

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
MALAYALAM MANUSCRIPTS
IN THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS
LIBRARY, MADRAS

BY
VIDYĀSĀGARA VIDYĀVĀCASPATI
P. P. SUBRAHMANYA SASTRI, B.A. (Oxon), M.A. (Madras),
*Curator, Government Oriental Manuscripts Library and
Professor of Sanskrit and Comparative Philology,
Presidency College, Madras.*

(Prepared under the orders of the Government of Madras)

VOLUME I.

MADRAS:
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
1940

INTRODUCTION.

This is the first time when a Descriptive Catalogue of the Malayālam manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library is issued. This has been prepared, following the usual plan adopted in the Descriptive Catalogues relating to other Languages published by this Library. But as there is only a small number of manuscripts in each subject, it has been deemed desirable to include all the manuscripts in this one volume. Among these, there are manuscripts on Grammar, Itihāsa, Purāṇa, Religion, Vedānta, Literature, Medicine, Astrology, Astronomy, Physical Training, etc. The manuscripts relating to Medicine, Astrology and Physical Training show the interest that these subjects once commanded in Malabar and the progress that the people made in them.

The attention of scholars is drawn to the following few manuscripts.

D. No. 2 : *Rūpāvatārabhāṣa*.—This is a commentary in Malayālam on the Sanskrit grammar *Rūpāvatāra* of Dharmakīrti. This is divided into two parts; the Library copy contains only the first part, which ends with the middle of the “*Samāsāvatāra*.” The name of the commentator is not known and this commentary is not printed.

D. No. 28 : *Tantrasamuccaya* with Malayālam commentary.—The *Tantrasamuccaya* deals with the consecration of divine images set up in temples and the performance of worship and ceremonies to these images in accordance with the *Śāstrās*. This Sanskrit work is followed herein by a commentary in Malayālam. The Commentator is one Maheśvaran Nambudiri, a resident of Gartāranya. There are 12 paṭalas in this and it is bound in 3 volumes.

D. No. 29 : *Kriyādīpika*.—This is a free rendering in Malayālam verse of the Sanskrit *Tantrasamuccaya*, by Vāsudevan Nambudiri.

D. No. 174 : *Mahāvaidyasāra*.—This explains the treatment for various diseases. It explains also how one and the same remedy can be used for curing many different diseases and also contains some sacred spells.

D. No. 176: *Muṇṭanyogam*.—A treatise on various kinds of medicine, compiled from the *Aṣṭāṅgahṛdaya* and other works on Indian Medicine. From the word ‘muṇṭan’ in the title of the work, its author seems to have belonged to the Tiyya or Ezhuva caste. In this work there are some recipes not found in other works.

D. No. 213: *Siddhausadhagrantham*.—This contains recipes current in the *Siddha* school of Indian Medicine. This seems to be a rare and valuable work. The recipes here appear to have been formulated as a result of the experience of many generations.

D. No. 266: *Tarusvarūpam Caritram*.—An account of a Royal family of Malabar called Tarusvarūpam. Historically valuable.

D. No. 286: *Āyudhalakṣaṇam*.—Explains the astrological results to be inferred from the peculiarities of appearance, etc., of messengers and weapons in times of war.

D. No. 325: *Āyudhābhyāsam*.—Is a work in pure Malayālam about the technique of duel fight called “Payarṛu,” using various weapons peculiar to Malabar.

D. No. 332: *Gaṇitayukti Bhāṣa*.—An original treatise in Malayālam on Astronomy dealing with the easy methods of Sphuṭam and practical hints in astronomical calculations. It is not too technical but an independent straightforward work discussing the practicability of methods in use and suggesting easier ones. Unfortunately there is no indication in the work about its authorship.

This volume is furnished with a list of Contents and a General Index.

P. P. SUBRAHMANYA SASTRI,
Curator.

GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS,
2nd October 1940.

CONTENTS

Name of the work.	D. NUMBER
Lilātilakam	1
Rūpavatārabhāṣā	2
Uttararāmāyaṇam	3
Mahābhārataṁ	4
Do.	5
Bhāgavatam	6
Do.	7
Do.	8
Bhāgavatam bhāṣa	9
Brahmāṇḍapurāṇam	10
Garuḍapurāṇam	11
Śivapurāṇam	12
Nācīketapurāṇam	13
Bilvapurāṇam	14
Do.	15
Do.	16
Kapilopākhyānam	17
Do.	18
Devīmāhātmyam	19
Do.	20
Do.	21
Setumāhātmyam	22
Kāverīmāhātmyam	23
Ekādaśīmāhātmyam	24
Rukmāṅgadacaritaṁ	25
Ṣoḍaśīkriyākārikā	26
Do.	27
Tantrasamuccayaṁ with Malayālam commentary	28
Kriyāḍīpikā	29
Sanyāsakalpam	30
Patitaparit்யāgaprakriyā	31
Trisandhyūljapakramam	32
Kṣatriyabalikramam	33
Agnihotraṁ	34
Ācārasaṅgraham	35
Do.	36
Āsaucacintāmani with Malayalam commentary	37
Āsaucadīpam with Malayalam commentary	38
Āsaucavidhi	39
Ēkāśvāsavīdhānam	40
Bodhāyanasmārtaprayāścittam	41
Mahāvratādi	42
Vyavahāramāla	43
Do.	44

Name of the work.	D. NUMBER
Vyavahāramāla	45
Do.	46
Kautilyabhāṣāvyākhyānam	47
Bārhaspatyasūtra with Malayalam commentary	48
Yogasaṅgraham with Malayalam commentary	49
Do.	50
Do.	51
Yogabhāṣādi	52
Sāṅkhyayogam	53
Adhyātmarāmāyaṇam	54
Do.	55
Do.	56
Advaitavedāntam	57
Kilivantusaṁvādam	58
Kaivalyanavaṇitam	59
Jñānapīyūṣam	60
Paramapadaprakāśavazhi	61
Vijñānaratnam	62
Vairāgyacandrōdayam	63
Do.	64
Sarvalokasaṁbhavam	65
Sarvasāram	66
Siddhāntapañjaram with Malayalam commentary	67
Aṁṛtamathanam	68
Arjunatapam pāṭṭu... ..	69
Ahalyā mokṣam	70
Indumatisvayamvaram	71
Irupattunāluvṛttam	72
Uṇṇinilisandeśam	73
Uttararāmāyaṇam pāṭṭu	74
Kalyāṇasaṅgandhikam Tuḷḷal	75
Kārtavīryārjunavijayam	76
Kāliyamardanam pāṭṭu	77
Do.	78
Kirātam Tuḷḷal	79
Kicakavādhām	80
Kucelavṛttam	81
Do.	82
Kumāraharāṇam	83
Kumārotpaṭṭi with Malayalam commentary	84
Kūmmippāṭṭu	85
Do.	86
Kurattippāṭṭu	87
Kṛṣṇagātba	88
Kṛṣṇappāṭṭu	89
Kṛṣṇalīlāpāṭṭu... ..	90
Kṛṣṇavilāsakathāsāram	91
Kesādīpādām pāṭṭu	92

Name of the work.	D. NUMBER
Kaikottikkalippāṭṭu	93
Kharavadham pāṭṭu	94
Gajendramokṣam	95
Damayantisvayamvaram	96
Devīmāhātmyam	97
Dhruvacaritam	98
Nalakūbaramokṣam	99
Nalacaritāṃ	100
Pattuvṛttam	101
Pāñcālīsatyabhāmāsamvādam	102
Pārvatīsvayamvaram	103
Pārvatīsvayamvaram pāṭṭu	104
Do.	105
Pārvatīsvayamvaram pāna	106
Pulindimokṣam	107
Pūtanāmokṣam	108
Prahlādotpatti	109
Bāṇayuddham	110
Bāṇayuddham Kilippāṭṭu	111
Brahmasāpamokṣam	112
Bhagavaddūtu	113
Bhūtanāthotpatti	114
Mudrārākṣasam kilippāṭṭu	115
Mausalam	116
Yudhiṣṭhiravijayabhāṣāvyākhyānam	117
Ramomāsamvādam	118
Rādhāmādhavasamvādam	119
Rāmacaritam	120
Rāmarāṇayuddham	121
Rāmāyaṇam kurattippāṭṭu	122
Rāmānukaraṇam Tullal	123
Rukmiṇīsvayamvaram pāṭṭu	124
Vyāsoṭpatti	125
Śambaravadham	126
Śākuntalam pāṭṭu	127
Śīlavaticaritam	128
Śrīkṛṣṇacaritam maṇipravālam	129
Śrīkṛṣṇakarmāṃṣtam	130
Do.	131
Sitāsvayamvaram	132
Do.	133
Sitāsvayamvaram kilippāṭṭu	134
Subhadrāharaṇam	135
Subhadrāharaṇam pāṭṭu	136
Subhadrāharaṇam pāna	137
Somavāravratamāhātmyam	138
Syamantakam pāṭṭu	139
Harināmakīrtanam	140

Name of the work.	D. NUMBER
Ambarīṣacaritam kathakali	141
Kārtavīryārjunavijayam Kathakali	142
Paraśurāma vijayam kathakali	143
Mīnākṣīsvayamvaram Kathakali	144
Vetayuddham Kathakali	145
Saṅgītābālacaritam Kathakali	146
Apasmāracikitsa	147
Aśvacikitsa	148
Aṣṭāṅga hr̥dayavyākhyānam	149
Aṣṭāṅga hr̥dayam with Malayalam commentary	150
Aṣṭāṅga hr̥dayabhāṣavyākhyā	151
Kālavāñcanam	152
Gaṇagrantham	153
Garbhacikitsa	154
Cikitsa	155
Do.	156
Do.	157
Cikitsākramam	158
Cikitsāmañjari	159
Do.	160
Do.	161
Citrārūddham	162
Jyotsnika	163
Do.	164
Jvarādicikitsa	165
Nārāyaṇīyavyākhyā	166
Nānārogacikitsa	167
Bālacikitsa	168
Marāṇalakṣaṇam	169
Marmacikitsa	170
Do.	171
Marmavibhāgam	172
Do.	173
Mahāvaidyasāram	174
Mātaṅga līla with Malayalam Commentary	175
Mūntan yogam	176
Murivaidyam	177
Mūlikāprayogam	178
Yogāmṛtam	179
Do.	180
Do.	181
Ratnākaram	182
Rasagandhakā diprayogam	183
Roganidānam	184
Do.	185
Roganidānam	186
Lakṣaṇāmṛtam	187
Viṣacandrika	188

Name of the work.	D. NUMBER
Viṣacikitsa	189
Viṣapramocanam	190
Viṣappāṭṭusāram	191
Viṣamcikitsa	192
Viṣaharam	193
Viṣavaidyam	194
Do.	195
Do.	196
Do.	197
Do.	198
Do.	199
Viṣavaidyasūram	200
Vaidyam	201
Vaidyagrantham	202
Vaidyacintāmaṇi with Malayalam commentary	203
Vaidyamālika	204
Do.	205
Vaidyaviṣayam	206
Do.	207
Vaidyasāram	208
Vaidyasārasaṅgraham	209
Śulinīdurgāvidhānam	210
Sannipātajvaralakṣaṇavum Cikitsayum	211
Sahasrayogam	212
Siddhaśadhagrantham	213
Ādityādibādha	214
Āryabhatīya vyākhyā	215
Uparāgakriyākramam with Malayalam commentary	216
Ēkavīṇśatipraśnottaram	217
Karaṇapaddhati with Malayalam commentary	218
Kālajñānadīpam	219
Kāladīpikāvyākhyā	220
Kriyākramam	221
Jātakapaddhati	222
Jātakaphalam	223
Jātakasāram with Malayalam commentary	224
Jyotiṣam	225
Do.	226
Putracinta	227
Praśnajñānam	228
Praśnaritī	229
Do.	230
Praśnaviṣayam	231
Do.	232
Praśnasāram	233
Phalasārasamuccayam Bhāṣāvyākhyā	234
Bṛhajjātakambhāṣāvyākhyā	235
Bhadrādīpam	236

Name of the work.	D. NUMBER
Bhadradipam	237
Bhīmayogaṇi	238
Muhūrtapadavi	239
Laghujūtakapaddhati	240
Vidyāmādhaviyam with Malayalam commentary	241
Sangrahasāadhanakriyābhāṣā	242
Sadratnamālāvyākhyā	243
Taccuśāstram	244
Devālayacandrika	245
Bhāṣāsilpiratnam	246
Do.	247
Manuṣyālaya candrika	248
Vāstulakṣaṇam	249
Do.	250
Śilpiśāstram	251
Kavalappūra caritram	252
Keralotpatti	253
Do.	254
Do.	255
Do.	256
Do.	257
Do.	258
Do.	259
Do.	260
Do.	261
Do.	262
Ceramānperumāl	263
Tippuyuddham	264
Do.	265
Tarūsvarūpam caritram	266
Tuncattezhuttaccante caritram	267
Do.	268
Paṭappāṭṭu	269
Pallivāṇar caritram	270
Do.	271
Prabhucaritam	272
Do.	273
Akkapaṭam	274
Bhāṣāmantrasāram	275
Mantravādam	276
Mantravādagrantham	277
Mantravādacikitsa	278
Mahāsāram	279
Yuddhamantram	280
Vaśyaprayogam	281
Vaśyākaraṇādiprayogaṇi	282
Akkaññal	283
Do.	284

Name of the work.	D. NUMBER
Ādhārappakarpukal	285
Āyudhalakṣaṇam	286
Udyogasaṃjñāropādikal	287
Upāyatantrabalam	288
Do.	289
Ottakkolpituttam	290
Kaṇakkusāram	291
Do.	292
Kīrtanaññal	293
Do.	294
Kṛṣṭigīta	295
Do.	296
Do.	297
Do.	298
Khaḷgalakṣaṇam	299
Nāyāttuvidhi	300
Do.	301
Do.	302
Pāzhañcolmāla	303
Mallayuddhakramam	304
Do.	305
Raṅgābhyāsam	306
Vedikkamṭpavidhi	307
Do.	308
Veruṃkaipituttam	309
Śālyamantram	310
Sāṃudrikam... ..	311
Saṅgītaratnākaram with Malayalam commentary	12
Caturantyaadhyānam	313
Do.	314
Tresyācaritram	315
Do.	316
Mīśīhācaritam	317
Do.	318
Candraguptakathā... ..	319
Pañcatantram	320
Paramapadaprakāśavazhi... ..	321
Medinīcandrotsavam	322
Vikramārka-katha	323
Vetālapañcavinīśati	324
Āyudhābhyāsam	325
Irupattunālvṛttam	326
Kaṇakkusāram (Vaṭṭezhuttu)	327
Kucelavṛttam	328
Kuṭiyāttakramam	329
Keralōtpatti... ..	330
Do.	331
Gaṇitayuktibhāṣa	332

	PAGE		PAGE
<i>Jyotiṣam</i>	247, 249, 250	<i>Kumārōtpatti with maḷ Com-mentary</i>	94
<i>Jyotsnīka</i>	188, 189	<i>Kummippāṭṭu</i>	75, 76, 95, 96, 97
<i>Kaikoṭṭikkalippāṭṭu</i>	76, 105	<i>Kuñjan Nambiar</i>	83, 144, 151
<i>Kaivalyanavanītam</i>	64, 65	<i>Kurattiṭṭu</i>	75, 98
<i>Kāladīpikāvyaḥkhyā</i>	244	<i>Kūṭṭiyāṭṭakramam</i>	314
<i>Kālojñānadīpam</i>	244, 257	<i>Laghujātakapaddhatē</i>	247, 259, 260
<i>Kālaravāṇanam</i>	176, 178	<i>Lakṣaṇāmṛtam</i>	210, 211
<i>Kāliyamarḍanam</i>	74, 75, 86, 88	<i>Līlātilakam</i>	1, 2
<i>Kalyāṇasaugandhikam Tullal</i> ..	77, 83	<i>Mahābhāratam</i>	5, 6, 7
<i>Kaṇakkusāram</i>	292, 293, 313	<i>Mahāsāram</i>	285
<i>Kapilopākhyānam</i>	16, 18, 19, 20	<i>Mahāvaidyasāram</i>	198
<i>Keraṇapaddhati with maḷ : Commentary</i>	242	<i>Mahāvratādī</i>	50
<i>Kārtavīryārjunavijayam</i> ..	76, 84, 85, 166, 167	<i>Malayālālipikal</i>	319
<i>Kautaliyabhāṣāvyākhyānam</i> ...	53	<i>Mallayuddhakramam</i>	67, 291, 298
<i>Kavalappāracarītram</i>	271	<i>Maṅgalāṣṭakam</i>	205
<i>Kāverīmāhātmyam</i>	23, 24, 25	<i>Mantravādacikitsa</i>	284
<i>Keralācāra</i>	282	<i>Mantravādagrantham</i>	283
<i>Keralotpatti</i>	52, 79, 271, 272, 273, 274, 314	<i>Mantravādam</i>	282
<i>Keśidīpādampṭṭu</i>	75, 104	<i>Manuṣyālayacandrika</i> ...	264, 267, 318
<i>Khaḷgalakṣaṇam</i>	296	<i>Maṇḍalākṣaṇam</i>	181, 194
<i>Kharavadham</i>	74, 106, 107	<i>Marmacikitsa</i>	182, 195, 196
<i>Kicakavadham</i>	74, 89	<i>Marmavibhāgam</i>	196, 197, 198, 283
<i>Kilivaptusaṁvādam</i>	63, 64	<i>Mātaṅgalīla with maḷ Com-mentary</i>	199, 319
<i>Kīrātamlullal</i>	88	<i>Mausalam</i>	76, 135
<i>Kirmīraavadham</i>	317, 289, 293	<i>Medinīcandrotsavam</i>	309
<i>Kīrtanaññal</i>	294	<i>Mīnāksīsvayaṁvaram</i>	168, 169
<i>Kolattirirāja</i>	291	<i>Mīśāhācarītram</i>	303, 306, 307
<i>Kozhilkotturāja</i>	291	<i>Mudrārākṣasam Kūṭṭipāṭṭu</i> ...	134, 135
<i>Kṛṣṭigītā</i>	51, 294, 295	<i>Muhūrtapadavi</i>	257, 259
<i>Kṛṣṇagāthā</i>	99	<i>Mūlikāprayogam</i>	203
<i>Kriyādīpika</i>	35	<i>Muṇṭanyogam</i>	200
<i>Kriyākramam</i>	246	<i>Murivaidyam</i>	201
<i>Kṛṣṇatūlāppāṭṭu</i>	75, 102	<i>Nācīketapurāṇam</i>	15, 164, 316
<i>Kṛṣṇappāṭṭu</i>	75, 100	<i>Nalacaritam</i>	16, 113, 115
<i>Kṛṣṇavilāsakadhāsāram</i>	103, 104	<i>Nalakūbaramokṣam</i>	75, 113
<i>Kṣatriyabalīkramam</i>	39, 40	<i>Nānārogacikitsa</i>	192
<i>Kuclavṛttam</i>	38, 75, 79, 90, 91, 313	<i>Nāyāttuvicchi</i>	51, 52, 296, 297
<i>Kumāraharanam</i>	82, 92, 94	<i>Nārāyaṇa</i>	188

	PAGE		PAGE
Nārāyaṇasāstrin	64	Ratnākaram	207
Nārāyaṇīyavyākhyā	191	Rāvaṇōdbhavam	317
Nilakanṭha	199	Roganidānam	188, 209, 210
Nivātakavocakālakeyavadham.	316	Rukmāṅgaḍacaritam	27, 28
Ottakkolpituttam	292	Rukmiṇīsvayaṁvarampāṭi	75, 144, 145
Pallivāparcaritram	67, 280, 291	Rūpāvatārabhāṣā	2
Pāñcālīsatyabhāmasaṁvādam.	74, 116	Sadratnamālāvyaḥkhyā	263
Pañcatantram	291, 308	Sahasrayogam	236, 238
Parahitaḍṛkśāḍdhagaṇitam	318	Śivapurāṇam	14
Paramapada prakāśavazhi	67, 291, 303	Śākuntalampāṭi	75, 147, 148
Parameśvaran	244	Salyamantram	301
Paraśurāma vijayam	64, 167, 168	Śambharavadham	75, 146, 147
Pārvatīsvayaṁvaram	74, 75, 118, 123, 120-121, 119	Sāmudrikam	301
Patappāṭṭu	277	Saṅgītabhācaritamkaṭhakaḥkali	170, 171
Patitaparitāyāgaprakrīyā	37	Saṅgitaratnākaram with Commentary	302
Patturṇitam	115	Saṅgrahasādhana kṛiyā	238
Poṣhañcolmāla	297, 298	Saṅgrahasādhana kṛiyābhāṣā	232
Phalasārasamuccayam bhāṣā-vyākhyā	255	Sāṅkhyayogam	58
Prabhucaritam	51, 52, 280, 281	Sankaran Nambudiri	244
Prahlāḍotpatti	74, 126, 127	Sannipāta jvaralakṣaṇavum cikitsayum	196, 235
Praśnajanānam	246, 251	Santānagopalām	18
Praśnarīti	252, 253	Sanyāsakalpam	36, 37
Praśnasādam	246, 254	Sarvalokasaṁbhavam	70
Praśnaviṣayam	253, 254	Sarvaśāstram	72
Pulindāmokṣam	74, 123, 124	Śatpañcāśika	268
Pūntāsam Nambūdiri	152	Setumāhātmyam	22, 23
Pūtanāmokṣam	74, 125, 126	Siddhāntapañjaram with maḷ commentary	73
Putracinta	238, 251	Siddhāntapañjaram	74
Rādhāmādhavaṣaṁvādam	74, 139	Siddhauśadhagrantham	237
Rāmacaritam	140, 141, 320	Śilavaticaritam	82, 149, 150
Rāmānujan Ezhuttaccan	3, 5, 7, 20, 60, 164, 276, 277	Śilpaviṣayam	322
Rāmānukaraṇam Tuḷḷal	75, 143	Śilpīratnam	50, 270
Rāmarāvaṇayuddham	141	Śītāsvayaṁvaram	74, 76, 121, 153, 154, 155
Rāmaśiṣya	12	Śivapurāṇam	13, 322
Rāmāṣṭaka	215	Skāṇḍapurāṇam	122
Rāmāyaṇamkurattippāṭṭu	76, 142	Smārtapṛāyaścittam	49
Rāmeśvaram	22	Sodasīkṛiyāḥkārīka	28, 31
Ramomāsaṁvādam	76, 138	Somavāravratamāhātmyam	82, 161
Raṅgābhyaṣam	299	Syamantakampāṭṭu	75, 142, 163
Rasagandhakāḍiprayogam	208		

	PAGE		PAGE
<i>Śrīkṛṣṇacaritam maṇipravālam.</i>	151, 152	<i>Vairāgyacandrodayam</i>	68, 70
<i>Śrīkṛṣṇakarṇāmṛtam</i>	152, 153	<i>Varāhamihira</i>	256
<i>Śrīkṛṣṇacavacam</i>	205	<i>Vāstulakṣaṇam</i>	268, 269
<i>Śrīkumāra</i>	266	<i>Vāstuśāstram</i>	320
<i>Śrutabodham</i>	205	<i>Vāsudeva</i>	137, 138, 188
<i>Subhadrāharapaṇam</i>	75, 156, 157, 159, 160	<i>Vaśyādi</i>	320
<i>Subhadrāharapaṇampāna</i>	159	<i>Vaśyākaraṇādīprayogam</i>	288
<i>Subhadraharapaṇpāṭṭu</i>	158	<i>Vaśyaprayogam</i>	56, 287
<i>Subhāṣitatriṣaṭi with com-mentary</i>	323	<i>Vedikkampaviḍhi</i>	25, 299, 300
<i>Sūlīṇḍurgāvidhānam</i>	206, 234	<i>Veruṅkaipittuttam</i>	286, 300
<i>Taccuśāstram</i>	264	<i>Vetālapāṇicavīmśati</i>	311
<i>Tantrasamuccayam with māḷ Commentary</i>	32	<i>Vetayuddhamkathakali</i>	170
<i>Tarūsvurūpam caritram</i>	274, 276	<i>Vidyāmādhavīyam with māḷ commentary</i>	261, 321
<i>Tippuyuddham</i>	67, 275, 276, 291	<i>Vijñānaratnam</i>	57, 68
<i>Twīcatteshuttaccan caritram</i> 67,	276, 291	<i>Vikramārka-katha</i>	310
<i>Tresyācaritram</i>	303, 304, 306	<i>Viśacandrika</i>	212
<i>Trisandhyājapakramam</i>	38, 115	<i>Viśacikitsa</i>	181, 213
<i>Udyogasaṃjñāropādika</i>	290	<i>Viśaḥaram</i>	176, 217
<i>Uṇṇīnīlīsandeśam</i>	81	<i>Viśamacikitsā</i>	216
<i>Uparāgakriyākramam</i>	241	<i>Viśappāttusāram</i>	215
<i>Upāyatantṛabalam</i>	67, 291	<i>Viśupramocanam</i>	214
<i>Uttararāmāyaṇam</i>	3	<i>Viśavaidyam</i>	178, 220, 221, 222, 223, 224, 225
<i>Uttararāmāyaṇampāṭṭu</i>	82	<i>Viśavaidyasāram</i>	225
<i>Vaidyacināmani with māḷ commentary</i>	228	<i>Vivāhādikālanirṇayam</i>	321
<i>Vaidyagrantham</i>	227	<i>Vyāsotpatti</i>	145, 146
<i>Vaidyam</i>	226	<i>Vyavahāramāla</i>	51, 52, 53
<i>Vaidyamālīka</i>	210, 229, 230	<i>Yogabhāṣādi</i>	57
<i>Vaidyanighantu</i>	284	<i>Yogāmṛtam</i>	204, 205, 206
<i>Vaidyasāram</i>	232	<i>Yogasaṅgraham with māḷ com-mentary</i>	55, 57
<i>Vaidyasārasaṅgraham</i>	233, 234	<i>Yuddhamaṇṭraṇ</i>	286
<i>Vaidyaviṣayam</i>	186, 231	<i>Yudhiṣṭhiravijayabhāṣāvya-khyānam</i>	136

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE MALAYALAM MANUSCRIPTS. VOLUME I.

GRAMMAR.

No. 1. ലീലാതിലകം. LĪLĀTILAKAM.

Substance, paper. Size, $10 \times 10\frac{3}{4}$ inches. Pages, 81. Lines, 20 on a page.
Character, Malayalam, Condition, good. Appearance, new.

Complete in 8 Śilpas, i.e., chapters.

A treatise on Malayalam grammar. The Sūtras and Vṛtti are written in the Sanskrit language. The examples and illustrations are in Malayalam.

Beginning :

പാലോടുതുല്യ രചിമെലിയിലുടനീകം
ബാലേന്ദ്രമന്ദ ദുഃഖ സ്മിതവെണ്ണിലാവു.
കോലിൻറ പുണ്ണ കരണകലദളിവാചാ
മുലത്തെളിഞ്ഞ മമ ചേതസി തോൻറവെഴും.

യൽ സംസ്കൃത കാവ്യസ്വ പ്രയോജനം കല്പതെ നിമിത്തം ച അസ്യാപി തദേവ മണിപ്രവാളകാവ്യസ്വ മന്തവ്യം. “ഭാഷാസംസ്കൃതയോഗോ മണിപ്രവാളം” സംസ്കൃത മഹിഭാഷേതി ഭാഷായോഗ ഇത്യുക്തത്വം ദ്വിതീയം നസിദ്യേൽ, ഭാഷായോഗ ഇത്യുക്തേ വിശേഷാസിദ്ധിരിതി സംസ്കൃതഗ്രഹണം. ഭാഷാ ചാത്ര കേരള ഭാഷാ. യഥാ—“ഭാഷാമിശ്രം പൊഴുതു കമയാമീ” ത്വാദൈ. യോഗഃ സന്നാഹഃ സഹായഹൃദയാവജ്ഞനവിഷയഃ സ പുനർനിയന്തേന ഭാഷാരാഹിത്യേന ഗുണയോഗേന ചാനിയാലംകാര രസസംസ്കാരേണ ച സാപക്വതേ. പദ്യേ പാദബന്ധേന ച.

Colophon :

ഇതി ലീലാതിലകേ മണിപ്രവാള ലക്ഷണേ പ്രഥമഃശ്ലോകം.

നന്ദ ശമസ്ത പ്രകാഷഃ ശാന്തഃ. ന നിത്യേന സ്വതഃ-ശമസ്തകാരണം നിത്യേന ഇത്യേവമുക്തം. ശമോഹി തത്വജ്ഞാനാപദാഭിജിജ്ഞാനിതാനിത്യേനാൽ സ്വസ്വ

End :

കീയാവമാനനരൂപാൽ സംജായതെ. തത്സ്പേഷരപ്രണിധാനാഭയോനുഭാവഃ.
 ഛക്പ്രബോധാഭയോ വ്യഭിചാരിനഃ—യഥാ

കാണക്കാണ് മ(െ)റഞ്ഞുപോയിതു തുലാംബസ്സുകുളോരോവശെ
 കായസ്സാവി ഭസം ബതാസ്സചരമാ ചെനെ ചമഞ്ഞാഗതാ
 കാണാവോര പുമന്മമേതുമതിനം വളീലയെൻറാലിനി
 കാലം കാണയി ചിത്തമെ കലയിതും കാലാരി പാദാംബുജം.

അത്ര പ്രദർശിതസ്തു നവസു രസേഷു (നവസു) ചൈവ ചൈവ രസേശ ക്രമേണ ജനക
 ജന്യം. ശാന്തസ്ത്രയുന ജന്യഃ ഏഷു വീരഃ പ്രധാനം ഭേദവഷ്ട മഹേന്ദ്ര ഇവ.
 തതോപി ഭഗവാൻ പുണ്യരീകാക്ഷ ഇവ ശ്മാഗാരരസഃ പ്രധാനം.

Golophon :

ഇതി ലീലാതിലകെ അഷ്ടമം ശില്പം.

അനം മിനവവണ്ണാസ്ത്രം

ചാരുശില്പസമുജ്ജ്വലം

ലീലാതിലകമാഭാതി

ഭാരതം ഫലഭൂഷണം.

ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളഭാഷക്കു സംസ്കൃതത്തിൽ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു വ്യാകരണഗ്രന്ഥമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ സൂത്രവും അതിന്റെ വ്യാഖ്യയും സംസ്കൃതത്തിൽ തന്നെയാണ്. ഉദാഹരണങ്ങൾമാത്രം കേരളഭാഷാവ്യഞ്ജനമാണ്. ഇതിൽ എട്ടു ശില്പങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവു ആരെന്ന് നിശ്ചയിച്ചില്ല. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 2. രൂപാവതാരഭാഷ.

RŪPĀVATĀRABHĀṢA.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{1}{2}$ × 9 $\frac{1}{2}$ inches. Pages, 232. Lines, 20 on a page.
 Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

A short commentary in Malayalam on the Rūpāvatāra, which is an easy Sanskrit work on Sanskrit grammar by Dharmakīrti. The name of the Malayalam commentator is not given and the commentary does not appear to have been printed.

Beginning :

(യേനാക്ഷര സമാദ്ധായ മധിഗദ്യ മഹേശ്വരൻ)

കൃത്യം വ്യാകരണം പ്രോക്തം (തന്മൈവപ്രണിനയെന്നമഃ)

. ഏകാഷ്ട നമസ്താരം. യേന മഹേശ്വരൻ അക്ഷരസമാ
 മായം അധിഗദ്യ കൃത്യം വ്യാകരണം പ്രോക്തം. യാവന്നേതത്തന്നാൽ മഹേശ്വരൻ

പോക്കൽ നിന്നു അക്ഷരസമാദ്ധ്യയത്തെ (അധിഗമിച്ചിട്ട കട്ടൊഴി)യൊക്കെ ഉള്ള വ്യാകരണം പ്രോക്തമായി. മഹേശ്വരൻ = ശ്രീമഹാദേവൻ. അക്ഷരസമാദ്ധ്യം = അക്ഷരങ്ങളുടെ സമാദ്ധ്യം. അഴകിയൊഴ് ആദ്ധ്യം. ആദ്ധ്യം = പാഠം. അധിഗമിക്ക = ഗ്രഹിക്ക. വ്യാകരണ(ം) ശബ്ദശാസ്ത്രം പ്രോക്തം ചെയ്യപ്പെട്ടതും—

സമുജ്ജ്വലിതാദി—

Colophon :

ഇതിസംജ്ഞ

End :

“സപ്തമുപമാന പൂർവ്വപദഃസ്തോത്തര പദഃപോപത്യ” എന്ന് ബഹുവ്രീഹിസമാസം ഉത്തരപദപോപവും വരും. ഉപമാനാച. ഉപമാനത്തിൽ വർത്തമാനമായിരിക്കുന്ന ഗന്ധശബ്ദം യാതൊന്നു തടഞ്ഞായിരിക്കുന്ന ബഹുവ്രീഹിക ഇകാരാദേശംവരും സമാസാന്തം, അവയവത്തിങ്കലും അവയ റിയെപ്പോലെ ഉപചാരം ഭവിക്കുന്നു. തലി താങ്ങുതപം മേതുവായി സപാലുളളതി വരും. കമുദഗന്ധിയുടെ അപ്പു(വ)

ഈ ഗ്രന്ഥം “ധർമ്മകീർത്തി” കൃതമായ രൂപാവതാരം എന്ന സംസ്കൃതവ്യാകരണത്തിന്റെ ഭാഷാപരിവർത്തനമാകുന്നു. സംജ്ഞാവതാരം, സംഹിതാവതാരം, വിഭക്ത്യവതാരം, അപ്യയാവതാരം, സ്ത്രീപ്രത്യയാവതാരം ഇങ്ങിനെ അഞ്ചു പ്രകരണങ്ങൾ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉണ്ട്. സ്ത്രീ പ്രത്യയാവതാരം പൂർണ്ണമായിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ നാമധേയം ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിലെങ്ങും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ല.

ITI HĀSA AND PURĀṆA.

No. 3. ഉത്തരരാമായണം.

UTTARARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $9 \times \frac{7}{8}$ inches. Foll. 91. Lines, 10 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

A rendering in Malayalam verse (Kilippattu) of the story of the Uttarakāṇḍa of the *Vālmīkirāmāyaṇa*. The name of the author is Tuñjattu Rāmānujan Ezhuttaccan. This work has been printed.

Beginning :

ശ്രീരാമരാമരാമ ശ്രീരാമരാമരാമ
 ശ്രീരാമരാമരാമ ശ്രീരാമരാമരാമ
 നാരായണായനമോ നാരായണായനമോ
 നാരായണായനമോ നാരായണായനമഃ.
 ശ്രീരാമപാദഭക്തികൊണ്ടു ശുദ്ധാത്മാവാവ
 ശാരികപ്പെട്ടതലെ നീ ചൊല്ലെങ്കോ രാമായണം
 ചൊല്ലവനെങ്കിൽ കേട്ടുകൊള്ളുവിനെല്ലാവരും
 നല്ല സൽക്കരയിതു കല്പണപ്രദമെല്ലൊ.

ഉത്തരമായണം വാല്മീകി മുനിദേവദാസ-
ഭട്ടാര്യഭട്ടാര്യമരിഭം മുനിസാധനംപരം.

Colophon :

ഇതിപ്രഥമപാദം സമാപ്തം.

End :

എന്നതുകേട്ടു വിധാതാവരൾ ചെയ്യിടുന്നൻ
വന്നിഹ സരയുവിൽ മുഴുകിപ്പിടിക്കുകിൽ.
വാനരപ്രവരന്മാർ തങ്ങളുമതു നേരം
വാനവരോടു ചേർന്നിടുന്നൻ സമസ്തരും.
മറുഭൂമി ജനങ്ങളുമനേരം സരയുവിൽ
തെറ്റുന്ന മുഴുകിപ്പോയ് ഭിപ്ര്യരൂപത്തെ പൂണ്ടാർ.
പൂർവ്വദേഹങ്ങളെല്ലാമുദകം തന്നിലെ പോയി
ദേവലോകവും പുഷ്പാർ സമസ്ത ജനങ്ങളും.
വിഷ്ണുമുത്തിയുമനുജന്മാരോടൊരുമിച്ചു
വിഷ്ണുലോകവും പുഷ്പാർമരന്മാരുമായെ.
മാന്വന്മാർ നിശാചരർ പക്ഷികൾ മൃഗങ്ങളും
വാനരർ വിപീലിക ജാതിചാലിയെല്ലാം.
രാജവസാമിയുടെ കാര്യമുണ്ടാകയാൽ
നാകലോകവും പുഷ്പ സുഖിച്ചാരെല്ലാവരും.
രാമനാമത്തെ ജപിച്ചീടുന്ന ജനങ്ങളും
രാമസായുജ്യം പ്രാപിച്ചീടുവാനെന്തെന്നും.
പാരിലുള്ള ജ്ഞാനികൾക്കറിവാൻ തക്കവണ്ണം
ശ്രീരാമചരിതം ഞാനിങ്ങിനെ ചൊല്ലീടുന്നേൻ.
സജ്ജനമാനരിച്ചു നൽകീടുമനുഗ്രഹം
ഒട്ടുജനമുദാഹരണം ബഹുമാനിച്ചിടേണ്ട.
രാമചന്ദ്രസാമിയെൻ മാനസെ വസിക്കേണം
ശ്രീമഹാലക്ഷ്മിയോടു മതിനാസ്സുനിക്കുന്നേൻ.
ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞുടങ്ങിടുന്നാർ കിളിമകൾ
തിങ്ങിന ഭക്തി പൂണ്ടു വസിച്ചാരെല്ലാവരും.

Colophon :

ഹരിഃ ശ്രീഗണപതയെന്നമ : അവിഷ്ണുമസ്തു ശ്രീഗുരുഭ്യോന്നമഃ—ഇതി ഉത്തര
രമായണം സമാപ്തം. ശുഭമസ്തു. കൊല്ലം തൊള്ളായിരത്ത(ത്തി) എഴുപത്തൊന്നാമത് കന്നി
മാസം ആറാം തിന്തിനിയും അപരപക്ഷദിനീയയും അത്തവും ച(ശ)നിയാഴ്ചയുംകൂടിയ
ദിവസം ഏഴുതിത്തിന് പുസ്യകം. എൻ ഗുരവെ എന്ന വിശ്വസിക്കുക. എൻ
ഗുരവെ ശരണം.

പവനതനയചേതഃ പങ്കജാക്ഷം മുനീരഭ്യം-
 രരദിനമതിലാഭ്യം ശ്രീപദംശ്യാമളാഹരം.
 മിനകരകുലദീപംജാനകീഭാഗ്യരാശിം
 കരഗൃതശരചാപം നൺമി വിലപാദിനാഥം.
 ശ്രീരാമായനമഃ ഭരതാഗ്രജായനമഃ
 ലക്ഷ്മണപുത്രജായനമഃ സീതാപങ്കജായനമഃ.
 ശ്രീരാഘവം ഭരതമാത്മജമപ്രഭയം
 സീതാപതിം രവികലാനായരത്നദീപം
 ആജ്ഞാബാഹു മരവിന്ദഭായതാക്ഷം
 രാമം നിശാചരവിനാശകരം നമമി.

ഈ ഗ്രന്ഥം വാല്മീകീകൃതമായ ഉത്തരരാമായണത്തിന്റെ ഒരു അദ്ധ്യായമാണ്. ഇതിൽ രാക്ഷസോല്പത്തിയും രാവണന്റെ പൂർവ്വചരിത്രങ്ങളും ശ്രീരാമന്റെ സംവേദനം യുദ്ധാനന്തരമുള്ള പട്ടാഭിഷേകം, സീതാത്യാഗം മുതലായതും വർണ്ണിക്കുന്നു. "ഗ്രന്ഥമുത്തമം" രാജാജ്ഞാപ്രദമാണ്. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ഭക്തൃഭാവം ഗുരുവും രാമൻ എന്നു ആചാര്യനാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

No. 4. മഹാഭാരതം.

MAHĀBHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches, Foll. 237. Lines, 6 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Wants some portions in the Sambhavaparvam.

A brief narration in verse of the story of the *Mahābhārata*. The author is Tuñjattu Rāmānujan Elzhuttaccan. This work has been printed.

Beginning :

. നരഭൻ
 ചണ്ഡഭാരതഭൻ താനുമെഴുന്നള്ളി
 ഭണ്ഡനമസ്താരവും ചെയ്തു ഭൂപതി
 വാഴിച്ചു പാർവ്വതനാർഗ്ഗാഭ്യർത്ഥനാക്ഷി
 പുണ്യരീകോത്ഥപുത്രനും യോഗത്താൻ
 പുണ്യരീകപ്രിയനെന്നു നന്നു നന്നൻ
 ആസ്ഥാനമണ്ഡപെ സിംഹാസന വസി-
 ചാസ്ഥയോടോരോ കഥകൾ പറയുമ്പോൾ
 രാജസൂയം ചെയ്താനാഗ്രഹമുണ്ടെന്നു
 രാജാവു മാമുനിയോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ.

Colophon :

ഇതി മഹാഭാരത കേരളഭാഷാഗാനെ സാരപര്യം കഥാസാരസംക്ഷേപം സമാപ്തം.

End :

വൈശ്വനായനമുഖാംഭോരഹത്തിങ്കൽ നിന്നു
 വൈശിഷ്ട്യഭേദം മഹാഭാരതമിതിഹാസം,
 വിശ്വതമായതെല്ലാം ശൌനകാദികളോടു
 നിശ്ശേഷമുഗ്രശ്രവായായ സുതനം ചൊന്നാൻ.
 കല്യാണംവരും ഫലശ്രുതിയുമറിയിച്ചുൻ
 എല്ലാമതുരചെയ്താൻ വേലയുണ്ടെന്നിരിക്കിപ്പോൾ
 നല്ലതുവരുമിതുകേട്ടാലെനൊഴിഞ്ഞിനി-
 ക്കിടമനൊന്നുപറയാവതു നിരൂപിച്ചാൻ.
 ചൊല്ലുകിലതില്ലരമുണ്ടല്ലോഫലമതി
 നെല്ലാരും പാരമല്ലന്നാകിലും കേട്ടുകൊൾവിൻ.
 ശ്രീമഹാഭാരതത്തിങ്കൽ പ്രതിപാദ്യനായ
 രാമരസാക്ഷൻ വാസുദേവനും കൃഷ്ണൻതന്നെ
 വാഴ്ത്തുന്നുകായങ്ങളാൽ ഭക്തിയുവ നമസ്സരി-
 ചാരമനി സകളരൂപം ഗ്ലാനിച്ചനന്തരം.
 നിഷ്ക്കളത്തിങ്കൽ തന്നെ നിതരാം ലയിച്ചഥ
 മുക്തനായ് ഒരുളിഞ്ഞുപസംഹരിച്ചിതു സുതൻ.
 തൽപ്രകാരത്തെയറിയിച്ചേനിന്നെന്നന്നായ്
 ശില്പമായുരചെയ്താൾ പൈങ്കിളിമകൾതാനും
 വിദ്യാവേദ്യായനമോ വിദ്യാഭ്യോ നമോ നമോ
 ധർമ്മഭ്യോ നമോ ധർമ്മധാരിണ നമോ നമഃ
 ഭേദവേദ്യോനമോ യാസുഭേദവായ നമോനമഃ
 കൃഷ്ണായ വണ്ണായാസ്തിൻ നാരായണായ നമഃ.
 നാരായണായ നമോ നാരായണായ നമോ
 നാരായണായ നമോ നാരായണായ നമഃ.

ശുഭമസ്തു.

Colophon:

ഇതി മഹാഭാരതെ സ്വപ്നാരോഹണപദ്യം സമാപ്തം :—

കൊല്ലം നമ്പര (914) ആമതസിംഹ മാസം ൧൭ (17)-ാംനു വെള്ളിയാഴ്ച ചതയപ്പം
 പെരുണ്ണ(രി)യും കൂടിയ ദിവസം മകരാഭി ഭേദാനം കൊണ്ടു ലിഖിതസമാപ്തമിദം
 ചുസ്തകം. ശ്രീകൃഷ്ണായ നമഃ.

ചിത്രകരം വരി പിണങ്ങുക വളളി പുളളി
 ഭീർഘാദിയായ ചില ബിന്ദു വിസജ്ജ(ഗ്)യുണ്ടാം വീഴ്ത്ത
 ഇത്യാദിഭേദമുളവാമതു സുരയന്നു
 ഷഡ്വി.ഭേദം ഷഡ്വിജനങ്ങൾ സഹിച്ചുകൊൾവിൻ.

നാരായണായ നളിനായകലോചനായ
 നാമാവശേഷിതമഹാ ബലി ചൈഭവായ
 നാനാചരാചര (വിധായക) ജനശേശ-
 നാഭീപുടായ പുരുഷായനമഃ പരബ്രഹ്മ.

ശ്രീമദ് ഗുരുഭ്യോനമഃ

ഈ ഗ്രന്ഥം വ്യാസകൃതമായ മഹാഭാരതത്തെ അനുസരിച്ച് എഴുതിട്ടുള്ളതാണ്. കഥാശാഖയിൽ രൂപഗ്രന്ഥത്തെ അതികൂറിക്കുന്നിപ്പെങ്കിലും വണ്ണനകളിൽ ഔചിത്യാനുസാരണ അല്പം ചില സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾ ആചാര്യൻ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൗലോമവും ആന്ധ്രികവും സംഭവപര്യന്തൽ നാരദാഗമന പർവ്വതവും ഗ്രന്ഥമില്ല. ശേഷം സ്വാർഗ്ഗാരോഹണപർവ്വതം ഗ്രന്ഥം സംപൂർണ്ണമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പ്രസിദ്ധനായ തുഞ്ചത്ത രാമനാജനെഴുത്തച്ഛനാണ്. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 5. മഹാഭാരതം.

MAHĀBHĀRATAM.

Substance, paper. Size, 11×9 inches. Pages, 581. Lines 11, on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Same work as the above.

No. 6. ഭാഗവതം.

BHĀGAVATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Foll. 293. Lines, 11 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Wants the last two Skandhas.

A free rendering in Kilippattu verse of the Sanskrit *Bhāgavata*. The author is the famous Tuñjattu Rāmānujan Ezhuttaccan. This work has also been printed.

Beginning :

ശ്രീമദാനന്ദശീലം തേടുംപൈങ്കിളിപ്പൊണ്ണ
 സീമയില്ലാത സുഖം നല്ലേണമിനിക്കു നീ
 താമസഭാവം കളഞ്ഞാമലെ വരികുരി
 താമസാക്ഷൻ ചരിതാമൃത ഗുണങ്ങളിൽ
 മാനുഷജനം ലഭിച്ചീടിനാലവ നിയ്യിൽ
 മാനസം തെളിഞ്ഞാതെ ജ്ഞാനകൈവല്യം നേടും.

കമലനയനകാന്താചിന്തയാ നന്തയാ വാ
 കരകൃതമ ഹരാധം ക്ഷുത്തമർഹന്തി സന്തഃ.
 വീഴക്ഷരം വഴിപിഴച്ചഥ വള്ളിപ്പുള്ളി
 ഭീർഘാഭിയായചിച വിന്ദു വിസദ്യവീഴ്
 ഇത്യാദി പുസ്തകമെഴുത്തിൽ വരുന്നഭോഷം
 ബുദ്ധിഭ്രമാൽ ബുദ്ധജനങ്ങൾ സഹിച്ചു കൊൾക.

ശ്രീകൃഷ്ണായനമഃ :

കൊല്ലം 1012 അമൃത വൃന്തികമാസം ൫ (5) നു തുവച്ചുരി ചാത്തു ചൊക്കന്റെ
 ചൊല്ലാൽ മൂക്കനാട്ടു പെരുമണ്ണൂർ രാമൻ എഴുതി രീന്ന് പുസ്തകമിടം.

ഈ ഗ്രന്ഥം വ്യാസകൃതമായ ഭാഗവതത്തിന്റെ ഒരു വിവർത്തനമാകുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണ
 ലീലകളേയും മോക്ഷമാർഗ്ഗത്തേയും ഇതിൽ നൂറുവണ്ണം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥ
 ത്തിൽ 1 മുതൽ 10 വരെ സ്കന്ധങ്ങളുണ്ട്. അവസാനത്തെ രണ്ടു സ്കന്ധം ഇതിൽ
 ഇല്ല. ഇതിന്റെ കർത്താവ് തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുതാതന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേര
 ലത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അച്ചടിച്ച പുസ്തകവും
 ഈ ഗ്രന്ഥവും ഒത്തുനോക്കിയതിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും വ്യത്യാസം കാണുന്നുണ്ട്.

No. 7. ഭാഗവതം.

BHĀGAVATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 69. Lines, 8 on a
 page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the 5th Skandha only.

Same work as the above.

No. 8 ഭാഗവതം.

BHĀGAVATAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 212. Lines, 13
 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
 old.

Incomplete.

Same work as the above

No. 9. ഭാഗവതം ഭാഷാ.

BHĀGAVATAM BHĀṢĀ.

Substance, paper. Size, 10×11 inches. Pages, 158. Lines, 20 on a
 page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A brief narration of the story of the *Bhāgavata* in Malayalam prose. This is not printed.

Beginning :

പുരാണങ്ങളിൽ പ്രധാനമാകുന്ന ശ്രീഭാഗവതം, ആത്മതത്വ പ്രതിപാദകമായി മോക്ഷക്കുസാധനമായിരിക്കുന്നതാണ്. മോക്ഷമാർഗ്ഗമെന്നേകദേശം ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ വിധിക്കുന്നു. അവനിൽ എളിയതും അനർത്ഥമില്ലാത്തതും ഭക്തിമാർഗ്ഗം. നാനാസ്വഭാവങ്ങളായിരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾക്കു എല്ലാവർണ്ണങ്ങളിലും സാധിക്കാവുന്നതാണ്. അങ്ങിനെത്തന്നെ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു 'ശ്രീഭാഗവതംകൊണ്ട്'. അങ്ങിനെയുള്ള ചിലവയ്ക്കെ ഇക്കഥകളുമെല്ലാം. അവിടെ ആഭിശ്ശോകം കൊണ്ടു മംഗലാചരണം സകല ദേശം കാരണനായി സമസ്തഭൂതങ്ങൾക്കും ജ്ഞാനപ്രദം(ന)നായി അപരിച്ഛിന്നമായിരിക്കുന്ന പരമാത്മാവിനെ ധ്യാനം ചെയ്യുമ്പോഴു വരേണമെന്ന - രണ്ടാം ശ്ലോകംകൊണ്ടു വസ്തുനിർദ്ദേശം—സത്യമായി പുരുഷാത്മമായിരിക്കുന്ന ആത്മതത്വവും തൽപ്രാപ്തിസാധനമായി ശുദ്ധമായി ഇരിക്കുന്ന ധർമ്മവുമെങ്കിൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെടുന്നത് ശ്രവണമാത്രം കൊണ്ടു ഭക്തിസാധനമായിരിക്കുന്നതിന് എന്ന ഭൂതാനുഷ്ഠാനംകൊണ്ടു ഇതിന്റെ പ്രാമാണ്യം(തയ്യം)യും സുഖസേവ്യതയും ചൊല്ലുന്നത്.

Colophon.

ഇത് പ്രഥമസ്തവംകൊണ്ടു ചൊന്നത് —

End :

അസ്തമസ്തവകൾക്കു ന (ന)ൽ (ത) മാടുക വേല. നാഗത്താൻമാർ തെക്കേയറ്റ ഗ്രാമത്തിൽ തേർപ്പട്ടിനതു രാക്ഷസൻ തേർ തള്ളി നടത്തുന്നതു അറുപതിനായിരം ബാലവിദ്യാന്മാർ ഉണ്ടുഭഗവാന്റെ സ്തവിക്കുന്നതു. ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി ആഭിശ്ശോകം. ഇ ചൊല്ലപ്പെട്ട അർത്ഥങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്ന ചൊല്ലി അനന്തരം സ്തവി വാദ്യഭേദവതാസ്തതി-രാഗനന്തരം പുരാണങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥസംഖ്യ—ബ്രാഹ്മ(ണ) പുരാണം പതിനാറായിരം. ശൈവ പുരാണം. ഇരുപത്തുനാലായിരം ശ്രീഭാഗവതം പതിനെണ്ണായിരം. നാരദീയം ഇരിപത്തായിരം ശ്രീമാങ്കണ്ഠേയം ഒമ്പതിനായിരം. വാരാഹം ഇരിപത്തുനാലായിരം. വ്യാസം എമ്പത്തേറായിരത്തൊരുനൂറ്—വാമനം പതിനായിരം. കൗർമ്മം പതിനേഴായിരം—മാത്സ്യം പതിനാലായിരം. ഗാന്ധർവ്വം പത്തൊമ്പതിനായിരം. ബ്രഹ്മാണ്ഡം പന്തിരായിരം ഇങ്ങിനെ പുരാണങ്ങളെല്ലാം കൂടി നാലു ലക്ഷം—ശ്രീഭാഗവതം പുരാണം ഭഗവാനാൽ നാദികമലസ്ഥാനായിരിന്ന ബ്രഹ്മരൂപമുള്ളതായൊന്ന. ഇന്നു മോക്ഷത്തിന്നു പ്രധാനസാധനമായിരിക്കുന്ന. എന്നിതെല്ലാം ചൊല്ലി പാദഃസ്തവംകൊണ്ടു ഇങ്ങിനെ എല്ലാം ചൊല്ലപ്പെട്ട ശ്രീഭാഗവതപുരാണത്തിലെ സ്തവങ്ങളിൽ ചൊല്ലിയ കഥകൾ ഇവനെ നിത്യമായി കേൾക്കയും പഠിക്കയും ചെയ്യുന്നവൻ സർവ്വപാപങ്ങളോടും വേറിട്ട മോക്ഷത്തേയും സാധിക്കുന്നോൻ.

ഈ ഗ്രന്ഥം വ്യാസമഹർഷി നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ശ്രീഭാഗവതത്തിന്റെ സംഗ്രഹരൂപമായ ഒരു സ്വതന്ത്രകൃതിയെന്നു. മലയാളഭാഷയിൽ ഗദ്യരൂപമായി എഴുതിയിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവിനെപ്പറ്റി യാതൊരു വിവരവും ഇല്ല. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇതിൽ അക്ഷര വീഴ്ചകൾ ധാരാളം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു.

നേത്രനാരായണൻ തന്നാജനയാ വിരചിത.
 രാമഭക്താസ്ത്രനായ രാമശിഷ്യനാഖിലം.
 ബ്രാഹ്മണ ശ്രീവാദവാംസുകർക്കു നമസ്കാരം
 ബ്രാഹ്മണ ഭക്തി മമ വർദ്ധിച്ചു വരേണമേ.

Colophon:

ഇതി ബ്രഹ്മാഞ്ച പുരാണം സമാപ്തം.

ബ്രഹ്മാഞ്ചപുരാണം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം വ്യാസകൃതമായ ബ്രഹ്മാഞ്ച പുരാണത്തിന്റെ ഒരു സ്വതന്ത്ര തത്ത്വമയാകുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് നാരായണൻ എന്ന ഒരു വിശിഷ്ടബ്രാഹ്മണന്റെ ആശ്രിതനും രാമൻ എന്ന ആചാര്യന്റെ ശിഷ്യനുമായ ഒരാളാണെന്നു മാത്രം ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറയുന്നുണ്ട്. എണ്ണത്തയ്യായിരം ഗ്രന്ഥമുള്ള ബ്രഹ്മാഞ്ചപുരാണത്തിൽ മദ്ധ്യഭാഗമായ ഷോണ്ണദി കമ്പതു അദ്ധ്യായങ്ങളെയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു ഗ്രന്ഥകർത്താവ് തന്നെ ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ പറയുന്നു. അതുകൊണ്ടു മൂലഗ്രന്ഥത്തെ മുഴുവനും ഇവിടെ വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടിട്ടു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ അപ്രകീർത്തി പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 11. ഗരുഡപുരാണം.

GARUDĀPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 96. Lines, 10 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

A free rendering in Malayalam verse in 16 Adhyāyas (Kilippattu) of the Dharmakāṇḍa forming part of the Sanskrit *Garudapurāṇa*. The author is Dāmōdara. This work has been printed.

Beginning :

ശ്രീനാരായണജയ ശ്രീനാരായണജയ
 ശ്രീനാരായണജയ ശ്രീനാരായണജയ.
 ശ്രീനാരായണസ്തൂതിയോടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന
 ശാരികപ്പെരുതലെ നീ ചാരത്തു വരികെടൈ
 പാരാതെ പകലങ്ങും ഭൂമിപ്പുലസ്സുരീത്തു
 സാരമാം സർക്കഥകൾ ചൊല്ലുക മടിയാതെ.
 ഘോരപാവങ്ങൾചെയ്തു നരകങ്ങളിൽ വീഴ്
 പുരുഷന്മാർക്കു മോക്ഷകാരണമായങ്ങതി
 ചാരവായുള്ള ഗരുഡാഖ്യമാപുരാണത്തെ
 നേരെടെ കേട്ടീടവാനാഗ്രഹമുണ്ടു പാരം.
 ശാരികപ്പെരുതലപ്പോൾ ചൊല്ലിനാളതിമോദാൽ
 പാരാതെ വന്ദനാരെ വന്ദിച്ചു ഭക്തിയോടുകൂ
 കാരണമുന്തിയാകും വാരണവനെന്നു-
 ഖാരണാത്മികയാകും ഭാരതിഭേവിതാനം.

ആരണന്മാരും ഗുരുനാഥനും വിഷ്ണുജ്ഞ
വാണും ചെയ്തിട്ടുവാൻ താണിതാ വന്ദിക്കുന്നേൻ.

Colophon :

ഇതി ഗരുഡപുരാണ സാരോദ്ധാരെ പാപിനാമൈഹികാമൃഷ്ടമിക്ഷുഖനിരൂപ
ണോന്നമ പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ

End :

ഇതരമുണർത്തിച്ച ഗരുഡൻകാണുംവിനെ
തൃക്കിയും പുതനായി ഭൂതനവരനായി മരുവിനാൻ
സുരികിൽ ഒഴുതിയെ കളയുന്നവനായി
നിനച്ചു പൂജിക്കിലോ സൽഗതി ചെയ്യാനായി
കനക്കെ ഭക്തിചേരുന്നവർ മുക്തി നൽകി
വസിക്കും നാരായണൻ പാലനം ചെയ്തിട്ടെ
വൈകിളിപ്പൈതൽ താമസീവണ്ണമുരചെയ്തു
സന്തോഷിച്ചുവിലരും വസിച്ചാർ കല്യാണമായി.
കൊല്ലമൊരായിരവും പിന്നെയൊരൂപതും
ചൊല്ലുന്നതികലാഭിയായുള്ള ചിങ്ങമാസെ
ഗരുഡസംജ്ഞിതമാകുന്നൊരിപ്പരാണത്തെ
ഭാമോദരവ്യൻ ചമച്ചിടിനാൻ കിളിപ്പാട്ടായ്.
കാരാതെ ഇതിൽ ചില പിഴകൾ വന്നിടിലും
സാരരാംസജ്ജനങ്ങൾ ക്ഷമിച്ചു കാത്തിടണം.

Colophon :

ഇതി ഗരുഡപുരാണ ഭഗവൽഗരുഡസംവാദെ മോക്ഷഗർഭനിരൂപണം നാമ
ക്ഷോഡശോദ്ധ്യായഃ സമാപ്തഃ

കൊല്ലം കരയിരത്തി അറുപത്തെട്ടാമാണ്ട് തുലാമാസം പതിമൂന്നാം തിയ്യതി എഴുതി
ത്തീൻ. ശ്രീ ഗുരുവേനമഃ ശിരവേദനൂമാന്തരപ്പൻ സഹായം.

ഈ ഗരുഡപുരാണം വ്യാസകൃതമായ ഗരുഡപുരാണത്തിലുള്ള ധർമ്മകാണ്ഡത്തി
ന്റെ ഒരു സ്വതന്ത്ര തർജ്ജമയാകുന്നു. പ്രേതഗതി മുതലായതു ഇതിൽ സവിസ്തരം പ്ര
തിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ഭാമോദരൻ എന്ന ഒരാളാണ്. തിരുവിതാംകൂർ
വിശാഖം തിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ കല്പനപ്രകാരമാണ് ഗ്രന്ഥം എഴുതിയതെന്നു
ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പൂർണ്ണമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ 16 അദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ട്.
ഇത് കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചുപ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 12. ശിവപുരാണം.

SIVAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, 7 x 8½ inches. Pages, 385. Lines, 16 on a
page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This work deals with the religious importance of the Pañcākṣara, Śivarātri, Caturdaśī, Śanipradōṣa, Pradōṣa, Sōmavāravrata, Bhasma, Rudrākṣa etc. It describes the greatness of Śivayōgi, Śambara Umēśa and the holiness of Kāśī. It does not follow the Sanskrit *Śivapurāṇa*. The name of the author is not given but he refers to Balarāma, brother of the Kārṇavan (head) of the Manakoṭṭu house as his patron. This work has been printed.

Beginning :

വാരണവടനനം വാണിയും വിരിഞ്ചനം
കാരണപുരുഷനാം കാർമ്മുഹിൽ വണ്ണൻകാനം.
കാമവൈരിയും ദേവി മാമലമകൾകാനം
വാരിജാ(ധി) വസയാ മിന്ദിരാദേവികാനം
വ്യാസനും വാല്മീകിയും ഭൃസുരശ്രേഷ്ഠനാനം
വാസവപ്രധാനമം വാനവർ കടംബവും.
ശാസിതാവായ ശുഭനാഥനും മമഹൃദി
ഭാസനം ചെയ്തീടേണം ഞാനിഹ വണങ്ങുന്നൻ
ശൈലമം പുരാണത്തെ കീർത്തനം ചെയ്തീടുവാൻ
ശങ്കരാ ശിവശിവ ചന്ദ്രശേഖരാ ഹരഃ.

Colophon :

ഇതി പഞ്ചാക്ഷര മാഹാത്മ്യം

End :

വാല്മീകീകാൻതൻ വാർശ്വേ യഥാസ്ഥം
സപ്തകാലം രമിച്ചീടിനാരാധനയാ
ഇഷ്ടാപ്രസാദമാകണ്ഠനം ചെയ്തിൽ
ഉൾക്കരിയ്ക്കുകയും (മു)ണ്ടാം ശമിക്കും ദുരിതവും,
കാമാരിഭക്തനാം സുതൻ സുമാന്തൻ
നൈമിശാരണ്യെ വസിച്ചരുളീടുന്ന
മാമുനീന്ദ്രന്മാർക്കു കേൾവാനരുൾചെയ്തു
കാമദം ശൈവപുരാണം സുമംഗലം.

Colophon :

ഇതി ശൈവപുരാണേ കാശീമാഹാത്മ്യം.

ശുഭമസ്തു. ശ്രീശുഭഭാഗവതഃ കരകൃതമപരാധം ക്ഷത്തുമഹന്തിസന്തഃ ശുഭമസ്തു.

ഈ ഗ്രന്ഥം സംസ്കൃത ശിവാപുരാണത്തെ ഒരു പ്രകാരത്തിലും അനുകരിക്കുന്നില്ല ഇതിൽ (1) പഞ്ചാക്ഷര മാഹാത്മ്യം, (2) ശിവരാത്രി മാഹാത്മ്യം, (3) ചതുർദ്ദശിമാഹാത്മ്യം, (4) ശനിപ്രദോഷ മാഹാത്മ്യം, (5) പ്രദോഷ മാഹാത്മ്യം, (6) സോമവര

പ്രതമാഹാരം, (7) ശിവയോഗിമാഹാത്മ്യം, (8) ഭന്തുമാഹാരം, (9) ശംഖര മാഹാരം, (10) ഉദേശാനമാഹാരം, (11) അക്ഷ മാഹാത്മ്യം, (12) കാശി മാഹാത്മ്യം ഇങ്ങനെ പന്ത്രണ്ടുമാഹാത്മ്യങ്ങളുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് മനക്കോട് കാരണവന്റെ അനുജനായ ബാലരാമന്റെ വിജയത്തെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്രിതനാണെന്നു പറയാവുന്നതാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലും മുമ്പിൽ പ്രതിപാദിച്ച കൂമത്തെ അനുസരിച്ചിട്ടില്ലെന്നു കാണുന്നു.

No. 13. നാചികേതപുരാണം.

NĀCIKĒTAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 24. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 25. The other works herein are Bāṇayuddham, Page. 1-a and Harināmakīrtanam, Page. 49-c.

Complete.

The story of the Kāthōpaniṣad relating to Nacikētas, who returned home, after receiving spiritual wisdom from Yama, the God of death, is narrated in this work by Lord Kṛṣṇa to Dharmaputra, when the latter requested the former, at the end of the Mahābhārata war, to instruct him in Dharma.

The name of the author is not given.

Beginning :

നല്ല വൈകുളീപ്പെണ്ണു മെല്ലെ വന്നരികിൽ
നല്ല സർക്കഥകളിൽ വല്ലതും പറവാനായ്
വൈകുളതെന്നോടു നീവൈകുളത്തിരിക്കെടൊ
വന്ന പാപംപോം വഴിയൊക്കുവേ പറഞ്ഞാലും
മാധുര്യത്തോട(ങ്ങ)തു കേട്ടുചൊല്ലിനാ ഉവൾ
നന്നോടൊ മനാകഥ കേൾക്കയും ചൊല്ലുകയും
നാചികേതുവെന്നൊരു മാമുനിസുതൻ പഴു
നരകസ്ഥഗ്നം കണ്ടുപറഞ്ഞു വിഭാവോടു.
നരകവിശേഷവും സ്ഥഗ്നത്തിലവസ്ഥയും
നന്നം(യ്യ)യിപ്പ(െ)റഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചതു ഗുഹിച്ചു ഞാനു
ഞാനവ നിന്നോടീനപറയാംവഴിവോലേ
നായകൻ നാരായണൻ ലീലകളെല്ലാ[മെത്ര].

End :

അവർക്കു ശേഷക്രിയ ചെയ്തു നീ വസിച്ചാലും
കൂടകിഞ്ഞീടുംമുമ്പെ കൂട നീ കൂടുമാറ.
താതെന്നോടൊരുമിച്ചു വാഴുകെന്നയച്ചതു
ബാലനുംചെന്നു കൂട്ടിൽ ജീവനും വകന്നിട്ടു
മാതാപിതാക്കന്മാരെവെച്ചു തെരുതെരെ
മറുളള റിക്ഷികളെ തന്നെയും തൊഴുതിട്ടു

മാതാവാം ഗുണവതി കന്നോട്ടം പീതാവോട്ടം
 ചന്ദ്രമാനന്ദാർ താൻപോ യ് കണ്ടവയൊക്കെച്ചൊന്നാൻ.
 താതരും ഖനയനെപ്പുൽക്കിയാൻ തെരുതെരെ
 ആശീർവാദിച്ചുചെയ്തു മകതാദഗിത്തുടൻ.
 അധികഗുണത്തോടെ പുത്രനും ഭാര്യയുമാ-
 യധികം തപസ്സോട് മിത്ര നാരെപ്പാവതാ.
 അവസ്ഥയിതിൽശ്ലേഷം പ(െ)റവാൻ വളരെയു-
 ണ്ടവസ(ം)രക്കെട നടന്ദി (പം)വൈകിളിമകളും.

Colophon :

ഇതി നാചികേതപുരാണം സാരം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭാരതയുദ്ധാനന്തരം ധർമ്മപുത്രൻ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനോടു തങ്ങൾ പാപമണയം തിരിച്ചാൻ ധർമ്മത്തെ ഉപദേശിക്കുവാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. ഭഗവാൻ നാചികേതസ്സ് എന്ന ബ്രഹ്മികലാഭൻ വിശുദ്ധാവംകൊണ്ടു ഭൂമിതനായി, വിതാവിന്റെ ആജ്ഞാനുസാരം പ്രേതലോകത്തുപോയി യഥാർത്ഥരാജാവിനെ കണ്ടു ധർമ്മധർമ്മങ്ങളെ പററി ചോദിക്കയും അദ്ദേഹം കലാഭൻ സ്വർഗ്ഗനരകങ്ങളെ കാണിച്ചു ജനങ്ങൾ കർമ്മാഭിരോധന അനുഭവമായ ഫലത്തെ അനുഭവിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞുകൊടുക്കയും ചെയ്തു. ആശീർവാദപുരസ്കാരം അവാനു ഭൂലോകത്തിലേക്കു അയക്കുന്നതായ ഒരു കഥയെ പറയുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ആരെന്ന് നിശ്ചയിച്ചില്ല. ഗ്രന്ഥം അധികം ശുദ്ധമാണ്.

No. 14. ബിലവപുരാണം.

BILVAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 62. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 129-a. The other works herein are Nalacarita 1of. 1-a, and Kapilōpākhyāna 1of. 193-a.

Complete.

This work deals with the religious importance and sanctity of Bilvātri dedicated to the worship of God Viṣṇu. It is made out from the work that the author is a Brāhmaṇa.

Beginning .

ഗണനയകനേയും വാണിമാതാവിനേയും
 പ്രണമിച്ചിരിപ്പോൾ ശുകബാലികെ ഭട്ടെ.
 ഫണിനഃശകശായി ചരിതം പ(െ)റക നീ
 പണ്ഡിതാക്ഷു മതിഭൂരിതമകുചാൻ.
 പുരുഷോത്തമൻ കഥാ പറയാൻ മടിച്ചില്ല
 പുരുഷാർത്ഥമിതു ചൊല്ലുവാൻ ഭക്താക്കുന്നാകിൽ.

നരവാലകനായ ജനമേജയൻതന്നോ
 ടരുളിച്ചെയ്താൻ മഹാമുനി വൈശമ്പായനൻ.
 ഭാരതയുദ്ധമെല്ലാം കഴിഞ്ഞോരനന്തരം
 വൈരാഗ്യം ഭവിച്ചിതു ധർമ്മപുരുഷ മേരേൽ.
 ബന്ധുവസ്ത്രത്തെ വധംചെയ്ത നീമിത്തമായ്
 സന്താപം മുഴുത്തു ഗംഗാതീരം പ്രാപിച്ചവൻ.

End:

ഇ ഷ്ടിനെഫലശ്രുതികളെയുമറിയിച്ചു
 മംഗലവാചാ വൈശമ്പായനമഹാമുനി.
 ജനമേജയൻതാനും പരമാനന്ദംപൂണ്ടു
 ജനരഞ്ജനയോടും സുഖിച്ചു മരുവിനാൻ.
 കൃഷ്ണകുന്ദിനിയാദി കഥകളുപേക്ഷിച്ചു
 തുഷ്ടമംഗല ഭദ്രകഥകൾ ചൊന്നേനേവം.
 സുതന്ദരിതം പറഞ്ഞുപസംഹരിച്ചിതു
 ശാങ്കരമാനന്ദം പൂണ്ടിരുന്നൊരൊല്ലാ ചരം.
 ഇങ്ങിനെ കുളിമകൾ ചൊന്നതു കേട്ടുകേൾ
 തത്ത്വം പരമാനന്ദം പൂണ്ടി (ഒ)ര(ങ്ങ)ല്ലാരുമെ.

Colophon :

ശ്രീ വില്വാഭിനാ(ഥ)യ പരബ്രഹ്മണൈഃ.
 ഇതി വില്വാപുരാണം സമാപ്തം.
 രാമായ രാമഭഗവായ
 രാമചന്ദ്രായ വേദധന്വൈ.
 രഘുനാഥായ നാഥായ
 സീതായാഃ പത്നയൈ നമഃ.

തുളുമ്പു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭാരതയുദ്ധാനന്തരം ബന്ധുനാശമുഖം ള്ളുചിതനായ യുധിഷ്ഠിരൻ ശ്രീകൃഷ്ണാവദേശാനുസാരേണ ശരശയനത്തിൽ ശയിക്കുന്ന ഭീഷ്മരോട് ധർമ്മത്തെ സംബന്ധിച്ചു ചോദിക്കയും അദ്ദേഹം ഉമാമഹേശ്വരസംവാദരൂപമായ ധർമ്മകഥകളെയും യുഗധർമ്മങ്ങളെയും വില്വാഭീശമാഹാത്മ്യത്തേയും മറ്റും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം മഹാഭാരതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണെങ്കിലും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ഒരാളാണെന്നുള്ളതിന്നു ലക്ഷ്യങ്ങളെന്നുമില്ല. ഏഴുത്തച്ഛൻ മഹാഭാരതത്തിൽ ഗീതാ ഗ്രന്ഥത്തെപ്പോലെ ഭീഷ്മ ധർമ്മാവദേശഭാഗത്തേയും ഏഴുതിച്ചേർത്തിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു ഈ വില്വാപുരാണം മഹാഭാരതത്തിന്റെ സ്വതന്ത്ര കൃതിയായിട്ടാണ് കരുതുന്നത്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കർത്താവ് ആരെന്ന് പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പലസ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

No. 15. ബിലപുരാണം.

BILVAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, $11 \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 143. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 54. The other work herein is Kapilōpākhyāna, page 1.

Complete

Same work as the above.

No. 16. ബിലപുരാണം.

BILVAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 121. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Santānagōpālam Paṭṭu, page 121.

Complete.

Same work as the above.

No. 17. കപിലോപാഖ്യാനം.

KAPILŌPĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 19. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 193-a of the MS. described under No. 14.

Complete.

In this work, Bhīṣma narrates to Dharmaputra the story of the cow, Kapilā, which kept its promise and returned to the abode of a tiger to become its prey after giving milk to its calf.

Beginning :

ശാരികാക്ഷവരമാലികെ മനോഹരെ
 ചാരതെ വരികിരി പാൽ പഴം തരുവൻ ഞാൻ
 സാരമായുള്ള കഥ ചൊല്ലുക മകിയാരെ
 പാരമ്യമുൾ പോവാറനാമലെ ഗുണശീലെ

കേട്ടാലുമെങ്കിൽ കവിഭാവപ്രാപ്തനത്തെ നിങ്ങൾ
വാട്ടുമെന്നിയെ പറഞ്ഞിട്ടുവന്നിട്ടുവെ.
ഭേദികൻതാനും വാണീഭവിയും ഗണേശനും
ആശയെ വസിക്കേണമതിനു വന്ദിക്കേണമും.
എങ്കിലോ കുരുതേക്കുന്നുകിയ ഗംഗാസുതൻ
മംഗലശീലൻ ശരശയനെ വാഴംകാലം,
ധർമ്മൻ താനും പാദപങ്കജം വണങ്ങിട്ടു
നിർമ്മലനോടു ചോദിച്ചിടീനാൻ മടിയൊതെ.

End :

ആകയാലെന്തെന്നതു മീശപര തവ മായാ
ഭോകേശ പാലിച്ചു കൊൾകെന്നതെ പ(െ)റയാവൂ.
ഇത്തരമോരോ തരമോരോരോ വിധം ചൊല്ലി
ഭക്തി കയ്യൊണ്ടു ഭൂഷി സ്മരിച്ചു വണങ്ങിപ്പോയ്
തങ്ങൾതങ്ങൾക്കുള്ളൊരു ഭോകങ്ങളകുപ്പു
മംഗലമാകുംവണ്ണം വസിച്ചുവെല്ലാവരും.
ഗോമാഹാത്മ്യവും ഗോഭാഗത്തിന്റെ ഫലങ്ങളും
ഭൂമിവാലകനായ(ധ)ർമ്മൻ തന്നോടുകൂടും.
ശ്രീഭീഷ്മൻ തിരുവടിയരുളി ചെയ്യതെല്ലാം—
മാരിമുഖ്യേന കേട്ടു വിസ്മയിച്ചെല്ലാവരും.
ആനന്ദമുത്തിയായ കൃഷ്ണനെ വന്ദിച്ചുള്ളി
ലാനന്ദം പൂണ്ടു വസിച്ചിടീനാൻ(ാലമെ).

Colophon

ഇതി ശ്രീ കവിഭാവപ്രാപ്തനം സമാപ്തം.

ഇതി ഗാംഭീര്യയുധിഷ്ഠിരസംവാദൈ ഗോഭാ(നമാഹാ)ത്മ്യം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും ഭീഷ്മൻ ധർമ്മയുക്ത കവിലാ എന്ന വശുവിന്റെ മഹാത്മ്യപ്രതി
പാദനപാരാ ഭാഗധർമ്മവതപത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്
ഗ്രന്ഥത്തിൽ സ്വന്തമനിർദ്ദേശം ചെയ്തിട്ടില്ല ഇതും പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു
പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 18. കപിലോപാഖ്യാനം.

KAPILŌPĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, $11 \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 54. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam, Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 15.

Complete.

Same work as the above.

No. 19. ദേവീമാഹാത്മ്യം.

DĒVĪMĀHĀTMYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $4\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 87. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This work deals with the greatness of Dēvī, a manifestation of Śakti. Her fight with and victory over the demons Sumbha and Nisumbha are described herein. At the end, Dēvī is eulogised and her thousand names are given in prose. The author is the famous Tuṅjattu Rāmānujan Ezhuttaccan.

Beginning:

ലോകമാതാവെ നാഥെ ശരണ്യെന്നായണി
 ഭോഗഭോജനമെ സർവ്വമംഗലമെ വിഷ്ണുമായെ
 പാർവ്വതീ ഭഗവതീ ഭാരതീ ലക്ഷ്മീദേവി
 ദേവവാഹിനീ ഗംഗൈ ഭുവനേശ്വരീ ഭദ്ര
 നിന്തിര വടി മമ നാവിന്ദേൽ വസിതേണം
 സന്തതം വന്ദിക്കേണൻ കരുണാലയെ തായെ
 കാർത്ത്യവർജനനാം തന്യരാൻ ലംബോദരൻ
 സംപ്രതിവിഷ്ടം തീർത്തു തുണച്ചിട്ടുകവേണം.
 കാളീന്ദ്രാസുര പരിപന്നമിയാം മഹേശ്വരം
 കാർത്ത്യൻ നന്നെപ്പരി(പാലി)ച്ച മുക്കുന്ദരം
 ഭരണഭോജാഭീഭവൻതാനും നാരദമുനീന്ദ്രനും
 ജംഭാരി മുന്ധായുള്ള നിഖിമ്പകുംബവും
 വേദവ്യാസനുമൊടികവിയാം വാല്മീകിയും
 വേദവേദാംഗജനനാരാധിയ മുനികളും
 രാമനാമാചാര്യന്മാരോളം തുണക്കേണം
 മാമുനിശ്രേഷ്ഠൻ മാർക്കണ്ഡേയനും തുണക്കേണം.
 ദേവിതന്മാഹാത്മ്യം ചൊല്ലിട്ടുവാൻ കിളീമക-
 ഭാവോളം വന്ദ്യന്മാരെ വന്ദിച്ചു ചൊല്ലിടുന്നാൻ.

Colophon :

ദേവീമാഹാത്മ്യം പ്രഥമ(ദ്വ)ാദ്ധ്യായം കഴിഞ്ഞിതു.

End :

ഉണ്ടായ സന്തോഷമോടവരിങ്ങിനെ
കണ്ടിരിക്കെ മറഞ്ഞിടീനാർ ദേവിയും
ദേവീനിയോഗാൽ സുരമനാം ഭൂപതി
ദേവോത്തമനായ സൂര്യൻപുത്രനായ്
സാവണ്ണനാകമെട്ടാം മനുവായ്വരും
ദേവീകാർത്ത്യായിനി നിത്യം നമോസ്തുതെ.
ഇതും തൃയോദശാദ്ധ്യായം കഴിഞ്ഞിതു
ചിത്തമോദന സേവിച്ചു കൊൾകേവരും.
ഇന്നുമാഞ്ചല്യായമുണ്ടതു ചെപ്പുവാൻ
ഇന്നപ്പുറം ചൊന്നാർ കിളിയിലെ പ്രതാപം.

Colophon :

ഇതി ശ്രീ ദേവീമാഹാത്മ്യേ തൃയോദശാദ്ധ്യായം മാർക്കണ്ഡേയപുരാണം സമാപ്തം--

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സുന്ദൻ നിസുന്ദൻ എന്ന അസുരന്മാരെ ദേവി നിഗ്രഹിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ 13 അദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ട്. കർത്താവ് തൃഷ്ണതു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനാകുന്നു. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ ദേവീമാഹാത്മ്യത്തേയും ദേവിയുടെ നാമസഹസ്രങ്ങളേയും ഗദ്യ രൂപേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതു പൂർണ്ണമായി കാണുന്നില്ല. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 20. ദേവീമാഹാത്മ്യം.

DEVĪMĀHĀTMYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 59. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ദേവീമാഹാത്മ്യം 13 അദ്ധ്യായങ്ങളും ഉള്ളതിന്നുപുറമെ ദേവീപൂജാക്രമവും ദേവിയുടെ നാമങ്ങളും മറ്റും ഗദ്യരൂപമായി 14 ഏകകളിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ “ ഇതി ശ്രീമാർക്കണ്ഡേയപുരാണം മനപന്തരെ ദേവീമാഹാത്മ്യേ അഷ്ടാദശാദ്ധ്യായഃ ” എന്നു എഴുതിയതായി കാണുന്നതുകൊണ്ടു ഈ ഗ്രന്ഥം 18 അദ്ധ്യായങ്ങളുള്ളതാണെന്നു മനസ്സിലാകുന്നു. പക്ഷെ പതിമൂന്നദ്ധ്യായമെ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ളു. ബാക്കി അഞ്ചദ്ധ്യായം പദ്യരൂപമായി ഒരിടത്തും കണ്ടുകിട്ടിയില്ല. അതുകൊണ്ടു ഈ ഗ്രന്ഥാനുസാരേണ ബാക്കി അഞ്ചദ്ധ്യായവും ഗദ്യരൂപമാണെന്നു് ഉറവിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇതു കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി കേട്ടിട്ടില്ല.

No 21. ദേവീമാഹാത്മ്യം.

DĒVĪMĀHĀTMYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 100. Lines, 7, 8, 9, 4, or 5 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

13 Adhyāyas complete.

Same work as the above.

No. 22. സേതുമാഹാത്മ്യം.

SĒTUMĀHĀTMYAM.

Substance, paper. Size, $10 \times 10\frac{7}{8}$ inches. Pages, 411. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

A free rendering of the Sanskrit "Sētumāhātmya" which deals with the holiness and religious importance of Sētu or Rāmēśvaram.

This work has been printed.

Beginning :

ശങ്കരശിവശിവ ശങ്കരശിവ
 ശങ്കരശിവശങ്കര ശിവശിവ
 തിങ്കരതൻകലയി നാലകിതമെഴലെമണി
 സംഗശോഭിതപാണിപക്ഷമഹാദേവ.
 അങ്കിലോചന മലമങ്കുകാങ്കയിൽ(ങ്ക?)
 ക(ം)മ(ക)മകരം കരവങ്കില കളേബരം
 സംകടാപഹ വിഭോ നിൻ കഴി(ഴ)വി(ലി)ണയുഗ
 മെൻകരളിങ്കൽ സദാകാലവും വസിക്കേണം.
 ഏണീലോചനെ ചാണി നാണി(യോ) ഗുണാഞ്ചിതെ
 നാണീടെല്ലോതും മമ നാവിന്മേൽ വാണീടുവാൻ
 കൃഷ്ണനും കൃഷ്ണഭാഗവായനനും തുണക്കേണം
 കൃഷ്ണനാമഗുജ(ൻമെൻ)(നം) കാരുണ്യമുണ്ടാകേണം.
 സേതുമാഹാത്മ്യം കഥാഭാഷയായ് ചൊല്ലീടുവാൻ
 ചേതസി പാരം വളന്നീടുന്നു കൌതൂഹലം.

Colophon :

ഇതിഹാസെ ശ്രീമൽ സേതുമാഹാത്മ്യചക്രതീർത്ഥമഹിമാകാണ്ഡം സമാപ്തം.

End :

ഇങ്ങിനെ നിങ്ങൾക്കു ഞാൻ സേതുമാഹാത്മ്യം ചൊന്നേൻ
 മംഗലതരമിടം മോക്ഷസാ(ദാ)യകം വരം
 നിത്യവും പഠിക്കുതാൻ ഭക്താക്കുതാൻ ചെയ്യുന്നാകിൽ
 എന്തീടുമവനും വേണ്ടുന്ന സൗഖ്യങ്ങളെല്ലാം.

അഗ്നിക്ഷോമാഭിയജ്ഞം ചെയ്തു പുണ്യവൃദ്ധുനോം
 നിത്യവും ചതുര്യോദ്ധ്യായപുണ്യവൃദ്ധുനോം
 ദേഹാന്തരം കൈലാസമാമലമകംചുടുക
 മോഹനം ശൈവപദം ലഭിക്കുമസംശയം,
 ഭൂതവേതാളവൃതപീഡയുദ്ധുനോം
 പ്ലാധിപീഡയുമില്ല തസ്കരഭയമില്ല
 ഗുഹപീഡയുദ്ധുനോകയില്ല സത്യമെന്നറിഞ്ഞാലും
 ഏതൽ പുസ്തകമിരിക്കും ഗൃഹം രാമനോരു
 ചേതസി സദനമുണ്ടാകേണ്ട മുനിമാരെ
 ഗന്ധമാനം ചതുർവിംശതി തീർത്ഥങ്ങളും
 സന്തരം തത്ര വാണീകൃതകെന്നിഞ്ഞാലും
 ബ്രഹ്മാവും വീക്ഷ്ണ മഹേശ്വരന്മാരെന്നുവേണ്ട
 നിർവ്വന്ദവായ ദേവന്മാരും തത്ര വാഴും
 സുതന്ത്രമേവമുരചെയ്തു രാമനാഥന
 ചേതസാ ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടാനന്ദം തേടിയിറങ്ങ
 ശ്രീരാമേശ്വര ഭയാചാരിയെ രക്ഷിക്കേണം.
 (ശ്രീ)രാമരാമ ജഗന്മംഗല രക്ഷിക്കേണം.

Colophon :

ഇതി ശ്രീമൽ സേതുമാഹാത്മ്യ രാമനാഥകാണ്ഡം സമാപ്തം.

Adds :

ശ്രീരാമചന്ദ്രകന്ദന്നാകര രാമചന്ദ്ര
 രാജേന്ദ്ര ചന്ദ്രരാജ വംശസമുച്ഛേദ
 സുഗ്രീവനേത്രയുഗളോല്പല പൂണ്ണചന്ദ്ര
 ശ്രീരാമ() കുമാരചന്ദ്രനമോനമെന്നു.

കൊല്ലം 1021-ാമതു കർക്കടകമാസം 28-ാംനു ഭോധിനാഴിപ്പി (ബുധനാഴ്ച)
 എഴുതിത്തീർന്ന പുസ്തകം—

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രധാനമായി രാമേശ്വരത്ത് ശ്രീരാമൻ കെട്ടിയ സേതുവിന്റെ
 യും മറ്റു പല പുണ്യതീർത്ഥങ്ങളുടെയും മാഹാത്മ്യത്തെ വിസ്മയഭരണ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.
 ഇതു സംസ്കൃതത്തിലുള്ള സേതുമാഹാത്മ്യത്തിന്റെ ഒരു സ്വതന്ത്ര തർജ്ജിമയാകുന്നു.
 ഇതിന്റെ കർത്താവ് ഇതുവരെ ആരെന്നു നിണ്ണയിച്ചിട്ടില്ല. ഇതു കേരളത്തിൽ പലസ്ഥ
 ലത്തും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അബലാഭങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 23. കാവേരീമാഹാത്മ്യം.

KĀVĒRĪMĀHĀTMYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 156. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete,

This work deals with the sanctity and the religious importance of the river Kāvēri and is apparently based on the San-skrit “Kāvērī-māhātmya.” The name of the author is not given, but it is stated that he was a pupil of Gōvinda and Kṛṣṇa.

This work has been printed.

Beginning :

ശ്രീരാമേശ്വര കമലേശ്വര മഹേശ്വര
 ശ്രീധര(ഓ)ഗൗരീഗംഗായഭാരതീനാഥജീവ
 ജീവേശജീവജീവ മന്ദിര മൂർത്തി ജീവ(ഓ)
 (ജീവ)ത്ഥം പരമാത്ഥം മാധവ വല്ലഭം ഭേദ,
 ശ്രീമഹാലക്ഷ്മീ തവ വൈഭവം ലോകമെല്ലാം
 സോമഹേമാഭീന്ദ്ര സൂര്യഗ്രഹദിശീശരെ
 പൂസനം വാഴ(ല്) നീ (മീ)കിയും നാരദൻ ശുക്രൻ താതൻ
 ഭാസനാമൈൻറ ഗുരു ഗോവിന്ദകൃഷ്ണന്മാരും.
 ബ്രാഹ്മണപ്രവരരും വാണിയും ഗണേശനും
 സന്മതപ്രവരരും തുണക്കു പന്ദിതന്നേൻ
 പഞ്ചവണ്ണത്തിൽ സ്വപ്ന്നരത്നമാം കിളിപ്പെണ്ണേ
 സഞ്ചാരശീല കഥ ചൊല്ലെടോ പാപംപോവാൻ.
 ഭക്ത്യസാധനമെല്ലാം ഭുജിച്ചു തൃപ്തയായി
 ശിക്ഷയിൽ ഭഗവാന്റെൻ ചരിതം ചൊൽകെന്നപ്പോൾ
 വൈക്കിളിമകൾ വൈഭവാഹാദികൾ തീർത്തുകൊണ്ടു
 എങ്കിലോ കാമേന്ദുനിൽ മഹാത്മ്യംകേട്ടുകൊൾക.
 ഭുക്ത സമൃദ്ധത്തെ സത്പരം നശിപ്പിക്കു-
 മകനഗ്നിയെന്നപോലെ കാവേരിതീർത്ഥം.

Colophon :

ഇതി ശ്രീരാമ(ഭഗ)ശ്വാസന കാവേരീപുരാണെ വേദാംശക പ്രഥമധ്യായഃ

End :

ഇതരേഴലോകത്തിൽ പ്രസിദ്ധമഹാമായ
 പാരാതെ എഴുവരും ഇക്കഥ സ്മരിച്ചീടിൽ
 ഇക്കഥയാരുത്തന്റെൻ മന്ദിരെ ഇരിക്കിലോ
 ചൊൽകൊണ്ട ഭയമൊന്നു മനയയില്ലയല്ലോ.
 ഇക്കഥ കഥിപ്പവൻ മുക്തനാമന്ത്യാകാലെ
 സൽക്കഥാ ഇതുപോലെ ഭൂതലെ ഇല്ലയെടോ
 ഇക്കഥാ ഐശ്വര്യം പരിപ്ലം കേട്ടുകൊൾകിൽ
 വെക്കമണ്ടുടൻ മുക്തി സിദ്ധിക്കുമെല്ലാമയ്യ
 കാവേരിസ്നാനത്തിന്നു പോകുമ്പോളിതെന്നിയെ
 മകവലമൊരു കഥ വണ്ണിപ്പാനുണ്ടോ ലോകെ
 ശൗനകാഖ്യാനെ കേട്ടുകൊള്ളുവിൻ ശേഷം ചൊല്ലാം
 മൗനഭാവത്തെ വിട്ടു കേട്ടാലും സുഖത്തോടെ

ശ്രീരഞ്ജനനാഥൻ തന്നെ സ്തരിച്ചു കൊൾവിൻ നിത്യം
 ശ്രീരംഗ സന്നിധിയിൽ സ്നാനവും ചെയ്തു കൊൾവിൻ
 അദ്ധ്യായ മക്ഷാവിംശമിവിടെ കഴിഞ്ഞിതു
 സപാദ്യോ മന്ദരോടെ ശേഷം കേട്ടാലും സുഖത്തോടെ

Colophon :

ഇതി ശ്രീരാഘവേന്ദ്രൻ കാരവരിമാഹാത്മ്യമഹാകാവ്യെ ശ്രീനാരായണ
 വിഭാസെ ചതുർത്ഥം .

End :

കൊല്ലം 1018-മാണ്ടു വൃശ്ചിക മാസം 1-ാംനൂ ഉത്രട്ടാതിയും ഞായറാഴ്ചയും വെളി
 തവക്കു മഹാനവമിയും കൂടിയ ദിവസെ പൂജാശ്രീനുകരക്കരണവുംകൂടി അന്ന അപരാ
 ഹ്ണികാലെ എഴുതി തീർത്ത പുസ്തകമിടം സമാപ്തം.

ഇവിടെ മാമുനികൾ സ്വരനോടു തീർത്ഥാടനത്തുണ്ടുള്ള പറയുവാൻ അഭേക്ഷിച്ച
 തരുസരിച്ചു സുതൻ ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ പാപശാന്തത്വം പൂസമഹർഷി ഉപദേശിച്ച കാരവ
 റിമാഹാത്മ്യത്തോടാണ് കിളിപ്പാട്ടായി ഭാഷയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. ഇതിൽ 28 അ
 ദ്ധ്യായങ്ങളാണ് ഉള്ളതെന്നു ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ പറയുന്നു. മറ്റുള്ളവകളെ
 കൊണ്ടു ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ഗോവിന്ദൻ, കൃഷ്ണൻ എന്ന രണ്ടു ആചാര്യന്മാരുടെ ശിഷ്യനാ
 നെന്നു കാണുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 24. ഏകാദശിമാഹാത്മ്യം.

ĒKĀDASĪMĀHĀTMYAM

Substance, paper. Size, 9½ × 10 inches. Pages, 35. Lines, 20 on a page.

Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is—Vedikkampa-
 vidhi 37 a.

Complete.

Deals with the religious efficacy and importance of fasting on the
 Ēkādaśī day by relating the story of Rukmāṅgada. This work has
 been printed and is also known as Rukmāṅgada caritra.

Beginning :

ബാരേണം (വാരണ) ബന്ദ മുഖവരം ബാ(വാ)ണി(യം)
 ചാരേഴും ദേവകിനന്ദനനും
 ബ(വ)ാരിജജന്മാവും ഭോനിം(ഗി) ശയ(ന)നും
 ബ(വ)ാരിജ വാ(ബാ)ണ വിനാശ(ന)നും.
 ആറ മുഖവരം അയ്യനും കാളിയും
 ആരണ(ഓ)ധീശനും വാല്മീകിയും
 പൂസരമെൻ ശുഭനാഥനെന്നെങ്കെ
 ചേതസി തന്നിൽ വിളങ്ങേണമെ.

കാരുണ്യപൂരമിനിക്കുതളിഴുവാൻ
ചാരു ശ്രദ്ധാം പാദങ്ങൾ കൂപ്പുന്നു ഞാൻ
ഏകാദശിമാഹാത്മ്യത്തെ പുകൾവാനെ-
രാശയുണ്ടുള്ളതരികുണ്ടാകുന്നു

ഉന്നം മഹാലോകർചെല്ലുമെന്നോത്തൊരു
ഭീനതയുമുണ്ടു പൂരിക്കുന്നു.

കുഞ്ജനമെൻ കുറും കണ്ടാൽ ചിരിച്ചിട്ടും
സർജ്ജനമെല്ലാം ക്ഷമിക്കുമെത്ര.

Colophon :

ഇതി ഏകാദശിമാഹാത്മ്യം പ്രഥമാദ്ധ്യായം(ഐ) സമാപ്തം(ഐ).

End :

ഭക്തിയുണ്ടുള്ളാർക്കുള്ള രക്ഷിക്കുമെന്നതോ
യുക്തിയിതുകൊണ്ടു ചൊല്ലുമെല്ലോ
എപ്പോഴും നിൻപാദ പദ്മയുഗങ്ങളെ
ഉൾപ്പുവിൽവെച്ചു സേവിക്കുന്നെ ഞാൻ.
അർക്കസുതനായൊരന്തകളുതന്മാ
രൊക്കുവെ തിക്കി വന്നന്ത്യകാലം.
കെട്ടിയടിച്ചിടുംപോഴെന്നെയും
പെട്ടെന്നു പാലിച്ചു കൊൾകസാധി.
ലക്ഷ്മിപതെഴുന്ന വിദ്യോദയാനിധി
പുഷ്പരലോചനം(ഐ) തമ്പുരാണെ.
ചൊൽക്കൊണ്ടു കണ്ണിപറമ്പിലമന്നിട്ടും
തെക്കുംനാഥാ പോറ്റി കൈതൊഴുന്നേൻ
ഇക്കഥാനിത്യവും ചൊല്ലുന്നവർക്കും
ഭക്തിയോടെ യിതുകേൾക്കുന്നോരും
മുഖമകന്നു സുഖിച്ചിരുന്നങ്ങിനെ
വില്ലുന്നജീവവിധോഗത്തിങ്കൽ.
ക്ഷീരാംബുധിയിലനന്തമുൻ വാഴുന്ന(ഐ)
നാരായണൻ പാദം ചേരുവാറെ.

Colophon :

ഇതി ഏകാദശിമാഹാത്മ്യം സമാപ്തം.

ഏകാദശി മാഹാത്മ്യം എന്ന പേരിൽ ഗ്രന്ഥത്തിൽ രക്താംഗദൻ എന്ന ഒരു രാജാവിന്റെ
രാജ്യഭരണം, രാജ്യവാസികളുടേയും രാജാവിന്റെയും മറ്റും ഏകാദശിപ്രതാനുഷ്ഠാനം
കൊണ്ടു ഒരുത്തരും യമലോകത്തേക്കു പോകാത്തതിനാൽ ബ്രഹ്മാവിന്റെ അടുക്കൽ യമ
ന്റെയും മറ്റും ആവലാതി മുതലായ വിഷയങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ദേവന്മാരുടെ
ആവലാതി അനുസരിച്ച് ബ്രഹ്മാവ് രക്താംഗദന്റെയും മറ്റും പ്രതഭംഗത്തിന്നു മോഹി
നിയെ സൃഷ്ടിച്ച് ഭൂലോകത്തേക്കയക്കുന്നു. മോഹിനിയെ രക്താംഗദൻ പരിഗ്രഹി
ക്കുന്നു. അവളുടെ പ്രതഭംഗത്തിനുള്ള അപേക്ഷ ; പ്രകത്തിന്നു ഭംഗം വരുത്തു
വാൻ ഇഷ്ടമില്ലെങ്കിൽ രാജാവിന്റെ സീമന്തപുത്രനെ അമ്മയുടെ മടിയിൽവെച്ചു രാജാവു
തന്നെ വെട്ടണം എന്നുള്ള മോഹിനിയുടെ നിബ്ബന്ധം ; വിഷ്ണു ഭക്തനും ഏകാദശി

പ്രകൃതിയും ആയ രാജാവ് പ്രകടം ചെയ്യാതെ പുത്രവധത്തിന്നുണ്ടെന്നു. വെട്ടുവാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ വിഷ്ണുഭഗവാൻ കണ്ഠഭക്തനെ അനുഗ്രഹിച്ചു പുത്രവധത്തെ നിഷേധിച്ചു മോഹിനിയെ പറഞ്ഞുയക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ ഏകാദശീപ്രതമാഹാത്മ്യത്തെ സംഗ്രഹണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 25. രുക്മാംഗദചരിതം.

RUKMĀNGADACARITAM.

Substance, palm-leaf. Size, $1\frac{3}{4} \times 11$ inches. Pages, 128. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good Appearance, new. Complete.

Similar to the work described under No. 24.

The name of the author is not given.

Beginning :

ശ്രീമഹാഗണേശനും വാണിയും ശിരീശനും
 ശ്രീമണാഭനും മഹാലക്ഷ്മിയും ശയ്യാണിയും.
 ശ്രീമതിജനനിയും ശ്രീശ്രീപാദങ്ങളും
 ശ്രീമതാം വരന്മാരും ഭൂസുരശ്രേഷ്ഠന്മാരും.
 നാലു വേദങ്ങൾക്കെല്ലാമാശ്രയമായു രാജാ
 നാരുഖഭഗവാനും നാരദൻ പൂർണ്ണനന്താനും.
 ബാലഗോപാലകൃഷ്ണസ്വാമിയും സദാ നമോ
 പാലനം ചെയ്യിക്കേണം ഞാനിതാ വണങ്ങുന്നേൻ.
 വില്പമാമലതനിൽ വിശ്രമിച്ചരുളുന്ന
 വീരരാഷ്ട്രവത്സാമിഭേവനെ ധ്യാനംചെയ്തു.
 ചൊല്ലെഴുത കിളിപ്പെണ്ണേ വിഷ്ണുഭഗവന്റെ ലോകെ
 ചെല്ലുവാണെഴുപ്പമായുളളൊരു പെരുവഴി
 ചൊഴിനാളതുകേട്ടു മെല്ലവെ കിളിപ്പെണ്ണേ
 ചൊല്ലെഴുതുകൊൾവി നോറു കൊള്ളേണം നിങ്ങൾ.

End :

ഇങ്ങിനെ ഏകാദശീമാഹാത്മ്യം വശീകൃതാൽ
 ഭംഗിയാട്ടുഭീതിതം കേട്ടുകൻ മാന്മാരായും.
 മുഖ്യമാമേകാദശീസുപ്രതമനക്ഷിച്ചു
 സൌഖ്യമായ് വിഷ്ണുഭഗവം പ്രാപിച്ചു സുമംഗലം.
 അകുമാ സുതൻ മുനിശ്രേഷ്ഠരോടുകൂടെ
 സൽകഥാപരന്മാരെ സാദൃമാനുകൂലന്മാരെ.
 വില്പാദിപുരംതനിൽ വാണരുളീടും ഭേവൻ
 കല്യാണപ്രഭൻ വിഷ്ണു ശ്രീരാമചന്ദ്രസ്വാമി.
 നല്ലതു വരുത്തേണം നാട്ടിലെ പരമൈരും
 നല്ലൊരു സുമംഗലം കല്യാണം.

Colophon :

ഇതേ, കോടശിമാഹാത്മ്യം രാജാധിപതിതേ കേരളഭാഷാഗാനെ ചതുർത്ഥപാദം സമാപ്തം.

Adds:

ഘർത്തിനാമസംവത്സരം തുലാമാസം ൨൯-൯ (29) അമാവാസ്യാഭിനം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഏകാദശിമാഹാത്മ്യത്തിൽ പറഞ്ഞ കഥ തന്നെ സവിസ്തരം കിളിപ്പാട്ടിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. െരം ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലത്തും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കഥാവിവരണം ഏകാദശിമാഹാത്മ്യത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു ഇവിടെ പ്രത്യേകം പ്രസ്താവിക്കുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേർ പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

RELIGION.

No. 26. ഷോഡശക്രിയാകാരിക.

ṢOḌAŚAKRĪYĀKĀRIKĀ.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{7}{8}$ inches. Pages, 119. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Describes the religious rites of the twice-born in accordance with the Bōdhāyana school. The work is also called *Bōdhāyana smārtaprayōga*. The author of the work is Jayantan Nambudiri son, of Nīlakaṇṭhan Nambūdiri and disciple of one Śaṅkara.

Beginning :

കൊമ്പും തുമ്പിക്കമ്പും
ചെമ്പഞ്ഞിനിറം പശിക്കുമുടൽവടിയും
സമ്പ്രതിഭാകാലം കോലം
സമ്പദമരുളീട്ടുകമ്പിൽ മമ വചനം.
പനിമതിനെറിമാളം
തന്മൊഴികളെങ്ങൾ നാവിൽനടമിടുക.
കന്നിവില്ക്കുന്നിലിരിക്കും
പനിമലമകളും നമുക്കു തരിക വരം.
വൈധായനനെ വന്ദിച്ചു ഷോഡശക്രിയ ഭാഷയ്ക്കു
ആപ്താപ്താമീഹ ബലപ്രബോധായ ചെറുകേക്കു ഞാൻ
കാരികകളും പണ്ടേ
ശുഭചരണസരോജസേവകൊണ്ടുമിത
വാരിവലിച്ചുചമച്ചു-
വോരികയെന്നോർപ്പം മഹാജനമെ,
ശുഭമുഖമിടാതെവോ-
കരതൊന്നിനുമെന്നുകണ്ടു ചെറുതിവിടെ
പറയാതെയുണ്ടാമെ-

സമാന്യമുള്ളവനെക്കൊണ്ടാമെല്ലോ പറവാൻനടെ
പ്രമാദിയാതെചെന്തല്ലാം ക്ഷമയോടെ യഥാവലെ.

ഇതനന്തത്തിടോര

കർമ്മംചെന്തിലെങ്കിലുമിതുമെന്തൊരാചാരം.

സംസ്കാരാദികൾപിണ്ഡ-

ത്തോളവുമമജാതകർമ്മമീനൊടെ.

വേളിചെരളം സമാവർത്തം സീമന്തമുപനിതീയും

ഗോദാനവുമിവാഹിണം നന്ദിനാലിൽ കുറക്കൊലം.

ഭേവകനും പിതൃക്കൾക്കും കുപ്പിച്ചിരിരിവർക്കും.

മറുമെന്തിന്നമോരോന്നിൽ കുറയെടുത്തുതില്ലവോൽ.

തന്നേരുതൽ പിറന്നൊരെ വിലപേദേവകളൊക്കും.

തൻഗോത്രമപ്പുയാതോരെ പിതൃക്കളയുമാക്കും.

ക്രിയമെന്നൊരുവർക്കിൽ വലത്തവരെവെച്ചുടൻ.

തമ്മിൽപലകുമേൽ പൂച്ച തുടന്നിട്ടു തുടങ്ങുക.

End .

മുവേഴ്സെ മുടിക്കിതീരുകലമെ മൂന്നും മുടിച്ചീട്ടവൻ

ആവിർഭൂതമപ്പുയ്യധാമപാരമം ബ്രാഹ്മം ജയിച്ചിട്ടുക.

വാമെ (വൃ)ന്ധനധാന്യശാലിമലനാടെട്ടു സംഖ്യാവക്താം

ഗ്രാമാണാം നിലയം ജയിക്കു നിതരാമാകുപുത്രം ക്ഷാത്രം

അരിയമഖഹവിർവൃത്തങ്ങളെക്കൊണ്ടേജസ്രം

സുരഭിശുഭവനാത്ഥം ക്ഷാന്തമുഭേവകാന്തം.

പരശുധരമുനീന്ദ്രം തന്നുടെ ശാസനത്താൽ

പെരിയവെരുമനഗ്രാമം ജയിച്ചീട്ടുകെന്നും.

വേദംവേദാംഗമുഖൈ സൃതിപുനരുപവേദാംഗവും

ധർമ്മശാസ്ത്രം

വേദാന്തം മറുമോരോതരമ തമിയലും വിദ്യ

കൈക്കൊണ്ടുജാരം

വ്യാസാദീനാംകർഷപാലെ പുളകനിരശ്ശൈരത്തമാം-

ഗേഹികമ്പം

നാസാഗ്രെ തർജനിം കണ്ണീനയിൽ മുക്കുതാം തനപതെ

യചിജേന്ദ്രം ||

ചൊൽക്കൊണ്ടീടുമിരട്ടയപ്പനരികെ മാടത്തില . . വമ്പുരെ

മുക്കണ്ണൻ മിഴിയിൽ പിറന്നിരമെഴും മേൽക്കാവമണ്മയും.

അക്കിണല്ലൂരിവെൽ വൃതാകനിതരാം മറുമരകം ചേർന്നെഴും.

മുഗ്ദ്ധവേദിയുമെന്തിലതിരവലക്കയ്യരമണ്മയും.

പാരിട്ടങ്ങലിണങ്ങിന കീർത്തിപ്പു

അരിയകുളമുലാവിന ദൈവതം

ചാരതാരിൽ മകൾവെങ്കളിക്കൊങ്കയിൽ
ചേരമിത്രമണി വാഴുക നീളെനാൾ.

നൺപെടാതൊരു ബൃഹസ്പതിതമ്പരം
കമ്പിട്ടന്നു സഭ എന്ന കണക്കിനോ
അമ്പലത്തിലമരം ശുഭസന്നിധിയെ
ശ്രീ(ം)ഭൃത്യ(തു)ഭവിജകുലം കലിനോദയം.

പൂർവ്വാണാരിപുരസ്സിപൂവലടിയിൽ ചേരംപരാംഗോക്ഷര
ശ്രീവായിന്നശിഖാഭിരാമശിശുകം നിന്നോഷവിഭ്യോദയം.

നാവിട്ടന്നവകീർത്തി പാരെഴുമിടക്കുന്നിത്തലം ചേന്നു
ഭേദാനാം കലഭേദനവും വിജയതാംനീണാൾ നിരൂപാത്മനാം
ഏകാമഭീഷ്ടം മുഴുവൻകൊട്ടപ്പാൻ
ആചാരമാരെ മുക്തിലെന്നപോലെ.

ഏകാ കനിഞ്ഞുകൂടാമ ക്കമാനു
താഴാത കാരുണ്യരസന ഗൗരീ.

യാകുന്നിൻമങ്ക കുളിർകൊങ്കയുമംഗജാരെ,
വാർഭകോലമാഴിമകൾ ഭൂമിയുമംബുജാക്ക
വാങ്കാതധാതരിമനോഹരവാണിമാതു
മാകിന്നതമ്പിയൊട്ടു മൂലമപിക്രിയാണം.

വാട്ടംവരാതെയനധാന്യ സമൃദ്ധികളെങ്ക
ഞാപ്യോത്സാഹസുഹൃദൈരസകലേഷ്യയേഷാം.

ആടിത്തരിട്ടിവരമാപടിനാകഭാജാം
മൈശ്വര്യത്തിലീശാമുരവൈരികളെന്നപോലെ,

വൃത്താവിളങ്ങീടിനവിദ്യകൊണ്ടു.
നിത്യംനീറുന്ന വിനീതികൊണ്ടു-
വെളാകീരത്താടിതി * ഭാസുരെയെ

ചന്ദ്രാംശുമന്ദാവിവർഷിജാലൈഃ

വിഭാൻവിനീതോ നിറമാർന്നലാവ-
പ്ലത്തേനനാരായണനാമധേയഃ.

തദാംശഭാജോജനി നീലകണ്ഠാ
ഭഗീന്ദ്രജാപാദപരാഗരാഗീ.

അത്യാദരത്താലചലേന്ദ്രപുത്രീ
നിത്യമവം നിത്യവചോവിചാസൈഃ

ഭക്ത്യാപൂകുന്നാനുകൊണ്ടുതന്ന
പുത്രോവിജയൈരസ ജയന്തനാമാ.

അത്യന്തമൃഗനവനെങ്കിലുമംബികായാം
ഭക്തരം ശുഭ്രകുമാരനെ നിപുണസ്വഭാവഃ.

യസ്ത്രായമൻപുതടവീടിന ഭാവഹൃദ്യേ
 വിദ്യോപദേശേതര ശങ്കരനാമധേയഃ.
 കേരളങ്ങളിലിണങ്ങിനഭാഷകൊ
 ഞാരചയ്യ ചെറുതങ്ങവനിങ്ങിനെ.
 കേരളീതി ലളിതം നിറമാണെഴും
 പേരുമിട്ടുപലകുടകാരമം.
 ടെസക്കാചാരമുഖി സരീ ദുരൂപസ്താനം സുബോധാ ദുരൂ
 ന്നാനംകർമ്മപരായണം സഹചരീ ധർമ്മ സുരേന്ദ്രാണമം.
 ആലൊക്കെ ലളിതാരമനം രചിക.രീഭാഷാവിശേഷോഭിതം
 വിപ്രാണാംഹൃദയംഗമാവിജയതം വണ്ണോജപരാകേരളീ.
 കരകൃതമപരാധംകുറു മഹന്തിസന്തഃ.
 രവോഷിഷ്ണിണപാപാനം
 ശാന്താനം വീതരാഗിണം
 മുദുഷു ഞാമപേക്ഷേയ
 മാതൃബോധം വിധീയതെ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ബ്രാഹ്മണർക്കു വേണ്ടതായ കർമ്മങ്ങളെ പട്ടുരൂപമായി പ്രകീപാദി
 കുന്നു. ഈ സംപ്രദായം ബോധായന മതത്തെ അനുസരിച്ചാകുന്നു. ഈ പുസ്തകത്തിൽ
 അക്ഷര വീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ബോധായനസ്മാരപ്രയോഗമെന്നും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു
 മറ്റൊരു നാമധേയമുണ്ട്. ഗ്രാങ്ങാട്ടുമനക്കൽ നാരായണൻ എന്ന നമ്പൂതിരിയുടെ
 പംശജനായി നീലകണ്ഠൻ എന്ന ബ്രാഹ്മണൻ ജനിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്നു
 പാശ്ചാത്യപ്രസാദംകൊണ്ടു ജയന്തൻ എന്നൊരു പുത്രനും ഉണ്ടായി. ഇദ്ദേഹമാണ്
 പ്രകൃതഗ്രന്ഥകർത്താവ്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ശുഭ ശങ്കരൻ എന്ന ഒരാളെന്ന് ഇതിൽ
 പറയുന്നു. മലയാളഭാഷയിൽ പട്ടുരൂപമായി നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചുകിട്ടു
 പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ല.

No. 27. ശോഡശക്രിയാകാരികാ.

ŚODASHAKRIYĀKĀRIKĀ.

Substance, paper. [Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Pages, 74. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Āśaucāvidhi 74.

Complete.

Same work as the above.

അത്ഥം.

ആൻ ആ സ്വതന്ത്രനായിരിക്കുന്ന പരമാത്മാവിനെ എല്ലാ സമയത്തിങ്കലും വഴിപോലെ പൂജിക്കേണമെ എന്നു പറയുകൊണ്ട് പരമാത്മസ്വരൂപമായിട്ട് തീരണം എന്നു താല്പ്യം—“യഃസദാപൂണ്ണനന്ദ സന്യാസഭൂഃ ജാപിശ്ശീമൽകർമ്മണ സംഭൃതഃവപുഃ അധിഷ്ഠായ സ്വാശങ്കഭൂതാത്മനൈഃശ്രദ്ധാഭക്തി പവിത്രീഭൂതാപഹരണൈഃ സംരാജ്ഞിതഃ, യജപനഃ ജാനഗ്രഹ്ണാതി. യാതൊരു പരമാത്മാവ് എല്ലാ സമയത്തിങ്കലും നറഞ്ഞ ഇരിക്കുന്ന പരമാനന്ദത്തെ അനുഭവിക്കുന്ന എങ്കിലും ഏറെയും ശോഭയോടുകൂടി “ജാനന സന്തോഷ നിത്യസ്വസ്വാതന്ത്ര്യാവിഷ്ണു വൈഭവൈഃ. ഹൃദയാഭി ഗുണൈഃ യുക്തഃ സക ഭോജഗ്രഹേൽ” ഇങ്ങനെ ആഗമങ്ങളിൽ ചൊല്ലപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ആദ്യ ഗുണങ്ങളോടുകൂടി ഇരിക്കുന്ന ശരീരത്തെ ആശ്രയിച്ചിട്ട് തന്റെ ഉദ്ഭവമെന്ന കാരണഭൂതങ്ങളായി (രക്ഷ)ന്ന പൃഥിവ്യാദി പഞ്ചഭൂതങ്ങളാകുന്ന സ്വരൂപങ്ങളോടുകൂടി ശുദ്ധകൊണ്ടും ഭക്തി കൊണ്ടും ശുദ്ധിപന്നിരിക്കുന്ന ജല ഗന്ധ പുഷ്പപശുവാദി പൂജാ വ്യേഷങ്ങളെക്കൊണ്ടു പ്രസാദിച്ചിട്ട് പൂജിക്കുന്നവരെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നു. ആ ദേവനെ പൂജിക്കേണമെന്ന് സംബന്ധം. പൂജാവ്യേഷൾ ശുദ്ധങ്ങൾ എങ്കിലും ഭക്തിശുദ്ധാവിശ്വാസബലമാനാദികൾകൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലെ ശുദ്ധിവത്സ. എന്ന താല്പ്യം.

ഭക്തൈശ്വര്യ പരയാതുകോ

ദേവദേവഃ സയോഗിനാം.

പൂജാഭ്യന്ദ ഗ്രന്ഥാശ്ചൈ

തവംഭേദജ ചതുർജം.—എന്നുണ്ടാകുകൊണ്ട് ഭക്തിയോടുകൂടി പൂജിച്ചാൽ വേഗേന ദേവനെ പ്രീതിയും അതുകൊണ്ട് അനുഗ്രഹവും സ്മരണ പ്രിയം. ഇവിടെ അനുഗ്രഹം സാധകകൾ ദേവനെ തങ്ങളിൽ ഐക്യം വരു വോളമുള്ള പ്രീതി. ദേവൻ എവിടെ എന്നുള്ളതിനെ പറയുന്നു. നിഗമാഗമാഭ്യധി ഗതം. അങ്ങിനെയും ഇരുന്നു. ദേവൻ വേഷങ്ങളിലും വിഷ്ണുസംഹിതാദി ആഗമങ്ങളിലും വ്യാപ്തനായിരുന്നു. വേഷങ്ങളിലും ആഗമങ്ങളിലും പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന പൊരുൾ ആദിശബ്ദംകൊണ്ടു സഭാചാരത്തേയും പ്രമാണമായ് പറയപ്പെട്ടു. നിത്യ മെന്ന പറയുകൊണ്ട് ജനനമരണരഹിതൻ എന്നും സമാരംഭനായം എന്നതുകൊണ്ട് ഇപ്രബന്ധത്തിങ്കൽ ദേവപൂജാദി വിഷയവെന്നും അനുഗ്രഹ്ണാതി എന്നതുകൊണ്ട് ദേവാനുഗ്രഹം പ്രയോജനമെന്നും യജപനഃ എന്നതുകൊണ്ട് പൂജകന്മാർ അധികാരികളെന്നും അഭിധായകാഭിധേയഭാവം സ.ബന്ധം സൂചിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

Colophon :

ഇതി തന്ത്രസമുച്ചയെ ഭാഷായാം പ്രഥമഃ പടലഃ സമാപ്തഃ

End :

സേയം കൃതിസ്മരണരഹസ്വദബ്ധം

രക്ഷാമുഹൂർത്തമുഖമുഖപ്രപാതാൽ

ആചാര്യ ഉദയേശ്വരിയ മേവശഃ

ഭവിശേഷം(ഭ)ര(ര)ജ്ഞാതാഭി(ഭി) താസ്വ. ഇതി

ഗന്ത്രരഹസ്വദബ്ധം സാമയം കൃതിഃ തന്ത്രങ്ങളുടെ രഹസ്വങ്ങളായിരിക്കുന്ന അത്ഥമുള്ളതുകൊണ്ട് സംപൂണ്ണയായിരിക്കുന്ന എന്റെ ഗ്രന്ഥം ആചാര്യവരെയും മുർഖമുഖപ്രപാതാൽ രക്ഷം. ആചാര്യന്മാരാൽ മുർഖരായ ഭജനങ്ങളുടെ മുഖത്തിങ്കൽ പ്രവേശിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നതിന്നു രക്ഷിക്കപ്പെടണം. അപരതാല്പ്യം വിചാരിക്കാതെ മുന്നിന്നെന്നായിട്ട്

പ്രകൃതിയാൽ ത്രിയാലോപവും ഭവിക്കും ശശപൽ അസ്തമനസ്സിക്കാ ഇയം വിശേഷശാ
(ര)ജ്ഞാ അസ്ത. എല്ലാമസ്താഴം എന്നാൽ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണം
സകലഭവനാരാധയെ പൂജയായിത്തന്നെ ഭവിക്കണം. ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിങ്കലും ഭഗവാന്റെ
പൂജിക്കണമെന്ന ഈ ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണം പൂജാനിമിത്തമെന്ന താല്പര്യം.

ഇതിതന്ത്രസമുച്ചയെ ശ്രുതാർച്ചം
കൃമഗുഹൈപ്യ രവിജനസം പ്രണീതം.
പടലഃ പരിശിഷ്ടകർമ്മവാദീ
ഭഗവദഭിപ്രായപുരസ്കാരഃ സമാപ്തം.—ഇതി.

ശ്രുതാർച്ചകൃമഗുഹൈപ്യ രവിജനസംപ്രണീതം തന്ത്രസമുച്ചയെ. ഇപ്രാകരം രവിയുടെ
പുത്രനായിരിക്കുന്ന എന്നാൽ പൂജാക്രമത്തെ രക്ഷിച്ചുനായിരിക്കാൻ നിർമ്മിക്കായ ഈ
തന്ത്രസമുച്ചയത്തിങ്കൽ പരിശിഷ്ടകർമ്മവാദീ ചിപുരസ്സരം ഭഗവഃ പടലഃ സമാപ്തഃ അഭ്യർത്ഥം.
കർമ്മശേഷങ്ങളെയും മറ്റോർദ്ധ്വം മുദ്രകളെയും പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പന്ത്രണ്ടാമത്തെ പടലം
സമാപ്തമായി ഭവിച്ചു. പടലം പന്ത്രണ്ടിലും കൂടി ശ്ലോകങ്ങൾ 1896

Colophon :

തന്ത്രസമുച്ചയഭാഷാരത്നം ഭാഗശഃ പടലഃ സമാപ്തഃ.

Adds :

അത്യുക്തിവക്തവ്യാനുക്ത സംകീർണ്ണകാരി കൃതകാരിഭിഃ
ഭവ ഭാഷാ ഇഹ ജ.ഭയരൻ ആത്മീകാഃ ശോധയത്തു തെ,
ഗർത്താരണ്യമഹേഷപര ക്കിതിസുരൻ ബാലപ്രബോധാത്മമായ്
വൃത്തിതന്ത്രസമുച്ചയത്തിനു ചമച്ചമ്പോട്ട ഭാഷാമയീം.
ഉൾത്താരിക കരുതേന സജ്ജനമിദം ശോധിച്ചു ചെമ്മെ കൃപാ-
ശക്ത്യാസാധു പരിഗ്രഹിച്ചു സതതം നൽകീടണം മഹാജനം.
(ഉള്ളിൽ പ്രീതികൈകൊണ്ട മലവസുമതീ മരത്രദോഷങ്ങളെല്ലാം
തള്ളിത്തരിപ്പാക്കിത്തന്നാൽ ഗുണലവചനകൈ കൊണ്ടൊടിക്കുന്നു.
വെള്ളത്തിൽ വെച്ചുചേർന്നീട്ടു കിളുമതിജവംരാജഹംസങ്ങൾചെമ്മെ
കളളംകൂടാതെമഹാമാവാലന്തിരപ്പി വിഭജിച്ചുസാധിക്കുന്നപോലെ.)

തന്ത്രസമുച്ചയം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം പുരാതനമായ തന്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ വിസ്മയ-
കരമായി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള ഭേദപ്രതിഷ്ഠാ പൂജാസംവാദിവിധികളുടെ സാരത്തെ
സംഗ്രഹിച്ചു പറയുന്നതാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു സംസ്കൃതത്തിൽ തന്നെ ഒരു പൂജാ-
നാ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പുത്രനായ ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി എഴുതിയിട്ടുള്ളതു് തിരുവനന്ത-
പുരത്തു നിന്നു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ആ സംസ്കൃതപൂജാനത്തെ അനുസരി-
ച്ചാണു് ഈ ഭാഷാ പൂജാനമെന്നു പറയുന്നതിൽ വിശോധമുണ്ടാകാൻ അവകാശമില്ല.
ഇതിൽ പന്ത്രണ്ടു പടലങ്ങളുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥകർത്താവു് ക്രി. അ. 1468 ൽ ജീവിച്ചിരുന്ന
ചെന്നാസ് മനക്കൽ നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയാണു്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ഛൻ രവി-
കൃഷ്ണ ബ്രാഹ്മണനാണു്. ഭാഷാപൂജാനം ആരുടെ കൃതിയാണെന്നുള്ളതിന്നു ലക്ഷ്യം
കൊണ്ടുമാറില്ല. ഇതു അച്ചടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല.

No. 29. ക്രിയാദീപിക.

KRIYĀDĪPIKĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 407. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A free rendering in Malayalam of the Sanskrit *Tantrasamuccaya*, by Vāsudēva Nambudiri. The Malayalam rendering is not printed.

Beginning :

ഒള്ളിൽവെത്തുഴലും ലോകകല്പൽ തീർപ്പൊന്നൊരൈക്കലം
നല്പതിന്നായ്ഞങ്ങളെന്നൻ ചൊല്ലർന്നാമം സഭാശിവം.

തന്ത്രമായ സമുദതിന്നന്തയാനെ സുപോതകം
ചിന്തയെ പാണ്ഡരംഗാലും സൗതം ശുഭസത്തമം.

തന്ത്രിണം മന്ദബുദ്ധീനാം വ്യക്തമായനിവാണിന്ദ
പ്രതിമാസ്ഥാപനാഭീനാമെളതായ വിധിം ബ്രൂവ.

പ്രതിമാസ്ഥാപനംചെയ്യിട്ടപ്പിറ്റാൻ ശ്രദ്ധയുള്ളവൻ
വരിച്ചു മുന്വിലാചാർച്ച മുത്തിപാലസമനധിതം.

ദിക്കിത്തന്നെ പ്രതിഷ്ഠിപ്പാനധികാരവിധിസുതഃ
തത്ര ദീക്ഷാപ്രകാരത്തെ ചൊല്ലുന്നിന്ദ സമാസതഃ
സംസ്കൃതെ മണ്ഡപവഹ്നിം ജപലിപ്പിച്ച യഥാവിധി
രൂപകൂമന്ത്രശാസനയുക്തമണ്ഡപെ ഭുകോഭിയിൽ
കക്ഷായാഭിനിറച്ചോരു കലശം പൂജയേൽ സുധീഃ

ശിഷ്യംഗവുമശിപ്പിച്ചിട്ടന്തരാനിചചാഗ്രതഃ
ഇരുത്തി ഭൂതസംഹാരസൂക്തമന്ത്രോദയാഭിയും
സ്തോസം ച പൂജയും ചെയ്തു മന്ത്രഹസ്താഭിമർശവും
മണ്ഡപത്തിൽസമർപ്പിച്ച മന്ത്രമുത്തിംപ്രദർശ്യ ച
തതപരോമം പ്രകുചിതശിഷ്യനെന്ദ ദേഹശുദ്ധിയെ
മുമ്പിൽ മൂലേന നൂറെറട്ടു ഷ്ടകാഹുതിവിധായച
തതസുതൈഃപൃഥ്വിപ്പാർച്ചൈരാജ്യം ഹോമിച്ചുശക്തിതഃ

നിവൃത്താദ്വൈരത്നൈകൊണ്ടും കലായുക്തൈരരവികുമാൽ
അന്ത്യംസപാത്മനിരോജിച്ചു . . . ഞാക്കീതരപവിട്രഹം.

Colophon:

ഇതിക്രിയാദീപികയിൽ നടെപ്പടല ഇരതിതഃ
നാരായണതന്ത്രജ്ഞ ചെല്ലർ നാഥപ്രസാദതഃ

End :

ഇങ്ങിനെ ദേവദേവന്റെ സപ്തമായജനകൃയാ
സമീരിതം ഇതിച്ചൊല്ലാത്തതെല്ലാം (൦) ഗ്രഹമാഹാരം
ശുദ്ധപദേശംകൂടാതെ ചൊയ്യാല്ലായിവയൊന്നുമെ.
ധർമ്മശ്ലോകം ചൈകിൽവിമലം കർമ്മ സ്തോത്രം ദേവകോപവും
സുരനോവാദികാം ജാതവി-പു : വാസുദേവനാൽ
മദേഹപരപിതൃവ്യുണ പടിച്ചുണ്ടായതൊക്കെയും
ശ്ലോകരൂപേണ ബന്ധിച്ചു ഭാഷാമിശ്രിതസംസ്കൃതൈഃ
പുസ്തകെ ലിഖിതം പിന്നെ മനഃശബ്ദം സമീക്ഷിതം
ഗ്രന്ഥലക്ഷണമിച്ഛാഞ്ഛിതധിഷ്ഠിതമാത്യുജേൽ
ഗുണഗ്രാഹികളായുള്ള തന്ത്രിനോ ലാളയത്തുപ.
അസൂയയുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ നൈവ പ്രകാശയേൽ
ലഘുക്രിയാക്രമം കാണാനധികം നല്ലഭീപികാ
അതഃക്രിയാഭീപികേതി വേദങ്ങളായതിന്നിഹ.
ഏവംകൃതം തന്ത്രഭാഷാ തന്ത്രാണാം മാർഗ്ഗദർശിനീ,
ചെല്ലുരാധിപതീജ്യേയം ഭൂയാമനുജനേഷ്ഠിതം.
ഇത്ഥംക്രിയാഭീപികയിൽ ചാദശഃപടലഃകൃതഃ,
നാരായണതന്ത്രജേന ചെല്ലർ നാമപ്രസാദതഃ.

ഈ ഗ്രന്ഥം ചെന്നാസ് നാരായണൻ നമ്പൂതിരി സംസ്കൃതത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള
തന്ത്രാമുച്ഛയത്തിന്റെ ഒരു വിവർത്തനമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ 12 പടലങ്ങളുണ്ട്.
ഇതിന്റെ കർത്താവ് തന്ത്രാമുച്ഛയ ഗ്രന്ഥകർത്താവായ നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയുടെ
മകനായ വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിയാണ്. പദ്യരൂപമായ ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ള
തായി അറിവില്ല. ഇതിൽ ദേവപ്രതിഷ്ഠ മുതലായ പല തന്ത്രവിധികളേയും പ്രതി
പാദിക്കുന്നു

No. 30. സത്യാസകല്പം.

SANYĀSAKALPAM.

Substance, paper. Size, 9 $\frac{1}{2}$ × 10 $\frac{1}{2}$ inches. Pages, 18. Lines, 20 on a page.
Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.
Complete.

Deals with the conduct and behaviour of a person as well as the
religious ceremonies to be performed by him, prior to taking holy
orders as a Sanyāsin.

Beginning :

ശ്രീഗുരം ഹൃദലം നതപാ കർമ്മശുഭജിഹാസയം,
ജനാസകല്പം വ്യാഖ്യാസ്യ ഭാഷയാ കേരളോത്ഥയം.

മൂന്നു ഗ്രാമത്തിത്താൻ അതിൽ ചെന്നിട്ടു താൻ ഒരുത്തൻ സമ്പ്രസിപ്പാനായിക്കൊണ്ടു വന്നാൽ യോഗപട്ടം കഴിഞ്ഞു സമ്പ്രാസി ശിഷ്യർകളോടു അന്വേഷിച്ചു അവന്റെ രോഗഗുത അറിഞ്ഞാൽ ചതുർത്ഥാസ്വാദം അർത്ഥാസവും അല്ലാത്ത കലാപങ്ങളിൽ ചതുർത്ഥാസ്വ മിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തു കൂിയ തുടങ്ങു. വൈഷ്ണവമായിരിക്കുന്ന ഭിവാസത്തിന്റെ തലനാൾ എതിരെ പല്ലത്തേക്കു കളിച്ചു അന്തിമിപ്പിച്ചാൽ സമ്പ്രാസികളെ ജ്യേഷ്ഠകൃമേണ എല്ലാവരോ യും നമസ്കരിച്ച സമ്പ്രസിപ്പിക്കുന്ന ഗുരുക്കൾക്കു ഒരു സമ്മാനം കാഴ്ചവെച്ചു പന്ത്രണ്ടു നമസ്കരിച്ച ഗരുഡാസനത്തിന്മേലിരുന്ന സമ്പ്രാസത്തെ അപേക്ഷിച്ചു. ഇനിപ്പേ സമ്പ്രസിപ്പേവേണ്ടിയിരിക്കുന്നു യന്നിങ്ങിനെയെന്നാൽ കൂിയതുടങ്ങുകയെന്നൊല്ല ഗുരുക്കൾ. യന്നാൽ വൈദികനെയെന്നാൽ കളിച്ചു തറുക്കുന്ന മേപ്പുടവയും ഉടുത്തു കാൽ കഴുകിയാചമിച്ച കീഴക്കുനോക്കിനിന്നു തന്റെ ഹൃദയത്തിങ്കൽ പരമാരത്നമായിനെ ധ്യാനിച്ച “ആൻ മോക്ഷാശ്രമത്തെ ചെല്ലെന്നുണ്ടയെന്ന സംകല്പിച്ച യോഗ്യതയുണ്ടാ വാനായിട്ടു ഒരു കൃച്ഛ്രാചെയ്യു. അനാശ്രമിയാകുന്നതുകിൽ നാലു കൃച്ഛ്രാ ചെയ്യേണം.

End :

വിന്നെ കുറുക്കുന്നു പട്ടിയും തൊടാതെ വഴിപോലെ മൂടി അവിടെ ഒരാല നട്ടെപ്പു. അതിന്റെ മൂട്ടിൽ പ്രണവംകൊണ്ടു ബലിതുക. അരയാലിന്ന എല്ലാ ദേവതാസാന്നിദ്ധ്യം ഉണ്ടെന്നു അറിക. ദേഹനീന്മേൽ വെളിഞ്ഞു പുഴക്കൽ താൻ ചെങ്കിൽ കള്ളന്മാർ വലിക്കും. പട്ടിമൃഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയുള്ള ദുഷ്ടമൃഗങ്ങൾ ഭക്ഷിക്കാകരം ശ്രീയും ധർമ്മവും നശിക്കും വിന്നെ എഴുന്നീറ്റുനിന്നു പുരുഷസ്തംഭം. വൈഷ്ണവമായുള്ള സ്തംഭങ്ങളെക്കൊണ്ടും അഷ്ടാക്ഷരംകൊണ്ടും പന്ത്രണ്ടു നമസ്കരിപ്പു. ഇതിന്നു അശം മേധം ചെയ്യുമ്പെടുണ്ടു്. ആയവർ ഇതിന്നു ചിലർ പിന്നാലെ പോകയും അചകരിക്കയും കഴിക്കയും തൊടുകയും ചെയ്യുന്നു. അവർക്കു കഷ്ടതകളിലാൽ ശുദ്ധിവരം.

Colophon :

ഇതി സമ്പ്രാസകല്പഃ സമാപ്തഃ

ഇതിൽ സമ്പ്രാസം സപീകരിക്കേണ്ടതായ ശാസ്ത്രീയസംപ്രദായത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ആരെന്ന് ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല.

No. 31. പതിതപരിത്യാഗപ്രക്രിയാ.

PATITAPARITYĀGAPRAKRIYĀ.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{4} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Deals with the excommunication of a woman guilty of adultery in accordance with the customs prevailing in the Kōraḷa country.

Beginning:

കരടത്ത ഒരു വ്യഭിചാരശങ്ക കണ്ടാകിൽ അന്നുവെട്ടിൽ ഉള്ളവർ താൻ അമ്പലത്തിൽ ചെന്ന ഇണയോടോടും കാതിക്കോനോടും അറിയിക്കേണം. നമുഴെ തറവാട്ടിൽ

അടക്കമുള്ള ശുദ്ധമലി എന്നുണ്ടെന്നു ശങ്കനോക്ക. അതിനെത്തു ഞാൻ വേണ്ടുന്നതെന്നു. എന്നാൽ ഇണങ്ങുവാനുണ്ടു നാട്ടുവാഴിയോടു അറിയിപ്പു. പിന്നെ ഇണങ്ങും നാട്ടുവാഴി മരകുപ്പ (കുപ്പ)വും കൂടി നിരൂപിച്ചു സ്വാർത്ഥന്റെ ഇല്ലത്തു ചൊല്ലു. എന്നാൽ നാട്ടുവാഴി മരകുപ്പവും ഇണങ്ങും തറവാട്ടിൽ ഉള്ളവനും കൂടി സ്വാർത്ഥന്റെ തളത്തിൽ ചെന്ന സ്വാർത്ഥന്റെ മുമ്പിൽ നാലുപണം ദർശനവും വെച്ചു അവസ്ഥയറിയിപ്പു. പിന്നെ ഇരിവത്തെ കൽപണം അഴിവും കൊടുത്ത കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന അവസ്ഥയിൽ യോഗത്തിങ്കൽ പലകയ്യുംകൊടുത്ത അവിടെ ഇരുത്തുന്നോൻ. അവിടുന്നു ദർശനംവെച്ച അവസ്ഥയറിയിപ്പു. എന്നാൽ സ്വാർത്ഥൻ നിരൂപിച്ചു ചൊല്ലു. വെള്ളാട്ടി വിചാരം ചെയ്തു മതിയാവൂ എന്നു. അതിനെത്തുവേണ്ടതു് എന്നു ചോദിച്ചാൽ ചൊല്ലു. കൊന്തലയും കൊയിലയും ഉണ്ടോ എന്നു ഉണ്ടെന്നു കേട്ടാൽ ചൊല്ലു.—

End :

ഇതിന്നുതന്നെ ചിങ്ങമാസം 29-ാംനാൾ ശുദ്ധീനൃത്തു മിക്കാൽവട്ടത്തു ചെന്ന അവിടെ കീഴെകും കഴകമൊപ്പിച്ച അവിടെ കടും ചുഴറും കാണുവാനൊപ്പിച്ചുകൊടുപ്പാലികയും മാനുഷവെ കരകയിൽ പരൻ പെറുക്കിക്കൊള്ളുക. വെട്ടത്തു നാട്ടിൽ തുറക്കേക്കാട്ടു ദേശത്തു ആടുകേരി ശ്രീധരൻ നാരായണൻ ഇപ്പരിച അറിയും ശാശ്വതി തുറക്കേക്കാട്ടു സഭയിലെ ജനവും ആലത്തൂർ സഭയിലെ ജനവും തുറക്കേക്കാട്ടു സഭയിലെ ജനവും ഇവർ കളറിയുക കേൾപ്പിച്ച വെട്ടത്തുതന്നെക്കി കയ്യെഴുത്ത പട്ടെരി ശിഷ്യൻ കയ്യെഴുത്താ കിച്ചരം -

ഇതിൽ സ്ത്രീകൾക്കു ജാരസംസ്കൃതം പ്രതിലോമ ജാതിസംസ്കൃതം മുതലായതുകൊണ്ടു പാതിയും സഭയിലാൽ അവരുടെ പരിശുദ്ധതെ കേരളസംപ്രദായം അനുസരിച്ചു പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധംചെയ്തിട്ടില്ല. കത്തുന്നാമവും നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 32. ത്രിസന്ധ്യാജപക്രമാ.

'TRISANDHYĀJAPAKRAMAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages. 6. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Begins on page 45. The other work herein is Kucēlavṛtta 1-a.

On the performance of the morning, midday and the evening (prayers or) Sandhyāvandana ordained for the twice-born (Brāhmaṇa, Kṣatriya and Vaiśya).

Beginning :

ത്രിസന്ധ്യ തുടങ്ങുമ്പോൾ ശാതിക്കൻ കിഴക്കുനോക്കിയിരുന്ന ഗണപതി നിവേദിച്ച സരസ്വതിയും പൂസനും നിവേദിച്ച സരസ്വതിയുടേയും വ്യാസന്റെയും വിഷ്ണുതരണേടത്തും പ്രസന്നപൂജയായി മുന്തുന്ന ജലഗന്ധപുഷ്പങ്ങൾ അർപ്പിച്ച മൂന്നേടത്തും മൂലം കൊണ്ടു പുഷ്പാഞ്ജലിയും ചെയ്തു അഭിവാദ്യംചെയ്തു ശതധാരം ജപിച്ച ശിഷ്യകളും അഭിമുഖമായിരുന്ന അഭിവാദ്യംചെയ്തു ശതധാരം ജപിച്ചാൽ പ്രണവം ചൊല്ലി ശിഷ്യകളും പ്രണവം ചൊല്ലിയാൽ “ അഗ്നി മീളെ പുരോഹിതം ” എന്നു പാദമായിട്ടു ചൊല്ലി

കൊടുത്തു അവർ മൂന്നു ചൊല്ലിയാൽ പിന്നെത്തെ പാദംതൂടങ്ങി വല്ലം കഴിവോളം ഈ വണ്ണം പാദമായിട്ട് ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു അവർ മൂന്നു ചൊല്ലിയാൽ പിന്നെ പ്രണവം ചൊല്ലാതെ “ അഗ്നിമീമെ ” എന്നു തുടങ്ങി അന്തമായിട്ട് വല്ലം മുഴുവൻ ചൊല്ലിക്കൊടുത്താൽ അവർ ഒരുരു ചൊല്ലിയാൽ പിന്നെ കടുമ “ യദംഗദാഹുഷേതപം ” എന്നു പാദമായിട്ട് ചൊല്ലിക്കൊടുത്താൽ അവർ ഒരുരു ചൊല്ലി “ അഗ്നിമീമെ ” എന്നു തുടങ്ങി അന്തമായിട്ട് തന്നെ ചങ്ങലയുടെ പൊക്കുരുചൊല്ലിയാൽ “ ദേവോ ദേവേഭിരാഗമൻ ” എന്നു കഴിഞ്ഞാൽ യദംഗ എന്ന ക്രമമായി ഒരുരുവചനം—etc.

End :

ചതുഷ്പദം ഒരു മഹാതൈക്കരോമി. കാം സംസാരിൽ എന്നു തുടങ്ങി മേൽപ്പട്ട കക്ക മുറമുടിക്കുന്നവർ തന്നെ ചൊല്ലേണം. മുറമുടിക്കുന്ന ദിവസം തുടങ്ങിയ ദിവസത്തെപ്പോലെ തന്നെ ഗണപതിയും സരസ്വതിയും വ്യാസനും നിവേദിക്കേണം. മുറമുടിച്ചാൽ വിട്ടപ്പു. രണ്ടുക്രമവും കൂടി ഒരു ദിവസം തുടങ്ങാം. മുറമുടിക്കുക എന്നു ആവു. മുറമുടിച്ചാൽ പിന്നെ അന്നുചൊല്ലുതൽ പിന്നെനാൾ അന്നു പാരംഭവും വേണം. നീവർത്ഥ്യം എന്നു വല്ലം ചൊല്ലുമ്പോൾ നാലൊട്ടും കടുമവെക്കുക. ഭരണോ അവിവാതയമനം.

Note :

ഇവിടെ ത്രി:സന്ധ്യയിലും അനുഷ്ഠേയമായ ജപകൃതത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥ കർത്താവു ആരെന്ന് വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 33. ക്ഷത്രിയബലിക്രമം.

KṢATRIYABALIKRAMAM.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Pages, 52. Lines, 20 on a page.

Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

(Complete.)

On the different kinds of religious rites and ceremonies to be performed by the Kṣatriyas living in the Kōraḷa country. The name of the author is not known.

Beginning :

ക്ഷത്രിയരുടെ ചടങ്ങു എഴുതുന്നു. ക്രിയകൾ എല്ലാം പകഴിയാ ആയിട്ടെ ഉള്ളു. ക്രിയകൾ എല്ലാം ആശുപലായനന്മാരായ ബ്രാഹ്മണർ ഒരുത്തര ചെയ്യുകൊടുപ്പു. പ്രധാനങ്ങളായുള്ള ക്രിയകളും മറ്റുള്ളതും എല്ലാം കൈക്കീതകര ചെയ്യുകൊടുക്കുവേണ്ടിലും ആവർത്തിക്കേണ്ട മദ്ധ്യേതം ക്രിയകൾ എല്ലാം ആശുപലായനന്മാരായ ബ്രാഹ്മണരുടെതുപോലെ ചെയ്യുമ്പോൾ അതിൽ ദേവം ഉള്ളതു എഴുതുന്നു. വേൾപാൻമാരും ആയു പട്ടർ ആകുന്നതു വേളിക്കു അയ്യുപട്ടർ അയതി ഉണ്ടു്. മംഗലസ്സത്രങ്ങളും ജപിച്ച പുറപ്പെട്ടുക തുടങ്ങിയെല്ലാം പ്രസിദ്ധമായിചെയ്യുമ്പോൾ അഭിവാദ്യവും കാലുകഴിയും ലാഭം അവലിക്കുകയും മാത്രം പെണ്ണിന്റെ നോദരൻ ചെയ്യുകൊള്ളു. ഉടകപ്പുവും ഭർത്താവിന്റെ സ്ഥാനം കളിച്ചു വേൾക്കു എന്നു തുടങ്ങി മറെറുപല പകഴിയന്മാരായ ബ്രാഹ്മണർ ഒരുത്തര ചെയ്യു തുടങ്ങുന്ന ഗണപതിനിവേദിക്കയും പ്രായശ്ചിത്തവും നാഷീമുഖവും പുണ്യഹവയും കണ്ണുസ്തം എന്നു (ര) ടീക്കയും ഉടകപ്പുവും ബ്രാഹ്മണരുടെന്നു ആകുന്നത. മറെറുപലം

ആശപലായനനാക്കംചൊല്ലിയവണ്ണം പ്രസിദ്ധമായി ചെയ്ത മുടിച്ച കാച്ചുകുടങ്ങി രണ്ടാം ഹോമവും ഭീക്ഷവിരിക്കുകയും ഭരപാഠനം വേളിയും വൈശാഭവവും ഇവയെല്ലാം പ്രസിദ്ധമായിചെയ്ത നാലാംഭിവസം അന്തിക്കത്തെ ഭരപാഠനം വേളിയും വൈശാഭവവും ശേഷവും പുണ്യോഹവും പ്രസിദ്ധമായിചെയ്ത ഗണപതി വിട്ടത്താൽ തുടന്നിരുന്ന ഒരു ചമത എടുത്ത മുന്നെപ്പോലെ ഭരപാഠനം കാച്ചിവെച്ചു.

End :

നാഷ്ട്രമഖം ഉഴട്ടിയെങ്കിൽ പിന്നെ കുളിച്ചുവന്നാൽ പുണ്യോഹം തുടങ്ങിക്കൊള്ളു. വെളക്കത്ത പണം വെക്കുക ഉഴട്ടുമ്പോൾ ആകുന്നത നാഷ്ട്രമഖം ഉഴട്ടുന്നേടത്ത കക്ക ബന്നതന്നെ ഉഴട്ടി കൂിയ ചെയ്തയുമാം. നാഷ്ട്രമഖം ഉഴട്ടുക ഉപനിയത്തുകൾ പറയുന്നു. അപരരാത്രം തുടങ്ങിട്ട കുളിച്ച വേരിട്ടുന്നതിന്നും അപ്പോൾ കാര്യം തുടങ്ങുന്നതിന്നും ഗണപതി നിവേദിക്കുമ്പോൾ പ്ലാകവാൻ പകടത്തെതു തന്നെ ആകുന്നതു. ഇത ഒക്കെ കൌക്ഷീതമെന്നും പകഴിയന്നും ഭേദമില്ല (ശുഭമസ്തു ഹരിഃ)

ഏകോട്ടിക്കും ബഹുട്ടിക്കും കാച്ചുമേകം ഭിന്നേ യഭി
കൃതപാ പൂർവ്വം ബഹുട്ടിക്കും സ്മാരപകോട്ടിക്കുമാചരേൽ
ശ്രാദ്ധാനേകയുതെ ബലിക്രമമിഹ ബ്രഹ്മോബുധൈശ്യാഭിരം
മാതാ മാതൃലസോഭാഃ സഹദുവോ മാതൃഗീസ്താത്മജം (ഃ)
മാതാമഹ്യമസോഭരീനിജ ജനസ്തപാഹകാചാച്ചുകൌ
പിണ്ഡം കിന്തപനയോർമുതെ വിദ്വാതാമേകാഭരൈ വാസരൈ.

Colophon :

ഇതി ക്ഷത്രിയബലിക്രമഃ സമാപ്തഃ

ഇതിൽ ക്ഷത്രിയരുടെ വിവാഹം മുതലായ ചടങ്ങുകളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതു കേരളീയ ക്ഷത്രിയർക്കുമാത്രം വിഹിതമായ ഒരു അനുഷ്ഠാന ക്രിയാപദ്ധതിയാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. കർത്തൃനാമവും ഇതിൽ ഇല്ല—ഇതിൽ അക്ഷരപീഴുകളും അപശബ്ദങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്.

No. 34. അഗ്നിഹോത്രം.

AGNIHÖTRAM.

Substance, paper. Size, 9½ × 10½ inches. Pages, 55. Lines, 20 on a page.

Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

- Complete.

On the details of procedure for the performance of the Agnihōtra ceremony.

Beginning :

ഹരിഃ അഗ്നിഹോത്രം തുടങ്ങുവാൻ പത്നീയജമാനന്മാരസപായതന്നെ ഇരുന്ന യജമാനൻ ഗണപതി നിവേദിച്ച പ്രായശ്ചിത്തവും നാഷ്ട്രമഖവും ചെയ്ത ഗണപതിവിട്ട യജമാനൻ ഏഴുനീറ്റ എടുത്തതിരിഞ്ഞ പ്രദക്ഷിണം വെ വ

നീടെ അകമവേയ് എല്ലാവരെയും പ്രദക്ഷിണം വെണ്ണി നമസ്കരിച്ച അധർമ്മ വിനെ രിപ്പു. അധർമ്മവും ഏല്പവരേയും പ്രദക്ഷിണം വെണ്ണി നമസ്കരിക്കണം. അഗ്നിഹോത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചും അധർമ്മവും ചെയ്തു തരണം. ബോധായ നീയ സ്നാനം പവനം. ആചമനം പുണ്യാഹം ഇവ പ്രസിദ്ധമായി ചെയ്യുമ്പോൾ പുണ്യാഹത്തിന് “അഗ്നിഹോത്ര ദേവതാഭ്യോനമഃ ഓം അഗ്നിഹോത്ര ദേവതാ ഭൂമിയന്താം. ജുഹ്വന്തം ചൈവ. ഫല സങ്കല്പത്തിങ്കൽ” സപ്തകാമോഗ്നിഹോത്രം ഹോഷ്യാമി. തത്ത്വജുഹ്വന്തം” എന്ന കഴിക്കാത്താൽ എല്ലാവരും വലതാറിനിഞ്ഞ അധർമ്മവും പത്തിയും യജമാനനും അഗ്നിഹോത്രശാലയിൽ ചെന്ന ഉൽകരണം കഴിക്കുന്നേക്കി നില്ക്കൂ.

End ;

യന്ന പിന്നയ (ം) കേൾക്കായാൽ അപോവാ അന്നം അന്യം ആവെ” യന്ന വചന മുണ്ടാകയാൽ അന്നമയമായി ഇരിപ്പെന്ന ഈ ജാതാ ഏല്പ ഭൂതങ്ങളും അന്നത്തിങ്കൽ നിന്നു എല്ലോ ഉണ്ടാകുന്നതു. അന്നംകൊണ്ടത്രെ വലിക്കുന്നതു്.

അന്നാൽ ഭൂതാനിജായന്തേ ജാതാന്യന്തേന വല്പന്തേ” യന്ന ഇങ്ങിനെ പിതൃത്വ പ്രാപ്തിയെ വിശ്വേഷഭാവത്തിനായിക്കൊണ്ടു സ്ഥൂണ്ണാഖനനന്ത്വായേന സ്ഥിരീകരണം ത്വമായി ഇരിപ്പെന്ന. ഈ പിണ്ഡ സംയോഗമാകുന്നതു കല്പാഭിയികളെ സൃഷ്ടിക്കുമെന്തെ. ഉപനിഷത്തുകളിൽ ശ്രവിക്കപ്പെടുന്നു. “തന്മാനം ഏതന്മാദാത്മന ആകാശം അംഭരഃ. ആകാശാദ് വായുഃ. വായോരഗ്നിഃ അഗ്നോരാപഃ. അച്ഛ്വഃ പൃഥിവീ പൃഥിവ്യാകാശായഃ കാശധീഭ്യോനം. അന്നാൽ പുരുഷഃ ഏവംഭൂതമായി ഗുണവിശിഷ്ടമായി ഇരിക്കുന്ന പിണ്ഡ സംയോഗത്തിങ്കൽ അഷ്ടകാടിബഹുദൃഷ്ടിയിങ്കൽ സഹപിണ്ഡഭോക്താവായി പ്രീത മനസ്സായി ഭവിച്ചിട്ട ചിരകാലം സ്വകീയവംശന്മാർക്കായിക്കൊണ്ടു പുത്രപൗത്രപ്രപൗത്രാദി പ്രജാതന്തു പിതാമഹൻ കർത്താവായിരുന്ന പുത്രോക്തസ്മൈക്കു പൂർവ്വമപരംപരയാ സത്യജ്ഞാനാനന്താനന്തമകമായിരുന്ന സത്യജ്ഞാനങ്ങളെ മനന്തംബ്രഹ്മായനുണ്ടായ്യാൽ പരംബ്രഹ്മത്തിങ്കൽ ചെന്നുചെയ്തും എന്നതുതന്നെക്കണ്ടിട്ട്തന്നെയും. സ്രീസപിണ്ഡിയുടെ വിശേഷമെഴുതുന്നു. സ്രീ ഭർത്താവിനോടുകൂടുന്നു. യാതൊരു സ്ത്രീ, സഹധർമ്മ യുക്താ, എന്ന നിയോഗം ഹേതുവായിട്ടു വിവാഹം തുടങ്ങിയുള്ള കർമ്മങ്ങളിൽ സഹധർമ്മചാരിണിയായിട്ടു ചരിയ്ക്കുന്നു. അങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്ന ധർമ്മപത്നി മരിച്ചാൽ തന്റെ ഭർത്താവിനോടുകൂടെ ഐക്യത്തെ പ്രാപിച്ച ഫലത്തെ അനുഭവിക്കുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ യാജ്ഞിക സമ്പ്രദായാനുരോധേന അഗ്നിഹോത്രകർമ്മാനുഷ്ഠാനത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗദ്യരൂപമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവു ആരെന്ന് നിശ്ചയിച്ചില്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 35. ഭൂചാരസംഗ്രഹം.

ĀCĀRASANGRAHAM.

Substance, paper. Size, 9½ X 10½ inches. Pages, 96. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Deals with Āśauca (pollution) and l rāyaśc'itta (expiation) in accordance with the Āśvalāyana school.

Beginning :

ഗുണശാഭിൻ നമസ്തുത്യബാലനാർഹിവാനമ,

തക്ഷകോഹംപ്രവക്ഷ്യാമിപ്രായശ്ചിത്തം സമാസതഃ

ആശൈശ്വര്യമുദാപണ്ണം പറയുന്നു സമാസതഃ.

നിത്യനൈമിതികം കർമ്മ വക്ഷ്യേതിതിൽ സമാസതഃ.

ഒരുതരം ഉണ്ണിഉണ്ടായി ജാതകർമ്മം കഴിഞ്ഞാൽ മറ്റുള്ള വിതുകർമ്മങ്ങൾക്കൊക്കെയും അധികാരമുണ്ട്. ജാതക്രിയാനന്തരമേവബാലഃ പ്രേതക്രിയാഭാവധികാരവാൻ സ്താൽ എന്നുണ്ട്. ഉണ്ണി ജനിച്ചപ്പോൾ അച്ഛനും അമ്മയും കൂട മരിച്ചുവെങ്കിലും ജാതകർമ്മം ചെയ്തിട്ടുതന്നെ അവരുടെ സംസ്കാരങ്ങൾ രണ്ടും ചെയ്യയും വേണം.

“ജാതെ പുത്ര ഭൂതിർഭാതുഃ പിതൃഷ്വ യുഗപദ്യദി ”

ജാതകർമ്മം വിധായൈവ പിത്രോഃ സംസ്കാരമാചരേൽ ”

എന്നുണ്ട്. ഒരു ഉണ്ണി ജനിച്ച പുലയിൽ തന്നിട്ടു പുണ്യാഹമിരിക്കവെ അച്ഛൻ താനമ്മ താൻ മരിക്കിൽ സംസ്കാരാദി തുടങ്ങി കൈയും ചെയ്യാം. അപ്പന്മാർ സഹോദരന്മാർ ഇത്യാദി തുടങ്ങിയുള്ളവർ താൻ പിന്ധകർത്തവ്യം വരുമ്പോൾ സംസ്കാരവും സഞ്ചയനവും കഴിച്ച ഭഗവദ് ബലികൾ തുടങ്ങി കൈയും ചെയ്യയും വേണം. എന്നിങ്ങനെ നമ്മുടെ ഉപദേശമാകുന്നു. മറ്റു ചിലർ ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നിട്ടല്ലാത്ത. പുല പോയിട്ടു പുണ്യാഹം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഉപനിഷാ മുദമ്പയുള്ള വയസ്സുകളിൽ നേരെ അച്ഛൻ താനമ്മതാൻ മരിക്കിൽ സംസ്കരിപ്പാൻ സംശയമില്ലല്ലോ.

End :

പ്രാപ്തനേനാനന്തരവേന

പ്രശസ്താഭ്യയനേനച

പാവകൃത്യൈവൈവാർദ്ധ്യം

തഥാഭാഗേനചാപദി.

ഇത്യാദി വചനങ്ങളും വിചാരിച്ചുചെയ്യൂ. പ്രായശ്ചിത്തങ്ങൾ പലതും നോക്കിട്ടു പറഞ്ഞോട്ടു അടിതിരി ആശാലായനന്മാരുടെ വിശേഷങ്ങളെ ഈ പണ്ണം കൈച്ചുരുക്കി പറ്റത്തുവേണ്ടു എഴുതിയതു്. ആകയാൽ അതിൽ ഏതാനും വിശയങ്ങളേങ്കിൽ ഇതിലും ഉണ്ടായിട്ടുവരും. അങ്ങിനെയുള്ളതു അന്നന്നത്തെ മഹത്തുക്കൾ വിചാരിച്ചുകൊള്ളൂ. പുരുഷനമ്പുരിയോടും നാരായണ ചോമാരിരിയോടുംകൂടി വിചാരിച്ച അമർഷകൂടെ ബോധിച്ചിരിക്കുന്ന ആചാരത്തെ . . . ഞ്ഞെ കരുപതി കൈയും എഴുതുകയുംചെയ്തു ആചാര സംഗ്രഹമെന്നിഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേരുകുന്നതു്.

Colophon :

ഇത്യാചാര സംഗ്രഹഃ സമാപ്തഃ

ഈ ഗ്രന്ഥം തക്ഷകകൃതമായ പ്രായശ്ചിത്തഗ്രന്ഥത്തിന്റെ വിവർണനമാകുന്നു. ഇതിൽ ആശൈശ്വര്യവും പ്രായശ്ചിത്തവും പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. പ്രായശ്ചിത്തഭാഗം പറഞ്ഞോട്ടു അടിതിരി ചുരുക്കിപറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനെ ഇതിൽപകർത്തു എഴുതിയതായി ഗ്രന്ഥകർത്താവു് പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പ്രായശ്ചിത്തഭാഗം ആശാലായനമതത്തെയാണ് അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഗ്രന്ഥകർത്താവു, പൂവുള്ളി നമ്പൂതിരിയും നാരായണ ചോമാരിരിയും ഈ ഗ്രന്ഥം ശ്രേഷ്ഠമാണെന്ന സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നതായി ഇതിൽ പറയുന്നു. കർത്തവ്യം ഇതിൽ ഇല്ല. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിട്ടില്ല.

No. 36. ആചാരസംഗ്രഹം.

ĀCĀRASANGRAHAM.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{3}{4}$ inches. Pages, 81. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Deals with Āśauca, i.e., the nature and duration of pollution to be observed consequent on the birth or death of near relations. This work does not appear to have been printed.

Beginning:

അനന്തരം ആചാരങ്ങളെ കുറയ്ക്കുകയും, നമ്മുടെ ഉപദേശംപോലെ ഒരു പുരുഷൻ ജനിച്ചാൽ അപ്പോഴെ ജാതകർമ്മം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞാൽ സാംസ്കാരികപിണ്ഡശ്വാന്ത മുളള പിതൃകർമ്മങ്ങൾക്കു കൈയും അവൻ അധികാരിയായും, താൻ ജനിച്ച പീല തനിക്കുള്ളപ്പോൾ പുണ്യോഹനിമിത്തമിരിക്കയാൽ തന്റെ നേരെ അച്ഛൻ താൻ വെറുത്തതാൻ മരിച്ചു എങ്കിൽ അവരുടെ സംസ്കാരാദി ക്രിയകൾ കൈയും ചെയ്യാം. അച്ഛന്മാർ, സഹോദരന്മാർ തുടങ്ങിയുള്ള സപിണ്ഡന്മാർക്കു താൻ പിണ്ഡകർത്താവായി വരുമ്പോൾ സംസ്കാരവും സഞ്ചയനവും കഴിച്ചു ദശാഹബലികൾ തുടങ്ങി കൈചെയ്തിട്ടിരിക്കാം. ഈ അവസ്ഥ രണ്ടിലും നമ്മുടെ പക്ഷത്തിൽ ചെയ്യാവുന്നതും.

മറ്റു ചിലർ ഇവരേയും ചെയ്തിട്ടിരിക്കുന്നില്ലേവേൾ. പീല വേരയിട്ടു പുണ്യോഹം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഉപനീക്കം മുഖെയുള്ള ധയസ്സുകളിൽ നേരെ അച്ഛനെ അമ്മയെ മരിച്ചാൽ സാംസ്കാരത്തിന്നു സംശയിക്കുകയും വേണ്ടല്ലോ. മറ്റു ഭത്തച്ഛൻ, ഭത്തമ്മ, അച്ഛന്മാർ, സഹോദരന്മാർ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവർക്കു താൻ പിണ്ഡകർത്താവായി വരുമ്പോൾ അവർ മരിച്ചാലത്തെ സംസ്കാരത്തിന്നു തറവാട്ടു സപിണ്ഡസേവ(സോ)ഭക്തരായി സ്നാനകന്മാരായിട്ടു ആരുമില്ലെന്നു വരികിൽ അനുപനീയനെയൊക്കെത്തന്നെ സംസ്കരിപ്പിക്കേണമെന്നു തന്നെ നമ്മുടെ പക്ഷം.

End:

ഉദകംഭാദാനം ചെയ്തു വീടിയവന സകൃദാച്ഛിന്നം വേറെവേണം. കവ്യവും ഉന്മാ(ണ്ണ)നാളും ഒന്നു തന്നെ മതി. ഇങ്ങനെയുമാത്രമായില്ല. ഇതു മദ്ധ്യം.

ആളുകൾ കുറയുമെങ്കിൽ ഇങ്ങനെയും ചെയ്യാം. മുമ്പിൽ ബലിയെ ഉടമുളള എങ്കിലും ഉദകംഭാദാനം ചെയ്തു വി (വീ)ടി ഭീക്ഷിക്കുമ്പോൾ നിത്യശ്രാദ്ധമുട്ടിത്തന്നെ ബലിവേണം. ഉദകംഭാദാനം ചെയ്യവൻ വേറെ നിത്യശ്രാദ്ധമുട്ടുക ഉത്തമം. ഒരുത്തന വീട്ടുകതന്നെ എങ്കിൽ മാസപിണ്ഡങ്ങളും നിത്യപിണ്ഡങ്ങളുമൊക്കെയെടുത്തു. നിത്യപിണ്ഡങ്ങൾ കൈസാദ്ധ്യമല്ലെങ്കിൽ അതിന്നു പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്തു മാസപിണ്ഡങ്ങൾ കൈവെച്ചു.

“മാതാപിത്രോർവിശേഷേണ ക്ഷപേതപരിവത്സരം”

അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും ഭീക്ഷ സംവത്സരംതന്നെ വേണമെന്നു കൃത്യമുണ്ട്. പുത്രൻ ൨ തിനാറു വയസ്സു ജനനാൽ തുടങ്ങിയന്നു മാതാപിതാക്കന്മാർ മരിച്ചുഭീക്ഷ അകപ്പെട്ടാൽ ഉദകംഭാദാനം ചെയ്തു ഉപനിപ്പു.

അതീതെ ക്ഷോഡശെ വക

പതിനാലു(൧)ദ്ധ്യം ശിശു :

“ആശേഷ മലശബ്ദന പ്രൊക്ക മത്ര വിശ്വനരഃഃ”

End:

ഇവിടെ എല്ലാ പുലയിലും സന്ധ്യകളിൽ അഗ്നിഹോത്രം കഴിച്ചുതു പത്തന്തി തൊഴുതു മന്ത്രസ്തോത്രം ചെയ്യാൽ അഗ്നിഹോത്രോദിതത്വം വീശിയിടും. ശുദ്ധ നായി ചമയിന്നു, പിന്നെയുമവസാനം നന്തരം തന്നെ മന്ത്രസ്തോത്രം പാഠനം അശുദ്ധനായി കൂടി ഭവിക്കും. മുമ്പിലത്തെ കളിയും ഉരക്കവും പത്തന്തി തൊഴുകയും പുലയിലെ പോലെ തന്നെ മന്ത്രസ്തോത്രം അഗ്നിഹോത്രം വേദികയിലോളവും പുലയിലും. അതു കഴി യുന്മേൽ തന്നെ പുലയുണ്ടാകയും ചെയ്യും. പിന്നെ അന്തിമദിക്കു പുലയിലെ പോലെ തന്നെ എന്നുതാല്പര്യം.

— ഇതിൽ ആരെഴുചിന്താമണി എന്ന സംസ്കൃത പദ്യം അതിന്നു മലയാളത്തിൽ ഒരു വ്യാഖ്യാനവും ഉണ്ട്. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ഇതിൽ പലേടത്തും ഉണ്ട്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ മൂലത്തെ മാത്രം എഴുതിച്ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഇത് കേരളത്തിൽ എന്തും അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവും ആരെന്നു നിശ്ചയിച്ചില്ല. ഇതിലും ആരെഴുചത്തെയാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.

No. 38. ആശ്രമചരിത്രം, ഭാഷാപ്രാബ്ധാന സഹിതം.

ĀSAUCADĪPAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{7}{8}$ inches. Pages, 143. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This work contains the Sanskrit work "Āśaucadīpa" with a commentary in Malayalam. The Malayalam commentary is written at the end of each of the stanzas of the Sanskrit original.

Beginning:

ആഗോളചരിത്രത്തെ ചുമപ്പാൻ തുടങ്ങുന്ന ആചാര്യന്മാരെക്കുറിച്ച് അവിഷ്കാരമുണ്ടാകുന്നതായി പ്രയോജന സിദ്ധ്യർത്ഥമായിട്ട് അ (ശി) ക്ലാപാരത്തെ അനുസരിച്ച് നിരന്തരം വന്നുനിർദ്ദേശങ്ങൾ വന്നു. മഹാലാപാരത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

യതോ വാ ജന്മാന്ത്യ സ്മരതി ച യതോ വാ തദിതര-
 ഭാഷയനാഭ്യേതേന പ്രകടിതനിദാനാമു മഖിലാ,
 വ്യതീയാന്യേ ശുഭോപനിരഖ ഇഹയഃ സാധവഗമനാ-
 ഘൃപേസ തതാ (തൽ) പ്രശമിത വികല്പം ചളഭം—

ഇതി. തൽ (തതാ) ഉവാസേ. ആ ഹ രക്തപഞ്ച ഉവാസിക്കുന്നേൻ യതഃ സ്വജന്മ സ്മരതീവ ചയതഃ തദിതരാൽ സ്മരതീവ യാതൊരു രക്തപഞ്ചിക്കൽ നിന്ന ഇപ്രവഞ്ച തതിന്റെ ജന്മവും ഭവിക്കുന്നു. യാതൊന്നിക്കൽ പിന്നെ ഇപ്രവഞ്ചത്തിന്റെ നാശവും ഭവിക്കുന്നു. ഇഹയഃ സാധവഗമനാൽ ഭാഷയനാഭ്യേതേനപ്രകടിതനിദാനാമു മഖിലാ ചിച്ഛപ്യതീയ ശുഭോപനിരഖഃ ആന്യേ—

End:

ലവണം നാശ്നി (ശ്നി) യാൽ, ഉപ്പു കൂട്ടരുത്, നംഗചരികാപത്രാണി ന സഞ്ചയ്ക്കുക, വെറുവെളിവാക്കുക, കാച്ചുകർമ്മനാചരേൽ ഗണമോമാദി കാച്ചുകർമ്മത്തെ ചെയ്യരുത്. അഥ നിത്യനൈമിതികെ വിഭജ്യമാൽ. നിത്യകർമ്മങ്ങളും ചാത്തമുക്കയും ചെയ്യാം, സ്വാഭാപ്രായവും വൈശേഷ്യഭവവും ചെയ്യാമെന്നു ചിലർ ആശചലായനന്റെ സഞ്ചയനാണു മുമ്പയുള്ള ഇരിച്ചു വെരിച്ചു ഭേദത്തിന്നു ശുദ്ധിയുണ്ടെന്നു പറയുക :—

ശുഭമസ്തു ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ ഹരിഃശ്രീ ഗണപതയെ നമഃ,
 കരകൃതമപരാധം ക്ഷമയ്ക്കമർഹത്തിസന്തഃ.

വളളി പുളളി വരിവിഴ വരികിൽ കവികർഷീക.

Colophon :

ഇത്യാശൈഖദീപം സമാപ്തം.”

“ഈ ഗ്രന്ഥവും ആശൈഖത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൂലം സംസ്കൃത ഭാഷയിലും പൂർണ്ണവും മലയാളത്തിലും ആകുന്നു. അക്ഷര വീഴ്ചകൾ ഇതിൽ പലസ്ഥലത്തും ഉള്ളതായി കാണുന്നു. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ സ്വന്തമെന്തെങ്കിലും ഇതിൽ നിമിഷിച്ചിട്ടില്ല.

No. 39. ആശൈഖവിധി.

ĀŚAUCĀVIDHI.

Substance, paper. Size, 9½ × 10½ inches. Pages 11. Lines, 20 on a page.

Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Begins on page 74 a. of the Ms described under No. 27 by Jayanta. Similar to the above.

Beginning :

അവിൽ തുണക്കെന്നിക്കെന്നം
 തുണിക്കയ്ക്കുള്ള തമ്പുരാൻ.
 ഇമ്പത്തിൽ മേവുകെന്നാവിൽ
 വ(അ)മ്പൊത്തൊന്നക്കുറങ്ങളും.

സപായംഭവനെ വന്ദിച്ചിട്ടായോളമെളതായിഞാൻ
 ആയവണ്ണം പുലയുടെയൊത്ത ഇത ചൊല്ലുന്നൻ
 ഏറിപ്പോയിടിലും ചെറുവേ(ം)രാൽ വരുമാകിലും
 തേറേണം നല്ലമാലോകരാരുമേറപ്പിഴക്കൊലാ.

സവിണ്ഡന്മാർ സോദകന്മാർ ബന്ധുക്കളിവ(ർ)മുവരും
 പുലകൊൾവാനവരെ ഞാൻ വെറേയ്ക്കെ ഇതചൊല്ലിനേൻ
 അച്ചൻ മൂത്തച്ചനും നാലഞ്ചുവേഴാമച്ചനോളവും
 താനും മകനുമേഴാമകനോളവുമിങ്ങിനെ.

വന്ദിച്ചു വകക്കൊക്കപ്പിറന്നോർമക്കൾമക്കളും
 ഇങ്ങനെപലവില്ലങ്ങളുണ്ടായാലവരേവരും
 വെള്ളമിരിഞ്ഞമിട്ടുള്ളതോരംകിടാങ്ങളും
 ആണങ്ങളെ സവിണ്ഡന്മാർ തന്നുടെ ഗോത്രമായവർ.

പിന്നെ പത്തോളവും കീഴമേലല്ലാം പൂകസോദക(ൻ)
 അച്ഛന്റെ മക്കളും പിന്നെ മൂത്തച്ഛനുള്ളമക്കളും
 അവർ തൻമക്കളെല്ലാം മവരെപ്പറ്റ . . മെയ്യും
 മൂത്തച്ചനുമിവരെല്ലാം, വെട്ടുളയൊരുമിങ്ങിനെ.

End :

അറിവുള്ളവരിൽ ചൊൽകകുറയുള്ളവയെങ്കിലും
 മറുക്കൊല്ലാപെറുക്കേണം വെറുക്കൊല്ലാ ഒരിക്കലും
 അറിവില്ലെന്നമുക്കൊട്ടു മറിവില്ലെപറഞ്ഞതും
 അറിവൊന്നില്ല യാതൊക്കൊട്ടറിയുന്ന പറഞ്ഞതും.

തട്ടക്കുന്നു വരുമ്പടിതട്ടക്കുന്നൊരു വൈഭവം
 ഇടക്കുന്നിൽ ഭഗവതി കടക്കണ്ണെന്നെരക്കാരം
 ആശേഷ കേരളീ നാമ്നാ ജയന്തന പ്രകീർത്തിതാ
 ബൊധായ മനുജലീനാമുപകാരായക

Colophon :

ശ്രീദക്ഷിണാമൂർത്തയെന്നമഃ
 സ്തോത്രയത്രജഗന്നാഥെ സർവ്വാരിഷ്ടവിചിന്തനം
 മംഗലായഭവേണിത്വം തന്നെ ശ്രീപതയെന്നമഃ.

Adds :

അക്കരം യൽപരിഭ്രഷ്ടം മാത്രാഹീനസ്തുയൽ ഭവേൽ
 ക്കുന്തമർമ്മന്തി വിദാംസഃ കസ്തനാസ്തിവ്യതിക്രമഃ

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കേരളത്തിലുള്ള ആശേഷത്തെ വിധിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ്
 ജയന്തൻ എന്ന നമ്പൂതിരിയാകുന്നു. പദ്യരൂപമായ ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ എങ്ങും
 അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി കേട്ടറിവില്ല. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ ഗ്രന്ഥാനു
 രത്തിലുള്ള ആശേഷത്തെയും രണ്ടു മൂന്നു ഭാഗംകൊണ്ടു വിചാരിക്കുന്നു.

No. 40. ഏകാശ്വാസവിധാനം.

ĒKĀŚVĀSAVIDHĀNAM.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{3}{4}$ inches. Pages, 86. Lines, 20 on a page.
Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, good.

Complete.

On certain expiatory ceremonies to be performed by the followers of the Bōdhāyana school, when the sacrificial offering becomes impure on any account such as by the eating of the offering by certain birds or by its being smelt by certain animals. The work has not been printed, and its author is not known.

Beginning :

സസൃതം പാവുതീനാഥം വണങ്ങിക്കൊണ്ടു ഭാഷയാൽ,
സ്താൽ കർമ്മവിധിക്കുപോൾ പ്രായശ്ചിത്തം വരാമുഹം.

അവിടെ നടെ ഹവിർദ്വേഷങ്ങളെയും അഗ്നിദോഷങ്ങളേയും ചൊല്ലുന്നു.

പുഷ്പയുഷ്മഹവിശ്വേഷം കീരിതൊട്ടുഹവിസ്സപി
വരളാതെ ചോരമാഗീട്ടിരിക്കും പുണ്യതട്ടുതും
ഹനു ഴുട്ടു സഹിതം കനലും തട്ടുതും പുനഃ
തുംബീ ചമകൃതൽവാന്ത തട്ടുതും ഭൂമിതട്ടുതും.

പശുതാൻ കാളതാൻ പിന്നെ ഗന്ധിചോരഹവിസ്സപി
നല്ലാട്ടശാപങ്ങളായി മഹിഷാഭികളാകിലും
അജാശാ മുഖതൊ മേല്പ്രമേണുള്ളവചനാഭിഹ
ഇതും ചൊല്ലിഹവിർദ്വേഷം പായസാത്തയൊഴിച്ചിഹ.

പക്ഷിണാമെങ്കിലും പിന്നെ നിര(ഭ)വഭിഷഹവിസ്സപി
ബലിതുകിയതും പിന്നെ മുരിങ്ങക്കുറിശ്ശുതും
കായം കൂട്ടോരു കറിയും വിശേഷിച്ചു ചുവന്നത

Colophon :

ഇതി ഏകാശ്വാസവിധാനെ പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ.

End :

സദ്യേഷധം കഴിഞ്ഞാറെ പത്തിയും യജമാനനും
കളിക്കിലങ്ങനാഭിഷ്ട പ്രായശ്ചിത്തം ചരിക്കണം
പത്തിയും യജമാനനും ദശമോ തന്നുമുവിശേ
പുലയങ്ങളായെങ്കിൽ പുലവോവാൻ തുടങ്ങിത.
അതിന്റേതെ ഉളയെങ്കിൽ അഗ്നിഹോത്രം ചരിപ്പിത
ഭവതീമാരൊത്തർക്ക ശുദ്ധിവന്നാൽ തുടങ്ങേലാ
കർമ്മാരംഭിച്ച തൊട്ടുകുടിതു തുല്യം പുലയിലും
ജന്മലിഖിതാദോഷാക്കരിഃ ഹവ്യവഹേന്ദുഃ

. മമമമ വടോഃ ഹോമകന്മാരാ ഭൂഭഃ
 പ്രാധാന്യേനാശിഃ ക്രിയാണാം സകലഹവനഗാനിക്തൃതിഃ പുനഃവാദ്യേ
 മെഞ്ചേ ബന്ധാഭി കാഞ്ച പരിണയനമുഖൈ പൈതൃകൈ യാചകാഞ്ച
 പുഷ്പ ചാഞ്ച ക്രിയാന്തസ്സതിവിഹിതവിധിഃ പ്രോക്തമാശ്ശൈശ്വരേണ.

Colophon :

ഇതി ഏകാശ്വാസത്തിന്റെ ചൊല്ലിയതിന്റെ ക്രമം.

ഏകാശ്വാസം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഹവിർഭോജാഭി സംഭവിച്ചാൽ ചെയ്യേണ്ടതായ പ്രായശ്ചിത്തം മുതലായതു പട്ട്യരൂപേണസവിസ്മരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവ് ആരെന്ന നിയമമില്ല. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും അറിവില്ല. ഈ പ്രായശ്ചിത്തം ബോധായന മതസ്ഥന്മാർക്കുള്ളതാണ്.

No. 41. ബോധായനസ്താൻത പ്രായശ്ചിത്തം.

BŌDHĀYANASMĀRTAPRĀYAŚCITTAM.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{3}{4}$ inches. Pages, 209. Lines, 20 on a page.

Character, Malayalam. Condition, good.

Begins on fol. 6-a. The other work herein is Smārtaprāyaścitta in Sanskrit 1-a.

Incomplete.

A treatise dealing with the expiatory ceremonies to be performed by a person as laid down in the work "Ēkāśvāsavidhānam" described under No. 40.

This work has not been printed, and its author is not known.

Beginning:

ബോധായന കർമ്മ വിശുദ്ധാലത്തെ പ്രായശ്ചിത്തം. മുമ്പിൽ അഗ്നിദോഷത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

പുണ്ണിഖേരവള്ളം. കോര, മാംസം, അസ്ഥി, വിഷു, ശുക്ലം, മജ്ജ, മാംസത്തിലെ നെയ്യ, മാംസം പൂഴ്ത്തിയ വെള്ളം, ചലം, പലശവാം, ഇവ കറുപ്പുരുടുക, പട്ടി, ചണ്ഡാളൻ, കാക്ക, കഴുത, പതിരൻ, തീണ്ടായിരുന്നവർ, ശ്രമൻ, ദാഹകൻ, ഇവ റിന്റെ തുതീയോപസ്തർശത്തിങ്കൽ തീക്കളയ്ക്ക. നല്ല ശ്രമൻ മുന്നടി, ചാലിയൻ മരക്കായൻ ഇത്രാഭി ശ്രമേക്ക് ആറടി, പതിരൻ വെളുത്തോടിൻ അറുപത് ആറടി, ഉടക്കുക പന്ത്രണ്ടടി, സൂതികക്കു പതിനെട്ടടി.

End:

നിത്യ കർമ്മത്തിന്ന ശുഭമെന്നാകുന്നകർമ്മം ചെയ്യുമ്പോൾ മന്ത്രം വേണം. സ്തോത്രങ്ങളായിരിക്കുന്ന കർമ്മങ്ങൾക്കു മന്ത്രം വേണ്ടാ. പുലയിൽ പുണരൂൽ മുറികിൽ മന്ത്രം ചൊല്ലിക്കേണമെന്ന ചൊല്ലുന്ന ചിലർ, മന്ത്രം ചൊല്ലാതെ ഇട്ടിട്ടു പിലപോയാലെന്ന സമന്ത്രമായിട്ടു കൊള്ള എന്ന ചിലർ. വിണ്ഡകർത്താവിങ്കൽ പുണ്യാഹം കഴിഞ്ഞാലെന്ന സമന്ത്രമായിട്ടു

കൊൾക ആവശ്യമെന്നു ചൊല്ലുന്ന മറ്റു ചിലർ. അഗ്നിഹോത്രിക്കു തന്റെ അഗ്നി ഹോത്രഹോമം ചെയ്യുമ്പോൾ വില ഇല്ല അതല്ലാതെപ്പൊക്കെപ്പിലയുണ്ട്. എന്നിട്ടാഗ്നി ഹോത്രീ രണ്ടു സന്ധ്യയിങ്കലും കളിച്ചു താൻ പിന്നെയും കളിപ്പു. അപ്പോൾ മറ്റും ചൊല്ലിത്തളിച്ചു കളിക്കേണം. പിന്നെ തന്റെ അഗ്നിഹോത്രം വേർപെടുത്തു കഴിഞ്ഞാൽ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും ഏകാശാസത്തിൽ വിധിച്ചിട്ടുള്ള പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളെത്തന്നെ ഗദ്യ രൂപമായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഏകാശാസത്തിലില്ലാത്തതായ സംഗതികളും വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ഗ്രന്ഥം അപൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇതു കേരളത്തിൽ ഒരിക്കലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ല. കർത്താവും ആരെന്നു അറിവില്ല.

No. 42. മഹാവൃതാദി.

MAHĀVRATĀDI.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{3}{4}$ inches. Pages, 11. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Begins on page 73-a. The other work herein is Śilpiratna 1-a.

Deals with the manner in which the Śiṣya (student) and Ācārya (teacher) should behave towards each other as a necessary preliminary to the study of the Vēdas by the Śiṣya.

Beginning :

“പൂവും മഹാ വ്രതം പശ്ചാൽ ഉപനിഷത്തു ചതുർത്ഥിയും”

നവമിയും അല്ലാത്ത പൂവും പക്ഷത്തെ സ്വാഭാപ്രായത്തിൽ വ്രതം ചൊല്ലുപന്നങ്ങളിവസത്തെ. കഴിഞ്ഞാൽ ഉണ്ണിയോടു ചോതിപ്പു. ദേഹ ശുദ്ധിയുണ്ടോ കാലക്ഷുഭിയാ ചമിച്ചു ഉണ്ണു കൊണ്ടുവന്നാൽ ആചാര്യൻ അഭിവാദ്യം ചെയ്യ ശതധാരം ജപിച്ചാൽ ഉണ്ണി ആചാര്യനെ അഭിവാദ്യം ചെയ്യാൽ ആചാര്യൻ ഉണ്ണിടെ കയ്യുകൊട്ടു ചൊല്ലു. സ്വസ്തി (നായ)യുഷ്ഠാൻ ഭവന്തേ മൃ നാരായണശർമ്മൻ അഹ്നിവരം കൈ കഴുകി പലകുമേൽ കുമ്പുവിട്ടാൽ പവിത്രമിട്ടു കുമ്പുലുക്കുട്ടും വിടിച്ചിരുന്നാൽ ആചാര്യൻ ഉണ്ണിയെ നോക്കി മറ്റും ചൊല്ലു.—

End:

തപ്പുംയോഃ യണെടത്തെ ശിഷ്യകൾ ഒരുരുചങ്ങൽ ജപിച്ചു പദത്തിന്നു ഒരന്തം ചൊല്ലി കൊടുത്തവർ മൂന്നു ചൊല്ലിയാൽ പിന്നെത്തേയും അപ്പൂർണ്ണമെ ചൊല്ലിച്ചു പൊക്കുരുക്കുവിത്താൽ നമോസ്തുവമെന്നു എന്നൊരുവാടം ചൊല്ലിക്കൊടുത്തവർ ഒരുരുചൊല്ലിയാൽ പിന്നെ അപ്പൂർണ്ണമെ.—

“നമഃ. യെ. ഭൂഃ യെ. മിഹം. നമഃ. ഭൂഃ മി. ഓ. നമഃ.”

മിഹം. ഇന്നൊക്കെ ഒരൊര ഉരുമതി. കഴിഞ്ഞാൽ റു (നി) തേ (ന്ത) ണ്ട. അഭിവാദ്യം ഏല്പാവരുടെയും കഴിച്ചു ഭക്ഷിണ കിഴക്കുനോക്കി ഇരുന്നു കഴിഞ്ഞാൽ വിച്ഛവിസം ക്ഷണം. ഭക്ഷിണ കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെത്തേ അഭിവാദ്യം കിഴക്കുനോക്കി ഇരുന്ന കൈ കൈമിട്ടു.

“ഭേദം: ഏവമേവ വർണ്ണാഭ്യർത്ഥശാസനവാനം.”

ഇതിൽ ബ്രാഹ്മണർക്കു വേദാഭ്യുപാധികാലത്തിൽ വേണ്ടതായ ആചാര്യ കർമ്മങ്ങളെയും ശിഷ്യകർമ്മങ്ങളേയും മറ്റും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ആരെന്ന ഇതിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ല, അച്ചടിപ്പിട്ടുള്ളതായും കേട്ടിട്ടില്ല. അക്ഷരവിധികളും അബലാസങ്ങളും ഇതിൽ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 43. വ്യവഹാരമാല.

VYAVAHĀRAMĀLA.

Substance, paper. Size, 11 × 9½ inches. Pages, 17. Lines, 20 on page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This work begins on page 1-a. The other works herein are Mala-yalam Prabhucarita 18-a. Nāyāttuvidhi 21-a. Kṛṣigita 33-a.

Deals with diverse topics bearing on the general knowledge, which every man in a society, should possess, e.g., how a king should investigate a case, how to lend money and maintain accounts, etc.

Beginning:

“ഹരി ശ്രീ ഗണപതയെനമഃ അവിഷ്കരന്ത്യം.”

ഗണനാമന വന്ദിച്ചു വാണിമാതാവുതന്നെയും
വ്യവഹാരം സമുദ്രിശ്ശ ഭാഷാരൂപേണ കത്വതെ
ജ്ഞാനംതുടങ്ങിട്ടു പതിനെട്ടുവിധം പുരാ
വ്യവഹാരപദം പ്രോക്തം നാരദാഭി മുനീശ്വരൈഃ,
ധർമ്മാർത്ഥങ്ങളും കാലം ദേശവും ജാതി കർമ്മവും
രാജ ബ്രാഹ്മണവക്ത്രാൽ ഗ്രഹിക്കേണം വിശേഷതഃ
ബ്രാഹ്മണ പ്രവരന്മാരാം സഭാഭത്തിലൊത്തമൻ
വിവാദേന വിളിച്ചേവം ചോദിക്കേണം നൃപാജ്ഞയഃ.
ചിന്തിച്ചു കാൽമെന്തെന്നും എന്തുതൊട്ടുവിവാദവും
അന്തർദ്വൈതങ്ങളെല്ലാമെ ധന്തസത്യേന ചൊല്ലുവിൻ
ചുത്താൻ മറിയിക്കുമ്പോൾ വാക്കിന്റെ സ്ഥിതിഭേദവും
സ്ഥിതിയും ഭാവവും തപാൽ ദൃഷ്ടിച്ചേക്കൂയുമോക്ഷണം.

സത്യംചൊല്ലുകയുംവേണം നേരമാർഗ്ഗമഴിക്കണം
ചിന്തിക്കു അന്യരോടേവം ഗുണഭോക്താ മഹാമതേ
അന്യകരുണ ഉദേജരനന്തൻ ഗുണമുള്ളവൻ
നിക്ഷേപം വെച്ചുവണ്ണം അഭിജ്ഞാനിനിർമ്മാണവും പത്മിനൈനം.
മിച്ചാരപ്പരിചാരത്തിന്നു വിധിയെന്നത്രൈവകേചിഷ്ടനം
നിക്ഷേപം കൊണ്ടവന്മാൻ അറിയാതെവെച്ചിട്ടുകിർത്താൻ
മിച്ചാരം വിട്ടുപോമെന്നഴകിയ വിധിയന്നു കേൾപ്പണ്ടു ശാസ്ത്ര
വെച്ചൊഴെയും കരുണയും മുറിയും തന്നെമവ.

നാൽകിട്ടുവാൻ മുറിയുണ്ടതു കേൾക്കയാലെ
നൽകയ്യിലന്നു പലവും പിന്നെയെഴുതിവരെയും
മലൈപ്പുരമലമതിന്നു ചൊല്ലുകകാലവാറെ

“ഹരി ശ്രീ ഗണപതയെ നമഃ അവിഷ്ണുമസ്തു ശ്രീ ഗുരുഭ്യോനമഃ.”

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പണഞ്ഞെ സംബന്ധിച്ച പലിശ മുതലായതിൽ ഉള്ള വ്യവസ്ഥ, ഭൂമി യുക്തസ്ഥാനം കടിയായും തമ്മിൽ വിവാദത്തിൽ അനുവർത്തിക്കേണ്ട നയം മുതലായ പതിനെട്ടുവിധം വ്യവഹാരങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ആരെന്ന് അറിയുന്നില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേര് എന്തെന്ന് അറിയുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥം പകർത്തിയതിനു ശേഷം ആരെ ഇതിന്നു കേരള രാജ ജാതി നിണ്ണയമെന്നും അതെ സമയത്തുതന്നെ പതിനെട്ടുവിധം വ്യവഹാരമെന്നും പേര് കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഒരു കോപ്പിയുടെ അവസാനത്തിൽ കേരളോല്പത്തി മഹാസാരം എന്നും മറ്റൊന്നിൽ കേരള വ്യവഹാരമാലയെന്നും കാണുന്നു. ഈ പുസ്തകത്തിൽ പ്രഭുചരിതം, നായാട്ടു വിധി, കൃഷിശീതം എന്നിവയുമുണ്ട്.

No. 44. വ്യവഹാര മാല.

VYAVAHĀRAMĀLA.

Substance, palm-leaf. Size, 6 × 1½ inches. Pages, 48. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 115-a. The other work herein is Kēraḷōtpatti 1-a.

Same work as the above.

Colophon:

ഇതു കേരളോല്പത്തി മഹാസാരം, വളരെ ആക്ഷം കാട്ടിയതു്. എൻഗുരുവേശരണം.

കൊല്ലം നമ്പു ആമത്ത് കുണ്ടു വ്യാഴം കർക്കിടകമാസത്തിൽ പൂർവ്വപക്ഷത്തിൽ ചിതീയയും ചന്ദ്രയവും കൂടിയ ദിവസം മങ്ങാട്ടു ശങ്കരൻ അങ്ങ(ാ)ടിപ്പറത്തുനിന്നു എഴുതിതീർന്ന പുസ്തകം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നും ഇതിന്നു മുഖ്യ കാണിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിന്നും വ്യത്യാസമില്ല. ഗ്രന്ഥത്തിൽ വളരെ അക്ഷരപ്പിഴകളുണ്ട്. ഇതിൽ കേരളോല്പത്തി, പ്രഭുചരിതം, നായാട്ടു വിധി, കേരള വംശചരിത്രം എന്നിവയുമുണ്ട്.

No. 45. വ്യവഹാര മാല.

VYAVAHĀRAMĀLA.

Substance, palm-leaf. Size, 9½ × 1½ inches. Pages, 21. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 54-a. The other works herein are Kēraḷōtpatti fol. 1-a. Malayālaprabhucarita fol. 65-a. Nāyāṭṭuvidhi, fol. 68-a. Kēraḷōtpatti fol. 75a.

Same work as the above.

No. 46. വ്യാവഹാര മാല.

VYAVAHĀRAMĀLA.

(തമിൾ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി.)

Substance, paper. Size, $18\frac{1}{2} \times 11$ inches. Pages, 32. Lines, 27 on a page. Character, Malayalam and Tamil. Condition, good.

Same work as the above with a Tamil commentary in addition.

Beginning:

ഗണനാമനെ വന്ദിച്ചു വാണി മാതാവുതന്നെയും
വ്യാവഹാരം സമുദൃശ്യ ഭാഷാരൂപേണ കഥ്യതെ.

കണനാതനയും വാണിമാതാവെയും വന്ദനം പണ്ണിക്കൊണ്ടു വിപകാരമുത്തരി
രത്തിൻ ചുരുപത്തെ വിവരിച്ചു ചൊല്ലുകിരേൻ.

End:

വെപ്പൊലയും കരണവും മുറിയും തമൈവ
നൽകീടുവാൻ മുറിയുണ്ടതു കേൾക്കയാൾ
നൽകാക്കിലന്നു വിലവും പിഴയാസ്സുനേയും
മദ്ധ്യേഫലമതിന്നു ചൊല്ലുകാലവാരെ.

വെപ്പുപത്തിരമ്പത്തിരഞ്ചീട്ടയിതു കളമൊരാൾവരക്കു കടുത്തു തന്നുടയെ തിര
വിയം വാക്കിനാൽ ഉടയവൻ കിട്ടെപ്പോകരുക്കും മതിവീട്ടു ക്രിക്കുവേണം. ഇല്ലാ
വിട്ടാൽ അനേകം തപ്പു എൻടു ചൊല്ലുകിറാർ. യിപ്പടി കപലനെ ചൊല്ലവും.

Colophon:

കൊല്ലം ൯൨൫, (985) ഭരിൽ ചെന്നപട്ടണത്തിൽനിന്നു എഴുതിയതു.

മലൈയാളം വരികും തുളായിരിത്തിയെൻപത്തഞ്ചു പിറട്ടാചി മാചത്തിൽ ചെന്നെ
പട്ടണത്തിലിരുത്തു എഴുതിതീർത്തു.

രം ഗുന്മത്തിൽ തമിഴ് വ്യാഖ്യാനംകൂടി അടങ്ങിയുണ്ടെന്നല്ലാതെ മറെ പ്രതികളിൽ
നിന്നു ഇതിന്നു ഭേദമില്ല. തമിഴ് ലിപിയിലാണ് തമിഴ് വ്യാഖ്യാനം.

No. 47. കൗടില്യ ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനം.

KAUṬILĪYA BHĀṢĀVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, $10 \times 10\frac{1}{2}$ inches. Pages, 545. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Bound in two volumes.

The first volume contains Adhikaraṇas 1, 2, 5, 6 and the 7th omitting Adhyāyas 7 to 13; and Adhikaraṇas 3 and 4 are contained in the second volume.

The first Adhikaraṇa is published in Śrī Vañci Sētu Lakṣmi Series, Trivandrum.

This is a commentary in old Malayalam on the Sanskrit work "Arthasāstra" of Kauṭilya. It closely follows the Sanskrit commentary by Bhaṭṭasvāmi. The name of the Malayalam commentator is not known.

Beginning:

ആചാര്യൻ ചാണക്യൻ ചൊന്ന ശാസ്ത്രത്തിന്നു എന്തു സംബന്ധമെന്റാൽ ധർമ്മം കാര്യത്തിൽ അത്ഥം പ്രധാനമാ ഉള്ള പുരുഷാർത്ഥമാവിതു. അർത്ഥമില്ലാക(ക)ാൽ ധർമ്മ കാര്യവും അതുകൊണ്ടുവരെയൊന്നു അവറ്റിന്നു മർദ്ദമെകാരണമാകിന്റമയാലുമർത്ഥം തേടുവാനുള്ള പായമറിയിച്ചാനായി ഇശ്ശാസ്ത്രം തുടങ്ങിൻറതു.

ഇശ്ശാസ്ത്രത്തിന്നു അർത്ഥമുണ്ടായ പരിഭാഷണം പ്രയോജനമാവിതു. ഇശ്ശാസ്ത്രം അതും പ്രയോജനത്തോടും തമ്മിൽ ഉപായോപേയ ലക്ഷണസംബന്ധമാവിതു. അർത്ഥം പ്രാപ്തിക്കു പ്രയോജനമാവിതു. ത്രിവർഗ്ഗലക്ഷണമാ ഇരുന്ന പുരുഷാർത്ഥങ്ങളുടെ സംപത്തു എല്ലാ കർമ്മങ്ങളും ശാസ്ത്രങ്ങളും ആരംഭിക്കുമ്പോൾ ഇക്കൂടെവതാനമസ്തരം ചെയ്തു കൊണ്ടുമാരംഭിക്കുകയുണ്ടിതു മകിന്റമയാൽ "ആചാര്യരമിഷ്ടദേവതാനമസ്തരാനമഃ ശുഭ്ര ബൃഹസ്പതിഭ്യം" എന്നും വാക്യംകൊണ്ടു നമസ്തരം ചെയ്യാൻ.

Colophon:

ഇതിപ്രഥമാദ്ധ്യായം സമാപ്തം.

End:

വ്യവഹാരസ്ഥാപനം വിവാദപദനിബന്ധനഃ. വിവാഹസംയുക്തം. ഭാര്യചിദഗാഃ വാസ്തവം. സമയസ്താനവാകർമ്മം. ജ്ഞാനം. രൂപനിധികം. ഭാസ(ഃ)കർമ്മകര(ഃ) കല്പഃ. സംഭവസമുത്ഥാനം. വിക്രീതക്രീതാനുശയഃ. ഭരണസ്താനവാകർമ്മം. അസ്ഥാമി വിക്രയഃ. സ(സ്ഥ)സ്ഥാമിസംബന്ധഃ. സാഹസം. വാക്പരായുക്തം ഭണ്ഡപരായുക്തം പൃഥ്വസമാഹാരം. പ്രകീർണ്ണകാനി. കാരകരക്ഷണം വൈദേഹകരക്ഷണം. ഉപനിപാതപ്രതീകാരഃ. ശ്രദ്ധ(ഃ)ജീവിനാരക്ഷണം. സിദ്ധവൃത്തിഭയം മാനവപ്രകാശനം. ശങ്കാരൂപകർമ്മാഭിഗ്രഹഃ. ആശുഭതകപരീക്ഷണം. വാക്യകർമ്മാനുശയം. സർവ്വാധികരണലക്ഷണം. ഏകാംഗവധനിഷ്ക്രയഃ. ശുദ്ധഃചിത്രയുദ്ധണ്ഡകല്പഃ. കന്യാപ്രകർമ്മം. അതിചാരഭണ്ഡഃ.

ചാണക്യകൃതമായ കൌടലീയാർത്ഥശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാണ് പ്രകൃത ഗ്രന്ഥം. ഇതിന്നു ഒന്നും രണ്ടും ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ ഒന്നും രണ്ടും അദ്ധ്യായം ആരും ഏഴും അധികരണങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ മൂന്നും നാലും അധികരണങ്ങൾ ആണ്. ഉള്ളത്. ഏഴാം അധികരണത്തിൽ 7 മുതൽ 13 വരെയുള്ള അദ്ധ്യായങ്ങൾക്കു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം കാണുന്നില്ല. എട്ടു മുതൽ 15 അധികരണങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതിനാൽ റം ഗ്രന്ഥം അപൂർണ്ണമാകുന്നു. ഭട്ടസ്ഥാമി വ്യാഖ്യാനമായ പ്രതിപദപഞ്ചികയെ അനുസരിച്ചാണ് റം ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം എഴുതിട്ടുള്ളതെന്നു മഹാമേഘാപാദ്ധ്യായൻ ടി. ഗണപതിശാസ്ത്രികൾ പറയുന്നു. പ്രതിപദപഞ്ചികയ്ക്കു റം ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാണു മൂലമെന്നും പക്ഷാർത്ഥമില്ലായ്മയില്ല. ഇതിന്റെ ചർച്ചയ്ക്ക് ആരംഭമെന്നു ഇതുവരെ തീർച്ചയായിട്ടില്ല. മൂലവും ഇതിൽത്തന്നെ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. റം ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആദ്യഭാഗമായ വിന്യാസികാദികൾക്കും തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നു ശ്രീ വഞ്ചിനേരൂർലക്ഷ്മീഗ്രന്ഥാവലിയിൽ ശ്രീമാൻ സംബശിവശാസ്ത്രികൾ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനസാഹിത്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 48. ബാർഹസ്പത്യസൂത്രവും പ്രാജ്ഞവും.

BĀRHASPATYASŪTRA WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 10 × 10½ inches. Pages, 56. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A commentary on the Bārhaspatya Sūtras, dealing with the duties of a king. The name of the commentator is not known.

Beginning :

(1) സുഖസ്വമൃലമന്തം. (2) അർത്ഥസ്വമൃലം ധർമ്മഃ. (3) ധർമ്മസ്വമൃലം രാജ്യം. (4) രാജ്യസ്വമൃലം ഇന്ദ്രിയജയഃ. (5) ഇന്ദ്രിയജയസ്വമൃലം വിനയം. (6) വിനയസ്വമൃലം വൃദ്ധോപസേവാ. (7) വൃദ്ധോപസേവായാ മൃലംവിജ്ഞാനം. (8) വിജ്ഞാനേനാന്തരാനം സംപാദയേൽ. (9) സംപാദിതാന്തരജിതാന്തരം ഭവതിസു. (10) ജിതാന്തരം സർവ്വാർത്ഥൈഃ സംയുജ്യതേ. (11) സാമിസംപൽ പ്രകൃതിസംപൽ കരോതി. (12) പ്രകൃതിസംപൽ അനായക മവിരാജ്യം നീയതേ. (13) പ്രകൃതികോപഃ സർവ്വകോപേഭ്യോഗരീയാൻ. (14) അവിനീതസാമിഖാഭാൽ അസാമിഖാഭഃ ശ്രേയാൻ.—വിനയമില്ലാതെ ഉള്ള രാജാവു ഉണ്ടാകുന്നതിനെക്കാൾ രാജാവു ഇല്ലാതെ ഇരിക്കുന്നല്ല. (15) സംപാദ്യാന്തരാനമനപിച്ഛേൽ സഹായാൻ. തനിക്കു ഉറപ്പു വരുത്തിയുടേകാണ്ടു സഹായത്തെ ഉണ്ടാകണം. (16) നാസഹായശ്ചകാഷ്ടപ്രാപ്തിഃ. നൈകചക്രം പരിഭ്രമതി. സഹായമില്ലാത്തവന്നു കാഷ്ടലാഭമുണ്ടാകയില്ല. ഒരു ചക്രമുള്ളതേരു ഉരുളുകയില്ലല്ലോ.

End :

ജ്ഞാനേന സംസാരം നിവർത്തയേൽ. ആത്മജ്ഞാനംകൊണ്ടു ജനനമരണത്തെ നിവർത്തിക്കണം. യഥാജ്ഞാനവാൻ ലോകബാഹ്യഃ തഥാപുണ്യപാപകർമ്മസുബാഹ്യഃ. ആത്മജ്ഞാനമുള്ളവൻ യാതൊരുപ്രകാരം ചെറുകിടത്തെ അന്ധിപ്പിച്ചു ഇരിക്കുന്നു, അപ്രകാരം അവൻ പുണ്യകർമ്മങ്ങളേയും പാപകർമ്മങ്ങളേയും ചെയ്യാതെ ഇരിക്കുന്നു. ജ്ഞാനിനഃ പൂജനീയാ വിശേഷതഃ. ആത്മജ്ഞാനമുള്ളവനെ വിശേഷിച്ചും പൂജിക്കണം.

Colophon :

സമാപ്തം

ഇതിൽ രാജധർമ്മങ്ങളെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൂലമായ സൂത്രം സംസ്കൃതത്തിലാകുന്നു. ഭാഷാപൂർവ്വാനുകർത്താവ് ആരെന്ന് നിർണ്ണയിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥമേഖലിൽ ഒരിടത്തു ഗ്രന്ഥപാതം മൂലമായി പതിന്നൊന്നുവരികൾ വിട്ടിരിക്കുന്നു. മറ്റു ഗ്രന്ഥവും അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി പ്രസിദ്ധിയില്ല.

No. 49. യോഗസംഗ്രഹം ഭാഷാപ്രാജ്ഞസഹിതം.

YOGASAṆGRAHAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 9½ × 10 inches. Pages, 37. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Begins on fol. 19-a. The other works herein are Vāśyaprayōga 1-a and Āśaucavidhi 17-a.

Deals with the methods of practising Rāja yōga and Haṭha yōga according to the Yōga system. The name of the commentator is not known.

Beginning :

അഥയോഗ സംഗ്രഹഃ പ്രാരഭ്യതേ

ഏകാദശേ ഗുരുമാന്ദീനമവ്യഗ്രോജ്ജപമാനസം.

പ്രപഞ്ച ശിഷ്യോഽമധാവി പ്രണമ്യേതസമാഹിതഃ.

ശിഷ്യ :—

യോഗാഭ്യാസക്രമം സമ്യക് ഭഗവൻ വക്തുമർഹസ്
യോഗഃ കീലപരം വിഭാഗമുക്തയെ സർവ്വഭേദിനാം
ശുശ്രൂഷുണാ സ്വശിഷ്യേണ പൂജ്യോ ഗുരുതദാരധീഃ
കൃപയാശ്രൂകളോ ഭൂതപാതമുവാചാഭിനന്ദപ

പുരുഷ :

തന്റെ ഗുരുവിനോടു ശിഷ്യൻ യോഗാഭ്യാസക്രമം ചോദിച്ചതിന്നു ശിഷ്യനോടു ഗുരു അറിയിക്കും ചെയ്യുന്നതു—

സ്വാംശുഭീഭിർമനുഷ്യാണാം കണ്ണവത്സംശ്ചായരാം
ശരീരം വത്സ തന്മദ്ധ്യേ മൂലാധാരം വിദൂർബ്ധധാരഃ

തന്റെ തന്റെ വിരൽകൊണ്ടു തൊണ്ണൂറു വിരൽ നീളം മനുഷ്യക്കു ശരീരം.
അർദ്ധരീരത്തിന്റെ നേരെ നടുവു മൂലാധാരം.

End :

ആസന്നമരണോയോഗീ സമാധിസ്ഥാഭവേൽ സദാ
സമാധിനാ പരംബ്രഹ്മ നചിരേണോധിഗച്ഛതി.

മരണ മടുത്താൽ യോഗി സമാധിയെ ഒരിക്കലും വേറിടുക. എന്നാൽ പരബ്രഹ്മത്തിങ്കൽ തന്നെ ലയിക്കും.

ഇതിവാക്യം ഗുരോഃശ്രുത്വാ ശിഷ്യോപിമല മാനസഃ
ബഭ്രുവ സഭ്യോമതിമാൻ പുഷ്പംസംകാര ധൗരവദാൽ

ഇങ്ങിനെ ഗുരുവാക്യത്തെ കേട്ടു കെളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ശിഷ്യൻ മനസ്സിലെ മലങ്ങളും പോയിതെളിഞ്ഞൊരു മനസ്സോടു കൂടി പൊടുന്നനവെ മതിമാനായി ചമെത്തു.

Colophon :

ഇതി യോഗസംഗ്രഹം സമാപ്തം.

ഇതിൽ യോഗശാസ്ത്രോക്തമായ രാജയോഗം ഹഠയോഗം എന്ന രണ്ടു യോഗങ്ങളുടെ അഭ്യാസക്രമത്തേയും, സാധികളുടേയും ശരീരത്തിന്റെയും സ്ഥിതിഗതികളേയും, ക്രമമായ് പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിലെ കാരികസംസ്കൃതവും പൂർവ്വാനം മലയാളവും ആകുന്നു. ഗുരുശിഷ്യസംവാദരൂപമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവു ആരെന്ന് ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 50. യോഗസംഗ്രഹം ഭാഷാപ്രാബ്ധാനുസരിതം.

YOGASANĠRAHAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10$ inches. Pages, 34. Lines, 20 on a page.

Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 51. യോഗസംഗ്രഹം ഭാഷാപ്രാബ്ധാനുസരിതം.

YOGASANĠRAHAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $1\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 58. Lines, 9 on a page.

Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 51-a. The other work herein is Jātakādēśa in Sanskrit 1-a.

Incomplete.

Same work as the above, containing only a small portion of Haṭhayōga.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഹഠയോഗത്തെ പൂർണ്ണമായിട്ടില്ല.

No. 52. യോഗഭാഷാഭി.

YOGABHĀṢĀDI.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 8. Lines, 20 on a page.

Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 145 (a). The other works herein are Jvaracikitsa 1-a, Sāṅkhyayōga 129-a and Vijñānaratnam 141 (a).

Complete.

Some of the principles of the Yōga system and the respective duties of Brahma, Viṣṇu and Mahēśvara are described in this. The work is written in Old Malayalam. The name of the author is not known.

Beginning :

അഥസാധനചതുഷ്ടയസംപത്ത്യം(ം)നന്തരം ആത്മാനന്തര വിവേക മൂ(ം)ചുതെ. ആത്മാ ശരീരത്രയവിചക്ഷണാൽ അവസ്ഥാത്രയസാക്ഷി പഞ്ചകോശാഖ്യത്തിന്താർ നിത്യശുദ്ധബുദ്ധമുക്തസത്യപരിപൂർണ്ണ സമ്മി(ച്ചി)ഭാനന്ത(ന്ദ) കതപനാമകാലത്രയ നാശ രഹിതപം. (നാമകാലത്ര(യ)വിദ്യമാനപ്രകാശതപം(സയ)അസാംസംസയജ്(മി) സ്വരൂ

പഠനം (അനുജനം) സച്ചിതാനന്ദസ്വരൂപബ്രഹ്മണമുദയാകഃ(?) ആകാശമുപനം ആകാശാദപാ
 യഃ വ(ാ)യോരഗ്നി(ഃ) അഗ്നിരാ(പ്ര)പഃ (അഭ്)ഭൂഃപ(ഥ)ഃമിവി. പ മിവ്യ(ഃ) കാഷധ
 യഃ കാഷധിഭൂതാനം അന്നാൽ പൃതഃ ഏതാ നിപഞ്ചഭൂതാനി ആകാശത്തെഗതമായാ
 ചിരികും സാതപികാംശത്തിലെ ഇതതുജ്ഞാനേന്ദ്രിയമഞ്ചം ഉൽപ്പത്തി. ആകാശത്തിലെ
 ഗതമായാചിരികും (ഈ)രജോഗുണാംശത്തിലെ ഇതിതു കർമ്മേന്ദ്രിയമഞ്ചം ഉൽപ്പത്തിച്ച
 ആകാശത്തെഗതമായാചിരികും സാതപികാംശമഞ്ചം കന്നായിശ്രൂടിനതു അന്തഃകരണ
 മാചിതു.

End :

ഇവാക്യേ പാപത്തെ വോക്താവിൽ ബ്രഹ്മാപുഷ്ട സരസ്വതി വിവാഹംപണ്ണി വി
 ക്ഷ്ണ വൃക്ഷ ചക്രിയേയും വിവാഹംപണ്ണി തന്മേകു ഗൗരവിയേയും വിവാഹം ചെയ്തു
 കൊടുത്തു ബ്രഹ്മാപുഷ്ട സൃഷ്ടിയാധികൃവും കൊടുത്തു വിക്ഷ്ണവൃക്ഷ ജൈകത്തെ രക്ഷിക്ക
 ചെയ്തി ആജ്ഞാപിച്ചു തന്മേകു ഉപസംഹാരം ചെയ്യച്ചൊല്ലി കട്ടിയിലെ ഇട്ടു സരസ്വതി
 ഇടത്തിലെ ചതുസ്സതി (ചതുക്ഷ്ണ) കലെയുംവെച്ചു ചക്രി ഇടത്തിലെ

Colophon :

സമാപ്തം.

ഇതിൽ യോഗശാസ്ത്രാനുസാരേണ ചിലതു പ്രതിപാദിച്ചു അവസാനത്തിൽ ബ്രഹ്മാ
 വിക്ഷ്ണമേവേശ്വരന്മാരുടെ അധികാരാധികാരേയും സംഗ്രഹേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.
 ഇതിലെ ഭാഷ തമിഴ് കലൻ പ്രാചീനമലയാളമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകളും
 അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ടു്. ഇതും അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല. കർത്താവും ആരെന്നു വിവരമില്ല.

No. 53. സാംഖ്യയോഗം.

SĀNKHĪYAYOGAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 13. Lines, 20 on a
 page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on Page 129 (a) of the MS. described under No. 52.

Complete.

Deals with some of the principles of the Sāṅkhya system and with
 the methods of practising Yōga. The name of the author is not
 known.

Beginning :

പഞ്ചഭൂതഭേദേന്ദ്രിയാനി വിഷയഃ പ്രാണഃ ക്ഷഡ്വ്യാശ്രയഃ

രാഗാദിബുദ്ധിബുദ്ധി ചാക്ഷുഷികായഃ സൗഖ്യപ്രാപ്തിയാതവഃ

നാഡീമണ്ഡലഭൂതാണാമുണാമണാവസ്ഥാശാപത്രികഃ

കോശഃ പഞ്ചതന്ത്രശാസ്ത്രബന്ധനവതികം തത്പാഥി ജീവാത്മനഃ

പൃഥ്വി, അഗ്നി, അഗ്നി, വായു, ആകാശം, പഞ്ചഭൂതങ്ങൾ അഞ്ചും ; ശ്രോത്രപാക
 ചക്ഷുഃ, ജിഹ്വ(ാ)പ്രാണജ്ഞാനേന്ദ്രിയം അഞ്ചും ; ശബ്ദം, സ്പർശം, രൂപം, രസം, ഗന്ധം.

ജ്ഞാനേന്ദ്രിയവിഷയം അഞ്ചും ; വാക്, പാണി, പാദ-പായു, ര(ഉ)പസ്ഥകർമ്മന്ദ്രിയം അഞ്ചും ; വചനഭാഗനഗമവിസർഗ്ഗനന്ദകർമ്മന്ദ്രിയ വിഷയം അഞ്ചും ; പ്രാണൻ, അപാ നൻ, വ്യാനൻ, ജ്ഞാനൻ, സമാനൻ, നാശൻ, ക്രമൻ, കൃഷൻ, ദേവദത്തൻ, ധനജ്ഞ യൻ, പ്രാണവായുക്കൾ പത്തും ; മൂലധാരം, സ്വാധിഷ്ഠാനം, മണിപൂരകം, അനാഹതം, വിശുദ്ധി, ആജ്ഞ, ആധാരം ആരം ; രാഗം, ദേഷ്യം, കാമം, ഭ്രോധം, മോഹം, മദം, മാത്സര്യം, രാഗങ്ങൾ എട്ടും ; മനസ്സ്, ബുദ്ധി, ചിത്തം, അഹങ്കാരം, അന്തഃകരണം നാലും ; സംകല്പം, നിത്യായം, അഭിധാനം, അവിധാരണം, അന്തഃകരണവിഷയം നാലും ; തൊ(ത്വ)ക്ക്, ത്രധിരം, മാംസം, മേദസ്സ്, അസ്ഥി, മജ്ജ, ശുക്ല, ധാതുക്കൾ ഏഴും ; ഇഡ പിംഗല, സുഷുമാ, നാഡി മൂന്നും ; അഗ്നിമണ്ഡലം, ആഭിരൂപമണ്ഡലം, ചന്ദ്രമണ്ഡലം മണ്ഡ ലം മൂന്നും ; വാത പിത്ത രൂക്ഷർമ്മ, ഭൂഷണം മൂന്നും ; അരോഷണ, പുരോഷണ, ദാരോഷ ണ, ഏഷണ മൂന്നും ; സത്പഥണം, രജോഗുണം, തമോഗുണം, ഗുണം മൂന്നും ; ജാഗ്ര(ൽ) സ്വപ്നസുഷുപ്തി, അവസ്ഥ മൂന്നും വിശ്വൻ, തൈജസൻ, പ്രാജ്ഞൻ, അവസ്ഥാവിഷയം മൂന്നും ; ആദ്ധ്യാത്മികം, ആധിഭൗതികം, ആധിദൈവികം, താപം മൂന്നും ; അനന്ദം, പ്രാ ണമയം, മനോമയം, വിജ്ഞാനമയം, ആനന്ദമയം, കോശങ്ങൾ അഞ്ചും ; സ്വപ്നഭേദം, സുഷുപ്തഭേദം, കാരണഭേദം, ശരീരം മൂന്നും ; ആകെ തത്വങ്ങൾ തൊണ്ണൂററു്.

End :

രൂഢ സംവത്സരം മഴപെയ്യാത്തുകൊണ്ടു സകല ജീവന്മാരും അന്നത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു, അന്നം ബീജങ്ങളിൽ ലയിക്കുന്നു. ബീജങ്ങൾ മൊളവായ്ക്കുകൊണ്ടു പൃഥ്വിയിങ്കൽ ലയി ക്കുന്നു. പൃഥ്വി ഗന്ധത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. ഗന്ധജലത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. ജലം രസ ത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. രസം അഗ്നിയിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. അഗ്നി രൂപത്തിങ്കൽ ലയി ക്കുന്നു. രൂപം വായുവിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. വായു സ്പർശത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. സ്പർശം ആ കാശത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. ആകാശം ശബ്ദത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. ശബ്ദം താമസാഹ്വ കാശത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ രാജസാഹ്വകാരത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. ദൈവത ണ്ടൾ സാത്വികാഹ്വകാരത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. അഹംതത്വം മഹാതത്വത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. മഹാതത്വം ത്രിഗുണങ്ങളിൽ ലയിക്കുന്നു. ത്രിഗുണങ്ങൾ പ്രകൃതിയിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. പ്രകൃതി കാലത്തിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. ആ കാലം പുരുഷൻ ലയിക്കുന്നു. പുരുഷൻ പര മാത്മാവിങ്കൽ ലയിക്കുന്നു. ഏകമായി പരിപൂർണ്ണമായി ഇരിക്കുന്ന പരമാത്മാവിങ്കൽ തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങിനെ അഖണ്ഡമായി അദ്വൈതമായി ആനന്ദമായി പരി പൂർണ്ണമായി ഇരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മം തന്നെ ആയി ശേഷിക്കുന്നു. അനുഭവമ പ്രതിഭാമമായി പിന്നേയും പിന്നേയും ഉടവിടാതെ നിരൂപിക്കുന്നവര അദ്വൈതഭൂമി അശേഷം ഇല്ലാതെ പോകുന്നു. ആ പുരുഷൻ അഖണ്ഡമായി അദ്വൈതമായി ആനന്ദമായി പരി പൂർണ്ണമായി സത്യമായിരിക്കുന്ന പരബ്രഹ്മമായിട്ടു തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. നിത്യായം, നിത്യായം.

Colophon :

ഇതി സംഖ്യം സമാപ്തം—

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സംഖ്യമതത്തേയും യോഗാരംഭാനന്ദിനിയേയും സംഗ്രഹേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. യോഗാരംഭാനന്ദം യോഗസംഗ്രഹത്തെ അനുസരിച്ചു എഴുതിട്ടുള്ളതാണു്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ “സംഖ്യംസമാപ്തം” എന്നു എഴുതിട്ടുണ്ടെങ്കിലും യോഗത്തേയും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഇതിന്റെ കർത്താവു ആരെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ഗദ്യരൂപമായ ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല.

No. 54. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം.

ADHYĀTMARĀMĀYAṆAM (KILIPPĀṬṬU).

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 19\frac{1}{2}$ inches. Pages, 665. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam Condition, good. Appearance, new.

Complete in six Kāṇḍas.

A free rendering by Tuñjattu Ezhuttaccan in Malayalam verse of the Sanskrit work *Adhyātmārāmāyaṇa* which is described under No. 2153 of the D. C. S. Kt. MSS. 283 IV.

Beginning :

ശ്രീരാമ(ഓ) രാമ(ഓ) രാമശ്രീരാമ(ഓ) രഃമ(ഓ) (രാമ)
 ശ്രീരാമ(ഓ) രാമ(ഓ) രാമ(ഓ) ശ്രീരാമചന്ദ്ര(ഓ) ജയ(ഓ)
 ശ്രീരാമരാമ(ഓ) രാമ(ഓ) ശ്രീരാമഭദ്ര(ഓ) ജയ(ഓ)
 ശ്രീരാമരാമ(ഓ) രാമ(ഓ) നീകാഭിരാമ(ഓ) രാമ(ഓ)
 ശ്രീരാമരാമരാമ ലോകാഭിരാമ(ഓ) ജയ(ഓ)
 ശ്രീരാമ രാമരാമ രാവണാന്തക(ഓ) രാമ(ഓ)
 ശ്രീരാമ(ഓ) മമഹ്വദിരമതാം രാമ രാമ(ഓ)
 ശ്രീരാഘവാത്സര രാമ ശ്രീരാമ(ഓ) രമാപതെ
 ശ്രീരാമ(ഓ) രമണീയവിഗ്രഹ(ഓ) നമോസ്തുതെ
 നാരായണ(യ) നമോ നാരായണ(യ) നമോ
 നാരായണയ നമോ നാരായണയ നമഃ
 ശ്രീരാമനാമം പാടി വന്നപൈങ്കിളിപ്പെണ്ണേ
 ശ്രീരാമചരിതം നീ ചൊല്ലേണം മകിയാപത
 ശാരികപ്പെരുതൽ താനും വന്ദിച്ചുവന്ദിച്ചുനാര
 ശ്രീരാമസ്തൂതിയോടെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങിനാൻ
 കാരണനായ(ഓ) ഗണനായകൻ ബ്രഹ്മാത്മകൻ
 കാരുണ്യമുത്തി ശിവശക്തി(സംഭവ) സംഭവൻ ഭവൻ
 വാരണമുഖൻ മമ പ്രാബല്യവിഷ്ണുജേ
 വാരണം ചെയ്തിടുവാൻ ആവോളംവന്ദിക്കുന്നേൻ.

Colophon :

ഇത്യാദ്ധ്യാത്മരാമായണം ഉമാമഹേശ്വര സംവാദെ ബാലകാണ്ഡം സമാപ്തം.

End :

ഭവപിതൃ ഗ്രഹ(ഓ)താപസമുഖ്യന്മാ
 രേവതമേററം പ്രസാദിക്ക മന്യൂതം
 കന്ദർപ്പമല്ലാ മകലമതെയല്ല
 ക(ധ)ർമ്മാത്മകാമമോക്ഷങ്ങൾ സാധിച്ചിടും.
 അദ്ധ്യാത്മരാമായണം പരമേശ്വര

നദീസുതേഷുവദേശിചിതാദ(ാ)രാൽ
 അദ്ധ്യായനം ചെയ്തിലും മൂലം കേൾക്കിലും
 സിദ്ധിക്കുമെല്ലാ മരിക്കുമെന്നിങ്ങിനെ
 ഭക്ത്യാപരന്തടങ്ങി കിളിപ്പെരലും.

Colophon :

ഇത്രയുത്തരമായണെ ഉമാമഹേശ്വരസംവാദെ യുദ്ധകാണ്ഡം സമാപ്തം.

Adds :

കൊല്ലം സ്വാമതു കന്നി ഞായറ യഥ ന വെള്ളിയാഴ്ച ഏഴതിത്തിന് ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നും വകഞ്ഞതു.

ഈ ഗ്രന്ഥം സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ള അദ്ധ്യായരമായണത്തെ കേരളഭാഷയിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ്. ഇതിൽ ബാലകാണ്ഡം, അയോദ്ധ്യകാണ്ഡം, ആരണ്യകാണ്ഡം, കീഷ്കിന്ധകാണ്ഡം, സുന്ദരകാണ്ഡം, യുദ്ധകാണ്ഡം, ഇങ്ങിനെ ആറു കാണ്ഡങ്ങളുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവു കേരളത്തിൽ പ്രസിദ്ധനായ തുഞ്ചത്തുരാമനാജനെഴുതപ്പെട്ടതാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 55. അദ്ധ്യായരാമായണം.

ADHYĀTMARĀMĀYANAM (KILIPPĀṬṬU).

Substance, palm-leaf. Size, $1\frac{1}{4} \times 13\frac{1}{2}$ inches. Pages, 187. Lines, 10 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 56. അദ്ധ്യായരാമായണം (കിളിപ്പാട്ട്).

ADHYĀTMARĀMĀYANAM (KILIPPĀṬṬU).

Substance, palm-leaf. Size, $1\frac{1}{4} \times 14$ inches. Pages, 259. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete in 5 Kāṇḍas.

Same work as the above.

No. 57. അദ്വൈതവേദാന്തം.

ADVAITAVĒDĀNTAM.

Substance, paper. Size, $10 \times 10\frac{1}{2}$ inches. Pages, 128. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

A treatise on the Advaita Vēdānta in accordance with the views of Śrī Śāṅkarācārya with quotations from the Upaniṣads, Smṛtis and *Bhagavadgīta* as authorities.

Beginning :

ദുഷാജഡപരിച്ഛേദഃഖവിരുദ്ധമായി തക പ്രതാപി അവി
ക്രിയമായി ഇരുന്ന വിഷ്ണുവിന്റെ പരമ പദത്തെ നമസ്കരിക്കുന്നേൻ
ചിദാനന്ദജലനിയോകോപ്യഭിനവസുരജ്ജ്വലഃ ശുദ്ധസ്തപം
തസ്യൈവ ഘനീഭാവഃ കൃഷ്ണാഭിമുഖീഭൂതഃ
സത്യം ജ്ഞാനമനന്തം യൽ ക്രൂരസമം സുഖവിഗ്രഹം
നിത്യമുദാരം പരംബ്രഹ്മ ഭവാനി കദഹംസദാ

End :

ബ്രഹ്മൈവേദം എന്നുള്ള ശ്രുതിയും വിഭവഭൂതമായും ഇവിടേക്കു പ്രമാണമാകുന്നതു
അപ്പോഴോ ഇദം സത്യംഭൂ എന്നറിക. ഇതാ യാതൊരു പ്രകാരം ശരാവാദിരൂപേണ
ഭാനം ചെയ്യുന്നു, അപ്പോൾ സത്യതയാശിവൻ ഭാനം ചെയ്യുന്നു.

ആകാശൈന്ധകാര (പ്രകാശ) പ്രകാശവൽ മഹോദധൗ
ധീചിതരത്നാഭിവച്ച മമദാഭിവിശേഷാന്തം ജഡംസത്യം
പരമാത്മനിഭാതി (ഭൂതാനിശംഭുദ്വന്ദാനി)
ഭൂതാനി ശംഭുദ്വന്ദാനിശംഭു—
വ്യാനാനിശംഭുദ്വന്ദാനിശംഭു—
സ ഏവസത്യംനതതോതിരികരം
തതഃസത്യകഃ പരമാത്മമേതൽ
യജ്ഞാനജപാനാം നിഷ്വാശിവഃ തപോഭിർമ്മുനീ
ബ്രഹ്മനമേവ പൂജയന്തിനമന്തിസ്തുവന്തിച അഹം—
പദപ്രത്യയസാക്ഷിഭൂതം ചിദാത്മാനമേനമേവ
യതീന്ദ്രവൃന്ദാഹ്വദിസന്നിവിഷ്ണു ജാനന്തിശിവമശേഷ
മിദംപശ്യത സകല ജന്മജരാമരണാദയോനിഖിലലോ
കഗതിഞ്ചനിരംകശംപരശിവതയൈവവിഭാതി.
വേദവചോഭിഃ പരമയോഗേന ചസത്യംശിവം
പശ്യതഃ കഥമശേഷപ്രതിഭാസ്യാൽ പുണ്യപാ
പാദികർമ്മജാതന്തദുപതയാഭാതിചേൽജാനം
സ്തമനീരേവസത്യം ബ്രഹ്മതയാ പശ്യൻ ബ്രഹ്മവിഭോ
സ്തപാഭിഭാവേനവിഭാസമാനാരജ്ഞഃ സദാരജ്ഞരേവ
കഥാപ്രപഞ്ചാസ്തതയാഭാസമാനഃശിവഃശിവഹൃവ.
നപ്രപഞ്ചഃ യഥാതോയാസ്തതയാ മഹീംജാനൻനരോ
മേമിനിം നജാനന്തി കഥാവിശ്വാസ്തതയാ വിശ്വപംശിവം
ശിവതയാ നപശ്യതി അതഃപ്രപഞ്ചാദേവ
സ്വരൂപ ബോധാന ഭവഹൃവ.
സ്വസ്വരൂപമേവ സത്യമിതിപശ്യൻ മുദാരഹൃവ
പഞ്ചഭരഃ
നമന്തേജന്ത്രയീസദ്വ വിശ്രാന്തിസ്ഥാനശക്തയെ—

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശങ്കരാചാര്യമഹാനാരോധേന അദ്വൈതവേദാന്തത്തെ സംഗ്രഹേണ
പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പ്രമാണതയാ ഉപനിഷദാഭിവാക്യങ്ങളേയും ശീതയേയും സ്തോത്ര
യേയും ഭേദനംഗരിയിൽ തന്നെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിചിട്ടില്ല.
ഗ്രന്ഥകർത്താവും ആരാണെന്നു ഇതിൽ എഴുതിയിട്ടില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 58 കിളിവണ്ടുസംവാദം (കിളിപ്പാട്ടു).

KILIVANDUSAMVĀDAM (KILIPPĀṬṬU).

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{4}$ inches. Pages, 126. Lines, 18 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise of a philosophical character in "Kilippāṭṭu" verse. It is in the form of a conversation between a parrot and a beetle.

Beginning:

ബാലികെ മംഗളശീലേ ശുകമണി
മാലികെ മജ്ജുളഗാത്രി മനോഹരീ.
ലീലാഹരിൽ ഹരീ പീഠ പീഠാംബര
ലീലാംബുജാ ലോലചിശോചനേ.
കാലമേതും കള(ാ)യാതെ കണ്ടോരോരോ
ലീലകൾ ചൊല്ലുന്നീ ഏതുംമടിയാതെ.
ചൊല്ലുകിൽ നല്ലവ നല്ലവണ്ണം മമ
അല്ലവകല നീങ്ങിട്ട മാ(ഭ)റാമലേ.
ഭൂമിയിൽ നാനായോനി ജീവജന്തുക്കൾ
ഭീമഗജാർപ്പിപീലികാതങ്ങളിൽ
ഏകദൃഷ്ട ജന്മങ്ങളേതെന്ന ചൊല്ലീടുകിൽ
കേട്ടീടുവാൻ മോഹമുണ്ടിനിക്കേററവും.
ഭൂലോകവാസ് നാനാജീവജന്തുക്കൾ
നാലു പശിയായതിൻ ത്രിവിധങ്ങളും,
ജന്മ ഗുണ ഗണ ഭേദങ്ങളെങ്ങിനെ
സമ്മതിയല്ലാത (സമ്മതിയല്ലാത) ഞാനറിയുന്നതും.
എങ്കിലും ഞാനെന്തപ്രയമുണ്ടാക്കുന്നു
സംകടം നിങ്ങൾക്കു തീരുമെന്നാകിലൊ.

End :

ശംഭു ഭക്തന്മാർക്കു ശൈവലോകം ല(ഭ)ക(ൽ)
സംഭവിക്കും വിഷ്ണുഭക്തന്മാർക്കു വൈഷ്ണവം.
ലോകമതിന്നു വികല്പമില്ലേതുമെ
ലോകസാദ്ധ്യമിതൊഴികരുതന്മാരുമെ.
ധന്യവാന്മാരെന്നറിഞ്ഞു കൊള്ളേണമെ.
ധന്യമതികളാംശാരികാ ഭൂഗവ്യ
മന്ത്രോന്യസല്ലാപവും ചെയ്തുപിന്നെയ
ഞെന്തെങ്കെ കൂട്ടരെകാണുതിന്നായ്ക്കൊണ്ടു
പോകുന്നിതെന്നുപറഞ്ഞിതു ശാരികാ.
അങ്ങിനെതന്നെ നീ പോകെന്നു ഭൂഗവ്യം
യാത്രയയെപ്പിച്ചുപോയിതു ശാരികാ

ഭൂഗവ്യം തന്റെ ഗുഹയിലുൾക്കൂടൻ
നന്നായ് സൂക്ഷിച്ചു മന്നെപ്പോലെ വാണിതു.

Colophon:

ഇതികിളിവണ്ടു ഖിലാസംവാടം കഥം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അദ്ധ്യായമപരമായ കിളിയുടെയും വണ്ടിന്റേറയും സംവാദത്തെ കിളി വാടുന്നതായി എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ആരെന്ന് ഇവിടെ എഴുതിയിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും അറിവില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ഇതിൽ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 59. കൈവല്യനവനിതം.

KAIVALYANAVANĪTAM.

Substance, paper. Size, 10 × 10 $\frac{3}{4}$ inches. Pages, 55. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1-a. The other works herein are Parasurāma-vijaya 57-a and Ambarīṣa-caritam 77-a and Bhīma-yōgam 93-a.

Complete.

A treatise bearing on the Advaita Vēdānta and apparently based on the Tamil work *Kaivalyanavanīta*, which is described under No. 1481 in the Tamil Descriptive Catalogue, Vol. 3. The author of the Malayalam work says that he was a disciple of Nārāyaṇa Śāstri.

Beginning:

ഗുരുശ്രീപാദാംബുജം മനസ്സിൽ സദാകാലം
ശിരസ്സിലാഭേദവും ധരിച്ചുവാഴുന്നമെ.
ഗുരുശ്രീകടാക്ഷമെവര ക്ഷഞ്ച
ശ്രേയസ്സനുസ്ഥരിക്കെന്നതേ വേണ്ടു.

ഗുരുശ്രീകരം ശ്രീമൽ ഗുരുകീർത്തനംസമു-
ച്ചരിച്ചു സുഖേനസംചരിക്കും കിളിപ്പെണ്ണേ.
കറുക്കു പാലും പഞ്ചസാരയും വകപണ്ടും
പെരക്കും മധുവു മംഗാഭിച്ഛ യഥാരസം.

ഉരത്തോരജ്ജാനത്തിൽ പെരത്തന്നാരായവേ-
രൻതകപ(രറുക്കും) ബോധംനൽകും കൈവല്യ നവനിതം.
സ്തുരിച്ചുതമിഴ് പ്രൊരുളറിയാത്തൊക്കൾക്കന്തം
തിരിച്ചു ചൊല്ലേണം നീ കേരളഭാഷയാലെ
ഉറച്ച ഭക്തി ശ്രദ്ധാ വിനയങ്ങളെക്കൊണ്ടു
നിറച്ച മനസ്സോടു മിണനൈകേട്ടനേരം.
മറച്ചൊളിന്റെ പൊരുൾ കാതലാം ഗുരുനാമ-
മുരച്ചൊല്ലുന്ന കിളിപ്പെണ്ണുതലുമുരച്ചൊല്ലാൾ.

ശ്രീകന്മാരുമാടി ശുഭവാം ഗണേശനും
 വസന്തത്തര(ര)ന(ം) വാഗീശപരിയും ശ്രീകൃഷ്ണനും.
 ചരിത്ര(ം)വാനും വേദവ്യാസനും വാല്മീകിയും
 ധരിത്രീന്ദ്രന്മാരും ഇണച്ചാൻ വണങ്ങേണൻ.

End:

കൃഷ്ണനും കൃഷ്ണിക്കിലും പരിഹാസം ചെയ്യവെ
 ഗർജ്ജനം ചെയ്യിക്കിലും നമുക്കെന്തൊരുചേതം,
 സഞ്ജനനിറക്കൊണ്ടും പരിഹാസങ്ങൾചൊണ്ടും
 തർജ്ജനംകൊണ്ടുമല്ലോ കൃഷ്ണനും രസിച്ചിട്ടു.
 ശ്രീശുഭ ശ്രീപാദ പങ്കേതര പണ്ഡിതീർ
 ശീകരശക്തും ചൊന്നുകൈവല്യ നവനീതം.
 മു(മു)ക്ത(ം)രെന്നിയെച്ചുള്ളോർ പഠിക്കിലാത്താനും
 സാഗര നിമഗ്നനായ്ക്കുണീടാനാരതം.
 ഹിനസംസാരഭംഗം പിന്നെയുണ്ടാകയില്ല
 നൂനമാരെന്നാകില്ല മൊരുന്നാളുമായെന്ന
 സാനന്ദ മറിയില്ല നിശ്ചല ശുഭപദ
 ധ്യാനേന മേവീടിനാൾ ചൈവകിളിമെന്തലെന്ന.

Colophon:

കൈവല്യനവനീതം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥം രചിപ്പിൽ ഉള്ള കൈവല്യനവനീതത്തിന്റെ സാരത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന
 താക്കന്നു. അദ്വൈത വേദാന്ത തത്വത്തെ ഇവിടെ സവിശേഷം പ്രതിപാദിക്കുന്നു.
 ഇതിന്റെ കർത്താവു നാരായണ ശാസ്ത്രിയുടെ ശിഷ്യനാണെന്നു പറയുന്നു. അച്ചടിച്ചി
 ട്ടുള്ളതായും കേട്ടറിവില്ല—ഇതിൽ അക്ഷര വീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 60. ജ്ഞാനപീഠം.

JÑĀNAPIYŪṢAM.

Substance, paper. Size, 10 × 10 $\frac{3}{4}$ inches. Pages, 56. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise of a philosophical nature stating that the three Puruṣārthas viz.—Dharma, Artha and Kāma are intended and useful for the attainment of Mōkṣa, i. e. salvation, which is the fourth Puruṣārtha.

Beginning:

ശ്രീരാമ രാമ രാമ ശ്രീനീലകണ്ഠ ജയ
 ശ്രീരാമ രാമ രാമ ശ്രീ(നീല)കണ്ഠ ജയ.
 ശ്രീരാമ രാമ രാമ ശ്രീരാമണാത്മാരാമ.

ശ്രീരാജപുരം ഹാര ശ്രീജഗന്നാഥഹരൈ.
 ശ്രീമഹാദേവശംഭോ ശ്രീമഹാദേവ ശംഭോ.
 ശ്രീമഹാദേവ ജഗൽകാരണ ഹൃഷീകേശ.
 അച്യുതാനന്ദ പരമാനന്ദ സഭാനന്ദ
 വിശ്വസാക്ഷിണെ പരമാത്മനെ നമോ നമഃ
 സച്ചിദാനന്ദ പരമപ്പദാംബുജ ന്വലേ
 നിശ്ചലമായ ഭക്തിസിദ്ധിച്ചമരുവുന്ന
 വിശ്വമോഹനശീല വിശ്വാസഭക്തിയുൾക്കൊ
 വിശ്വസമ്മതെ ശുക്ലബലികെ വരികെടോ
 മായാസാരത്തിൽ വീണസ്ഥനായുറ്റും ഞാൻ
 മായാ മാനസമകന്നാനന്ദം വരുവാനായ്.

End;

കുറ്റാസനകളായുള്ള മോലങ്ങളെ
 ക്ഷണമാക്കും ചണ്ഡമാരുതനാമിത്.
 സൽബുദ്ധിചേരും വിവേകികൾ മാനസ —
 പരമത്തിനകന്നെന്നേ പറഞ്ഞിടാവു.
 ഇങ്ങിനെ ചൊന്നോരവിരോധമാകുമി
 ജ്ഞാന കൃദ്ധാമണിയാര്യോരിതു മുദാ.
 കേൾക്കീലും ചൊഴ്കിലു മുളളിൽ നൃഗിക്കിലും
 ആക്കുമുളളോരുവിജ്ഞാന മുണ്ടോസ്സരം.
 കാട്ടുമിതു ഹാ സൽഗുരുനാഥനെ
 കാട്ടും ഗുരുവും പരമ സ്വരൂപത്തെ.
 കാട്ടുകയില്ലനാഥൻ മറുകിഞ്ചന.
 കൂട്ടം പരമ സംയുജ്യം പരാപരം.
 ഇതുമുരചെയ്തു വേദാന്ത വേദമോ
 നിത്യ സ്വരൂപനിൽ ചിത്തമുറപ്പിച്ചു
 ബുദ്ധിതെളിഞ്ഞു ഭഗവൽസ്തുതിചെയ്തു
 ഭക്ത്യാപരനുപോയാൾ കിളിപ്പെരുപ്പം

Colophon:

സമാപ്തം.

ഇതിൽ ചതുർത്ഥപുരുഷാത്മമായ മോക്ഷമാർഗ്ഗത്തെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു ഗ്രന്ഥത്തിൽ ധർമ്മാത്മകാമങ്ങൾ, ഭക്തി, കർമ്മം, മുതലായതും മോക്ഷോപയോഗിതയാ പറയുന്നുണ്ട്. ഈ കഥ കിളി പറയുന്നതായി കവി കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവ് ആരെന്ന് ഇവിടെ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഉണ്ട്.

No. 61. പരമപദപ്രകാശവഴി.

PARAMAPADAPRAKĀŚĀVALI.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 17. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 5. The other works herein are Mallayuddhakrama, 1, Upāyatantṛabala 22, Tippuyuddha, 24, Tuṇcattēzhuttaccan caritra 26, Pallivanarcaritra, 29.

Complete.

A tract showing how meditation on God will avert untimely death and its evil consequences, and open the way for salvation.

Beginning :

നൂറ് ചൊല്ലും മേടമാസം ചൊന്നു നിരവധിക്കുമെന്നു വേരടയ രാജസ്ഥലത്തു നിന്നു ബെലുമാതസ്ഥനായി മക്കളെന്ന ദീപിപ്പേക്കു പോയ പള്ളിവാണർ എന്നു വേരടയ രാജാവ് സർവ്വവേദ സാരാത്മപ്രമാണമായും തന്നുടെ വിവേകജ്ഞാന പ്രമാണമായും ലോകോപകാരാത്മമായി കലിയുഗ ഭവിച്ചുപ്രമാണത്തിൽ നാലു വഴിയുള്ളതിൽ “ പരമപദപ്രകാശ വഴി ” എന്നു വേരടയ വാണിഭേദികാരണ വഴിയും ജംഗമ പ്രചിതമായിരിക്കുന്ന ഭക്തധാരയോഗോക്തംകൊണ്ടു വാണിഭേദിയുടെ നിവൃത്തി വഴിയും പറയുന്നു.

End :

ഘരസ്ഥ (൧) ഭക്തത്തിൽ വാണിഭേദി നിവൃത്തി യോഗങ്ങൾ ഇല്ല. പിന്നെ ഒരു വീട്ടിൽ ഒരുവൾ വാണിഭേദി കാണുമ്പോൾ ഉടനെ വേറെയുള്ളവർ ഇഞ്ചിതൻ നീരും തേരും കലർന്നു കുടിച്ചു മുനററി അറുപതി നടന്നുവെട്ടുന്നതിൽ വാണിപ്പോകാം. വേറെയുള്ളവർ പറുകയില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഒരുവന് കാണുമ്പോൾ വേറെയുള്ളവർ, ഇഞ്ചിരസവും ചെറുനാരങ്ങ രസവും ഇളനീർവെള്ളവും ഗോമൂത്രവും പഞ്ചസാരയും കൽക്കണ്ടിയും തേരുംകൂട്ടി സേവിക്കും. മൂന്നു നേരവും പരബ്രഹ്മത്തെ എങ്കിലും ത്രിമൂർത്തി കർത്താക്കളെ എങ്കിലും ഭഗ്യാനിച്ച് കുടികൊണ്ടിരിക്കും. വേറെ ഉള്ളവർ പറുകയില്ല. ഇതു ദക്ഷാൻ ഉപദേശമെന്നറിക—ഇതി—.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പണ്ടു കേരളചക്രവർത്തിയായ പള്ളിവാണർ മുഹമ്മദുമാരും സ്വീകരിച്ചു മക്കത്തേക്കു പോകുമ്പോൾ തന്റെ രാജ്യത്തു വരുവാൻപോകുന്ന അധർമ്മ ചാരംകൊണ്ടു വാണിഭേദിപ്പോയിപ്പോയികൾ പിടിച്ചെടുത്തു ലോകത്തിൽ അകാലമുത്സാഹിയായതു ബോധമെന്നപറഞ്ഞിച്ച് അതിന്റെ പരിഹാരം ഈശ്വരോപാസനകൊണ്ടും ഭക്തധാരയോടെക്കൊണ്ടും സമ്പാദിക്കാമെന്നുവേദശിഷ്യർ കടുവിൽ വാണിഭേദിയുടെ ചികിത്സയെ വ്യാഖ്യാനം എഴുതി ഗ്രന്ഥം അവസാനിപ്പിക്കുന്നു. ഇതിൽ അക്ഷരവിഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 62. വിജ്ഞാന രത്നം.

VIJÑĀNARATNAM.

Pages, 4. Lines, 20 on a page.

Begins on page 141 of the Ms. described under No. 52.
Complete.

A work bearing on the Advaita Vēdānta.

Beginning :

കാരോരോ ജനജനാന്തരമതിലുളള യുക്തി പുണ്യതിരേകൾ
സാരം മാനുഷ്യ ജനം സകലസുഖകരം പ്രപഞ്ചമാണ്ണുന്നതിപ്പോൾ
നേരോടാരാഞ്ഞുകോത്താൽ ജനിമുതിമയ സംസാര കൃഷ്ണാരമായി
പ്ലാരംവാരം കടപ്പാൻ തരണി കരകടത്തിട്ടുവാൻകുഃ സധാരാൻ

എന്നാൽ ഭവേണുന്നതിപ്പോൾ ശുദ്ധവരചരണാംഭോജ
യുഗത്തെനതാ

നന്നായ് ചോദ്യങ്ങൾ ചെ യ്യാൽ ശുദ്ധവരനരുൾചെയ്യിട്ടു-
മാന്മാത്മമെല്ലാം.

എന്നിവണ്ണം നിനച്ചിട്ടൊരു സൂക്തമിഹാ ബുദ്ധിമാനായ
ഇദ്ധ്യം

നന്നായ് ചോദ്യങ്ങൾചെയ്യാൻ ശുദ്ധതിരുവടി കൈകൂപ്പിനാൾ
പ്രീതിഭോഭാൽ..

End :

(വിജ്ഞാന രത്നം ഇവരുവതി പദ്യസുഹൃജമരഃ
ജ്ഞാനപ്രദമാകയാൽ ദോർച്ഛിജ്ഞാനരത്നം സഭാ.)
പ്രജ്ഞാവാസിതിനെ പ്പരിച്ചു പരമാത്മം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുവേർ
സുജ്ഞാനം പലതെ സുഖംചലഭതെ സ്വാത്മാഭിരാമം ഭവേൽ.

ഇതിൽ അദ്വൈതവേദാന്ത മതാനുരോധേന ചിലതു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്. ഗ്രന്ഥമദ്ധ്യത്തിൽ ഗ്രന്ഥപാതയും ഏല്പിട്ടിട്ടുണ്ട്.

No. 63. വൈരാഗ്യചന്ദ്രോദയം.

VAIRĀGYACANDRĪDAYAM.

Substance, paper. Size, 9 $\frac{1}{2}$ × 10 $\frac{3}{4}$ inches. Pages, 84. Lines, 20 on a page.
Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise of a philosophical nature. It is in the form of a question put by a king of Travancore to a swan as to the means of attaining liberation from the bondage of the world, and the swan's reply thereto explaining the means of attaining salvation.

Beginning :

നന്ത(ന്ദ)ാമജ സ്തരജ്ഞാനരഭി വന്ദ്യമാന-
 സ്താനകുപ്യ തത്ത്വാനുമാനശീലഃ.
 ക്ഷേത്രമുഹൂർത്തം പരിപാഹ്നമാമോ
 ഐവരാഗ്യ ചന്ദ്രജനിതം വിളിഖാമിഗാനം.
 നാരായണായനമോ നാരായണായനമോ
 നാരായണായനമോ നാരായണായനമഃ
 നാരായണായ ജയനാരദ(ഓ) വന്ദ്യ(ഓ)ജയ
 കാരണ(ഓ) മൂർത്തജയ കരുണാനിധേ ജയ.
 സാരസ്വ(ഓ) നേത്ര(ഓ) ജയ സാരവിഗ്രഹ(ഓ) ജയ
 വാരണാധര(ഓ) ജയ വരദ(ഓ) ജയജയ
 നാഗശായിനെ ജയ നാഗാരിദ്ധാജ ജയ
 ഭോഗഭോഗക്ഷേപ ജയ യോഗേശ ജയ ജയ
 മലാകപാലന ജയ ഗോകുലപതേജയ.
 ഭാഗവതാർത്ഥജയ ഭഗവൻ ജയജയ
 ഇത്തരമോരോ തര മുചുരിച്ചാനന്ദേന
 ചിത്തമോദേന വരുന്നന്നത്തെ കണ്ഡനേരം.
 രാജഹംസമെ ജനിമോചനം കഥാപദ
 രാജമാനമാനസാവാസ സാദരമുദാ.

End :

ജനനമരണവും ഭേദവും ള്ഛിതങ്ങളും
 ഭോഗഭോഗ്യഭിക്ഷാണ്ടു കന്ദിയും കാലമെല്ലാം.
 നൈശ്ചല്യങ്ങൾ വരുന്നേരം ഞാനന്നമോഭിച്ഛിട്ടു
 ള്ഛിതത്തിന്നീശ്വരൻതാൻ വരുന്നിയെന്നും ചൊല്ലു
 ആകയാൽ മുക്തിലഭിച്ചിട്ടുവാൻ പണിയെല്ലാം
 സകൃതസാരംകൊണ്ടു സുബുദ്ധിയുണ്ടാകിലാം.
 സുബുദ്ധിയുണ്ടാകുമ്പോൾ സുവൃത്തിയുണ്ടാസ്സതം.
 സുവൃത്തികൊണ്ടുതന്നെ നിവൃത്തിലഭിച്ചതും
 ഐവരാഗ്യംകൊണ്ടു (വിദ്യേതവിദ്യകൾ) ശുദ്ധഭക്തി
 സാരമായുള്ള ശാസ്ത്രജ്ഞാനവും ലഭിച്ചിട്ടും
 ശാസ്ത്രജ്ഞാനത്താലുപശാന്തമായുള്ളജ്ഞേയം.
 ഊശാപൻ കടക്കത്താൽ മോക്ഷവും ലഭിക്കുന്നു
 മോക്ഷാനന്ദങ്ങൾ പാർത്ഥവേണിനെന്റിയെന്നു
 ന്നായായ് വിചാരിക്കിലിത്തരമരിയല്ലോ-

വശ്വിഭൂപാല തവനെഞ്ചും തെളിയെന്നും
 അച്ഛതാനന്ദ നാമമിച്ഛയാസ്തിചാരികീ
 (ഖിശ്വയയി സിനിഞ്ചലാൽ-)
 സചിദാനന്ദപദം മേലുമായ് ഗ്ലാനിച്ചുടൻ
 സത്യലോകത്തുചെന്നു പൂക്കിക്കുന്നവുമെന്ദ്രേ(ന്ന)

Colophon :

ഇതി വൈരാഗ്യ ചന്ദ്രോദയം സാരം സംക്ഷേപം കേരള ഭാഷാഗാനം സമാപ്തം.

ഇഗ്രന്ഥത്തിൽ തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവ് ഭഗവദ്ഭക്തനായ ഒരു രാജഹംസ
 ശൈല വൈരാഗ്യ ജനകമായ വേദാന്തതത്വത്തെ പറയുവാൻ അപേക്ഷിച്ചതനുസരിച്ച്
 ഹംസം വേദാന്ത രഥാഗ്രത്തെ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അങ്കുരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്
 ഗ്രന്ഥകർത്താവു ആരെന്ന് ഇവിടെ എഴുതിക്കാണെന്നില്ല.

No. 64. വൈരാഗ്യചന്ദ്രോദയം.

VAIRĀGYACANDRĪDAYAM.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{3}{4}$ inches. Pages, 132. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as the above.

Incomplete.

No. 65. സർവ്വലോകസംഭവം.

SARVA LŌKASAMBHAVAM.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{4} \times 11$ inches. Pages, 82. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete in four Adhyāyas.

Deals with the process of the creation of the various worlds including the world in which we live.

Beginning:

ശങ്കരപാദസരോജകുന്ദിതംബുജാക്ഷിയാം ദേവി
 ശങ്കവിട്ടിങ്ങിഹലോകസംഭവമന്വേഷണാത്മമുചൃതെ.

സർവ്വലോകശാരിയായിരിക്കുന്ന ശ്രീപാർവ്വതി സർവ്വലോകശാലനായിരിക്കുന്ന ശ്രീ
 മഹാദേവന്റെ തുക്കാരവന്ദിച്ചുനിന്ന സർവ്വലോകങ്ങളും സർവ്വജന്തുക്കളും ഉണ്ടായപ്രകാരം
 അരുളിച്ചെയ്ത കേൾക്കണം എന്നിങ്ങനെ ശ്രീപാർവ്വതിയുടെ ചോദ്യത്തെക്കേട്ട ശ്രീ മഹാ
 ദേവൻ അരുളി ചെയ്യുന്നു.

എന്നാലെ നീ എന്നോടു ഇപ്രകാരം ചോദ്യംചെയ്തു കേട്ടിട്ടു ഏറെയും പ്രസാദിച്ചു
 തല്ലും. എന്നാലും സർവ്വലോക സംഭവം ഭാരതകർത്താവായിരിക്കുന്ന കൃഷ്ണ ദൈവപായന
 നെന്നിയെ മററും എളുതല്ല എന്നിങ്ങനെ ശ്രീ മഹാദേവൻ ശ്രീപാർവ്വതിയോടരുളി

ചെയ്യുവാൻ ശ്രീപാത്രി ശ്രീ മഹാദേവനെത്തൊഴുത വിനയത്തോടെ പറഞ്ഞു. ഭക്തനായ സത്യമോദകേശനായിരിക്കുന്ന ഭഗവാന്റെയോ നിന്തിരുവടി. എന്നാൽ ഈ സത്യമോദകേശനും നിനക്കു കേൾപ്പാനാഗ്രഹമുണ്ടെന്നുകിൽ ഒട്ടൊട്ടു സംക്ഷേപിച്ചു ചൊല്ലാമെന്നു ശ്രീ മഹാദേവൻ അരുളിച്ചെയ്തു. ബ്രഹ്മപുരുഷകാലത്തു അളവില്ലാതെ വെള്ളമെന്നിയെ ഇല്ലാ എന്നിരിക്കുംകാലത്തു സത്യ രാജാവായിരിക്കുന്ന അനന്തനാകുന്ന അരയലിലമേൽ പിഷ്ണഭഗവാൻ വെളിക്കുറുപ്പുകൊള്ളും കാലത്തു വിഷ്ണുഭഗവാന്റെ നാഭിസ്ഥാനത്തു കരുതാമരപ്പൂവുണ്ടായി. അപ്പുവിൽനിന്നു ബ്രഹ്മാവുണ്ടായി.

Colophon :

ഇപ്രകാരമെല്ലാമിരിക്കുന്ന ലോക സംഭവം പൂർവ്വജ്ഞം ചൊല്ലിത്തീർന്നു.

End :

കേരള മതമതാചാരം ചെയ്യുന്നവരും കോലിനാടുകൾ വന്നെത്തി കള്ളി
യൊന്നു ചെയ്യും. ഭഗവാന്റെ നിരീക്ഷണത്തിൽ ഇവർക്കുവെച്ചും അരുളിച്ചെയ്യവേണ്ടും.
അടിയന്തര പരമാർത്ഥ ജ്ഞാനമുണ്ടാവാൻ രക്ഷ ഒരു ഉപദേശം അരുളിച്ചെയ്യ കേൾക്കേണം
എന്ന ശ്രീ പാർവ്വതിയുടെ ചോദ്യത്തെ കേട്ട ശ്രീ മഹാദേവൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നു. എന്നു
ലോകോത്തമം കേട്ടാലും ദേവി അവ്യക്തമായിരിക്കുന്ന സ്വരൂപത്തെ ഏതൊരു ഭാഗം സൂക്ഷ്മ
മാകാത്തതും ചെയ്യുന്നു. എന്നാലുമൊട്ടു സംക്ഷേപിച്ചു ചെയ്യുന്നു. അരൂപമായി ആന
ന്ദമായി തത്വപരമാപരമായിരിക്കുന്ന പരമേശ്വരൻ തിരുവടി ധാരാളം പരമേശ്വര
നായി പരത്തികൾ പരം തോന്നി. പരത്തിൽ ശിവൻ തോന്നി. ശിവനിൽ ശക്തി
തോന്നി, ശക്തിയിൽ ബുദ്ധി തോന്നി, ബുദ്ധിയിൽ ഭൂതാദി തോന്നി. ഭൂതാദിയിൽ
ബിന്ദു തോന്നി. ബിന്ദുവികൽ നാഭം തോന്നി. നാഭത്തികൽ നാഭാഞ്ചം തോന്നി.
നാഭാഞ്ചത്തികൽ സദാശിവൻ തോന്നി. സദാശിവകൽ രാമൻ തോന്നി, രാമകൽ
മഹേശ്വരൻ തോന്നി. മഹേശ്വരകൽ വിഷ്ണു തോന്നി, വിഷ്ണു വികൽ
ബ്രഹ്മൻ തോന്നി, ബ്രഹ്മകൽ ആത്മാവു തോന്നി, ആത്മാവികൽ അവകാശം
തോന്നി, അവകാശത്തികൽ ആകാശം തോന്നി, ആകാശത്തികൽ വായു തോന്നി, വായു
വികൽ അഗ്നി തോന്നി, അഗ്നിയികൽ അപ്പു തോന്നി, അപ്പികൽ രാക്ഷസം തോന്നി,
രാക്ഷസത്തികൽ അന്നം തോന്നി, അന്നത്തികൽ രസം തോന്നി, രസത്തികൽ മാതാപിതാ
കന്മാർ തോന്നി, മാതാപിതാക്കന്മാരിൽ അധിരം തോന്നി, അധിരത്തികൽ മാംസം
തോന്നി, മാംസത്തികൽ മേടസ്സു തോന്നി, മേടസ്സികൽ മജ്ജ തോന്നി, മജ്ജയികൽ അസ്ഥി
തോന്നി, അസ്ഥിയികൽ ശുക്ലം തോന്നി, ശുക്ലത്തികൽ ശോണിതം തോന്നി, ശോണിത
ത്തികൽ ഒരു പൂഴിപ്പുണ്ടായി, അപ്പുഴിപ്പികൽ മൈർ പ്രാണമെന്ന ഒരു ദ്വാരമുണ്ടായി,
അവിടെ ഒരു എന്ന അക്ഷരം ജനിച്ചു, നിരഞ്ജന പിണ്ഡമുണ്ടായി, എഴുപത്തിരായിരം
നാഡികളാലും എണ്ണപതിനായിരം രോമങ്ങളാലും അമ്പത്തെനാക്കുരത്താലും അറുപത്തു
നാലു കലാജ്ഞാനത്താലും താഴ്ന്നുനാലു തത്വത്താലും എഴുപതായിരം പതിനഞ്ചു പക്ഷത്താ
ലും ഇരുപത്തേഴു നാളാലും പത്തുണ്ടു രാശിയാലും ഇരുപത്തോരായിരത്തുണ്ടു ശ്വാസങ്ങ
ലാലും മുഴയെന്നിയെ മുച്ചാണെ ലിംപ മുച്ചാൻ പശുതെലം അത്താഴി ഉണിൾ മുഴക
അണിൾ ആഴകു ശ്ലേഷ്മം പതിരുന്നാഴി അധിരം നാഴി തല ചോരു, എണ്ണപതിനാലു
കഴഞ്ചു മൂത്രം മൂന്നാഴി മുഴക്ക, അസ്ഥി ഇരു തുലാം, മാംസം മുത്തുലാം, കടൽ മുപ്പതു,
മുത്താരു ചെറുനാക്കു, മൂക്കു മുക്കാണം, കണ്ണാരു കുമ്പു, കാതെകഴഞ്ചു, ദന്തം മുപ്പതു രണ്ടു,
ഒരു കാണം, പൊരി പാതിരപലം, രണ്ടു കാലും രണ്ടു കയ്യും എണ്ണചാൺ, നീളം നാൽ
ചാൺ, പലിയവസരം അധിരം, മാംസം മജ്ജ അസ്ഥി ശുക്ലം, ശോണിതം, എന്നിവിടെ

പ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സന്ധ്യസാധുക്കളാൽ അടുക്കപ്പെട്ട ഒരുതു ചാണ് ഖണ്ഡപിണ്ഡ ശരീരങ്ങളാലും അന്നഭാകനത്. ഉണ്ണപ്പെട്ടതിൽ ഒരുഭൂത മലം, ഒരുഭൂത ഭൂതം, ഒരുഭൂത പുരീകം, ഒരുഭൂത ശൂക്ലം, എന്നിചൊല്ലപ്പെട്ട ശരീരങ്ങളിൽ ചൊല്ലുവാൻലകിൻ വല്ലഭം തരിഗുണം മൂന്നാം കോശം താൻ നാളിരുത്തി അറിവു അറിവെന്നിചൊല്ലാമിതു പരമാനന്ദ തത്വം എന്നറിക.

ഇങ്ങിനെ ശ്രീ മഹാഭേദൻ അരുളിച്ചെയ്ത കേട്ടപ്പോൾ ശ്രീപാർവ്വതി പരബ്രഹ്മത്തിങ്കൽ മനസ്സു ലയിച്ചു ധ്യാനിച്ച മഹാഭേദന്റെ പാദ പത്മത്തിങ്കൽ നമസ്സരിച്ചു സുഖേന ഭഗവാന്റെ വാഗ്ദേശംഗത്തിങ്കൽ ഇരുന്നരുളി ഇവി.—

പാർവ്വതി പരമേശ്വര സംവാദ രൂപമായ ഈ സർവ്വലോക സംഭവത്തിൽ പ്രപഞ്ചോത്ഭത്തികൃമത്തെയും മറ്റും സവിസ്തരം ഗദ്യരൂപേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിൽ അക്ഷര വിച്ഛേദം ധാരാളമുണ്ട്. ഇതിൽ നാലു അദ്ധ്യായങ്ങളും അദ്ധ്യായാവസാനത്തിൽ പരമാത്മ സ്വരൂപത്തേയും പറയുന്നു. ഇതു 'അലുടിപ്പിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. ഗ്രന്ഥ കർത്താവു ആരെന്ന ഇതിൽ പറയപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

No. 66. സർവ്വസാരം.

SARVASĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 19. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise enumerating the various categories or Tattvas, and intended to be an easy introduction to the study of Indian philosophy.

Beginning :

സർവ്വസാര സംഗ്രഹത്തെ നിരൂപിക്കുന്നു. എപ്പടി എന്നാൽ അദ്ധ്യായരോപം, അപവാദം ഇന്ത രണ്ടും സൂക്ഷിച്ചയകുമതിനാലെ ആത്മസ്വരൂപത്തെ അറിയുമാറുജ്ഞാനങ്കൽ ആത്മൻ, അന്നാത്മൻ ഇന്ത രണ്ടും പരമാത്മകൾ; സമക്ലി വ്യക്ലി ഇന്ത രണ്ടും ജീവേശ്വരോപാധികൾ; ഉപാദാനം, നിമിത്തം ഇന്ത രണ്ടും കാരണകൾ; ചേതനം, അചേതനം ഇന്ത രണ്ടും വസ്തുഭേദങ്ങൾ; അശരീരമുക്തി, സശരീരമുക്തി ഇന്ത രണ്ടും മുക്തിഭേദങ്ങൾ; അജ്ഞാനം, പുനരത്മാനം ഇന്ത രണ്ടും സൂക്ഷ്മപുഷ്പിനിനടെ ഭോക്താകൾ; അനന്ധം, വ്യതിരേകം ഇന്ത രണ്ടും കർമ്മ. കർമ്മതപം അകർമ്മതപം ഇന്ത രണ്ടും ജീവാത്മവൃത്തികൾ, മുഖ്യം അവാന്തരം ഇന്ത രണ്ടും കർമ്മഫലകൾ; ശബ്ദം സ്പർശം ഇന്ത രണ്ടും വായുഗുണകൾ; തീവ്രം, മന്ദം ഇന്ത രണ്ടും ശാസ്ത്രീയപ്രപഞ്ചകൾ; കിടം, സ്ഥാരം ഇന്ത രണ്ടും വായുവിനാലെ പലിക്കപ്പെട്ട അന്നഭേദകൾ; അച്ഛിന്നാഭി ധൂപാഭി ഇന്ത രണ്ടും പ(ര)ലോക റ്റാഗ്ഗികൾ; വസ്ത്രാഞ്ചകം ഭാഗന്യാത്മകം ഇന്ത രണ്ടും ശബ്ദഭേദകൾ; ആവരണം വിഭേദകം ഇന്ത രണ്ടും അജ്ഞാനത്തിനുടെയ ശക്തികൾ.

Colophon :

രണ്ടാം വർണ്ണം സമാപ്തം.

End :

അഭ്യോധനം, ആഭോഗ്യം, ജിതേന്ദ്രിയത്വം, ഭാര്യയെ, ക്ഷണമെ, ജനപ്രിയത്വം അഭോഗ്യം, ഭാര്യത്വം, അഭോഗ്യം, നിർമ്മലം, പത്തും ജ്ഞാനജീവകൾ, ബാല്യം, (വൃദ്ധികൾ,) നേത്രം, ചർമ്മം, ബുദ്ധിശ്രോത്രം, വിഷയം, ഉദാസീനം, വക്ത്രം, പത്തും പഞ്ചവക്ത്രകൾ കന്നേ നാശമറ്റുകൾ ; നേത്രമലം, ശ്രോത്രമലം, നാസാമലം, ഭാര്യമലം, ജിഹ്വാമലം, കർക്കശമലം, അക്ഷിമലം, ഗുദമലം, ഗുണ്ഡമലം, പത്തും മലകൾ.

Colophon :

സത്യസാരം സമാപ്തം.

Adds :

തപസ്സാസം ശോണിതം ചാവി,
മാതൃശ്ലോണിതസംഭവം
സുഷുപ്തജ്ഞാസ്ഥിച ശ്രീണി.
ഭവന്തിവിശുദ്ധകൃതഃ—ഇതു കർമ്മകാരകൾ.
ഇതം കർമ്മകാരകമിദം
പ്രാണിനാം ഭേദമാശ്രിതം.

സത്യസാരം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പരാമർശങ്ങൾ, പരാമർശങ്ങളെ മുതലായവയെ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥാക്ഷരമിഴ് കലസ് മലയാളമാകുന്നു. ഇതിൽ രണ്ടാം വർണ്ണകം മുതൽ ആരംഭിച്ചതായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. ആദ്യം രണ്ടാം വർണ്ണകം സമാപ്തം, എന്ന എഴുതിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പിന്നെ കാരോ വണ്ണങ്ങളുടെയും അവസാനത്തിൽ മൂന്നാം വാക്യം സമാപ്തം, നാലാം വാക്യം സമാപ്തം എന്നു കാണുന്നതു കൊണ്ടു വാക്യവും വർണ്ണകവും ഏകാത്മകമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ഇതിൽ ഇപ്രകാരം ഒമ്പതു വർണ്ണകങ്ങളുണ്ട്.

No. 67. സിദ്ധാന്തപഞ്ചരം ഭാഷാപ്രാബ്ധാസഹിതം.

SIDDHĀNTAPĀÑJARAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 9 × 11 inches. Pages, 198. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete in 8 Upadēśas.

The Sanskrit work *SiddhantaPañjara* of Vināyaka is described under R. No. 2941 of the Sanskrit Triennial Catalogue, Volume IV. This work is herein followed by a commentary in the Malayalam language.

Beginning :

വിശ്വാത്മ നാവതീർണ്ണന രാഘവാണന്ദയോഗിനാ
മലീയചിത്തരംഗതസ്തീൻ നൃത്തലീലാവിധീയതാം.

രാഘവാണന്ദയോഗിനാ അസ്തിൻ മലീയ ചിത്തരംഗതസ്തീൻ നൃത്തലീലാ വിധീയതാം. രാഘവാണന്ദയോഗിയുടെ മലീയമംഗലിനിക്കിന്നു ഇചിത്തരംഗത്തിങ്കൽ നൃത്തലീല ചെമ്പുപ്പെട്ടു

താക. എങ്ങിനെയിരുന്നെന്നുതന്നെ രാജവാനന്ദയോഗി. വിശ്വാമനോ അവതീർണ്ണന. വിശ്വാമനായായിട്ടു അവതീർണ്ണനായിരുന്നെന്നുതന്നെ. സപ്താമനായായി അവതരിപ്പിക്കുന്നതന്നെ ഇല്ലത്തു ശുഭവിനെ നമസ്കരിച്ചതും ചെയ്തിട്ടു ഇക്കുടേവതകളുടെ നമസ്കാരത്തെ ചെയ്യുമെടങ്ങനടെ തന്റെ ബോധസ്വരൂപനായിരിക്കുന്ന ശിവസ്വരൂപത്തെ നമസ്കരിക്കിന്നാൻ രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു.

Colophon :

ഇതിപ്രഥമോപദേശഃ

End :

സിദ്ധാന്തപഞ്ചരം ശാസ്ത്രമേതൽ കേരളവർമ്മണഃ

. നമിടികേന്ദ്രസ്വവിദ്യ രാജോ(ജ)മുഖോദിതഃ.

ഏതൽ സിദ്ധാന്തപഞ്ചരം ശാസ്ത്രം മടികേന്ദ്രസ്വ കേരള വർമ്മണഃ സന്നിധൗ വിദ്യ രാജമുഖോദിതം.

ഏതൽ സിദ്ധാന്തപഞ്ചരം ഈ സിദ്ധാന്തപഞ്ചരമാകിന്നാൻ ശാസ്ത്രം മടികേന്ദ്രനായിരിക്കുന്ന കേരളവർമ്മണൻ സന്നിധിയിങ്കൽ വിദ്യരാജന്റെ മുഖത്തിങ്കൽ നിന്നുദിതമായി.

Colophon :

ഇത്യക്ഷമോപദേശഃ

സിദ്ധാന്തപഞ്ചരം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥം വിനായകകൃതമായ സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ള സിദ്ധാന്തപഞ്ചരത്തിന്റെ ഭാഷാപരിവർത്തനമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ സംസ്കൃതമായ മൂലവും അതിന്റെ കാഴ്ച വ്യാഖ്യാനവും ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ എട്ടു ഉപദേശങ്ങളുണ്ട്. ഗ്രന്ഥവും സംപൂർണ്ണമാകുന്നു, ഭാഷാപരിവർത്തനകർത്താവ് ആരെന്ന് ഇവിടെ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല.

No. 68. അമൃതമന്ദിരം.

AMṚTAMATHANAM.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 4. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 100. The other works herein are Pārvatīswayamvaram 1, Prahlādotpatti 30, Damayantīswayamvaram 53, Kālīyamardanam 65, Dhruvacarita 76, Kharavadha 90, Gajendramōkṣa 96, Pāñcalīsatyabhāmāsamvāda 98, Sītāswayamvaram 103, Pūtanāmōkṣa 105, Rādhāmādhavasamvāda 113, Pulindimokṣa 115, and Kīcakavadha 124.

A poem dealing with the churning of the milk ocean by the Dēvas and Asuras to get the celestial Amṛta or Ambrosia. The story begins

Beginning :

കളമൊഴി കേശവന്റെ കളികളെ ചൊല്ലുമ്പോലെ
 കിളികളിലളിമൊലെ കളകൊല്ല പൂമാകാലം.
 മധുര തരമാമൃത മമനമാങ്കമ കേട്ടാൽ
 മതിയാകയില്ലെന്നുകേട്ടിതു ചൊന്നാൾ ശാരികയും.
 ഗണപതി ഭഗവാനും ഗുണവതി ഭാരതിയും
 തുണചെയ്യിടണമെന്റെ ശുഭഭൂതന്മാരും നിത്യം.
 വിരവോടെ നെല്ലുവായി മരുവീടും വാസുദേവൻ
 പരിതാപമെല്ലാം തീർത്തു വിരവോടെ പാലുകേണം.
 ഘ(സു)രനാരിജനം മുനിവരനാകും കൃഷ്ണാവി(ൻ)
 നന്നാരുമാല നല്ലിയര പുരുഷനായ്ക്കൊടുത്തു.
 പെരിയവാരണേന്ദ്രന്റെ പരിമുഖത്തിട്ടമാല
 ഇരുളൊത്ത തലമുടി കരു മവരുത്തും നേരം.

End :

ഭക്തവാത്സല്യ മിത്രമനാക്ഷം
 ഇന്ദ്രിയാലോകത്തിലിച്ഛയെല്ലാം.
 നെല്ലു വാ(യി)യ്ക്കേവും മല്ലാരെ ഹര
 കല്യാണാകൃതേ കൈതൊഴുന്നേൻ.
 സർക്കുമയിതു ചൊല്ലീടുന്നോർ
 കൃഷ്ണമൊക്കയും കൂറെനീങ്ങും.
 രോഗമൊക്കയും വേഗാൽ വേർവിടും
 ഭാഗധേയവും വർദ്ധിച്ചീടും.

Colophon :

ഇതി അമൃതമനം കഥാസാരസംക്ഷേപം.

ഇതിൽ കൃഷ്ണാസ്തമിന്റെ ശാപംകൊണ്ടു് ഇന്നു ജനാനര വന്നതിനെ പരിഹരി
 ക്കേണ്ടതിന്നു ദേവസുരന്മാർ കത്തുകൂടി പാലാഴി മമനംചെയ്തു അമൃതമനംകൊണ്ടു് പര
 യുനു. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിലുണ്ടു്.

No. 69. അർജ്ജുന തപം പാട്ടു്

ARJUNA TAPAM PĀṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size, 6 × 2½ inches. Fol. 4. Lines 13 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

• Begins on fol. 44-b. The other works herein are Subhadrāharṇa, fol. 1, Kāliyamardanampāṭṭu, fol. 3-b, Nalakūbaramokṣam, fol. 4-b, Kēśādīpādampāṭṭu, fol. 4-a, Pārvatīsvayamvarampāṭṭu, fol. 5-b, Indumatīsvayamvaram, fol. 16-a, Syamantakampāṭṭu, fol. 20-b, Rukminīsvayamvarampāṭṭu, fol. 22-a, Kṛṣṇalīlāppāṭṭu, fol. 25-a, Kucēlavṛttam, fol. 26-b; Kurattippāṭṭu, fol. 28-a; Pārvatīsvayamva-
 ram, fol. 29-a; Śākuntalampāṭṭu, fol. 38-a; Rāmānukaraṇamtullā, fol. 47-a; Subhadrāharṇam, fol. 47-a; Bhūtanāthōtpatti, fol. 52-b, Kummip-
 pāṭṭu, fol. 53-b; Kṛṣṇappāṭṭu, fol. 54-b; Śambaravadham, fol. 58-a;

Rāmāyaṇamkurattippāṭṭu, fol. 63-a, Brahmaśāpamōkṣam, fol. 65-a; Dēvimāhātmyam, fol. 68-a, Ramōmāsamvādam, fol. 71-a; Kaikōttikkalip-pāṭṭu, fol. 73-b; Mausalam, fol. 74-b; Bāṇayuddham, fol. 78-a; Sitāsvayamvaram, fol. 83-a, Kummippāṭṭu, fol. 94-b, Kārtavīryārjuna-vijayam, fol. 90-b.

Incomplete.

The portion contained in this manuscript describes the penance of Arjuna for getting the Pāśupatāstra from God Śiva and the unsuccessful attempts made to tempt Arjuna by means of celestial damsels with a view to spoil the penance.

Beginning :

കല്യാണശീലേ കിളീമകളെ
നല്ലവിരശ്ശക്കുണ്ടു ചൊല്ലു ബാലേ
എല്ലാലോകങ്ങൾക്കു മീശനായ
ചൊല്ലുള്ള കാളീമുഖവനേയും
മല്ലവിലോചനാവാനിയേയും
മല്ലാരിയാകും മുകുന്ദനേയും
കല്യാണമെന്റ ഗുരുക്കന്മാരും
കല്യാണശീലരും ഭൂസുരരും
യെല്ലാവരേയും ചെന്നങ്ങിക്കൊണ്ടു
ചൊല്ലുവനെങ്കിലോ കേട്ടുകൊടുവിൽ
പുരുവംശത്തിൽ പിറന്നങ്ങായ
പുരുഷശ്രേഷ്ഠന്മാർ പാണ്ഡവന്മാർ
അക്ഷഭജാതൻ ധൃത ഋഷ്ട്രന്റെ
മക്കളായങ്ങായ ആറുപേരിൽ
ഷ്ട്രേഷ്ട്രന്മാരും കൃതിയോധനൻ
കൃഷ്ണതാകെക്കൊണ്ടു പാണ്ഡവരെ
പെട്ടെന്നു ചൂതിനാൽ വഞ്ചിച്ചിട്ട്
ശിഷ്ടരും പാണ്ഡുതനയരേയും.

End :

എന്നതുകണ്ടു പുരന്ദരസുന്ദരിമാരെല്ലാംകൂടി
ജ്ഞിയുമൊരുവക കളികൾ തുടന്നിതുമേളത്തോടെ
മളളവീണകൾ തംബുരുവേണുനിനാദത്തോടെ നല്ല
ഉത്തമവാദ്യധ്വാനികളുമനവധിഘോഷത്തോടെ
വദവും പാട്ടുകൾ വണ്ണവുമൊരുവക ഗീതങ്ങളും നല്ല
പദ്യപുരതിരസമായ തരക്കളമെന്നിതെല്ലാം.
വെണ്ണുകത്തറയ്ക്കിച്ചകളനവധിപല്ലവിയും മോദാ
ലിമ്പമിയെന്നൊരു സരളികളനവധിയെന്ന വേണ്ടു
ചെമ്പടശ്ചിപുടയടന്തയിലൊരുവക താളങ്ങളും നല്ല
ചമ്പയുമെമ്പാട്ടു ധ്വുവവും നല്ലൊരു പഞ്ചാരിയും
പാടിവരാടി മുഖാരി സുരട്ടികൾ മോഹനവും നല്ല
തോടിയുമതിശയമലഹരിബലഹരി കല്യാണിയും.

ഇതിൽ ചുരിത രോഹിത കാട്ടിൽ നിവസിക്കുന്ന പാണ്ഡവന്മാരെ കാണുന്നതിന്നു വ്യാസമഹർഷിവാദനം. അദ്വൈതത്തിന്റെ ഉപദേശപ്രകാരം പാശുപതാസ്ത്രത്തിന്നു വേണ്ടി അജിതൻ കാട്ടിലേക്കുവേഗായി തവസ്സുചെയ്തപ്പോൾ ഇന്ദ്രോപദേശപ്രകാരം തവോവിഷ്ണുത്തിന്നു ദേവസ്ത്രീകൾ അജിതനെന്റ അടുക്കൽവരുന്നു. അപരരെ ക്രിയാഭികൾ കൊണ്ടൊന്നും ഫലമുണ്ടാകുന്നില്ല. ഇതാണു് പഥാവികഥം.

No. 70. അഹല്യാമോക്ഷം.

AHALYĀMŌKṢAM.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Fol. 20. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 53. The other works herein are Kalyāṇasaugandhikam 1-a. Kirātam 28-a.

Describes the story of 'the Rāmāyaṇa' relating to the curse of Ahalyā to be turned into a stone by Gautama for the sin of her having fallen in love with Indra and of the metamorphosis of the stone back again as Ahalyā by its contact with Rāma's feet, when he went to Janaka's court along with Viśvāmitra.

Beginning :

വാരിജനേന്ദ്രന്റെ നാമങ്ങളുംപാടി
വാരികം തന്നിൽ വന്നങ്ങൾതോറും,
പാരംസുഖിച്ചു കളിച്ചുനടക്കുന്ന
ശാരികപ്പെരുവെ വന്നാലും നീ.
പാലും പഴവും ഗുളവും ഭജിച്ചുകൊ-
ണ്ടാലസ്യമുള്ളതു തീർത്തുവേഗം-
കാലം കളയാതെ നല്ലൊരു സൽക്കഥ
നാലഞ്ചുനാഴിക വോലുമിപ്പോൾ-
വർണ്ണിച്ചുപാടി മടിയാതെത്തുങ്ങൾ
കണ്ണുസുഖം വരുത്തിടണം നീ.
എന്നതു കേട്ടൊരു നേരം കിളിപ്പെണ്ണം
നാദികലർന്നു പറഞ്ഞാളേവം.
എങ്കിലോ കേട്ടാലും മങ്കമാരെ നിങ്ങൾ.
സങ്കടമെല്ലാമകറുപ്പവൻ
അണ്ടർകലാധിപൻ തന്നുടെ വൃത്താനന്ദം
പണ്ടുവായതു ചൊല്ലീടുവൻ.

End :

തിങ്ങിനലജ്ജുകൊണ്ടുള്ളിൽ—തലാ
പൊങ്ങിപ്പതിനെളുതല്ല.
കഷ്ടം പരിഹാസത്തിന്നു—വഴി
പെട്ടെന്നു ചന്ന ഭവിക്കും.

വിഷ്ണു പവാസി കർക്കശ്ശോ - മതി-
 നെട്ടുമെ സംശയമില്ല.
 ചിത്തത്തിലേവം നിറയും—നിജ
 ഭക്ത്യ സമീപത്തുനിന്നും.
 രാത്ര പുറത്തങ്ങിറങ്ങി—സുര
 സത്തമൻമാരെ വിളിച്ചു.
 പൂത്താഞ്ഞമൊക്കെപ്പറഞ്ഞു—പുന-
 രാർത്താപമോടവർ ഗ്രധം.
 ഭർത്താവിനിങ്ങിനെ വന്നൊരു—വിദാരി
 വൃത്തമാണെന്നൊരുപായം.
 എന്തു നമുക്കി.നിവേണ്ടു—എന്ന
 ചിന്തിച്ചു ചൊല്ലേണം നിങ്ങൾ.
 എന്നു പറഞ്ഞു കേട്ടു—സുര-
 വൃന്ദവുമേവം പറഞ്ഞു.

ഇതിൽ ഗൌരമധ്യമ പത്രിയായ അഹല്യയെ ഇന്ദ്രൻ പ്രാപിക്കുന്നു. കോപാവിഷ്ടനായ മൂനി ഇന്ദ്രനേയും അഹല്യയേയും ശപിക്കുന്നു. ഇതാണ് കഥാസാരം. ഈ കഥ ഭാരതത്തിലുള്ളതാണ്.

No. 71. ഇന്ദുമതിസ്വയംവരം.

INDUMATĪSVAYAMVARAM.

Fol. 5. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 16-a, of the MS. described under No. 69.

Complete.

Describes the Svayamvara ceremony (self-choice of a bridegroom by a bride) of Indumatī, daughter of the King of Vidarbha, who chose Aja, son of King Raghu of the Solar race.

Beginning :

മന്നിടത്തിന്നു മണ്ഡനമായ, കണ്ഡിനമെന്നുപേരാം
 പത്തനം തന്നിൽ വൈഭവൻ തന്റെ, പുത്രിയായുണ്ടായി പണ്ടു.
 ഇന്ദുമതിയെന്നുവേദവർമ്മ, ഇന്ദുകുലയെപ്പോലെ
 നിശ്ചിതവർമ്മ യൗവനകാലം, ഏത്തിയനേരത്തേററം
 ചന്ദ്രമീയന കന്തളഭാരം, ബന്ധുരമായിനീണ്ടു
 തികൾ മുഖിതന്റെകൊങ്കളോടു, പങ്കജമൊട്ടിനൊപ്പം
 വാനവർത്തന്റെ നാരികൾപോലും, മാനിതിക്കില്ല തുല്യം
 സൗന്ദര്യത്തിന്നു ഭാജനമായി, ഉദ്യോഗപുത്രിവാണാൾ.
 അക്കാലം വൈഭവൻദാക്കാനിളോത്തിതു
 മൈക്കണ്ണിതന്റെ സ്വയംവരത്തെ,
 ചൈവതിനായിട്ടു കോപ്പുകൾകൂട്ടിട്ടു
 സേവകന്മാരുടെ കയ്യിലുടൻ

മന്നിടം തന്നിലെ മന്നവന്മാർക്കും
 സഭാശാസ്ത്രമെഴുതിയിട്ടുണ്ട്
 മോളനും പാഞ്ചനും കേരളൻ കോക്കനൻ
 മാളവൻ വന്ദനവാരാജനും.

End :

രഥതുരഗനിരകളനവധി നടത്തുടൻ
 രാജാധിരാജനും രാജരാജോപമൻ
 രഘുതനയനജനമകാന്തയോട്ടാകൂടി
 രഞ്ജിച്ചു സാമ്രാജ്യമൻ സ്വന്തം തന്നിലേനി
 സാമന്തഭൂപരോടും നന്ദിച്ചു നാകരാജൻ പ്രാർത്ഥം പൂജപാരം.
 തടിനികളൊടകലഗണ മാളുകടന്നടൻ
 കോട്ടകൾ മാട്ടകൾ പിന്നിട്ടവേഗേന
 അടവിക്കളൊടനവധി പുരങ്ങൾ നഗരങ്ങൾ
 കൈക്കടന്നുചെന്നനാകൾ മന്ദിര
 തോടൊത്തു നന്നായ് വിളങ്ങും.
 സാമ്രാജ്യം പുരത്തിൽ സാധരംചെന്നുപൂക്കൂ
 സകലപുര ജനവുമതു പൊഴുതുവന്നത് ജസാ
 സന്തോഷമോടുകൂടി കാഴ്ചയുവെച്ചിതു.
 പകലിരവു മുരസുഖമൊടിന്മു മതിയോടും
 ഒന്നിച്ചുജൻ വസിച്ചു.

Colophon:

ഇന്ദ്രമതീ സ്വയംചരം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിദർഭരാജ പുത്രിയായ ഇന്ദ്രമതിയെ സ്തുതിച്ചും രാജാവായ
 അജൻ വിവാഹം ചെയ്യുന്നു.—

No. 72. ഇരുപത്തുനാലു വൃത്തം.

IRUPATTUNĀLUVṚTTAM.

Substance, paper. Size, 11 × 9 inches. Pages, 152. Lines, 20
 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
 new.

Complete.

This work begins on a page 117. The other works herein are Keralōt-
 patti 1 and Kucēlavṛttam 269.

A poem describing the story of the “ Rāmāyaṇa from the Bālakāṇḍa
 to the Yuddha Kāṇḍa.” The work is divided into 24 parts, each part
 being written in a different vṛtta, i.e., metre. The author of the work
 is Tuncattu Rāmānujam Ezhuttacchan.

Beginning :

വെണ്ണ തികലാഭരണ നംബിക ഗണേശൻ
 നിർമ്മലഗുണാകമല വിഷ്ണുഭഗവാൻ
 നാമ്പൂലനമാഭികവിമാതു ഗുരുഭൂതൻ
 നന്മകൾ വരുത്തുക നമുക്കു ശിവരാമ.

(1)

ഉത്തമപുരാണ പുരുഷന്റെ ചരിതാനം-
 മുത്തമമിതാചി രഘുനായക(ച)രിതം.
 ഭക്തിയെ(ട്ട) ചൊല്ലുവതിനിന്നു മുതിരുന്തേ-
 നൃകതി പദമേകുക നമുക്കു ശിവരാമ.
 സാ(രാ)ഷ്ട്രസ കലാധിപതി രാഘവഭൂജാജിമാ
 തീക്കനലിൽ വീണുഴലു രാത്രിഭഗവാജി-
 വാൽക്കുടലിൽ മേവീനപ്പുരാണ പുരുഷന്റെ
 കാക്കലടിപെട്ടു ഭൂവിവീണ ശിവരാമ.

End :

രാമായസ്തൃതുകല ജാതായ കാനനനി
 വാസായയാതു ഹൃദയാരായ, വീരകവികലായ
 രാവണ പിനാശായ വിശ്വജന പാലായ
 തൈവര നാരായണായനമഃ

(49)

നാരായണായനമ രൂപായധീരജന
 പാരായണായ പരകൃപായ രാമനമ
 ശ്രീരാമരാമ കരുണാവാർധേ വരദ
 ശ്രീരാമരാമജയ നാരായണായ നമഃ

(50)

മാലാഭൂമാനിയ രാമായണം കഥയെ
 ബാലാഭിപോലു മുരചെയ്തിൽ
 ശ്രീഭാഗവതമാളാം അവാൻ പരമനാദേകി-
 ഭവിച്ചതിനു മാളാസ്തരുണ ഹരിനാരായണായനമഃ

(51)

മീനാമപന്നിസി നരസിംഹായവാമന
 മഹാരാമ ഭാഗരഥി രാമായരാമനമ
 കൃഷ്ണായ ശുഭനരനബുദ്ധായ കല്പിവപുഷെ
 കാരണായ നമ നാരായണായനമഃ

(52)

Colophon :

ഇതോടുകൂടി ഇരുപത്തു നാലു സംകീർത്തനം മുററും വേലുംമയിലും മൂന്നടക്കം,
 ഗുരുസാക്ഷി—

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ രാമായണകഥ മുഴുവൻ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ 24 പാദങ്ങൾ (അദ്ധ്യായങ്ങൾ) ഉണ്ട്. കാരോ പാദങ്ങളിലും കാണുന്ന വൃത്തങ്ങൾ ഭിന്നങ്ങളാണ്. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ഇങ്ങനെയൊരു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനാണ്. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

No. 73. ഉണ്ണിനിലി സന്ദേശം.

UNṆINILISANDEŚAM.

Substance, paper. Size, $10 \frac{5}{8} \times 9 \frac{5}{8}$ inches. Pages, 49. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A poem describing the love message sent by a lover to her beloved, Unṇinili by name, through a King named Ādityavarman, the lover having been mysteriously separated by a Yakṣi without the knowledge of his wife.

Beginning :

ഈശ്വരകര കരോക്തി സ്വർഗ്ഗനിബദ്ധ ചുഡ-
ന്തിരളൊളിതിരു നിറമംഗരാഗാഭി രാമം.
കരകലിതകപാലം മംഗലം പിംഗലാക്ഷം
മലമകൾമുഖ പൂണന്തൈവതം വെൽവുതാക.
ശ്രീകണ്ഠ(ഃ) സ്വയമനയാസ്തുനിനിഷ്ഠ(ഃ) കാണ്യമലകന്നിതാ
നാബദ്ധപൂണയേന ചെന്നിരുവരു(ഃ) തമ്മിൽകളിച്ചോരുനാൾ
ഉന്മാദേനാരുകതീന്ദ്ര ചാരുവടനാ വന്മിച്ചു ഞാങ്കോലിനെ
വൃണ്ടേക്കൽ തകുമുണ്ണു നീലിവികുയെ സന്ദേശകണ്ണാമൃതം.
ഇന്ദുക്ഷിരാഭി രാമാമടി തൊഴുതുഗിരാംനായികാമായവണ്ണാ
മദപ്രഭോജനാപി മാരുജപര പാവശ്ശാസ്ത്രേലിനെൻഞാനി ഓനീ,
കണ്ടിക്കാർ ക്രന്തൽകാലിൽ തടവിന മടയാർനായികാം ചാഴ്ത്തുവാനാ-
യ്യുണ്ടേക്കൽക്കെൻറു മാക്കം കരുതിനമനിമാൻകണ്ണിയാമുണ്ണിനിലി.

Colophon :

ഇതി പൂർവ്വ സന്ദേശഃ സമാപ്തഃ.

End :

എൻറീവണ്ണം മമസഹചരീ മുന്തിലെൻവാക്കുകൊണ്ടു-
ന്നൻറുന്നല്ലാർ മനസിജസ്രഖെ മിക നിൻ വാക്കുകൊണ്ടും.
എൻറല്ല(ഃ)വോളവു മികലാപാംഗിതന്നൻപുന്നമിൽ
കൻറുവണ്ണം കളർ മയിലുണർതീടുകല്യാണകീർത്തം.
കാരണ്യംകൊണ്ടുചകിൽ മദനാവത്തു തീർത്തൊടാ വാഞ്ചി-
മിത്ഥംപൂരിച്ചിരവർ കരുതുമിക ഭൂകല്പകന്നീ.
പണ്ടേപോലെ വിരഹസുചിരം നമ്മിലെ ചെയ്യുവെന്നി
പ്പണ്ടാകേണ്ടും വിരവൊടു പുനർഭ്രമ്നാനന്ദലക്ഷ്മീ.

Colophon :

ഇതി മുണ്ടേക്കൽ സന്ദേശഃ സമാപ്തഃ.

തിരുമനസ്സുരത്തുനിന്ന് 'ഉണ്ണിനിലി' എന്ന നായകവാരാഹംകൊണ്ടു കാതര നായ ഒരു ധീരഹി ആഭിത്രിവർമ്മയെ സന്ദേശവും കൊടുത്തുയക്കുന്നു. ഇതാണ് കഥാവിഷയം.

No. 74. ഉത്തരാരാമായണം പാട്ട്.

UTTARARĀMĀYAṆAM PĀṬṬU

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Fol. 15. Lines, 8 on a page. character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 88-a. The other works herein are Kumāraharāṇam 1-a, Silāvatīcaritam 47-a. Somavāravratamāhātmyam 74-a.

Similar to the work described under No. 3.

Beginning :

മന്നവനും മൈമിലിയെ ചെടിഞ്ഞശേഷം
മാതാക്കന്മാരുമായിട്ടിരുന്ന കാലം.
ജാനകിയും ഇരുകിരണൻ ആശ്രമത്തിൽ
ജന്മമരായിരിക്കുന്ന ഭക്തിയോടെ.
അന്നരസം കുറഞ്ഞിരുന്ന സീതകുമാരൻ.
അവർക്കും ഗർഭം തികഞ്ഞു പത്തുമാസമതായി.
മാസമതുതികഞ്ഞില്ലല്ലോ സീതക്കുമാരൻ
മൈനോത്തു വിളിച്ച് വിളിച്ചു തുടങ്ങിനാളെ.

End :

സരയൂവിങ്കലെഴുന്നെള്ളും നേരമെല്ലാം
സ്തുതിച്ചല്ലോ സിദ്ധവിദ്യാധാരം മനഃ.
നരനായാടവഴത്തെ മറഞ്ഞനേരം.
നന്മയോടെ ലക്ഷ്മണനെ കാണായെല്ലോ.
അരികിലൂടൻ വിളിച്ചുകൊണ്ടു ഏകനേരം
അനന്തനോടെ രൂപമായി അവനുമെല്ലാം.
പുരികഴലാലായാസീതെവിളിച്ചുകൊണ്ടു
പുണരമ്പോൾ മലർക്കാമ്പീയണത്തിയായിവന്നു.
വന്നുനിന്ന ശത്രുക്കൾ ഭരതന്മാരായി
എന്നടനെ തൂക്കത്തിൽ പിടിച്ചുനേരം
യോഗനാഥൻ തൂക്കത്തിൽ ചങ്കുചത്രം
നിന്നതൊരുദേവകളും സ്തുതിച്ചൊരൊക്കെ
നിമ്ബനെ പരമ്പരയാപരമാനന്ദം.
വന്ദിച്ചു ദേവകളോടരുളിച്ചെയ്തു
വിരികുമ്പോയിദേവലോകം വാഴുക നിങ്ങൾ
ആഴിമാതി മണലാളനനന്തൻ തരമൽ
ഭൂപാദംതീർത്തു പള്ളികൊണ്ടിരുന്നല്ലോ.
നാവാലെയുരപ്പതിനായികുമെച്ചുകാവു
നല്ലതിനോടഞ്ചുമെഴുപെട്ടിട്ടു കൊണ്ടാൽ.
ദേവലോക മുടയൊന്നെന്നുള്ള കാലം
ദണ്ഡമില്ലാ ഭയമിങ്ങൊന്നുള്ള കേൾ.
അഴകിനേടെശ്രീ രാമദേവൻ തനൻ
ശ്രീപാദം കൈതൊഴുതു മണവർത്താമെ.

മുത്തരമാലയെന്നും കഥയാണു് ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതു്. കഥാഭാഗത്തിൽ ചില മാറ്റങ്ങൾ കവി കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്. കർത്താവാരെന്നു പറയുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു.

No. 75. കല്യാണ സൌഗന്ധികം തുളളൽ.

KALYĀṆASAUGANDHIKAM TUḷḷAL.

fol. 27. Lines, 8 on a page.

Begins on page 1-a, of the MS. described under No. 70. Incomplete.

Describes the "Mahābhārata" story of Bhīma going out to bring the Saugandhika flower in order to satisfy his wife Draupadī. By Kunjan Nambiyar.

Beginning :

ഭന്തിചാനവതാരം ഭവനഃചെയ്യാരു ഭേവൻ
 ഭന്തിവേഷവും പൂണ്ടുടൈയ്യ(ഭയിത)ാ സംഗതനായി.
 അന്തികെ വിളങ്ങുന്നേരടവീ വീഥിയിൽചെന്നു
 അന്തിനേരവും കാറുമാന്ത്രൂല മതുനേരം.
 ചിന്തിച്ചീടിനകാര്യം ചിതമെന്നു വഴിപോലെ
 ചിന്തിച്ചിപ്പിരിച്ചു ചിലകാലമിരിപ്പു നേവാരം.
 ഭന്തിക(ഗാ) മിനീഭേവീ ഭയവോടെ പ്രസവിച്ചു
 ഭന്തിനാനന്ദൻ തന്നെ ഭർത്താവിനേരം.
 കാന്താ ! നമ്മുടെ പുത്രൻ കമനീയാകൃതിലോകെ
 സന്തോഷമിറ നല്ലം സപരിസരവിചിത്രം.
 സന്താപമൊഴിപ്പാനും സകലാത്മം ഭവിപ്പാനും
 സന്താനമു മത്തേക്കാൾ സരസൻ നമ്മുടെബാലൻ.
 വമ്പൻമാരിലുമാറ്റം മുൻമ്പനാസ്സരുമാറ്റം-
 കൊമ്പൻ കോമളാകാരൻസംഭവ(പ)ന്ന പ്രഭാവത്താൽ.

End :

കുടുംബജാലം കളിക്കുന്നകണ്ടു
 അനവരത മവരടയകളി വിരതുകണ്ടു.
 കല്യാണിമാരും കളിക്കുന്നകണ്ടു
 പുളിനളവിനളിനഭധി(നികടെ) തെളിവിനൊഴുകണ്ടു
 ഹൃല്ലാസവിനം വിളങ്ങുന്നകണ്ടു
 മദനന്റെ കൊടിയുടയ മകരമപികണ്ടു
 മാരാതികൂറൻ മരിക്കുന്നകണ്ടു
 വലിയജല തിരനിരകൾ വിരവിനൊഴുകണ്ടു
 നകുണ്ടായുള്ള രീരങ്ങൾകണ്ടു
 നകുണ്ടാ കേറിക്കിടക്കുന്നകണ്ടു

ജുരുപുറപുരമരജനീചരവസതികണ്ടു
 ജംഗിതംചേരുന്ന പുഷ്പങ്ങൾകണ്ടു
 ചാടിമെല്ലവെ പുഷ്പ വാടി വാവിയിൽ ഭീമൻ
 മോടിതായ് മുടിതന്നിൽ ചൂടി പല്ലൊരു പുഷ്പം.
 പടിപുണ്ടു നകുളളോടീ ഭൂരവെമാറി
 താടിമീശയ്ക്കു മേനീമോടി രോമവും
 വാടിവാരിജം തന്നിലാടിമുരയന്നം
 വാടിടാത പുഷ്പങ്ങൾതേടും ചക്രവാകങ്ങൾ.
 കോടിസാഗരങ്ങളുംകൂടി എത്രയുമുള്ളിൽ
 വേടികാരണമപ്പോൾ കരണ്യങ്ങളും നല്ല.
 സാരണ്യങ്ങളുമെല്ലാം ഭൂരതു പരന്നങ്ങു
 തീരത്തുവന്നിടുന്നു ആധികൃതമുദയോര
 സഹജൻ ഭീമസേനൻ താൻചാരതപമിയലും-
 കൽഹാരത്തെക്കരംകൊണ്ടു കണ്ടിച്ചുമുതലയെ
 മണ്ടിച്ചുവരുന്നതു കണ്ടപ്പോഴരക്കരം
 ശുശ്രൂഷിച്ചുപുറപ്പെട്ടു കാഴ്ചനാർ പലർകൂടി
 ചെണ്ടകാർക്കിമാനം കൊണ്ടോപത്തി(നി?)കൂടി.

ഇതിൽ വനത്തിൽ വസിക്കുന്ന പാണ്ഡവഗുഹിണിയായ പാണ്ഡവിയുടെ അഭീഷ്ട സംപാദനത്തിനായി ഭീമസേനൻ വൈശ്രവണാലയത്തിൽപോയി കല്ഹാര പുഷ്പം കൊണ്ടുവരുന്നു ഈ കഥ ഭാരതത്തിലുണ്ട്. ഇതിന്റെ കർത്താവു കഞ്ചൻ നമ്പ്യാരാണ്. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അച്ചടിച്ച പ്രതിയിലും ഈ പ്രതിയിലും പലപ്പോഴും പാഠഭേദം കാണുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭീമസേനൻ കല്ഹാര പുഷ്പങ്ങളെ കാണുന്നതുവരെയുള്ള കഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇതു അപൂർണ്ണമാകുന്നു.

No. 76. കാർതവീർയാർജ്ജുന വിജയം.

KĀRTAVĪRYĀRJUNAVIJAYAM.

Fol. 5. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 90 b of the MS. described under No. 69.

Complete.

Describes the story, of how Kārtavīryārjuna defeats and captures Rāvaṇa and keeps him in prison and how Rāvaṇa was set free by the interference of Pulastya. The name of the author is not known.
Beginning :

പാവുരീകാന്തൻ പദാരവിന്ദം
 പാരാതെ ചിന്തിക്കുന്നേൻ.
 ശാരികബാല ചാരത്തുവന്നു
 ക്ഷീരവും നല്ല തേനും
 നീലക്കരിമ്പിൻ നീരിളന്നിരും

ചാലവെ സേവിച്ചാലും
 ചൊല്ലെഴുന്നൊരു ശോഭനമായ
 നല്ല കഥയെച്ചൊൽക,
 ഭാഗികലനെന്നുംഗനവാക്യ
 മിങ്ങിനെ കേട്ടനേരം.
 വൈങ്കിളിനാദം പാരാതെ ചൊന്നും-
 ഉള്ളിപ്പൊ ചൊൽവൻ കേൾപ്പിൻ.
 മന്നിൽ പ്രസിദ്ധമാം മാഹീകൃതീപുരി
 തന്നിഖൊരു മന്നൻ മുന്നമുണ്ടായി.
 കാൽവീഴ്ത്താജ്ഞനെന്നവര നാമം.
 കീർത്തിമാന്ദരിൽ വെച്ചുഗ്രേസരൻ
 പൂജനായ് ഭൂമിയിലുള്ള നൃപന്മാരാം
 രാജ്യവും പാലിച്ചുവാഴും കാലം.

End :

അജ്ഞാതൻ വാക്യമേവം കേട്ടനേരം പുലസ്തൻ
 മജ്ജനംചെയ്തു ചൊന്നാൻ സന്തോഷസാഗരത്തിൽ
 മമതനയപുത്രനും രാവണൻ തന്നെ നീ
 മാനേനവിട്ടയക്കേണം മഹാമതെ,
 കിമപിചവിളംബനം കൂടാതെ വേഗേന
 കേട്ടിപ്പുണ്ണം നരേന്ദ്രൻ രാവണൻതന്നെ വേഗാൽ
 വിട്ടയച്ചോരുനേരം ഭാവം തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ
 പാരാതെ താപസേന്ദ്രൻ
 പരിചിനൊട്ടു പരിടം പാലിച്ചു ഭൂപദത്തെ
 ഭാഗ്യവും കീർത്തിയും വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നീ.
 വിരവിനൊടിപ്പുണ്ണമാം പീഠാഭയാ ചൊല്ലി
 വീണ്ടുവോയാൻ പുലസ്തൻ.
 പിന്നെകൂടാനനാദം പ്രീതിപൂർവ്വം നരേന്ദ്രന്തന്നോടു സഖ്യംചെയ്തു.
 തന്നുടെ ഭൃത്യരോടും
 പുരുഷമണിനന്നോടു യാത്രയും ചൊല്ലിട്ടു
 പുഷ്പകമായ വിമാനം കരയേറി.
 വിരവിനൊട്ടുലങ്കാപുരം ചെന്നുകൊപുരം
 വീരൻ സുഖേനവാണാൻ.

Colophon :

ഇതി കാൽവീഴ്ത്താജ്ഞ വിജയം.

ഇതിൽ ലോകകണ്ടുകനായ രാവണനെ കാൽവീഴ്ത്താജ്ഞാൻ ബന്ധിച്ചു കാരാഗൃഹം
 തരിലാക്കുന്നു. രാവണന്റെ പിതാമഹനായ പുലസ്തന്റെ അപേക്ഷയനുസരിച്ചു രാവ
 ണനെ മോചിച്ചു ബഹുമാനപുരസ്സരം ലഭയിലേക്കയക്കുന്നു—ഇതാണ് കഥ
 വിഷയം.

No. 77. കാളിയമർദ്ദനം പാട്ടു.

KĀLIYAMARDANAM PĀṬṬU.

Fol. 2. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 3 b of the MS. described under No. 69.

Complete

A poem describing the destruction of the serpent Kāliya by Śrī Kṛṣṇa. The name of the author is not known.

Beginning :

ഇന്ദിരാവല്ലഭൻ സുന്ദരവിഗ്രഹൻ,
നന്ദസുതനരവിന്ദോരത്രൻ.
കാളിന്ദീതീരത്തു കാലികൾതന്മയം
നീളവെരേച്ചു നടക്കുകാലം.
കാളിയകാകോളകീലാക്ഷങ്ങളായി
കാലികൾ മോഹിച്ചു വീണനേരം
ഈക്കണവീക്ഷണ പീയൂഷപ്രാക്ഷണം
ലക്ഷണം രക്ഷണം ചെയ്തുപിന്നെ.
നീളത്തിൽ കൂലത്തിൽ നിൽക്കും കടമ്പേറി
മേളത്തിലോളത്തിൽ പോയി കൃഷ്ണൻ.
ചെന്നുവന്നമിച്ഛുന്നതവനഗം
നിന്നപ്പോളമേന്യോന്യം ജന്മമാർന്നു.

End :

അനേകം വീണിതു പന്നഗനാരിമാർ
കണ്ണീരൊലിപ്പിച്ചു കണ്ണൻ കാക്കൽ
ലോലവനമാലാ ബാലാബലാദജ
ലീലാവതാര നീ പാലിക്കേണം.
ആത്മീയുണ്ടിത്തരം കീർത്തിപ്പപ്പോൾതാ
മൂർത്തിയും പാർത്തരുൾചെയ്യാനേവം.
വാരിധിമലൈപ്പുരണകലീപത്തിൽ
പാരാതെ ചെന്നിന്മേൽക്കുകനീ.
എന്നങ്ങുകാളിയന്തന്നെയച്ചപ്പോൾ
പന്നഗനായകൻ കാഴ്ചവെച്ചാൻ
മിന്നുന്നരത്നങ്ങൾ തന്നെയും കയ്യൊണ്ടു
പിന്നെക്കരാ തന്നിൽവന്നു കൃഷ്ണൻ.
ഗോപാലബാലന്മാരോടു മിടിച്ചേർന്നു.
ഗോപാളിയോടും തൻ വീടുവെക്കുൻ.

Colophon :

കാളിയമർദ്ദനം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശ്രീ ഭാഗവതത്തിൽ വ്യാസമഹർഷി ഭാഗവതത്തിൽ പ്രതിപാ
ദിച്ചിരിക്കുന്ന കാളിയമർദ്ദനത്തെ സാഗ്രഹേന പാടിയിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ
കർത്താവ് ആരാണെന്നു നിശ്ചയിക്കുവാൻ യാതൊരുലക്ഷ്യവും ഇല്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും
കേട്ടിട്ടില്ല.

No. 78. കാളിയമദ്ഗ്നം.

KĀLIYAMARDANAM.

Pages, 12. Lines, 20 on a page.

Begins on page 65 of the MS. described under No 68.
Complete.

Similar to the work described under No. 77.

Beginning :

തരുണിമണിശാരികെ ചാരശീലെ
വിരചിനൊട്ടു വന്നിങ്ങിരുന്നാലും നീ.
മധുരതരം നല്ല പഴവും പാലും
മധുഗുളവും നന്നായ് ഭജിച്ചാലും നീ.
മധുരിപുവായിട്ടു നന്നായണൻ.
മധുരയിൽവന്നുത്തവം ചെയ്യുശേഷം
ജനകനതായിട്ടു ശൌരിതന്നുൽ
കനകമയമായുള്ളോരമ്പാടിയിൽ
അതിരഹസിതൊണ്ടു ചെന്നാക്കിവേദാൽ
അതികതുകമോടങ്ങുപോയശേഷം
അനുഭവമങ്ങാരോരലീലചെയ്യ
അനവരതംവാഴുന്ന കാലത്തിങ്കൽ
അഹിവരനായിട്ടു കാളിയന്റെ
മഹിതമങ്ങനീർ ചരിതത്തെ നീ
അറിവുപെരുതുള്ള കിളിക്കിടാവെ
അറിവതിനെയ്ക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞിടേണം.

End :

അഗ്രജനാകം രാമനംകൂടി
വ്യഗ്രതതിർന്നുമോദന
അമ്പിനോടെ നടന്നു ചെന്നവ-
രമ്പാടിതന്നിൽപുകിതു.
സ്നാനഭോജനമാദികൾക്കു
ആനന്ദത്തോടെ ചെയ്യിതു.
ഗോപവൃന്ദവും ഗോപികമാരും
ഗോപബാലകൻകൃഷ്ണനും
കൂടിയൊന്നിച്ചു ഗോകുലംതന്നിൽ
ആടൽതീർന്നുവസിച്ചു.
ഇത്തരം കൃഷ്ണലീലകൾ ചൊല്ലി
ചിത്തമോദനശാരിക.
മന്ദമന്ദം പറന്നുപോയിതു
നന്ദജാ കൃഷ്ണ പാഹിമാം.

Colophon :

ഇതി കാളിയമർദ്ദനം കഥസാരസംക്ഷേപം.

ഇതിൽ കാളീനീനളയിൽ കിടക്കുന്ന കാളിയന്റെ മദത്തെ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻ കയ്യെടുത്തു കാളിയനെ അനുഗ്രഹിച്ചു രമണകുടീപിലേക്കു പറഞ്ഞയക്കുന്നു. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്. ഇതിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകളും പിഴകളും പരാജം കാണുന്നുണ്ട്.

No. 79. കിരാതം തുളുതൾ.

KIRĀTAMTULLAL.

Fol. 18. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 28 of the MS. described under No. 70.

Incomplete.

Describes the penance of Arjuna for getting the Pāsūpatāstra from God Śiva.

The name of the author is Kunjan Nambiyar.

Beginning :

അമരവരസുതനായെ ഉരുര രതപണ്ഡിനാൽ
ആകെട്ടുഹിച്ചുതുടങ്ങിമഹീതലം.
കരികരടികിരികിരണി ശരഭയുതസംഘങ്ങൾ
കാട്ടുതീക്ഷ്ണിദഹികും കണക്കിനെ
അവരുടെയപരവശത വിരവിനൊട്ടു കാണുകയാൽ
മാമുനീന്ദ്രന്മാർ പുറപ്പെട്ടുതൽക്കുണെ.
തരി(ര)ണമുനിയധികമുനി കശികമുനി ഏന്നിവർ
വാമദേവൻ ജലജാതനും വ്യാസനും
കലശഭവമുനിരിലകനധികന്ദ്രചികൻതദാ
കണ്ഡൻ പുലസ്ത്യനും പിന്നെ വാല്മീകിയും.
പലമുനികളിവർ പലരുമതിജവമിയന്നടൻ
പായുരീകാന്തനെക്കൊണ്ടാൻ പുറപ്പെട്ടു.
വിരവിനൊട്ടു രജതഗിരിമുകളിലുടനേറുന്നാൻ
വിശൈലക നാഥനെശ്ശുപിനിനീടിനാൻ.

End :

വത്സധനഞ്ജയ മത്സ്യകുളേബര
വത്സരമനവധാജീവിച്ചീടുക
മത്സരമുള്ളരിപ്പുകുളെയെല്ലാം
നഷ്ടമതാക്കുൻ നീ മതിയാകും
ജീമപരാക്രമനുകിയ നിന്നുടെ
ഭീമബലങ്ങൾവരുകുങ്കിപ്പതിനിഹ

ഭീമകിരാത ശരീരംപൂണ്ടിഹ
 വാമഭയം ബഹുയുദ്ധം ചെയ്തു
 പാശുപതാസ്ത്രംവാങ്ങുക തവഹിത
 മാശുഖഭീഷം ഫലഗുണവീര,
 കണ്ണസുയോധന ഭീഷ്മാഭിഷക്താം
 അണ്ണവമാശു കടപ്പാൻ നല്ലൊരു
 കപ്പൽ മരക്കുലമെന്നതുപോലെനടെബാണം
 കെല്ലൊഴുകൊണ്ടു ഗമിക്കുവാനിഹ.
 മുരരിപുരഗവാനിദ മരുൾചെയ്തു
 ശരവും വരവും ഭാനംചെയ്തു.
 ഗിരിമകളോടും പ്രണതാഭികളോടും
 മൊരുമിച്ചുണ്ടു മറഞ്ഞുദശായാം.

ഇതിൽ പരമേശ്വരൻ കിരാത വേഷം എടുത്തു അർജ്ജുനനെ പരീക്ഷിച്ചു പാശുപതാ
 സ്ത്രം കൊടുത്തു. ആരംഭത്തിലും അവസാനത്തിലും ഗ്രന്ഥപാതം ഉള്ളതുകൊണ്ടു ഇതു
 അപൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവു കഞ്ചൻ നമ്പ്യാരാണ്. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസി
 ഛം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 80. കീചകവധം.

KĪCAKAVADHAM.

Pages, 8. Lines 20 on a page.

Begins on page 124 of the MS. described under No. 68.

Complete.

A poem describing the "Mahābhārata" story of the killing of Kīcaka by Bhīma. The name of the author is not known.

Beginning :

കിളിമകളെ വന്നുചുമന്നരികിൽ
 കളകളുമായുള്ള കഥകൾ ചൊൽവാൻ
 കളമുളളവാണികൾ വാക്കുകേട്ടു
 കളമൊഴിമാർ മെലിയാംവ (വൈ)കിളിയും
 കളഭമുഖാഭ്യന്മാരും വന്ദ്യന്മാരെ
 തെളിവിനൊടെവന്ദിച്ചു ചൊന്നുളേവം.
 നളിനപതിപ്പുത്രാ നയനംകും
 നളിനശരളുനജാതശത്രു.
 തെളിവിധമുമാറനജന്മാരോടും
 അളിരുചിരപാംഗിയും ഭായ്യയോടും.
 അളവിധമതുളളൊരുമോദത്തോടും
 നളിനരിപുവാസേശൻ വാഴംകാലം
 കളവുപെരുത്തിട്ടുന കൗരവന്റെ.
 കളിവൊളിയാലാശു പരാജിതനായി.

ലളിതതനുവാകം കളത്രത്തോടും.
കളഭപരിപൂർണ്ണമാം കാട്ടിൽപൂക്കു
നളിനമളനേത്ര ഭക്താവതംസൻ.
ജളതനിരു (പി) ക്ലീടാതെ തത്രവാണു

End :

പറമ്പർ കലകാലൻ ഭീമനമരുകുണ്ടു്
കാററിനെക്കാളും വേഗമോടു ചെന്നു
പഞ്ചാസ്ത്രൻ ഗജങ്ങളെ പഞ്ചതവരുത്തുവാ
നഞ്ചാതെ ചെന്നടുത്തിട്ടുനപോലെ
അഞ്ചാതെ ചെന്നടുത്തു പഞ്ചാസ്ത്രപരാക്രമൻ
പഞ്ചതപം പ്രാപിച്ഛിച്ചാനായവരെ.
ചഞ്ചലനേത്രതന്നെ തത്രനിന്നഴിച്ചിട്ടു്
പുഞ്ചിരിയോടും പറഞ്ഞുണ്ടയച്ചു.
സാധുജനത്തിനാധി നൽകീട്ടുനവർകളെ
പ്രേതാധിനാഥപുരര ചേർത്തിടേണം.
സാധുക്കൾ ചരമമെമെന്നുരചെയ്തുഭീമൻ
സാധുവെന്നല്ലാവരും ഘോഷിച്ചിതു.
മാധവഭക്തന്മാരാം പാണ്ഡവന്മാർ ചരിതം
മാധുസ്തമോടുകൂടെയെന്നെ.
മാധവപദാബ്ജങ്ങൾ മാനസെ ചേർത്തുകൊണ്ടു്
മോദനഗമിച്ചിതു ശാരികയും.

Colophon :

കീചകവധം—

ഇതിൽ പാണ്ഡവന്മാരുടെ അജ്ഞാതാവതംസകാലത്തിൽ വിരടനഗരത്തിൽ താമസിക്കുമ്പോൾ കീചകൻ സൈന്യവുമായ പാണ്ഡവന്റെ കാമകുന്ദം. ഈ സംഗതി പാണ്ഡവൻ ഭീമനഗ്രഹിച്ചിട്ടുതന്നെ അറിയിച്ച ഭീമൻ രാത്രിയിൽ കീചകനെയും തടന്നുയായി കളയ ഉപകീചകന്മാരേയും കൊല്ലുന്നു. ഈ കഥ ഭാരതം വിരടപർവ്വത്തിലുണ്ടു്.

No. 81. കുചേലവൃത്തം.

KUCĒLAVṚTTAM.

Pages 17. Lines, 20 on a page.

Begins on a page 269 a, of the MS described under No. 72.

Complete in four chapters

A poem describing the story of Kucēla as found in " Bhāgavata " Each of the four chapters is written in a different metre. The name of the author is Ramanujan Ezhuttacchan.

Beginning :

ഘോരതരമായസുരവീരരിഷ്ടയാതെ
 വാരിനിധിതന്നിലമരഃവതിയൊക്കൊപ്പം |
 പോരവതിയെന്നപുരിയുണ്ടുയടുവീര-
 ബോരുതരമായചുമച്ചെ (യ് ചുമച്ച) പുകുഹരികൃഷ്ണം ||
 ചിത്രതരായമതിൽ ഗോപുരവുമോരോ-
 നെന്നത്രവലുതെന്നതുപുകൾത്തരുതു പാഞ്ചാൽ. |
 രത്നമയമൊക്കയുചയന്ത മതിരമ്യം
 തരൂപണിതീർത്തുമുരവൈരി ഹരികൃഷ്ണം. ||

End :

മുക്കുഭക്തവത്സല ചേലഭക്തിയു
 പുകഴ്ന്നുപാട്ടുവോക്കു മുഖമൊക്കയും
 അകന്നുപോമതില്ലകില്ല മല്ലവൈരിതാണെളി-
 ഞ്ഞുകക്കുന്നിൽ വാഴമാശ്വരാമരാമ (രാമചന്ദ്ര) പാഹിമം.
 മുക്കുഭക്തവത്സലവേദകൃഷ്ണ രാജപാഹിമം.
 ജഗന്നിവാസ ! വാസുദേവ ! ദേവദേവ പാഹിമം. |
 ശീഖണ്ഡി ബംഗബഹിരശേഖരാചനാശ പാഹിമം.
 രഘുപ്രവീര രാമചന്ദ്ര രാമരാമ പാഹിമം |

Colophon :

കുഴലവൃത്തം സമാപ്തം:

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭരിനോയ കുചേലബ്രാഹ്മണൻ ശ്രീകൃഷ്ണാനുഗ്രഹംകൊണ്ടു സമ്പന്നനായ്ഭവിച്ചു എന്നുള്ള ഭാഗവതകഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിൽ നാലു സർഗ്ഗങ്ങളും കാരോ സർഗ്ഗങ്ങളിലും കാരോ തരത്തിലുള്ള വൃത്തങ്ങളും നിബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവു തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനെന്നാണു പ്രസിദ്ധി: ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No 82. കുചേലവൃത്തം.

KUCĒLAVṚTTAM.

Fol. 3. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 26-b of the MS. described under No. 69..

Incomplete.

A poem describing the same story as the above, by a different author whose name is not found in this work..

Beginning :

പണ്ടു കുചേലനെത്തന്നെ മശീലൻ
 ഉണ്ടായിനല്ലൊരു ഭൂമിസുരേന്ദ്രൻ
 ഇന്ദിരാകാന്തനും നന്ദതരുജൻ
 തന്നോടുക്രൂരവെ ശൈശവകാലേ

സാജീപനി തന്റെ സന്നിധിയിങ്കൽ
 സാമോദം വിദ്യാ പഠിച്ചിതവൻ താൻ
 പിന്നെ വിവാഹവും ചെയ്തുകഴേചൻ
 നന്ദനന്മാരുമുണ്ടായതവൻ
 ഭാര്യേഴുട്രുവവുംവന്നു ഭവിച്ചു
 പാരമതുകൊണ്ടു കണ്ഠയെന്തെ
 നിർമ്മലനാമവൻ തന്റെ മനസ്സിൽ
 കർമ്മശമിക്കുന്നോളതു വസിപ്പാൻ
 അങ്ങിനെ വാഴുന്ന കാലമവന്റെ
 മംഗലശീലയാം വല്ലഭ താനും.

End :

കാൻതന്റെ വാക്കുകൾ ഉപം കേട്ടു
 കാൻതയും മെല്ലെവെ ചൊന്നാൾ
 കൊണ്ടുപെട്ടു നന്നുബന്ധുവെന്നു
 പണ്ടുഭവാനല്ലോ ചൊല്ലി.
 നന്ദനന്മാർ മുക്കുന്മാർ തന്നെ
 ചെന്നുഭവാനെങ്ങു കണ്ടാൽ
 നമ്മുടെ ഭാര്യേനീങ്ങും പിന്നെ-
 സ്തംഭാനം വല്ലഭം കിട്ടും.
 ഇന്നതു ചെയ്തുതിരുന്നോൻ കൃഷ്ണ
 നൊന്നും പരധീനമില്ല.
 കാരുണ്യമേറും മുകുന്ദനെന്നു
 പാരതിലേററം പ്രസിദ്ധം.
 വല്ലഭതാമസമെന്നുഭവാൻ
 മല്ലാരിയെച്ചെന്നു കാൺക.

ഇതിൽ ഒരിരുന്നായ കഴേച ബ്രാഹ്മണന്റെ കഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 83 കുമാരഹരണം.

KUMĀRAHARANAM.

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Fol. 46. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old. Begins on fol. 1-a of the MS. described under No. 74.

Describes the "Mahābhārata" story which runs as follows : Once a Brahmin, whose children used to die immediately after birth, went to Śrī Kṛṣṇa and requested him to save the ensuing issue from falling into the hands of the God of Death. Before Śrī Kṛṣṇa gave any reply, Arjuna promised to the Brahmin that he (Arjuna) would save the child, failing which he would enter into the fire. But even that child died

in spite of Arjuna, and Arjuna after failing in his promise, was about to enter into the fire; just then Srī Kṛṣṇa stopped him; and brought all the children back to life, and restored them to the Brahmin who was immensely satisfied.

Beginning :

ശ്രീമഹാഭാരതനാമകം വാണിയം
 ശ്രീമണഃകുന്ദം വാഴ്കാശിരീശനം
 ശ്രീ നീലകണ്ഠനെൻ ഗുരുനാഥനെൻ
 ശ്രീപാദങ്ങളും വാഴ്കു വിശേഷിച്ചു
 മതിചേർന്നു കമാരഹരണമാം
 കഥയെന്നിൽ മുഴുകിച്ചമകയാൽ.
 അതുകൊണ്ടിതാ വാഴ്ത്തീട്ടുതിക്കുന്നേൻ
 അതിമോഹമിതെന്ന പറയാവൂ.
 മതിയില്ല നമുക്കിതിനെങ്കിലും
 മതിയെഴുത്തുവെയ്ക്കും മഹാജനം.
 എങ്കിലോ പണ്ടുതന്നെ തത്ത്വവി
 സങ്കടത്തിൽ ധാത്രികനന്തരം.
 മങ്കമാർ പതിനാറായിരത്തും.
 സംഖ്യയില്ലാത്തതും തനയന്മാരും
 ജ്യേഷ്ഠനാകിയ ശ്രീനലഭരതം.
 ഇക്കുനായുരവീടും കിരീടിയും.
 അറവിലാത വൃത്തിവരന്മാരും.
 മറ്റും നാനാ യുദ്ധങ്ങളും താനുമായി

Colophon :

ഇതി പ്രഥമപാദം സമാപ്തം.

End :

കടൽവണ്ണൻ ധനഞ്ജയനോടുമാ
 കടൽമദ്ധ്യേ വീളങ്ങും പുരിതത്തിൽ.
 മടവാർ പതിനാറായിരത്തും
 വിരവോടവർ പെററസുതന്മാരും
 നികിലേക്കുണതുല്യനാം ജ്യേഷ്ഠൻ താനും
 ഒടുങ്ങാനായുടക്കളും താനുമായി
 ഉസുനാഥനും നക്ഷത്രപങ്ക്തികൾ
 നടുവിൽ മരുവീടും കണക്കിനെ
 സകലത്തിന്മേലാധാരമായൊരു
 സകലേശ്വരനും ബ്രഹ്മാലോചനൻ
 സുഖിച്ചുവോടിതന്നരുളീടിനാൻ
 ഇക്കഥപഠിച്ചീടും ജനങ്ങൾക്കും
 ആനുകൂല്യംകിതു കേൾക്കും ജനങ്ങൾക്കും
 പുത്രസമ്പത്തധികമുണ്ടായ്ക്കും
 അർത്ഥമിത്രകളത്ര സുഖമിയ്യും

അന്ത്യകാലത്തു മുക്തിയും നല്കിട്ടും
നിശ്ചയമായി കേട്ടുകൊണ്ടിരിപ്പാരലോ
കേട്ടുകൊൾവിൻ മഹാജനങ്ങളുമിന്നും.

Colophon :

ഇതി കമാരഹരണം കഥാസാരം സംക്ഷേപം സമാപ്തം

ചൊല്ലം 1023-ാമതു മീനമാസം 8-ാംനു ഏഴുതിയതു്.

ഇതിൽ പുത്രന്മാരെയും മറ്റെന്തെങ്കിലും ഉപവിതനായ ഒരു ബ്രാഹ്മണന്റെ അപേക്ഷയനുസരിച്ച് അജ്ഞനൻ ഇനിയുണ്ടാകുന്ന പുത്രനെ രക്ഷിച്ചുതരണമെന്നും അല്ലാത്ത പക്ഷം രാജൻ ഒഴിവിൽ ചാടി മരിക്കുന്നതാണെന്നും പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു. അതനുസരിച്ചു ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ വിഷണ്ഡനായ അജ്ഞനൻ പ്രാണശ്വാസത്തിനൊരാമ്പട്ടുമ്പോൾ കൃഷ്ണഭഗവാൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു അജ്ഞനനെ ശാശ്വതാനുജ്ഞിച്ച്, ബ്രാഹ്മണന്റെ മരിച്ചപുത്രന്മാരെയെല്ലാം വിഷ്ണുലോകത്തുപോയി കൊണ്ടുവന്ന ബ്രാഹ്മണനെ കൊടുപ്പിക്കുന്നു. ഇതാണ് കഥാസാരം. ഇതിൽ നാലുപാദങ്ങൾ (അദ്ധ്യായങ്ങൾ) ഉണ്ട്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു.

No. 84. കമാരോത്പത്തി (കാഷ്യാ പ്രാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയതു്).

KUMĀRŌTPATTI (WITH MALAYALAM COMMENTARY).

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages 194. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete in 8 chapters.

Contains the 8 chapters, 225 to 232 of the 'Vanaparva (Mahābhārata)' dealing with the story of the birth of Kumāra, with a running commentary in Malayalam.

Beginning :

അഗ്നീനാം വിവിധോപാസാ; കീർത്തിതന്മുഖ്യമനഃ !

ജന തപം ശുണകൗരവ്യ ! കാർത്തികേയസ്ത്വധീമതഃ

—മഹർഷി ജനമേജയനു ശ്രീമഹാഭാരതമാകുന്ന ഇതിഹാസത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അവിടെ ഇഷ്ടനെയെല്ലാം പാണ്ഡവർക്കു വന്നത്തിങ്കൽ വാസിക്കുന്ന കാലത്തു മഹത്തുളളായുള്ള മഹർഷികളെല്ലാം ചെന്ന പാണ്ഡവർക്കു കാൺമാനായിക്കൊണ്ടു. അവരെല്ലാം പാണ്ഡവർക്കു സംഭാവകരായി ഇരുന്നിരുന്ന നേരത്തു ചിരഞ്ജീവിയായിരുന്ന ശ്രീമാക്കുണ്ഡേയനും എഴുന്നള്ളി. എഴുന്നള്ളിയ ശ്രീമാക്കുണ്ഡേയൻ ധർമ്മപുത്രൻ പൂജിതനാവുകയും ചെയ്തു. ധർമ്മപുത്രനായിക്കൊണ്ടു വിവിധങ്ങളായുള്ള ധർമ്മങ്ങളെയും അത്ഭുതങ്ങളായ കഥകളേയും എല്ലാം അരുളിച്ചെയ്തു. അവിടെ ബ്രാഹ്മണമാഹാരത്വത്തെ അരുളിച്ചെയ്തു. ബ്രാഹ്മണ മാഹാരത്വത്തെ കേട്ടപ്പോൾ തോന്നി ധർമ്മപുത്രൻ ബ്രാഹ്മണൻ ധർമ്മത്തിന്നു രക്ഷിതാവായെന്നു് ക്ഷത്രിയനെയോ. അപ്പോൾ ക്ഷത്രിയമാഹാരത്വത്തെ അറിയണം എന്നു കല്പിച്ച് അതിന്നായിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു ധർമ്മപുത്രൻ അപ്പോൾ

ശ്രീമാങ്കണ്ഠേയൻ സരസ്വതിയും താർക്ഷ്യനും രണ്ടുളളുള്ള സാവാഭംകൊണ്ടും (വൈൻ) പൂമുവിൻ : വൃത്താന്തംകൊണ്ടും ക്ഷത്രിയൻ മഹാത്മ്യത്തെക്കേട്ടെടുത്തു രോണി. ബ്രാഹ്മണൻ മഹാത്മ്യത്തിന്നു കാരണ കേണു് വൈദികനുടനും. വൈദികനുടനത്തിന്നു കാരണമകുന്നതു അഗ്നി. എന്നാൽ അഗ്നിയുടെ സ്വരൂപത്തെ ഉള്ളവണ്ണമറി യേണം. എന്നിട്ടു അഗ്നിയുടെ സ്വരൂപത്തെ അറിവാനായിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ ശ്രീമാങ്കണ്ഠേയൻ അഗ്നിയുടെ നന്തരിവിസ്മാരത്തെ എല്ലാമറിയിക്കുന്നേ ടതു പ്രസംഗാൽ അത്ഭുതനാകുന്ന അഗ്നിയുടെ പുത്രൻ ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യൻ എന്നും, അപ്പോൾ ധർമ്മപുത്രൻ ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ ജന്മകർമ്മങ്ങളെ എല്ലാം അറിവാനായി കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ ഉക്താനുവാദം ചെയ്യുന്ന സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ ജന്മകർമ്മങ്ങളെ എല്ലാം അരുളിച്ചെയ്യുന്ന ശ്രീ മാങ്കണ്ഠേയൻ ധർമ്മപുത്രൻ അതിനെ അറിയിക്കു ചെയ്യുന്നതു്.

Colophon :

ഇത്യാരണ്യ പട്ടണി കമാരോപത്തേ പഞ്ചമോദ്ധ്യായഃ.

End :

സ ഹന്താ ഭാനവഗണാൻ പുജ്യമാനോ മഹർഷിർഷഃ

ഏകാദഹന ജഗൽസൃഷ്ടം ത്രൈലോക്യം വചനീനന്ദനഃ.

അഗ്നി പുത്രനായിരിക്കുന്ന ആ ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യൻ അസുരകളെ എല്ലാം നിഗ്രഹിച്ചു ഒരു കൊണ്ടെ ചന്ദ്രോലോക്യത്തെ മുഴുവൻ ജയിച്ചു. “സ്തന്ദ്രസ്തം ജന്മപന്ത സുന്ദര ഹിതഃ”. സുവൃഷ്ടി മിഹ സംപ്രാപ്യ സ്തന്ദ്രസംലോക്യമാപ്തവന്തഃ. ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ ശരീരത്തെ കേട്ടാലെ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. യഃവനൈരത്ത്വൻ സാവധാനനായി ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ ജന്മപ്രകാരത്തെ കീർത്തിക്കുന്നതു അവനിവിടെ പുഷ്പിയെ പ്രാപി ച്ചിട്ടു സ്തന്ദ്രസംലോക്യത്തെ പ്രാപിക്കുന്നോൻ. അവന്നു് ഹലോകത്തിൽ പുഷ്പിയുണ്ടായിട്ടു വരുന്നു. മരിച്ചാൽ പിന്നെ ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ സാലോക്യവുമുണ്ടായിട്ടുവരുന്നു. സാ ലോക്യം സമലോകത. ഒരു ലോകത്തിലെ ഉള്ളൊരുവാസം. അതിനെ ലഭിക്കുന്നോൻ, സ്തന്ദ്രസ്തതി, ഇങ്ങിനെ കമാരോപത്തിയെ ചൊല്ലി ഉപസംഹരിക്കുന്നു. സ്തന്ദ്രസ്തയാ.

വ്യാസകൃതമായ മഹാഭാരതം വന്നപട്ടത്തിലെ 225 അദ്ധ്യായം മുതൽ 232 വരെ യുള്ള കമാരോപത്തി എന്ന മൂലഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാകുന്നു ഇതു്. ഇതിൽ 8 സർഗ്ഗങ്ങളുണ്ടു്. മൂലമായ ഭാരത പദ്യവും ഇതിൽ തന്നെ എഴുതിട്ടുണ്ടു്. ഈ ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ കർത്താവു ആരെന്നു ഇവിടെ എഴുതിയിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ള തായും അറിവില്ല. ഇതിൽ സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ ഉല്പത്തിയേയും തൽകൃതമായ മഹിമാസ്മര വധത്തേയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 85. കമ്മിപ്പാട്ടു.

KUMMIPPATTU.

Fol. 2. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 53-a of the MS. described under No. 69.

Complete.

Songs, in the *Kummippāṭṭu* style, on the story of Ūrvaśī and other celestial damsels propitiating God Śiva and Goddess Pārvatī with their sweet songs. The women of Malabar recite these songs when they dance in circular groups.

Beginning :

പാരിൽ പുകൾപെറ നാരിമാർക്കു
നേരൊടെ പാടിക്കു ചിപ്പരിന്നായ്
പാരാതെ നിന്തൊരുക്കമ്മിപ്പാട്ടിന്നിഹ
ശാരികളെല്ലതാല ചൊല്ലുവേണം.
എങ്കിലോ ചൊല്ലു വൻകേട്ടുകൊൾവിൻ
മങ്കമാക്കല്ലാം കളിപ്പരിന്നായ്
ശങ്കരൻ താൻ പണ്ടുകൈലാസപയ്യതെ
ശങ്കരിയോടും വസിക്കുംകാലം.
ഉയ്യശീ മേനകാരംഭാഭിയാം
ശീവ്യാണ വേശ്യകളൊക്കെക്കൂടി
ശവ്വനെസേവിപ്പാൻ ചെന്നൊരുനേരത്തു
ശവ്വാണിതന്നുടെ ശാസനയാൽ

End :

ചിത്തുകളോരോന്നെ പാടിക്കൊണ്ടിങ്ങുടൻ
കന്തളെ ! നീവനു കമ്മിയടി.
ഏല്ല നളിനഭജനയനെ !
മല്ലാക്കിമാർ കലമെഴുതിമാലെ !
പല്ലവതുല്യാധരി പരിചോടിപ്പോൾ
മല്ലികെ ! നീവനു കമ്മിയടി.
നന്ദീശ്വരന്റെ വചനം കേട്ടു
വന്നുള്ള ശീവ്യാണവേശ്യമാരും.
വന്ദിച്ചുമെരരി ഗിരീശവാദാഞ്ചരം
നന്ദിച്ചു കമ്മിയടിച്ചുനിന്നാർ.

Colophon :

കമ്മിപ്പാട്ടു—

ഇതിൽ പാവുതീപരമേശ്വരന്മാരെ വന്ദിക്കുവാൻവന്ന ഉയ്യശ്വാലി സ്വർല്ലോകവനിതകൾ ചിത്തുകൾ പാടികളിക്കുന്നതായി പറയുന്നു. ഈ പാട്ടു കേരളത്തിലെ വെൺകുട്ടികൾ കൈകൊട്ടിക്കളികളിൽ പാടിവരുന്നുണ്ട്. കർണ്ണാടം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 86. കമ്മിപ്പാട്ടു.

KUMMIPPĀṬṬU.

Fol. 2. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 94-b of the MS. described under No. 69.

Complete.

Contains philosophical songs generally sung by girls, while dancing in batches.

Beginning :

വാണവക്രന്ദം വാണിമാതം
 വാല് മീകിമുന്ദം കവിവരന്ദം.
 ആരണന്ദന്ദമെന്നുചാതുന്ദ
 മാവോളമിന്നു തുണച്ചിടേണം.
 നല്ലവരണേഴ പാദയുഗം
 നന്ദവരവാൻ നിനച്ചുകൊണ്ടു്
 ചൊല്ലിക്കൊണ്ടിന്നൊരു കമ്മിപ്പാട്ടു്
 അമ്പോട്ടു ചൊല്ലൊടെന്നിനാടിക്കുമ്മിയട്ടു്
 അങ്കാനമായതുമായയെന്നും
 അധിഷ്ഠാനമായതു ബ്രഹ്മമെന്നും
 കാണിവിനാഴികവോലുംമറക്കാരെ
 കല്യാണം ചേരവാൻ കമ്മിയടി.
 സംസാരമായതു ഭേദമെന്നും
 സർവ്വഭാ ഭേദമനിത്യമെന്നും
 ഹംസ വചനങ്ങളോർത്തുവിചാരിച്ചു
 ഹർഷേണ ധീനാടിക്കുമ്മിയടി.
 കാണുന്നതെല്ലാമനിത്യമെന്നും
 കാരണമായതു ബ്രഹ്മമെന്നും.

End :

ഭാഗീരഥീധര മന്യുകവും
 ചാലച്ചവന്നൊരു കോടീരഭാരവും
 സന്തതം ചിന്തിച്ചുകുമ്മിയടി
 തിങ്കൾകലയും തിരുനെന്ററിയിൽ
 തീക്കനൽക്കുന്നലോചനവും
 പങ്കജ മിത്രസുധാംശുനേത്രങ്ങളും
 പാരാതെ ചിന്തിച്ചുകുമ്മിയടി.
 എളിൻ കസുമത്തിറളിൽതാപം
 ഏകന്ന നല്ലതിരുന്നാസിക.
 ഉള്ളത്തിലാഴിട്ടുണർന്നു വഴിപോലെ
 ഉള്ളമാം നന്തടികുമ്മിയടി.

Colophon :

ഇതി കുമ്മിപ്പാട്ടു്.

അദ്ധ്യായമതത്പരതെ ചുരുക്കി ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിൽ അവസാനത്തിൽ രാവണോത്തരം കഥകളിയിലെ ചില ഭാഗങ്ങളും ശാകുന്തളം പാട്ടിലെ ചില ഭാഗങ്ങളും എഴുതിച്ചേർത്തു കാണുന്നുണ്ടു്.

No. 87. കുറത്തിപ്പാട്ട്.

KURATTIPPĀṬṬU.

Fol. 2. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 28-a of the M.S. described under No. 69.

Complete.

The Kuravas are a caste, the females among whom profess to have the power of foretelling events by looking at the palm of a person. The work under notice contains songs sung by a Kuratti (female of Kurava caste); and they deal with the story of a Kuratti foretelling the birth of Śrī Kṛṣṇa by looking at the palm of Dēvakī.

Beginning :

ശ്രീമധുരാ പട്ടണത്തിൽ ശീലവതിയെന്ന
നാമസമേതാ കുറത്തിവീട്ടുകളിൽചെന്ന
കിഷ്കയെഴുത്ത(ത്ത്)വരവർ തൻകൈകളേയുംനോക്കി
ലക്ഷണങ്ങൾ ചൊല്ലിമനഃപ്രീതിയുണ്ടാക്കും.
അവളൊരനാൾ ദേവകന്റെ മന്ദിരത്തിൽചെന്നാൾ
അതുനേരം ദേവകനും കുറത്തിയോടുകൂടിചെന്നാൻ
എന്നടയകന്യകയും ദേവകിതൻകയെ
യിന്നുനോക്കിച്ചൊല്ലുവേണം ലക്ഷണങ്ങൾമെഴുത
എന്നതു കേട്ടുകുറത്തികന്യകയെന്നോക്കി
പിന്നെയുരച്ചാളിവണ്ണം വിനതയെപ്പാക്കി.
നന്ദിനിയായോരിവളിൽ നാരായണൻവന്ന
നന്ദനനായുളവാകും പേരുകൃഷ്ണനെന്നു.
ആദിശേഷൻ രാമനെന്നു മൂത്തവനായ്തീരും
ആദിയിലമ്പാടി തന്നിലവരും പോയ്ചേരും.

End :

ഇമ്മമുരച്ചുകുറത്തി നിഷ്കമതുനേരം
ചിത്തമതിൽ ദേവകനും പ്രീതിപൂണ്ടുവാ.രം.
പട്ടുതുണിവിത്തമലാകാരം കിണ്ടികിണ്ണം
ശിഷ്ടനവൻനൽകിനിന്നാൻ തുഷ്ടിവരുംവണ്ണം.
ഭീനതയെ കൈവെടിഞ്ഞുപോന്നുവാണുപിന്നെ
സാനന്ദം കുറത്തി നിജമന്ദിരത്തിൽതന്നെ.

Colophon :

ഇതി കുറത്തിപ്പാട്ട്.

ഇ. ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഒരു കുറത്തി ദേവകന്റെ മകളായ ദേവകിയുടെ : കൈനോക്കി
അവളുടെ പുത്രനായി ഭഗവാൻ അവതരിക്കുമെന്നും മറ്റുമുള്ള ഫലങ്ങളെ പറയുന്നു.

No. 88. കൃഷ്ണഗാഥ.

KṚṢṆAGĀTHĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. foll. 200. Lines 8 or 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance old.

Complete.

A poem describing the entire story of the "Bhāgavata". The name of the author is Ceruṣṣeri Nambūdiri.

Beginning :

ഇന്ദ്രിരാഗനയെ പുഞ്ചിരിയായൊരു
ചന്ദ്രികാമെയിൽ പരക്കയലേ
പാലാഴിവെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിനിന്നീട്ടു
നീലാഭമായൊരു ശൈലാപോലേ.
മേവിനിന്നീട്ടു ദൈവതംതന്നെ ഞാൻ
കൈവണങ്ങിപ്പോന്നു കാത്തുകൊൾവാൻ.
ഇരേഴേഴലോകവും മേവിനിന്നീട്ടുനോ
രീശനും ബ്രഹ്മനും കാവ്യസ്തനും.
കീർത്തിച്ചുകൂടാതെ വാർത്തയാഴ്ചപ്പത്രമെ
ന്നാർത്തിയെ കീർത്തിക്കണമേ.
ദേശികനാഥൻ പാദങ്ങളേഴുമെ
പ്പേഴലമായൊരു രേണുലേശം.
കൃഷ്ണങ്ങളേഴുന്ന പാദങ്ങളേഴശ്ശാ
നാശയംതന്നെജീലാകുന്നെൻ ഞാൻ.
വാരണവീരൻ തന്നാനെ കൈകൊണ്ടു
പുരിച്ചവന്ദേ വാരിമെയിൽ.
നിന്നുവിളങ്ങുന്ന ദൈവംതൻ തൻകനി
വിന്നുവിളങ്ങുകയെന്നിൽ മെന്ദേ.
ഭാരതിദേവിതൻ ഭൂരിയായുള്ളൊരു
കാരുണ്യപൂരവും ചേറിടാതെ.
നന്ദഗുഹകോലുന്ന നന്ദാഴി നല്കുവാൻ
താർമകളെങ്ങും വിളങ്ങുകെന്നിൽ
ഭാരതമായൊരു വീര്യകുശാശി
കാരണമായൊരു വാരിധിയായി.
വ്യാസനായുള്ളൊരു മാമുനി തർക്കുവാ
ഭാസനാമെന്നിൽ പുലമ്പേണമെ.

Colophon :

ആജ്ഞാധികാരപ്രകാരം പ്രാജ്ഞാസ്തോത്രം വർമ്മം.
കൃതായാം കൃഷ്ണഗാഥയാം കൃഷ്ണാചരിതം(ഃ) സമീകിതം.

End :

എറണാകുളം പണ്ടുവെച്ചിട്ടുള്ളവ
 ഉണ്ടായെന്നതു നിശ്ചയിപ്പാൻ,
 ഗാഥയിൽചൊന്നുള്ള രേഖകളൊന്നൊന്നെ
 ബാധയെ കൈവിട്ടു നോക്കി നോക്കി.
 ദൈവമെല്ലാം തലോടിനിന്നനേരം
 പല്ലവം വെല്ലു മറ്റൊരാളെ.
 പാണികൾക്കിട്ടനോരാനന്ദം പൂരിച്ചു
 വാണീകവേണമെ ദൈവമേ ഞാൻ.

Colophon :

പൊന്നം കിങ്ങിണിയും ചിലമ്പിനൊലിയും പൂമാലയും താലിയും.
 മിന്നം കുണ്ഡലവും കഴഞ്ചുരളും കാർക്കൂതലും വീലിയും
 ഉണ്ണിക്കണ്ണന്റെ കറുത്തനിറവും മാഴ്കുന്ന നേത്രങ്ങളും
 പുഞ്ചി ശ്രീമുഖചന്ദ്രനും മറുവയും തോന്നിട്ടുകൊണ്ടുനടക്കും.

പ്രായേന(ണ) മാതൃകാഭാഷാൽ
 പ്രമാദാദപി മാമകാൽ.
 യദിഹസ്തുനമധികം
 തത്സർവ്വം ശോഭ്യതാംബുധൈഃ.
 അയിമുരളി മുക്കുന്തേരവക്ത്രാരവിന്ദ
 ശാസനമധുരസംജ്ഞ തപഃപ്രണമ്യോദ്യ യാഗേ ച.
 അധരമണിസമീപം പ്രാപുവത്സം ഭവത്സം.
 കഥയ രഹസി കണ്ണമദ്വയം നന്ദനൂനോ

Adds:

കൊല്ലം 1057 (. . .) മതശുഭകൃഷ്ണം എടവ മാസം 20-ാംന
 വെള്ളിയാഴ്ച തിരുവോണവും പഞ്ചമിയും കൂടിയ ദിവസം എഴുതിതീർന്ന പുസ്തകമിടം—

ഇതിൽ ഭാഗവത കഥയെ സവിസ്തരം ഗാഥാരൂപത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർത്താ
 വ് ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരിയാണെന്നു ചിലർ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 89. കൃഷ്ണപ്പാട്ട്.

KṚṢṆAPPĀṬṬU.

Fol. 5. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 54-b of the M.S. described under No. 69.

Complete.

A poem describing the wonderful deeds of Śrī Kṛṣṇa as a boy, such as breaking milk pots. The name of the author is not known.

Beginning :

ആനമുഖവരം വാണിമാതൃം
 പരമാനന്ദമുത്തി മുക്കുന്തേരം
 മാനന്ത ചാതുര്യം നളനം കുമാരനം

നാരുവന്താനം ശുഭനാഥനും
 നിഷ്കളിതനിർഗ്ഗുണനാരായണനെൻറ
 മായാവനിഭവതരിച്ച
 ശ്രീകൃഷ്ണൻതന്നെ ലീലകർവാടി-
 കളിപ്പാനായിന്നു തുണെക്കിനിക്കു.
 നന്ദജൻ ബാലന്ദരോടും കളിപ്പാനായ്
 പോയോരനേരം യശോദയിട്.
 കാണാഞ്ഞു കൂടിച്ചു തന്റെ സഖിയോടു
 ചെന്ന വിശേഷത്തെപ്പാടുനേൻ ഞാൻ.
 മുന്നിലും പിന്നിലും പിള്ളർപലർക്കു
 മെല്ലെന്നിന്നോമനക്കയ്പീശി
 പീലിമുറക്കു കഴലും വിളിച്ചുകൊ
 ണ്ണിന്നലെപ്പോയൊരു പൈതലെങ്ങു.
 അമ്മയെന്നൊന്നു വിളിച്ചതുകേട്ടു ഞാൻ
 ഇന്നുപുലർച്ചയുറങ്ങുന്നേരം.
 ഇണ്ടലുണ്ടുള്ളത്തിലെന്നുടെ പൈതലെ
 കണ്ടുമുറകെത്തഴുകാഞ്ഞിട്ട്.
 കണ്ണൻ കിനാവത്തു പാലിരുന്നവന്നു
 കിണ്ണവും കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു.

End :

താടിയെടുത്തു വിതുവിക്കിടക്കുമ്പോൾ
 ദാമോദര വന്നു താങ്ങേണമെ
 കാൽകൊണ്ടു ചെങ്കനൽ ചിക്കി നടത്തുമ്പോൾ
 കാർമുകിൽ വണ്ണ നീ താങ്ങേണമെ.
 ചുട്ടമണലിലുഴുതു നടത്തുമ്പോൾ
 സുന്ദരമേനി നീ താങ്ങേണമെ.
 ചക്കിലിട്ടെന്നെ ഞെരുങ്ങുരയാട്ടും പാൾ
 ചക്രപാണി വന്നുതാങ്ങേണമെ.
 നാരായം ചുട്ട ചെവിയിൽ തിരുകുമ്പോൾ
 നാരായണ വന്നു താങ്ങേണമെ.
 ചെമ്പുരുക്കീട്ടെന്റെ നാവിൽ പകരുമ്പോൾ
 ചെന്താമരക്കണ്ണു താങ്ങേണമെ.
 രൂപമരം വാഴും ചെന്താമരക്കണ്ണൻ
 ചേവടിക്കൽ ചെന്നു ചേരേണമെ.

Colophon :

കൃഷ്ണപാട്ട്.

ഇതിൽ കൃഷ്ണഭഗവാന്റെ ബാല്യകാലത്തെ ക്രീഡയെ വണ്ണിക്കുന്നു.

No. 90. കൃഷ്ണലീലാ പാട്ട്.

KṚṢṆALĪLĀ PĀṬṬU.

Fol. 2. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 25-a of the M.S. described under No. 69.

Complete.

A poem describing the love sports of Śrī Kṛṣṇa and Rādhā on the banks of the river Kāṇḍī.

Beginning :

കാളിന്ദീ തീരത്തൊരു ദിവസം
 കാഴ്ചയ്ക്കുൻ കേളിക്കു ചെന്നിരുന്ന.
 രാധികാതന്നെ വിളിച്ചുനിന്നായ്
 മൃതികാതന്നെയയച്ചു കൃഷ്ണൻ
 മാനിനിതന്റെ വരവുപാൽ
 മാധവൻവാഴുന്ന നേരത്തിങ്കൽ
 മൂരവെ കാണായിവന്നിരല്ലോ.
 മൃതിയോടുകൂടിരാധികയെ
 ക്രന്തൽ നഖങ്ങളാൽ കോതികോതി.
 കൊണ്ടാടികൊണ്ടുൻ മൃതി മൃതി
 കാന്തനയിലതായാതിയാതി
 കണ്ടാലുമെന്നേവ കോതിയോതി.
 പുഞ്ചിരിവെൺമയിൽ തൂകിത്തൂകി
 പൂഞ്ചാണൻ തൻവല പാകിപ്പാകി
 കൊഞ്ചുംമൊഴികൊണ്ടു കൂകിശ്രുകി
 പ്പോകും കുയിലിനെയെകിയേകി
 കണ്മുനത്തെല്ലിനാൽ നോക്കി നോക്കി.
 കൈവള മേപ്പോട്ടു നീക്കി നീക്കി

End :

പക്ഷികൾ മരക്കൊമ്പതിലേറിയെനിച്ചില
 ശിക്ഷയുടെ മാനംതന്നിൽ പാറിപ്പാറി.
 ചമ്പകമുല്ലമല്ലിക പല്ലികളും കാൺക.
 ഇമ്പമേടെ പടർന്നിത പുത്തുപുത്തു.
 ഏവമോരോന്നുരചെയ്തു രാധയോടുകൂടി
 ദേവകിതന്നയൻ വന്നെ വാഴും കാലം.
 ഗോപികമാർ കോഴപ്പൂണ്ടുകേഴുന്നതും കേട്ടു.
 ഗോവിന്ദനുമവർ മുഖിൽചെന്നുപിന്നെ,
 കാമിനീമാരോടുകൂടി കാമലീലാപൂണ്ടു.
 കാളിന്ദി പുളിനം തന്നിൽ സൈപരം വാണാൻ.

ഇതിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ കാളിന്ദീ തീരത്തിൽ സഖിയോടുകൂടിവരുന്ന രാധയോടു നമോ
ലാപം ചെയ്യുന്നു. ഗുന്മത്തിന്റെ കർത്താവ് ഇവിടെ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടില്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ള
തായും കേട്ടിട്ടില്ല. ഈ കഥയും ഭാഗവതത്തിൽനിന്നു എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്.

No. 91. കൃഷ്ണവിലാസ കഥാസാരം.

KṚṢṆAVILĀSAKATHĀSĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 28. Lines, 20 on a
page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.
Complete.

Describes the story of the incarnation of Śrī Viṣṇu as Śrī Kṛṣṇa at the
request of the Dēvas, and the deeds of Śrī Kṛṣṇa as a boy. The name
of the author is not known.

Beginning :

ശ്രീഗണപതിയും കവിമാതാവും
ശ്രീപതിയും ശിരീകണ്ഠാഭേപനം.
ശ്രീഗുരുനാഥൻതാനും മമഹൃദി
സാദരം വിളങ്ങിട്ടുക സന്തതം.
വ്യാസനാഭി മുനിഗണമെന്നുടെ
മാനസ കടികൊണ്ടുരുളേണമെ.
എങ്കിലോ പണ്ടുസുരഭാരംകൊണ്ടു്
സങ്കടത്തോടും മേളിനീ ഭേവി താൻ.
പങ്കജാസനൻ തന്നുടെ മുഖിൻചെ-
ന്നങ്കുരിച്ചൊരുവേദന ചൊന്നപ്പോൾ
വാനവരോടുകൂടൊന്നിച്ചു നാമ്പൂഖൻ
നീലലോഹിതൻ തന്നോടണർത്തിപ്പാൻ.
കൈലാസാചലം വാഴുന്ന ഭേവനോ-
ടാധിയെല്ലാ മുണർത്തിച്ചനന്തരം.
വാരിജാസന നാഭികളേവരും
ക്ഷീരവാരിധിതീരം പ്രവേശിച്ചു.
കാളമേഘാഭിരാമശരീരനാം
കാരണാത്മാവുകനെ സ്മരിച്ചെയ്യു.

End :

ആദേവമുട്ട വയസ്സുകമ്പോൾ
മാനിക്കാളകളും കാടുകളെല്ലാം.
എത്ര കൊതിച്ചു ജനിച്ചൊരു പുത്രൻ
എത്ര മനോഹരനായ ശരീരൻ.
അവനോടപ്രിയ മുരച്ചെഴുതാൻ മമ
ശിവശിവശങ്കര സങ്കടമെല്ലാം.
ഗോപിനിമാരെ താമസമാഗജ
ഗാമിനിമാരെ ഭാമിനിമാരെ.

നാമിനിമോദാൽ മേളിച്ചുവിലം
 താമസരഹിതം തരുവൻ വിരവിൽ.
 എന്നു പറഞ്ഞുയശോദ തദാനീം
 വന്നു നിറഞ്ഞുനിതംബിനിമാർഷ്
 വന്നീതനവധി മോദത്താടെ
 ചെന്നവരവരവർ നിചയംപുക്കൾ.

Colophon :

ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം കഥാസാരം.

ഇതിൽ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ബാലക്രിഡകളെ വർണ്ണിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം മദിരാശി സർവ്വ കലാശാലയിൽ നിന്നു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാണ്. കർത്താവാരെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 92. കേശാഭിപാദം പാട്ടു.

KĒŚĀDIPĀDAM PĀṬṬU.

Fol. 1. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 4^b of the M.S. described under No. 69.

Complete.

Written in praise of God Śiva, describing each limb from head to foot.

Beginning :

ഉബ്രതടിനി തുളസി വിളങ്ങുന്നു
 ചെമ്പൊന്നിറമം ജടമുകിയും
 അമ്പിലണിഞ്ഞുളളൊരമ്പിളി രേഖയും
 തൂമ്പമലർമാല ചേർന്നുകും.
 തീക്കനൽ കണ്ണും തിരുനെറുവിമുറവും
 ഭാവ്യര ചന്ദ്രമാനേത്രങ്ങളും.
 വർണ്ണിച്ചതിനെളുതലൊതെയുളളൊരു
 കണ്ണികുന്നാസം പുറവടിവും
 കണ്ഡലീനായക കണ്ഡലമണ്ഡിത
 കണ്ണങ്ങളും ശൂഭഗണ്ഡങ്ങളും
 കന്ദമുകുളസമാനമന്തങ്ങളും
 മന്ദനൂരിത മധുരാധരവും=
 മാനംമഴവും കട്ടത്തുടിമുമ്പായ
 നന്നായുധമേന്മും ബാഹുക്കളും.

End :

മാരന്റെ തുണീര അംഗികലർന്നൊരു
 ചാരക്കുളം കണങ്കാലുകളും
 വെള്ളാമെക്കുളളത്തിലുളളൊരു ഗവ്വത്തെ
 അളളും പുറവടി തൻവടിവും.

താരകവാരങ്ങൾ തന്നുടെ കാന്തിയെ
 ഭൂരവെനീക്കും നഖരചിയും
 കല്പകവല്ലിതൻ പല്ലവംവെല്ലുന്ന
 ചിൽപദമായ പദയുഗവും
 പാലിനെക്കാളും വെളുത്തുവിളങ്ങീട്ടും
 കോലവുമെന്നുള്ളിൽ തോന്നീടേണം.
 ഇങ്ങിനെയുള്ള വരണേശൻ തന്നുടെ
 മംഗളരൂപമെന്നുള്ളിൽ വാഴ്കും
 കിംപുരുഷാഭി നിഖിമ്പനികുരുബം
 കുമ്പിട്ടുകൂപ്പുന്ന തമ്പുരാനെ
 എപ്പോഴുമെന്നിലെപ്പുള്ളിയപ്പ ! നീ
 കല്പിക്ക കല്പാണം കൈതൊഴുന്നേൻ.

Colophon :

കേശാഭിവാദം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പരമശിവന്റെ കേശാഭിവാദത്തെ ചുറ്റിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവു
 ആരെന്നു ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. ഇതും അച്ചടിച്ചതായി പ്രസിദ്ധിയില്ല.

No. 93. കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട്.

KAIKOṬṬIKKALIPPĀTTU.

Fol. 2. Lines 13 on a page.

Begins on fol. 73-b of the MS. described under No. 69
 Complete.

Contains songs sung by girls, while dancing in groups. Such songs
 generally deal with some Puranic events, and the work under notice deals
 with the story of the birth of the Pāṇḍavas.

Beginning :

അഞ്ചു നിറമുള്ള കൊഞ്ചുമൊഴിയാളെ
 യെങ്ങുനിന്നിങ്ങു പറന്നുവന്നു
 ഞാനിപ്പോൾ നല്ലൊരു ഇന്ദ്രപ്രഥമം തന്നിൽ
 പുകാധിൽനിന്നു പറന്നുവോണം.
 ഭാരതമായ കഥാവറഞ്ഞീടേണം
 പാരതെ നല്ല കിളിക്കിടാവെ.
 എങ്കിലോ കേട്ടാലും മങ്കമഃരല്ലാരും
 ശങ്കകളഞ്ഞു പറഞ്ഞിട്ടുനേൻ.
 കേൾക്കേണമെന്നുള്ളൊരിച്ഛയുണ്ടെങ്കിലോ
 പാരംപുരുഷിപ്പറഞ്ഞിട്ടുനേൻ.
 ആനമുഖവും വാണിയും വ്യാസനും
 ആനന്ദത്തോടെ തുണചിടേണം.
 നാരിമാക്കിക്കഥാ പാടിക്കളിപ്പാനായ്
 ഗൗരീ മഹേശ്വരി കാത്തരുൾക.

End :

മാലിക്കപുത്രന്മാരില്ലായ്ക്കാരണം
 വേദംവളരുന്ന മേൽക്കുമേലിൽ
 എന്നതുകണ്ടെട്ടു കന്തിദേവീതാനം
 രണ്ടുപദേശം കൊട്ടത്താളെല്ലോ
 അശ്വിനീദേവകൾ തന്നെസ്തുതിച്ചല്ലോ
 രണ്ടുസുതന്മാരവർക്കുണ്ടായി.
 അഞ്ചുകുമാരന്മാരോടും സുപവരൻ
 ഭായ്യമാർ തമ്മോട്ടുമാനന്ദിച്ചു
 ഇപ്പാട്ടുപാടിക്കളിക്കുന്ന മങ്കമാ-
 ക്കർക്കന്മാരും ധനവുമുണ്ടാം.
 ദേവകീദേവി തിരുമകൻ കൃഷ്ണൻ.
 പാദംവണങ്ങിയിരുന്നാളെല്ലോ
 ബാലസ്രീമാക്ഷ കളിപ്പാൻ തുണക്കേണം
 ബാല മുകാംബികെ കാത്തരുൾക.

പാണ്ഡവന്മാരുടെ ജനനത്തെ ഇതിൽ പറയുന്നു. കേരളീയ ശ്രീകൾ ഇതു പാടി കളിക്കാറുണ്ട്. —

No. 94, പരവധം പാട്ട്.

KHARAVADHAM PĀṬTU.

Pages, 7. Lines, 20 on a page.

Begins on page 90 of the MS. described under No. 68.

Complete.

Verses containing the story of *Vālmiki's Rāmāyaṇa* from the advent of *Sūrpanakhā* in the *Dāṇḍaka* forest to the slaying of *Khara*.

Beginning :

രാഘവനെകണ്ടു പാരം മോഹമുള്ളിലുണ്ടായൊരു
 മോഹിനീചെന്നുണർത്തിച്ച മോഹാനന്ദം വാക്കുകേൾവിൻ.
 ധന്യശീല ഗുണനിയമം എന്നെയിന്നു കണ്ണോളേണും
 അന്യപുരുഷന്മാർക്കിന്നു ധന്യതയില്ലിതുചെയ്യാൻ.
 കന്യകമാരുടെവാക്കു ഭീനമാക്കീടൊല്ലനാഥപാത
 സുന്ദരാ(ം)ഗാനിന്റെ ചാരത്തുവന്നതുമൂലം.
 പാരമുളളിലൊരുമോഹം സാരമാണ്ണി (സ്ത്ര) ഉന്നീകുന്നു
 ഇത്തരമുരചെയ്യാതെ നശിക്കാതി തന്നോടേവം
 ഉത്തരമായരുൾചെയ്തു ഉത്തമപുരുഷൻ രാമൻ.
 മോഹിനീതന്നുടെ വാക്കുകേട്ടു
 മോഹനമായരുൾചെയ്തു.
 ശോഭയുണ്ടിന്നിതു ചെയ്യാൻനിന്റെ

രൂപഗുണങ്ങൾ വിശേഷം
 മദ്യോല്പം പാണിധരീകാബാലൈ
 തൈരൈന്നിതിന്നൊരുഭോഷം.
 പണ്ടെങ്ങാൻ പാണിഗ്രഹണം ചെയ്യി
 കൂണ്ടൊരു ഭാഷ്വയിനിക്ക്
 രണ്ടാമതൊന്നിനിവെട്ടാലവർ
 ശബ്ദമുടങ്ങിപ്പോ മേലിൽ

End :

അമരന്മാരല്ലരസ്രീഗണവുമാകാശവന്നു
 കസുമങ്ങൾക്കുകീടുന്നു നിയതമോടെ.
 പരമപൂര ക്ഷണെന്നതറിഞ്ഞു രാഘവൻതന്റെ
 പടതാരിൽ വീണിവിണ്ണം സ്തുതിതുടങ്ങി.
നന്ദജപാദേന മൂരെ എന്നവണ്ണം.
 പാഹി മാം ശ്രീരാമചന്ദ്ര ! പാലയ മാം വിഭോ !
 ഭേഹി മെ സന്തതം ദേവപാവകപാദസരോജ
 ചേരവാൻ സംഗതി മമ കേവലം ഭവിച്ചിതെല്ലോ
 സാരമുള്ളിലറിയാഞ്ഞു പാരമുള്ള പരാധങ്ങൾ
 ഏവമഹംചെയ്യതെല്ലാം ദേവ ! ഭവാൻ ക്ഷമിക്കേണം
 പാഹി മാം ശ്രീരാമചന്ദ്ര ! പാലയ മാം വിഭോ.

Colophon :

ക(ഖ)രവധം കമാസാരസംക്ഷേപം.

ഇതിൽ ശുദ്ധീകൃതവായുടെ ആഗമനം മുതൽ വരവധ പത്മനാഭന്റെ വാല്മീകീരാമാ
 യണകമായ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 95. ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം.

GAJĒNDRAMŌKṢAM.

Pages, 3. Lines. 20 on a page.

Begins on page 96 of the MS. described under No. 68.

Complete.

Verses embodying this *Śrī Bhāgavata* story. A King by name Indradyumna is cursed by the sage Agastya to be born as an elephant. One day this elephant descends into the waters of the Narmadā, where a Gandharva, converted into a crocodile by a curse, drags him into the river. In deep distress the elephant praises God Viṣṇu and invokes His help. With His disc, the God kills the crocodile, and rescues the elephant.

Beginning :

അ(ഓ)ഭാജ(ഓ)സനന്താനന്ദം ശ(ഓ)ഭൂപും മുക്താനന്ദം
ക(ഓ)ഭീന്ദ്രവചനനന്ദം ഭാരതീയം
ജ(ഓ)ഭാരതിമുഖായുജ്ജ്വലാഭവതം തുണക്കേണം
ക(ഓ)ഭീന്ദ്രമോക്ഷംചൊല് വാനമ്പിനോടെ
ക(ഓ)ഭ.സ(ഓ)ഭവശാപാൽ വമ്പനാമിന്ദ്രഭൃമുൻ
ക(ഓ)ഭികലാധിപനായിസ(ഓ)ഭവിച്ചു.
വമ്പിച്ച ക(ഓ)ഭജേജ്ജം തുമ്പിശ്ശരവംകൊമ്പും
ഗ(ഓ)ഭീരലീലചെന്ന സ(ഓ)ഭവവും
ക്ഷീരവാരിധിമദ്ധ്യേ ചാരവാംത്രികൂടാദൈവ
വാരണയ്യുമെചെന്ന ചേർന്നുമോദാൽ
വീരനാമവൻ പിടിമാരോടങ്ങിടചേർന്ന
മാരലീലയാ വനെ ക്രീഡിക്കുമ്പോൾ.

End :

ഏവംസ്തുതികേട്ടനേരം ഭേവ
ഭേവൻ തെളിഞ്ഞു കൃപയാൽ
ഗ്രന്ഥസ്ഥനായ മുക്തൻ
ഗരുഡാഗ്രന്ഥനായെഴുന്നള്ളി.
താനുകിടക്കും ഗജേന്ദ്രൻതന്റെ
മീതെവന്നതു താർക്കുൻ.
ഹന്ദീന്ദ്രൻതന്നെ മുക്തൻവാമ
ഹന്ദേന താങ്ങിയെടുത്തു
നകൃത്തേക്കുണ്ടതികേപാൽ നാഥൻ
ചക്രമെറിഞ്ഞുപിളർന്നു
ഹൃദയം ഗന്ധർവ്വവീരൻ മുനി
ശാപവും തീന്നു തെളിഞ്ഞു.
വൈകുണ്ഠൻതന്നെ ഭജിച്ചു സ്വപൻ
വൈകുണ്ഠലോകം ഗമിച്ചു.

Colophon :

ഇതി ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം കഥാസാരസംക്ഷേപം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഇന്ദ്രഭൃമുൻ എന്ന രാജാവു അഗസ്ത്യ മഹർഷിയുടെ ശാപംകൊണ്ടു ഗജേന്ദ്രനായി ഭവിച്ചു കരിണികളോടൊന്നിച്ചു വനത്തിൽ ക്രീഡിച്ചു ഒരു ദിവസം നാമഭാ നഭിയിലേക്കിറങ്ങുന്നു. അവിടെ ഹൃദ എന്ന ഗന്ധർവ്വൻ മുതലയായി കിടന്നിരുന്നു. ആ നക്രം ഗജേന്ദ്രനെ കാലിൽ കടിച്ചു വലിച്ചു. കറെ കാലത്തോളം അവർ ഇങ്ങിനെ യുദ്ധംചെയ്യുമ്പോൾ ഗജേന്ദ്രൻ വളരെ ക്ഷീണിച്ചു. സാക്ഷാൽ ഭഗവാനായ വിഷ്ണുവിനെ ആപത്തിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുവാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചതനുസരിച്ചു ഭഗവാൻ വന്നു നക്രത്തെ സംഹരിച്ചു ഗജേന്ദ്രൻ മുക്തികൊടുക്കുന്നു. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിലുണ്ട്.

No. 96. ദമയന്തിസ്വയംവരം.

DAMAYANTĪSVAYAMVARAM.

Pages, 13. Lines, 20_ on a page.

Begins on page 53 of the MS. described under No. 68.

On the *Svayamvaram* (bridal choice of the bridegroom) of Damayanti.
An episode based on the *Mahābhārata*.

Beginning :

(മധുരമൊഴി എന്ന വണ്ണം.)
നാരായണ ശുഭഭൂസുരൻ താൻ
നാരായണൻതന്നെ ധ്യാനിച്ചുള്ളിൽ
സാരമായുള്ള നളചരിതം
പാരം പുരുക്കി ഞാൻ ചൊല്ലിപ്പറന്നു.
പാരിൽ പ്രസിദ്ധമാം പുതുകൊട്ടിൽ
വാരണവക്ത്രൻ തുണിച്ചീടേണം.
മാരാരിതാനും വിശേഷാലെന്നെ
പാരം കുതുകാലനൂഹിപ്പിക്ക.
കാരുണ്യശാലിയാം മൽഗുരുവും
നാരദവ്യാസാഭിമുഖ്യനാരും.
സാരസലോചന വാണിതാനും
പാരതെ വിഷ്ണുക്കൾ തീർത്തുകൊൾക.
പാരിൽനിഷധപുരിയിൽ പണ്ടു്
വീരസേനാമജനായ ഭൂപൻ.
പാരിടം രക്ഷിക്കും കാലത്തിങ്കൽ
ദാരിദ്ര്യമെന്നതു കേൾപ്പാനില്ല.

End :

എന്നതു കണ്ടൊരുദേവനാരും
വന്നൊരു സന്തോഷത്തോടെ
കന്ദർപ്പതുലനാം നൈഷധനെ
നന്നയനുഗ്രഹം നൽകി,
നാലുവരു മീരണ്ടു നൽകി
ദേവേന്ദ്രനാദികൾ മോദാൽ
ക്ഷോണീസുതർക്ക വരവും നൽകി-
വാണിയും പോയൊരുശേഷം.
മന്നവൻമാർ ചിലർ കോപത്തോടെ
നിന്നതു കണ്ടൊരു ഭീമൻ
പൊന്നംപണങ്ങളും നൽകിനൽകി
നന്നായ് പ്രസാദംവരുത്തി.
പാൽമിവനാരും നളനെവാഴ്ത്തി
ചീത്തമോദേന നടന്നു.
ഉത്തമമാകിയ തങ്ങളുടെ

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ദേവാദികളാൽ അലംകൃതമായ സ്വയംവര സദസ്സിൽവെച്ചു മെയ്തി നളനെ വരികുന്നു. സത്തുഷ്ടരായ ദേവന്മാർ നളനും ഇവരങ്ങളു വരങ്ങളെക്കൊടുത്തു പോകുന്നു. പുരാണപ്രസിദ്ധമായ കഥയെ ഇവിടെ ചുരുക്കി പാടിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയാണ്. ഗ്രന്ഥശൈലീനോക്കുന്നതായാൽ ഈ പുസ്തകത്തിലുള്ള മറ്റു പത്തു കൃതികളും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെതന്നെയെന്നു തോന്നുന്നുണ്ട്. —

No. 97, ദേവീമാഹാത്മ്യം പാട്ടു.

DĒVĪMĀHĀTMYAM PĀṬṬU.

Fol. 4. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 74 of the MS. described under No. 69.

Songs, in the *Kiṭṭipāṭṭu* style, on the sacred greatness of Goddess Dēvi (Pārvati). The Author of the work is Nārāyaṇa.

Beginning :

സാരസ്വതേന ശാരികപ്പെരുതല
സാരമായുള്ള കഥകൾ ചൊല്ക.
ലോകമാതാവായ ദേവീകഥകൾ നീ
യാകവെ വന്ദിച്ചു ചൊൽകബാല.
അക്കഥയൊക്കെ ഗ്രഹിച്ചതിന്നിപ്പോൾ
മുൾക്കാമ്പിൽ കൈതുകുറവുവേണ്ട.
പാരിൽപ്രജകൾക്കു പാപം നശിപ്പാനായി
പാരാതെചൊല്കകിളിക്കിടാവെ.
എന്നതുകേട്ടു കിളിപ്പെരുതലനോടെ
വന്ദനംചെയ്തു പറഞ്ഞുമെല്ലെ.
കാലിവടനനും വാണിയും പൂസനും
സംപ്രതി മൽഗുരുനാഥൻതാനും
ഇന്നിനിക്കിടമ(ം)യൊക്കെ പ്രകാശിപ്പാൻ
നന്നായനഗ്രഹം നൽകിടേണം.
ഇത്ഥംപറഞ്ഞുടൻ വന്ദിച്ചുവെങ്കിളി
സതപരംസൽക്കമാ ചൊല്ലിമെല്ലെ.
ചൈത്രവംശത്തിങ്കലെട്ടാം മനുരേക്കു
നാദിത്വപുത്രനായുണ്ടായ്തന്നു.
നാമമവന്നു സുരമനെന്നല്ലോകേൾ
ഭൂമിയടക്കി വസിച്ചുനവൻ.

End :

ഇത്ഥംഭാനവ ഭാഷിതംകേട്ടു
സതപരംവിഷ്ണു ചൊല്ലിനാൻ.
എങ്കിൽവേണ്ടു വരങ്ങൾ കേൾക്കുവാൻ
ശങ്കഭൂടാതെ ദൈവ്യരെ.
എന്റെകയ്യിൽനിന്നിന്നുമുതൽ
വരേണം നിങ്ങൾക്കിരിവേണം.

എന്നതുകൊണ്ടിങ്ങോടിനി
 കൊണ്ടിറവരം ദൈത്യരെ.
 എന്നതുകേട്ടു ശോകത്തോടുകൂ
 ടന്നെരവർ ചൊല്ലിനാർ.
 ഇന്നുനീജലന്തനിൽ നിന്നങ്ങു
 കൊന്നുകൊള്ളാതെ കൊൽകെടോ.
 ഇതുംകേട്ടപ്പോൾ മാധവൻതന്റെ
 രൂതുകരന്മേൽ വെച്ചുകുൻ.
 ചക്രംകൊണ്ടു ഗുഹ്മുനീചിതു
 വിക്രമത്തോടെ നാഥനും.
 വേദനായകനെന്നനേരത്തു
 വേദംകൈവിട്ടു തുഷ്ടനായി.
 ദൈത്യമേദസ്സു കൊണ്ടുനാഥനും
 മേദിനിയേയും നിർമ്മിച്ചാൻ.
 എന്നതുകൊണ്ടു മേദിനിയെന്ന-
 മിന്നു ഭൂമിക്കു നാമമായ്.
 ഏവംബ്രഹ്മനാൽ ശ്യാത്രംചെയ്തയാൽ
 ദേവിയുമുത്ഭവിച്ചിതു.
 ദേവിതന്റെ പ്രഭാവമിന്നിയും
 ചൊൽവൻ കേട്ടു കൊണ്ടിടുവിൻ,
 രാപസഗിരം കേട്ടു വൈശ്യാനും
 ഭൂപരം പ്രീതിപൂണ്ടിതു.
 ദേവിമാർഹാത്മ്യംതന്നിലെക്കുമാ
 ഏവംചൊല്ലിനേനിന്നെടോ.
 അല്പായമെന്നിലുള്ള സർക്കുമാ
 ഇതുമെന്നറിയേണം നീ.
 അല്പായമിന്നുമുണ്ടുമേൽ
 പരിനേഴുമെന്നറിയേണംനീ.
 സർക്കുമാശേഷം ചൊൽവരിനിഹ
 നാളെയൊമെന്നു ചൊല്ലിനാൾ.
 ഇക്കഥ(ാ)ശ്രവിച്ചിടുന്നോർക്കിലാക്ക
 മൊക്കവെ സാധിക്കും
 ഇതുംവൈങ്കിളി മെല്ലവെ ചൊല്ലി
 സതപരം പറന്നീടിനാൾ.

Colophon :

ഇതി ദേവീമാഹാത്മ്യം പാട്ട്.

ഈ ഗ്രന്ഥം തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛൻ എഴുതിയ ദേവീമാഹാത്മ്യം എന്ന
 ഗ്രന്ഥത്തിലെ പ്രഥമാദ്ധ്യായത്തെ മാത്രം എടുത്തു സംഗ്രഹിച്ചു കിളിപ്പാട്ടായി നിർമ്മിച്ചിരി
 കുന്നു. ബാക്കി ഭാഗങ്ങൾ ഉള്ളതായി കേട്ടിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടു ഇതു പൂർണ്ണമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥ
 കർത്താവിന്റെ നാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥം ആരംഭിക്കുന്നത്

98. ധ്രുവചരിതം.
DHRUVACARITAM.

Pages, 14. Lines, 20 on a page.

Begins on page 76 of the MS. described under No. 68.
Complete.

Contains the story of Dhruva, the devotee of God Viṣṇu.

Beginning :

വരമൊഴിമാർ ചൂട്ടന്നരരാമെനീ
വരികരിക്കെ ശാരികെ ചാരുശീലെ,
വരിയവിളം പാലും പഴുവ(വു)ന്തേനും
വിരവിനൊടെ നന്നായ് ഭജിച്ചുകൊൾക.
ധ്രുവചരിതം കേൾപ്പു തിന്നശപാരം
അവിരതമെന്നുള്ളിൽ വളന്നീടുന്നു.
അകമലരിചാനന്ദം വന്നുകൂട്ടം
അശ്വമകുടകുടം ചൊല്ലീടേണം.
മരീമുഖി മാരിങ്ങിനെ ചൊന്നനേരം
അതികതുകം ചൂണ്ടു പറഞ്ഞാൾമെല്ലെ (വാ)
വരദഹര ഗോവിന്ദ വാസുദേവ
പരമഭയോവാരിയെ കാത്തുകൊൾക.
ഗണപതിയും വാണിയും പൂസന്താനും
ഗുണമിയലും നല്ല ഗുരുവാരനും.
തന്നെയതളീടേണം ഞാൻ കൈകാഴ്ചനേൻ.
കനിവരുളീടേണമെ ലോകനാഥമ.
മനസിമുദാ കേട്ടാലു മെങ്കിൽ നിങ്ങൾ.
മന്ദതിലകൻ സ്വായംഭുവിനുപണ്ടു്
ജരിവർ കമാരന്മാരുള്ളയസ്സി (സ്സി) നും.

End :

അത്രമറഞ്ഞനേരം ഉത്താനപാദൻ തന്റെ
പുത്രനായിട്ടെന്നൊരു ധ്രുവനാം ബാലൻ.
ചിത്തെ മുക്കുരുവാ ചേർത്തുനടന്നു നിജ
പത്തന മകംപുക്കുസുഖമായ് വാണു.
മുഖ്യേഴും പുനരഞ്ചും സംവത്സരസഹസ്രം
ഉഷ്ണിയിൽ വാണിരുന്നു സുഖമാസ്സിനെ.
ഭിച്ഛവിമാനമേറി ഭിച്ഛലോകങ്ങൾമീതെ
ഭിച്ഛപുരുഷനിന്നു മിരിക്കുന്നുപോൽ.
മറക്കാതലായവനെ മറക്കാതെ ഭക്തിയോടെ
സ്മരിക്കുന്നവകാ നന്ദ ഭവിക്കുമേവം.
മനക്കാണ്ഡ മാധവനെ നി (ന) ക്കനീ നിരന്തരം
നിനക്കുനല്ലതു മെന്മേൽ ഭവിക്കുമെല്ലാം.

Colophon :

ധൃവചരിതം കഥാസാരസംക്ഷേപം.

ഇതിൽ ഉത്താനവാദന്റെ പുത്രനായ ധൃവൻ സുരചി എന്ന രണ്ടാമത്തെ പത്നിയുടെ കരോരമായ വാക്ശബ്ദമേറു പരിഭവത്തോടുകൂടി തന്റെ അമ്മയുടെ അനുവാദവും വാങ്ങി സാക്ഷാൽ മഹാവിഷ്ണുവിനെ കണ്ടിട്ടു തപസ്സുചെയ്യുന്നു. ഭക്താനുഗ്രഹത്തലരനായ ഭഗവാൻ ധൃവന്നു അഭീഷ്ടവരത്തെ കൊടുത്തുനെയുന്നു. ധൃവൻ സ്വപരജ്യത്തു പോയി അനവധികാലം രാജ്യഭാരം ചെയ്തു ദിവ്യവിമാനമേറി ദിവ്യഭാഗങ്ങൾക്കു മീതെ ഘരിതിചെയ്യുന്നതായുള്ള കഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ കഥയും ഭാഗവതത്തിലുണ്ട്.

No. 99. നളകൂബര മോക്ഷം.

NALAKŪBARAMŌKṢAM.

Fol. 2. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 4-b of the MS. described under No. 69.

Complete.

Narrates the Purāṇic story of the liberation by the child Kṛṣṇa of Nalakūbara and Maṇigrīva, who had been converted into two trees by the curse of the sage Nārada.

Beginning :

കളമൊഴി തെളിവൊടു കിളിമകളെ കായുന്നിതിന്നിരുന്ന
കലിമലമകൾവതിനെളിയ നല്ല കാർവണ്ണലീലകൾ ചൊല്ലു.
തരുണികളുടെ ഗിരമിവണ്ണം കേട്ടു തത്തമ്മാതാരും ചൊന്നാൾ
അശ്വകിന്നൊടൊരുദിക്കു മനഘമതാമവാടിതന്നിൽ.
വെളുതയിർ കടഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ നന്ദപത്നിതാമരക്കണ്ണൻ ചെന്നു
മടിയതിൽ കിടന്നുടൻ മുഖകടിച്ചാൻ.

End :

ഉടൻ തുടച്ചുലിവൊടു മടിയിൽ വെച്ച്
ഉഴരിച്ചു പേടി പോവാൻ മുഖകടിച്ചുടനമയിരിച്ചു കൃഷ്ണൻ.
മോദവും പുണ്ടിതമ്മാ
പരിചിന്നൊടിതി ഹരിചരിതം ചൊല്ലിവെക്കിളി താനിരുന്നാൾ.

ഇതിൽ നാരദശാപം കൊണ്ടു രണ്ടു വൃക്ഷങ്ങളായിത്തീർന്ന നളകൂബര മണിഗ്രീവന്മാർക്കു കൃഷ്ണനെ ഗ്രഹിക്കൊണ്ടു ശാപമോക്ഷം സിദ്ധിക്കുന്നു. ഈ കഥയും ഭാഗവതത്തിൽ ഉള്ളതു തന്നെയാണു്.—

No. 100. നളചരിതം (കിളിപ്പാട്ടു്).

NALACARITAM (KIḻIPPĀṬṬU).

Fol. 128. Lines 8 on a page.

Begins on fol. 1-a of the M.S. described under No. 14.

The story of Nala, the Purāṇic celebrity, in *Kiḻippāṭṭu* style.
By Rāmapāṇivāda.

Beginning :

ശ്രീരാമ! ഗോവിന്ദ! ഗോപാല! പാഹ്നി മഹ,
 നാരായണാനന്ത വിഷ്ണു നമോസ്തുതെ.
 ഈരേഴുലകിന്ദമീശനായുളളൊരു
 ശൈരേ ഭവൽവാദപങ്കേതഹം ഭജെ.
 ആരോമലീവണ്ണമാനന്ദവേദതുവാ
 മോരോ ഹരിസ്തുതി ചെയ്യുമേവീഴുന്ന
 ശാരികപ്പെരുതലേ ചൊല്ലെടോ മെല്ലവെ
 ചാരുപ്രസന്നം നളൻറ കഥാമൃതം.
 പാരിടന്തന്നിൽ പരകും കലിയുടെ
 ഗൗരവം നീങ്ങുവാനേററം പ്രസിദ്ധമാ,,
 കാരണം വീരസേനാത്മജൻറ കഥാ
 സാരമാം നല്ലൊരു പാരിജാത ഭൃമം.
 ഭൂരികല്പാണവും ഭൂതിയും വ്യാതിയും
 ദാരിദ്ര്യ ഭംഗവും തേജസ്സുമോജസ്സും.
 ആരംഭസിദ്ധിയും ബുദ്ധിപ്രസാദവും
 പാരാതെ കണ്ടുലഭിച്ചതിന്നെഴക്കധം.

Colophon :

ജതി പ്രഥമപാദം സമാപ്തം.

നീക്ഷധേശസ്ത്ര ചരിതെ
 പാണിപാദ വിനിർമ്മിതെ
 സംപൂർണ്ണഃ പ്രഥമഃ പാദഃ
 സംപ്രദായ സമനപിതഃ.

End :

നളചരിതമിങ്ങിനെ നല്ല കല്പാണഭം
 തെളിവൊടുചെയ്തിലും കേൾക്കിലും ഭൂതമെ,
 കലികലഹമൊക്കവെ ശാന്തമാകും ധ്രുവം
 കലധനസമൃദ്ധിയും ശുദ്ധിയും സിദ്ധമാം
 ഴുരിതവുമകനുപോം ളുഃഖമുണ്ടാസ്സരാ
 മുരമഥനനേററവും പ്രീതിയുണ്ടാസ്സരം
 സകലഫലസിദ്ധിയും സാരമാം മോക്ഷവും
 സകലമനുജകുടുംബാസ്സരം മംഗലം.
 പരമശിവപാഹിമാം പാവ്യരീവല്ലഭ
 പുരമഥനപാഹിമാം പുജനീയാകൃതെ.
 ശുക്പുരവരസ്ഥിതെ ശുദ്ധപാണേ വിഭോ
 സകലഘ്നീതങ്ങളെപ്പോക്കി രക്ഷിക്കമാം.
 കിളിമകളുമിങ്ങിനെ കീർത്തിച്ചു സാദരം
 തെളിവൊടു പറന്നുപോയിടിനാൾ മംഗലം.

Colophon :

ഇതി നളചരിതെ ചതുർത്ഥപാദം സമാപ്തം.

നളചരിതം കിളിപ്പാട്ടു എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ നളന്റെ ചരിത്രം പൂർണ്ണമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പാണിവാദൻ എന്ന മാത്രമെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ഇദ്ദേഹം കേരളത്തിൽ പ്രസിദ്ധനായ രാമപാണിവാദൻ എന്ന അപരാഭിധനായ രാമമാരാർ ആകുന്നു.

No. 101. കുചേലവൃത്തം.

KUCELAVṚTTAM.

Pages, 43. Lines 20 on a page.

Complete.

Begins on Page 1-a of the MS described under No. 32.

Verses, each group being composed in one of ten different metres, on the Purāṇic story of Kucēla and Śrī Kṛṣṇa.

Beginning :

ദന്തിവദനനാകിയ ദേവനെ
സന്തതംഞാനിതാ കമ്പിട്ടുനേൻ.
അന്തരായങ്ങളെയൊക്കെയൊഴിച്ചവൻ
സന്തോഷമാർന്നെന്നെ കാത്തുകൊൾക.
പൂന്തേൻമൊഴിയും സരസ്വതിയും രസ
നന്തെവിളങ്ങേണമെപ്പോഴുംമെ
ശാന്തസ്വഭാവന്മാരെൻ ഗുരുനാഥന്മാർ
സ്വാന്തപ്രകാശത്തെനൽകീടേണം.
ചിന്തകന്മാക്കൊരു സന്താനപാദപ
ചെന്തളിരാംപദമുള്ളവനെ.
സന്താപശാന്തിക്കുനന്തശയനനെ
അന്തരംഗാന്തരെ ചിന്തയാമി.
വ്യാസാഭിമാമുനീവൃന്ദമശേഷവും
ദാസനാമെന്നെക്കടാക്കിക്കണം.
ചേതോഹരമാം കുചേല ചരിതത്തെ
ഏതാനുമൊന്നു ചുരുക്കിച്ചെമ്മെ.
ഭോജനായുളളൊരു ഞാനിന്നതിമോഹാൽ
ഭാഷയായ് ചൊൽവാൻ തൂനിഞ്ഞീടുന്നു.
ഭൂഷണമൊക്കെയകറ്റി ബുധകുല
ഭൂഷണന്മാർ പരിശോധിച്ചീടേണം.
പങ്കജനേത്രവിലാസ വിശേഷത്തേ
എങ്കിലോകേകുപ്പിനിന്നെല്ലാവരും.
കന്തിസുതന്മാർക്കു ബന്ധുവായ് മേവിന
ചെന്താമരാങ്കൻ ജഗന്നിവാസൻ.

Colophon :

പ്രഥമവൃത്തം സംപൂർണ്ണം.

End :

കൃഷ്ണകേശവ കേശിങ്ങനൈ ഹരേ.
 വൃഷ്ണിവംശപയോധിചന്ദ്ര മുനീന്ദ്രമാനസഹംസഭോ !
 ഉഷ്ണദീധിതി കോടിഭാസുര കൌസ്തുഭാഭരണപ്രഭോ
 ജിഹ്വസോദര സാരസംമമഭേഹി ഭേഹസുഖം സഭാ.
 പത്തു വൃത്തമിഹംപുനഃപുരുഷോത്തമസ്ത്രരമാപതേ -
 ശ്ലിത്തമോഭഭോസ്തരേണമൈ നിശ്ചമാഹിതമംഗലം.

Colophon :

ഭഗവദ്വൃത്തം സംപൂർണ്ണം.

ലീലാമാദേഷഭേഹനായകമലാഭിർത്തു: കമാനുപ്തമാ
 ബാലസ്മിജനകേളയെവിരചിതാ ഭാഷാമയീയമയാ.
 പാലോലുഹമാഗ്നിമാരുതോ മനുഭിനം പാകിക്കളിച്ചീടുകിൽ
 താലോലിപ്പതിനാശു പുത്രരുളവാമത്മാപ്തിമംഗല്യവും
 യംശംസന്തി ബുധാവിധൂതരുലനം വൈഷ്ണു മൃഗൈശ്ശൃണൈ
 ഗ്ലായേനാത്മയശോനിശഞ്ചനിരസംസ്തൃതപദനനാഹിതൈ
 വിജ്ഞാതവ്യ ഗുരുപ്രഭോമഹിതൈ ഭാഷൈകഗീതാത്മകൈ
 സ്മൃതി (രി) ക്ഷാപതിനാകചേലചരിതൈ കോ വാ ന രാഗീഭവേൽ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും കചേലവൃത്തത്തിലെ കഥനന്നെയൊക്കുന്നു. ഇതിൽ പത്തുവൃത്തങ്ങൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടു ഇതിന്നു പത്തുവൃത്തം എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഇതു അഷ്ടകീച്ച പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 102. പാണ്ഡോലീസത്യഭാമാസംവാദം.

PĀÑCĀLĪSATYABHĀMĀSAMVĀDAM.

Pages, 3. Lines, 20 on a page.

Begins on page 98 of the Ms. described under No. 63

Complete.

Gives the substance of the talk of Pāñcālī, a Mahābhārata celebrity with Satyabhāmā on devotion to one's husband and on the means of gaining and retaining his love.

Beginning :

പാണ്ഡോലരാജനയെ കേൾക്ക
 ഞാഞ്ചൊല്ലും വാക്കുകളെല്ലാം.
 നിന്നോടുനേരായ നാരീയില്ലോൾ
 മന്നിടംതന്നിലില്ലല്ലോ.
 പഞ്ചഭർത്താക്കന്മാരോത്തമവർ
 പഞ്ചശരസമാനം.

യോഗ്യന്മാരാകുമവരോടുള്ള
 യോഗംഭവിച്ചതു മൂലം
 നിർമ്മലമായൊരു വൈരമവർ
 തമ്മിലൊരിക്കലുമില്ല
 നിന്നിലന്മാരാം പാരമവർ
 ക്ഷണപോലെയുണ്ടുതാനും
 കട്ടല്ലവേദപതിനാനായിര -
 തെളുപ്പേരുണ്ടല്ലോ ഞങ്ങൾ
 എന്നതിലിന്നൊരിക്കലും -
 മല്ലെന്നുവന്നു മുക്കുന്ദൻ
 സാരസ്വതീതികളെല്ലാം ഞാനും
 പാരംവരൂക്ഷിച്ചു നോക്കി
 സാധീനമായില കൃഷ്ണൻപാരം
 ആധിയതു കൊണ്ടിനിക്കും
 എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞീടാമല്ലോ
 നോംതമ്മിൽ സ്നേഹംകൊണ്ടിപ്പോൾ
 മന്ത്രമെന്നിപ്പദഭേദിക്കേണം
 സന്തോഷമുൾക്കൊണ്ടു ഗ്രന്ഥം.

End :

ഇത്തരം ഭൂപദങ്ങൾ പുത്രിച്ചൊന്നതുകേട്ടു
 സത്യഭാമയും പാരംമടങ്ങിപ്പോയി.
 നാണിച്ചുമൂലം താഴ്ത്തിവാണീടുന്നതുകണ്ടു
 നാണിയമിയന്ന പാഞ്ചാലിചൊന്നാൾ.
 സത്യംഞാൻ പറഞ്ഞീടും സത്യഭാമ! കേട്ടാലും
 ചിത്തത്തിലിതുകൊണ്ടു വിഷാദംവേണ്ട,
 സാരസ്വ സൗന്ദര്യംഭിസാരങ്ങൾ നിന്നെപ്പോലെ
 സാരസാധിഭോചനെ മറന്നുക്കൂട്ടു.
 തങ്കലെ രമിക്കുന്ന പങ്കജവിഭോചനൻ
 മങ്കമാർ മയക്കിയാൽ മയങ്ങീട്ടുമോ,
 ചൊല്ലെഴുംഗുണഗണമില്ലായ്ക്കയല്ല ബാലൈ
 മല്ലാരി, വശഗതനായിടാത്തു.
 ഭക്തിയുള്ളവർകൾക്കു സത്പരം വശനാകം
 ഭക്തവത്സലനെന്നതറിഞ്ഞീടുക.
 പുഞ്ചിരിപ്പൂണ്ടിവണ്ണം പാഞ്ചാലി പറഞ്ഞുപ്പോൾ
 ചെഞ്ചെമ്മൽ തെളിഞ്ഞിതു സത്യഭാമ.
 ഇരിവരുമൊരുമിച്ചു സരസംവാണീടും തത്ര
 പരിചോടിക്കു കേട്ടാൽ ദൂരിതം നീങ്ങും.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പാഞ്ചാലി സത്യഭാമയ്ക്കു ഭർത്താവശീകരണപരമായ പതിവുതാ
 ധർമ്മത്തെ ഉപദേശിക്കുന്നു.

No. 103. പാർവ്വതീ സ്വയംവരം.

PĀRVATĪSVAYAMVARAM.

Pages, 30. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1-a of the Ms. described under No. 68.

Complete.

Recounts how Goddess Pārvatī chose, out of Her sweet will, God Śiva for Her Consort and wedded Him.

Beginning :

കല്യാണികളവാണി എന്ന വണ്ണം.

ചൊല്ലുവന്നിനിയും ഞാൻ നല്ലൊരു കമാശേഷം

മല്ലാക്ഷിമണിയാകും പാവ്യതിയും

ഉല്ലാസമോടു തത്ര നല്ലൊരു ലീലയോടും

കല്യാണഗാത്രി വളർന്നീടും കാലം

മുല്ലസായകന്ദൈ നല്ലൊരുധനമാകും

വല്ലഭമേറുന്നൊരു യൗവനവും

മെല്ലെമെല്ലെവെവന്നു പ്രാപിച്ചിതതുനേരം

കല്യാണഗാത്രിയായ പാവ്യതിയെ.

നീണ്ടുചുരുങ്ങു നല്ല കാർക്കുന്തൽ കണ്ടുപാ.

(മി) ഞൻ പൂണ്ടിട്ടന്നു കാർമേലുണ്ടാം.

End :

നിന്നുടെയ ചിന്തിതങ്ങളെത്തന്നാഥ

നിന്റെ കന്തയാകുമെന്നോട് ചൊല്ലിടാത്തു

ബന്ധുരാംഗിമാരും നിജകാന്തന്മാരോടേവം

ചിന്തിതം പറഞ്ഞീടുക ഇല്ല എല്ലോ.

ഇത്തരം പാവ്യതിതന്റെ വാക്യം

ലജ്ജയോടും കേട്ടുനേരം ദേവനേറും മോദാൽ

മുഗ്ദ്ധഗാത്രിയാകും ദേവിതന്നെ പ്രേമമോടും

സ്വതരംപുണർന്നു ദേവദേവൻ ലോകനാഥൻ

മോദമോടുംതന്റെ ദേവിയായും പാവ്യതിയോടൊരുമിച്ചു

തത്രലോകങ്ങളെ പരിപാലിച്ചേനേറും-

മാനന്തന സൈവരമോടെ വസിച്ചുദേവൻ.

Colophon :

ഇതി പാവ്യതീസ്വയംവരം കമാശാരം സംക്ഷേപം.

ഈ പാവ്യതീസ്വയംവരംപാട്ടു കൈകൊട്ടിക്കളിയിൽ പാടിക്കളിച്ചു വരുന്നു. മുൻ പറഞ്ഞ പാവ്യതീപരിണയത്തിനും ഇതിനും തമ്മിൽ കമാശരത്തിൽ വ്യത്യാസമൊന്നുമില്ല. ഇതിന്റെ കർത്താവ് ആരെന്നു ഈ ഗ്രന്ഥംകൊണ്ടു നിണ്ണയിക്കുവാൻ രാമമില്ല.

No. 104. പാർവ്വതീസ്വയംവരംപാട്ടു.

PĀRVATĪSVAYAMVARAMPĀṬṬU.

Fol. 12. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 5-b of the Ms. described under No. 69
Complete.

On the wedding of God Śiva with Goddess Pārvati.

Beginning :

പഞ്ചവണ്ണമം പൈങ്കിളിയെ നീ പാരാതെവന്നുപു
പഞ്ചനര പാൽപഴംതേരം പാരാതെ സേവിച്ചിപ്പോൾ.
പങ്കുണ്ടാപോവാൻ പാവുതിതന്റെ പാണിഗ്രഹണം ചൊല്ല
പങ്കുജാക്കിമാരുടെ വാക്യം പൈങ്കിളികേട്ടുചൊന്നാൾ
മകമാരെ ചൊല്ലുവനെങ്കിൽ മംഗളമുണ്ടാം കേട്ടാൽ.

ദക്ഷപ്രജാപതിതന്റെ മകളായ
ദാക്ഷായണീ സരീഭേവി പണ്ടു്
തന്നുകൊണ്ടനാം കാലാരിതന്നോടു-
മൊന്നിച്ചുവാഴുന്ന കാലത്തിങ്കൽ
താതനായുള്ളൊരു ദക്ഷനുമേകദാ
പുതമംസരൂപുമാരഭിച്ചു.
ബന്ധുക്കളായുള്ളൊരെല്ലാരെയുമവൻ
സന്ധിച്ചിച്ചാൻ നിജഗേഹം തന്നിൽ
ഇക്കഥകേട്ടിട്ടു ദാക്ഷായിണിതാനും
മുക്കണ്ണനോടുകൂടെയൊളം
മപ്പിതാവിന്നു മഹായജ്ഞമാരംഭി-
ച്ചപ്പുരിതന്നിലെ ശോഷംകേട്ടു
അദ്ധാരവ്യാകുലാൽ വിസ്മൃതിപൂണ്ടവ-
നാഹവാനം ചെയ്തീല നമ്മെ നാഥ.
കുറമതുകൊണ്ടുകൂടാതെ പോകനാം
തെറ്റൊന്നു യജ്ഞത്തെകാണ്മതിന്നായ്
ഇങ്ങിനെ വല്ലഭ ചൊന്നതു കേട്ടപ്പോ-
ളംഗജവൈരി ചിരിച്ചു ചൊന്നാൻ

End :

ദിവ്യമംഗളഭൂഷണാംഗരാഗമാഭിയാം
ദേവ്യമഞ്ജസംഖ്യമായ്കൊടുത്തു പാവുതിക്കുതാൻ
ഇന്ദ്രപുരംഗം ധരാധരേന്ദ്രനോടനുക്തം
വരനപുരസ്കൃതം പരഞ്ഞു യാത്രയുണ്ടിദാ
മാധവാംബുജാസനാഭിഭിന്നു വല്ലഭൈസ്സമം
മാനമോടുപാവുതീ സമേതനായ്നിജാലയെ.

ചെന്നുചെന്നു സല്ലരിച്ചു മാധധാജ്യമന്ത്യരെ
 വന്നുനോക്കുവു മനസിഭേദവും പരസ്പരം
 ഈശനോക്തമാധവാദികൾ പറഞ്ഞുയാത്രയും
 സാശമലിപ്പുത്രിയോടു മിന്ദിരാദികൾതഥാ
 ചെന്നുപുകു തങ്ങൾതങ്ങൾ മന്ദിരങ്ങളേവരും
 ഇന്ദുമെരളി ഗൗരവിയോടുമിങ്ങുവാണു സൌഖ്യമായ്
 ഇക്കുമാവരിപ്പവർക്കും കേൾപ്പവർക്കും മാദരാൽ
 മികതുലഭിക്ഷ മിഷ്ടമെന്നുരച്ചു ശാരിക
 പാൽപഴം ഭുജിച്ചുടൻപറന്നു ചെന്നിരുന്നിതു
 നീപശാഖിതന്നിൽ തന്റെ കാന്തനോടുകൂടവെ

Colophon :

ഇതി പാർവ്വതീ സ്വയംവരം—

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭക്ഷയാഗം മുതൽ പാർവ്വതീപരിണയംവരെയുള്ള കഥയെ (10. 6) ഹേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഈ കഥ സ്തോത്രപുരാണത്തിലുള്ളതാകുന്നു.

No. 105. പാർവ്വതീസ്വയംവരം പാട്ടു.

PĀRVATĪSVAYAMVARAM PĀṬṬU.

Fol. 10. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 29-a of the Ms. described under No. 69

Complete.

Same work as the above.

Beginning :

പണ്ടുമഹേശ്വരൻ പാർവ്വതിയെ
 പാണിഗ്രഹം ചെയ്തു വൃത്താന്തങ്ങൾ
 വർണ്ണിച്ചെല്ലാമകുപുവാനായ്
 വൈഷ്ണിളിപ്പെട്ടതലേ ചൊല്ലേണോട്ടു
 എന്നതുകേട്ടു കിളികിടാവു
 വന്ദിച്ചു നെല്ലുവായ്ക്കുധവനെ
 ചാൽകുളപ്പുര മംഗലത്തു
 മാരാരിയേയും വണങ്ങിച്ചൊന്നാൾ
 മൂന്നും മഹേശ്വരൻ പത്നിയായ
 സുന്ദരഗാത്രി സതിയും ഭേദി.
 അച്ഛനും ഭക്ഷന്റെയോഗം കാണുമാൻ
 ഇച്ഛാകലന്തങ്ങു ചെന്നനേരം
 ഭക്ഷണധിക്ഷേപം ചൈകുളം
 തൽക്ഷണം യോഗാഗ്നി തന്നിൽ തന്റെ
 ഭേദം ഭവിപ്പിച്ചു ഭേദിപിന്നെ
 മാഹാത്മ്യമേറും ഹിമവാന്തന്റെ

പുത്രിയായ്ഞന്നു വിറന്നു പാരിൽ
ചിത്തം തെളിഞ്ഞു ഗിരിമുഖം.
തൽപതി മേനയോമന്ദര താമരം
താല്പത്യത്തോടെ വളർത്തുകെട്ടെ.
പവുതാധീശൻ നിജമകൾക്കു
പാവുതിയെന്നു വിധിച്ചുനാമം.

End :

ആതുരചെന്നകത്തുപുകനേര മംഗനമാ-
രാസമ(ത്ത) മോദമെതിരേറുന്നേരെ.
വേളിക്കുള്ള ക്രിയകൾക്കു ചെമ്മെ കല്പിച്ചിട്ടു
കാലകണ്ഠൻ സപുഷ്പികൾതമ്മെ.
മംഗളാംഗികളും ഭൂഷണങ്ങൾ പാവുതിയെ
ഭംഗിയിൽ ചമയിച്ചിട്ടു മന്ദം.
ഉത്രേണാൾ മൈത്രമാം മുഹൂർത്ത പാവുതിയെ
ആതുരംഗത്തിങ്കൽ കൊണ്ടെ നൃത്തി
പവുതേശൻ ചെയ്തു കർമ്മം സർവ്വം പാവുതിയെ
ശുദ്ധൻ കൊടുത്തുകൊടുപ്പും.
സർവ്വസാക്ഷി സർവ്വലോക ഹേതു സാമ്പ്രദായം
പാവുതിയെ പാണിഗ്രഹം ചെയ്തു.
ശേഷമൊക്കെയും കഴിച്ചു കർമ്മം ദേവിയോടും
ലേലഹീനം ചെയ്തു സഹധർമ്മം.
മേനകം ഹിമവാൻ മങ്ങപ്പോൾ മാനസത്തി-
ലാനന്ദം വളർന്നിതനുവേലം.
ജിഹ്വമുഖം മുഖരോടും കൂടിയാത്ര ചൊല്ലി
വിജ്ഞാപം വിരിഞ്ഞുനം ഗമിച്ചു.
സുന്ദരിയാമുമയോടും കൂടി ശ്രീകൈലാസ
ചന്ദ്രമൗലിവാണു മോദത്തോടെ
ഇക്കഥ ചൊല്ലിപ്പം നാരിമാർക്കു
ഭർത്തൃ പുത്രസൗഖ്യങ്ങൾ പലകാലം ഭവിക്കും.

Colophon :

ഇതി പാവുതീ സ്വയംവരം.

ഇതിൽ പരമേശ്വരൻ പാവുതിയെ വിവാഹം ചെയ്യുന്ന കഥയെ പറയുന്നു.—

No. 106. പാവുതീസ്വയംവരം പാന.

PĀRVATĪSVAYAMVARAM PĀNA.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 10$ inches. Pages, 77. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

The other work herein is Sītāsvayamvaram Kilippāṭṭu 79.

This work narrates the story of the wedding of God Śiva with Goddess Pārvatī, who performs severe and austere religious exercises to win His love. The version here given is that of the “Skāndapurāṇa.”

Beginning :

ശ്രീ ശുകാലയെ വാണരജീകൃണ
 ശ്രീ മഹേശ്വരം ശ്രീ ഗണനാഥനും
 ഭേശികന്മാരും വാണീ വിരിഞ്ചനും
 കേശവൻ താനും കാത്തരുളേണമെ.
 വേദപുസ്തകം വാല്മീകി നാരദൻ
 വേദിയന്മാരും വേദസപരൂപിയും
 ആഭിശ്ചന്ദ്രൻ താനും മിത്രനും ചന്ദ്രനും
 ആദരേണ തുണച്ചരുളേണമെ,
 എങ്കിലോപണ്ടു താരകദാനവൻ
 ശങ്കുകൂടാതെ ഭേദവേദ്രു ലോകത്തിൽ.
 പങ്കജാസനസേവാ ബലത്തിനാൽ
 തങ്കലാക്കിയടക്കി വാഴംകാലം.
 സങ്കടപ്പെട്ടു സംക്രന്തനാദികൾ
 സംഘം കൂടി വിചാരിച്ചു സാദരം
 പങ്കജാസ്രുനെ ചിത്തേ നിരൂപിച്ചു
 പങ്കജാസന ശാസനം കാരണം
 കാമഭേദനമുദ്ധവ മാസവും
 കാമനിരതിയോടു മൊരുമിച്ചു
 കാമസീയാതെ ഭേദാധിരാജന്റെ
 ധാമം പ്രാപിച്ചു വന്ദിച്ചുരചെയ്തു.

End :

നാരായണനും നളിനാസനനും
 നാരദസനകസനന്ദാദികളും
 മാരാന്തകനെട്ടു യുദ്ധന ചെയ്തു
 മാർദ്ദ ഭേദം ദാനം ചെയ്താൻ.
 ശങ്കരഭഗവാൻരുളിച്ചെയ്തു
 ശതമഖനോടും ശതധൂതിയോടും
 പങ്കജശരണം ഭേദവിനാശനം
 സങ്കടസാഹസമെന്നുടെ കോപാൽ
 വന്നുടവിച്ചിതു വിധിബലയോഗാൽ.
 വരമിനിവിരവൊട്ടു നല്കീട്ടുനേൻ.
 അംഗജ! വരിക മനോഹരമാകിന
 മംഗളമംഗല മംഗലാപാംഗം.
 രതിയൊട്ടു സഹിതനതാകിന രതിപതി
 നരപതിവാടെ ചെന്നു വണങ്ങി
 അതിശയ സുഖമൊട്ടു ഹിമഗിരിഭവന

തത്ര വസിച്ചു രമിച്ചൊരു ഭഗവാൻ.
 അത്രവോന്മാർ ഭിരമഖിലം
 ശുഭമപി വിതരതു ശുഭപുരമന്താ
 മമ പരദൈവം മൗഢ്യ നിഖയം.

Colophon :

പാശ്ചാത്യീ സ്വയംവരം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പാശ്ചാത്യരുടെ തപസ്സുകൊണ്ടു സംപ്രീതനായ ശിവൻ ദേവിയുടെ ഇഷ്ടത്തെ അനുസരിച്ചു വിവാഹം ചെയ്യുന്നു. സ്വാന്യപുരാണത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കഥയെ അനുസരിച്ചാണ് ഇതു എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. ഗ്രന്ഥകർത്താവു ആരെന്ന് നിശ്ചയിച്ചില്ല.

No. 107. പുളിന്ദീമോക്ഷം.

PULINDĪMOKṢAM.

Pages, 10. Lines 20 on a page.

Begins on page 115 of the Ms. described under No. 68

Complete.

This work narrates the following sacred story of two devotees. A hunter named Caṇḍaka used to worship his Śivaliṅga with the ashes of the funeral pyre. One day he could not get these ashes. Not willing that the usual worship of the Śivaliṅga should thus be impeded, Caṇḍaka's wife set fire to her hut and died in the flames. With her ashes, Caṇḍaka worshipped his Lord, and Lo ! when he called his wife, after his worship was over, she stood before him in flesh and blood !

Beginning :

—വായുതന്യനം എന്ന വണ്ണം—.

ഗജവടനൻ താനും സരസ്വതിയും
 അജനഖിലനാഥനും കൃഷ്ണൻ താനും
 സുരഹരസമൃദ്ധയുമിഹ മുനിവരരെട്ടു ദേവന്മാരും
 കനിവിനൊക്കെ മൽഗുരുഭൂതന്മാരും
 മുനിവരനായിട്ടു വ്യാസനാനും
 കതുകമൊട്ടു മമ മനസി വിരവിനൊടിഹശോഭിക്കേണം
 അഖില ജഗൽ കർത്താവു ദേവനെല്ലാം,
 അഖിലജഗൽകർത്താവു മുഖ്യകർത്താവു
 പദകമലവിനതനത ജനനിഖിലഭഗീഷ പാലയമാം
 ശിവനായ നാമസംജ്ഞിതനന്താൽ
 ശിവശിവ പാപങ്ങൾ നശിച്ചുപോകാം
 ഹരഹരശിവശിവ തവചരണപങ്കജെ വന്ദിക്കുന്നേൻ
 ഹരചരിതമെന്നിലുദിച്ചതിന്നായ്

പരിചൊട്ടു ഞാനേററവും വന്ദിക്കുന്നു
 പരമശിവമഹിമകളിലഹമൊരു കഥാഖ്യാനം.
 ശബരപരനായൊരു ചണ്ഡകാഖ്യൻ
 നിബിഡതരമായൊരു കാവ്യത്തിൽ
 ജനനവുമതു ചെയ്യുകൊണ്ടു പണ്ടു് അവനുമഥവാഴും കാലം
 അടവികളിലുള്ള മൃഗങ്ങളേയും
 അടനമതു ചെയ്തപൻ കൊന്നുകൊന്നു്
 കഠിനതരദുരിതമതുമവിനയമൊട്ടു ചെയ്തവാനും.

End :

ഇത്തരം ഗുരു ഭൂതന്മാരായുള്ള
 സത്തമന്മാർ പറഞ്ഞിഹകേൾക്കുവാൻ
 മന്ദതയോടെ ഞാനിഹ ചൊന്നതു
 മന്നിലുള്ള മഹാജനം കേൾക്കുമ്പോൾ
 കുറങ്ങൾ തീർത്തു കാത്തരുളീടണം
 മുറും ഞാനിഹവെണ്ടുവാനാർക്കു
 പാവ്യതീകാന്ത! ശംഭോ പുരാതനക!
 സത്യമംഗലഭവ! മഹാഭവ!
 ഭക്തിയോടിയു കീർത്തനം ചെയ്യുന്ന
 ഭക്തന്മാർക്കു മുക്തിയെ നൽകണം
 ഭക്തനാക മടിയനു സന്തതം
 ഭക്തിനൽകേണം പാലയ മം വിഭോ.

Colophon :

ഇതു പുളിന്ദീമോക്ഷം കഥാസാര സംക്ഷേപം—

ചണ്ഡകൻ എന്നു പേരായ ഒരു വേടൻ കാട്ടിൽ വേട്ടയാടി നടക്കുമ്പോൾ അവിടെ
 ഇടിഞ്ഞുവൊളിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ശിവക്ഷേത്രം കാണുകയും അവിടെ കിടന്നിരുന്ന
 ശിവലിംഗത്തെ എടുക്കുകയും ചെയ്തു. ആ അപമാനത്തിൽ പാഞ്ചാലരാജസുന്ദരവായ
 സിംഹകേതു എന്ന രാജാവും നായാട്ടിന്നു അവിടെവന്നിരുന്നു. വേടൻ വിവരം
 രാജാവിനെ അറിയിക്കുകയും ജാതിധർമ്മപ്രകാരം രാജാവു അവന്റെ അപേക്ഷാര
 സാരേണ ശിവലിംഗപൂജാക്രമത്തെ ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതനുസരിച്ചു അവൻ
 പ്രതിഭിന്നം ശിവലിംഗപൂജചെയ്യുന്നു. ഒരിക്കൽ പൂജക്കാവശ്യമായ ചുടലഭസ്യം കിട്ടാതെ
 വന്നു. ഞ്ഞാൽനായ വേടൻ വിവരം തന്റെ ധർമ്മപത്നിയായ പുളിന്ദിയെ ഗ്രഹി
 ങ്കുന്നു. അവൾ സ്വദേഹത്യാഗം ചെയ്തും ശിവപൂജ നിവൃത്തിക്കണമെന്നു ഭർത്താ
 വിനോക് പറഞ്ഞു ഗൃഹത്തിന്നു തീക്കൊളുത്തി അതിൽ ചാടിമരിക്കുന്നു. വേടൻ ആ
 ഭസ്മമെടുത്തു ഭക്തിപൂർവ്വം ശിവപൂജ ചെയ്തു പത്നിവരസരിച്ചു ഭാര്യയായ പുളിന്ദിയെ
 വിളിക്കുന്നു. ഇരശംഭകാരണ്യത്താൽ പുളിന്ദി അക്ഷതശരീരയായി തന്റെ മുമ്പിൽ
 പ്രത്യക്ഷയാകുന്നു. അത്ഭുതപരവശനായ വേടൻ ശിവമാഹാരമൃതത്തെ വിചാരിച്ചു
 അന്നു മുതൽ മുട്ടാതെ ശിവപൂജചെയ്തു പത്നിയോടു കൂടി സുഖമായിരുന്നു. ഈ കഥയാണ്
 ഇതിൽ പറയുന്നതു്.

No. 108. പൂതനാമോക്ഷം.

PŪTANĀMŌKṢAM.

Pages, 9. Lines 20 on a page.

Begins on page 105 a of the Ms. described under No. 68.

Complete.

Gives the *Bhāgavata* episode of Pūtānā, who at the instigation of Kāṁsa, the uncle and enemy of Śrī Kṛṣṇa, suckles the Divine Infant, Śrī Kṛṣṇa, with her breasts coated with poison. The Lord sucks away her life and leaves her dead.

Beginning :

കളവാണീ ശാരികേകൾ കനിവോടെ വന്നാലുംനി
കദളി പഴവും പാച്ചും തെളിവോടെ തുജിച്ചാലും
കരിമുകിൽവണ്ണൻ തന്റെ ചരിതങ്ങൾ കേട്ടീടുവാൻ
മനോരിൽ മോഹമെന്നു വളരുന്നു കിളിച്ചെല്ലേ.
അതുകേട്ടു കിളിയാനുമുരച്ചെല്ലു മോദത്തോടെ
മധുരിപുതന്റെ നല്ല ചരിതങ്ങളുര ചെയ്യാൻ.
ചതുരത നമുക്കില്ല അറിഞ്ഞു പറഞ്ഞിടാം
ധരണീഭാരത്തെക്കൊണ്ടു സഹിയാത്ത ഭൂമിനാനും
വിരിഞ്ചനും ശിവൻതാനും മുമിമാരും ദേവകളും
കരുമിച്ചു പുറപ്പെട്ടു മരുവിനാർ പാലാഴിയിൽ.
പരിതാപത്തോടുകൂടി ഭഗവാനെ സ്തുതിച്ചെയ്യാൻ
അതനേരം നാരായണൻ വിരവോടെ പ്രസാദിച്ചു
കരുണാസാഗരനായ ഭഗവാനുമരുൾചെയ്തു
മധുരയും പുരിതന്നിൽ വസുദേവർ സുതനായി.
അനന്തരം ഞാനുംകൂടി അവതരിച്ചീടും വേഗാൽ
അഖിലസന്തോഷമെല്ലാ മറുതിവരുത്തിടുവാൻ.
അവരവരുടെ ദിക്കിൽ സുഖമോടെ വസിച്ചാലും
അതുകേട്ടങ്ങല്ലാവരും കരുതേനപോന്നുവേഗാൽ.

End :

പൂതനാമോക്ഷതി (മി) തു നേരോടെ ചൊഴിടുകിൽ
ഭൂതപ്രതാപികളെ പേടിക്കേണ്ട.
മല്ലാക്ഷിമാരെ നിങ്ങളല്ലാസത്തോടും നല്ല
മല്ലാരികഥപാടി കളിച്ചീടുവിൻ.
മോഹങ്ങൾ ലഭിപ്പാനും പാപങ്ങൾ നശിപ്പാനും
ഇതു നന്നായിട്ടൊരു കഥകളില്ല.
ഇന്നിനി നേരം വേര സൽകഥയുര ചെയ്യാൻ
നാളെഞാൻ വന്നീടുവാൻ കളിയല്ലേതും.
ഇത്തരമുരച്ചെല്ലു തത്തയും പോയശേഷം
മത്തഗാമിനിമാരും സുഖിച്ചുവാണാർ.

Colophon :

ഇതി പൂതനാമോക്ഷം കഥാസാര സംക്ഷേപം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭൂമിഭവിയുടെ അപേക്ഷാനുസാരേണ ഭഗവാൻ വിഷ്ണു ഭൂഭാര നാശാത്മം കംസാദികളെ നശിപ്പിക്കുന്നതിന്നു കൃഷ്ണനായി അവതരിക്കുന്നു. കംസപ്രേരിതയായ പൂതന ബാലനായ ശ്രീ കൃഷ്ണനെ എടുത്തു വിഷം തേച്ചു മുലകൊടുത്തു കൊല്ലുവാൻ വിചാരിക്കുന്നു. സച്ചിദാനന്ദനായ ഭഗവാൻ അവളുടെ ഇംഗിത മറിഞ്ഞു മുലകുടിച്ചു കടുവിൽ അവളുടെ പ്രാണനേയും വലിച്ചെടുത്തു അവളെ കൊല്ലുന്നു. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിൽ വിസ്മയിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

No. 109. പ്രഹ്ലാദോല്പത്തി.

PRAHLĀDŌTPATTI.

Pages, 23. Lines, 20 on a page.

Begins on page 31-a of the Ms described under No. 68

Contains an account of Prahlāda, the devotee, whom God Viṣṇu, in the form of Narasimha, saves by killing his impious father, Hiraṇyakaśipu. The story is taken from the *Bhāgavata*.

Beginning :

മധുരമൊഴി എന്ന പോലെ വർണ്ണം.

കരിമുഖനും വാണിയും വ്യാസൻ താനും
 ശുഭവരനും മറുജള ദേവന്മാരും.
 കരുണയോടെന്നെങ്കൽ പ്രസാദിക്കേണം
 കരുണയോടെ ചൊൽക കിളിക്കിടാവെ.
 ഗുളകുളി പകപവും പായസവും
 മതിതെളിയുമാറു ഭുജിച്ചുനന്നായ്
 നരജനനും മിത്വയായ് വന്നീടാസ്സാൻ
 നളിനമളനേത്രന്റെ സൽകഥയെ
 അതികുതുമെന്നോടു ചൊല്ലീടേണം.
 വിരവൊടു കേട്ടൊരു ശാരികയും
 കുതുകമൊടു മെല്ലെ പറഞ്ഞുവേണം.
 അസുരകുലത്തിങ്കൽ പ്രസിദ്ധനായി
 മഹിത ഗുണവാനും ഹിരണ്യനെനും-
 ഞ്ജാരുജനജനയായി പഞ്ചഭാരനാൾ
 കഠിനതരമായ തപസ്സു ചെയ്തു
 കമലഭവനോടു വരങ്ങൾ വാങ്ങി.
 അകമലരിൽ മോദാൽ വീടവഴങ്ങി
 അമരപുരി പൂക്കടനിന്ദ്രൻതന്നെ

End :

ചാരുശീലെ നിന്റെ കാന്തൻകന്റെ
 ഭാരണമൊയൊരു കോവം കണ്ടു.
 പാരം പരീതാദിന്ത ഞങ്ങൾക്കതു
 പാരതകറുക നീരജാക്ഷി.
 എന്നതു കേട്ടരുൾ ചെയ്തു ദേവി
 എന്നാൽ പണിയതിന്നാവതല്ല.
 മൂന്നും ഞാനിങ്ങിനെ കണ്ടതില്ലെന്നതു
 നന്നായ് ധരിച്ചുവും ദേവകളെ.
 എന്നതുകേട്ടു സുരന്മാരെല്ലാം
 വന്നദാതാപം ചൊറാഞ്ഞു വേഗാൽ
 വന്ദിച്ചു നില്ക്കുന്ന പ്രഹ്ലാദൻ തന്നോടു
 മന്ദമായ് മെല്ലെ പറഞ്ഞുവേദം.
 ഭാഷക ഇന്നിതു കേൾക്കു നീയും
 ന(ഃ)രസിംഹാകൃതികാഴ്ക (൯൦൦) യാചെ
 പാരമായുള്ള പരിതാപത്തെ എല്ലാമെ
 ഭൂരെയകലേണം നീയുമിപ്പോൾ.

Colophon :

ഇതിപ്രഹ്ലാദോല്പത്തി സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭഗവാൻ നരസിംഹാവതാരം സ്വീകരിച്ചു കൃഷ്ണനായഹിരണ്യം
 സുരനെ കൊന്ന ഭക്തനായ പ്രഹ്ലാദനെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നു. ഭഗവതത്തിൽ പറഞ്ഞിരി
 ക്കുന്ന കഥയെയാണ് കവി ഇവിടെ പാടിയിരിക്കുന്നത്. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്
 ആരെന്ന് അറിയുവാൻ വഴി കാണുന്നില്ല.

No. 110. ബാണയുദ്ധം.

BĀṆAYUDDHAM.

Fol. 6. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 83 of the MS. described under No. 69.

Complete.

An account, in verse, of Śrī Kṛṣṇa's fight with the demon named Bāṇa.

Beginning :

അമ്പിളിച്ചുടന്നല്ല തമ്പുരാൻ വരുണേശൻ
 തമ്പടയുഗമകമതിൽ നിന്നുച്ച
 ഏണീലോചനകൾക്കു താണകളിപ്പതിന്നായി

ബാണയുദ്ധം കഥ വെച്ചിട്ടുണ്ടേൻ.
 പണ്ടു ബലിസുതനായുണ്ടായിരവനിയിൽ
 അണ്ടർകോനരികളിലൊരു ദനുജൻ
 ബാണനെപ്പറ വേർ പാണികൾ നാലുണ്ടവ-
 നേണാങ്ക ചൂഡൻതന്റെ നടനം തന്നിൽ
 മറ്റു മടിക്കയലെയും പ്രസന്നനായ്
 ഭൃത്യ ഭഞ്ജനൻ താനുമരുളിച്ചെയ്യ.
 ആയിരം കരം നിനക്കുയിരിക്കട്ടെ എന്നു
 തോയദഗ്ദ്ധൻ വരംകൊടുത്തു പിന്നെ.
 ചിന്തിതം തരുവൻ ഞാൻ അന്തരമതിനില്ല
 കിന്തുതെ മനസി നീ വരിച്ചുകൊൾക.
 ഇങ്ങിനെ കേട്ടു നേരം തിങ്ങിന മോദത്തോട്-
 മങ്ങുന്നത്തിച്ചു നിന്നു ബലിസുതനും
 എന്നുടെ പുരം ഭവാനിന്നു തൊട്ടുദാടിനും.
 നന്ദാദിഗണങ്ങളോടൊന്നിച്ചുടൻവന്നു.

End :

കൃഷ്ണൻ രാമൻ പ്രഭൃത് നൻ മുതലായിട്ടുള്ളനല്ല
 വൃഷ്ണികളൊക്കെപാറകു പുക്കു വസിച്ചുരെയല്ലോ.
 തദനു ബലഭദ്രനും ഭേദകിതൻ
 തനയനൊടു യാദവന്മാരെല്ലാം.
 രമണിമണി രേവതീ രക്തമിണിയും
 രചിത സുഖം സത്യയും ബന്ധുക്കളും
 കനിവിനൊടു സമ്മോദമാർന്നു പിന്നെ
 കമലശര പുത്രന്റെ കല്യാണത്തെ
 വിരവിനൊടു ഘോഷിച്ചു നാലുനാളും
 വിവിധമതയുള്ള വിഭവത്തോടും
 ഉഷയുമനിരുദ്ധനമാത്തമോദം
 ഉചിതതരമായൊരു മന്ദിരത്തിൽ.
 മതികളുകുമുൾക്കൊണ്ടുദാടിനവും
 മദന വിചാരനേന വസിച്ചുരെയല്ലോ.
 ചരതമൊടു നിത്യപൂമവിനോടെ
 ചരിതമിതു ചൊല്ലും ജനങ്ങൾക്കെല്ലാം
 ജപനസരോജേക്കുണൻ കാരണ്യത്താൽ
 ജപരഭയവും തീർന്നു സുഖം വരുമെ.

ഇതിൽ പക്ഷവാദ്യം കേട്ടു സന്തുഷ്ടനായ ശിവൻ ബാണാസുരൻ അഭീഷ്ടപരങ്ങളെ
 പ്രദാനം ചെയ്തതനുസരിച്ചു ബാണന്റെ വാതിൽ കാരൂത നില്ക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ ബാണ
 പുത്രിയായ ഉഷ മാരമാലേറു അനിരുദ്ധനെ ആനയിച്ചു ക്രീഡ ചെയ്യുന്നതു ബാണൻ
 അറിഞ്ഞു അനിരുദ്ധനെ ബന്ധനത്തിലാക്കുന്നു. വിവരം അറിഞ്ഞു കൃഷ്ണൻ ബാണനെ
 ജയിക്കുന്നു. അനിരുദ്ധൻ ഉഷയെ വിവാഹംചെയ്തു സുഖമായിരിക്കുന്നു. ഇതാണ്
 കഥാവിഷയം.

No. 111. ബാണയുദ്ധം കിളിപ്പാട്ട്.

BĀṆAYUDDHAM KIḻIPPĀṬṬU.

Pages, 23. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1-a of the MS. described under No. 13.

Verses, in the *Kiḻippāṭṭu* style, on Śrī Kṛṣṇa's fight with the demon named Bāṇa, and the liberation of Aniruddha from the prison where Bāṇa had confined him. The marriage of Aniruddha with Uṣā is also described herein.

Beginning :

ഗുരുഗുരുക മധു മധുരമിയ്യമൊരപാൽ
മേളിച്ചതും ഉജിച്ചാമരാലിന്നനി.
കളെക കിളികളെ കളിവചന മിവയൊക്കവെ
കാലഭയം കളഞ്ഞിട്ടുവാൻ ശാരികെ.
വളരമൊരു കൂരിത മതു കളവരിനെന്നല്ലവ(ാ)
ചൊല്ലെഴുതൊല്ലവെ കല്പമോമേനനി.
കിളികളുമതുപൊഴുതു നളിവൊ (വിന്നൊ)ഴുചൊല്ലിന്നാൾ
മേളമാർന്നുള്ളൊരുബാണയുദ്ധം കഥാ,
തളരമൊരുജപരവുമതു വളരമൊരുപാപവും
മാലോകരെ കളഞ്ഞിട്ടുവാൻ കേൾപ്പിനെ.
കളഭവര മുഖനെയുമീതതുപൊഴുതു സംരൂപം
കല്പാണവാരിരാശെ കൊഴുന്നേന്നനം.
അമിതഗുണമിയ്യമൊരു സംസിജമതിന്നമേ
ലാമോമോമൊഴുന്നളുന്ന മേവനം
മനമൊടന്ദിനമരികിൽ മരുവിന സരസ്വതീ
കാരണ്യലോചനെന്നവിൽ കളിക്കുനീ.
കവലയവുമുരുകമൊരു നിറമുടയ കണ്ണനം
കണ്ണമുറുക്കള (ാ) പുരഹരൻ തന്നെയും

Colophon:

ഇതി ബാണയുദ്ധം കഥാ യുദ്ധാരംഭം സമാപ്തം.

End :

വിരതനായുള്ളൊരനിയ്യലോചനയും
തരുണിമാർ മണിയുഷയെഴുംകൂടി
കൊടുത്ത നേരത്തു മുദിതനാം കൃഷ്ണൻ
തിരുവടിതാനും തിരിച്ചുപാരകാ
നഗരിയിൽ ചെന്നങ്ങനെയും നേരത്തു
മുദിതമാനസമൊടങ്ങിരുന്നവർ.
രഥങ്ങളൊക്കെയു മടുത്തു കൂട്ടിനാർ
എടുത്തു തോരണം നിരക്കത്തുകിന്നാർ

എന്തു കൊണ്ടവർ വിളക്കുകൾ താല
 പൊലികളും നല്ല നവരത്നം പൊന്നും
 തളികയിൽ നിറച്ചുവാശ (വസ) രമവ (ഓ)
 രെടുത്തുമങ്ങനെ
 മറ്റുതു ഭൂസുരവരന്മാരെക്കവെ
 എന്തു വേദങ്ങളുരത്തുമങ്ങനെ
 അലസനേർമിഴികളുമൊരുമിച്ചു
 തെളിവൊടു കൃഷ്ണ (ഓ) നെന്തുതെളിയിച്ചൊരാൾ
 തെളിഞ്ഞൊരാൾക്ക് വന്നുചിടുന്നനേരം
 നളിനങ്ങൾ നന്നാശ്ശിരിഞ്ഞതുപോലെ
 തരുണിമാരുടെ വടനവങ്കുളം
 വിരിഞ്ഞു കൃഷ്ണന്റെ തിരുമൈകണ്ടപ്പോൾ
 തെളിഞ്ഞു ചാരകുപ്പുരവാസി (ഐ)കളും
 കരുതുമോടവർ സുഖിച്ചുവാണതെ.

Colophon :

ബാണയുദ്ധം കഥാസമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ബാണാസുരന്റെ മകളായ ഉഷ സ്വപ്നത്തിൽ അനിരുദ്ധനെ സ്വപ്നം കാണുന്നു. ഉണർന്നിട്ടു ശേഷം സ്വപ്നം മൂക്കുന്നായ അനിരുദ്ധനെക്കൊണ്ടു വരുന്നതിന്നു തന്റെ സഖിയായ ചിത്രഭേദയെ നിയോഗിച്ചതനുസരിച്ചു ഗ്രന്ഥമായി അവർ ഉഷയുടെ സമീപത്തിൽ അനിരുദ്ധനെ ചാരകയിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊടുക്കുന്നു. അവർ ഞങ്ങളെ ഗ്രന്ഥമായി കാമസുഖങ്ങളനുഭവിച്ചു ക്രീഡിച്ചിരിക്കുന്നതു അച്ഛനായ ബാണൻ അറിഞ്ഞു അനിരുദ്ധനെ ബന്ധനസ്ഥനാക്കുന്നു. തന്റെ പെരുനായ അനിരുദ്ധനു സംഭവിച്ച സംഗതി നാരദൻ മുഖേന ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ അറിഞ്ഞു. ഉടനെതന്നെ ബാണനെ യുദ്ധത്തിൽ കോപിച്ചു പെരുനേയും ഉഷയേയും ചാരകയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവു ഞ്ഞതന്നെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷര വീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 112. ബ്രഹ്മശാപമോക്ഷം.

BRAHMAŚĀPAMŌKṢAM.

Fol. 4. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 71 of the MS. described under No. 69.

Wants some portion of the beginning.

An account, in verse, of the liberation of God Śiva from the curse of Brahmā by the alms which the Goddess Lakṣmi gave at the instance of Her Consort, God Viṣṇu, and which filled the Brahmakapāla.

Beginning:

. നടന്നുവിനെ.
 ഇന്ദിര കന്യരമെങ്ങും നടന്നിട്ടു
 മിന്നു കവാളം നിറഞ്ഞുതില്ലെ.
 ചെന്നുചകാപ്പുരമെങ്ങും നടന്നിട്ടു

മിന്ന കവാലം നിറഞ്ഞതില്ല.
 ധർമ്മജൻ പുരമെങ്ങും നടന്നിട്ടു-
 മിന്ന കവാലം നിറഞ്ഞിതില്ല.
 പിന്നെ വരണമെന്ന് ലോകമിരുന്നിട്ടു-
 മിന്ന കവാലം നിറഞ്ഞതില്ല
 അഗ്നി നിരൂതി മരുത്താടി ഭിക്കെല്ലം-
 മെന്നിവർക്കു പുരിചെന്നനേരം.
 വാരിയും കോരിയുമോടിനടന്നിട്ടു-
 മിന്ന കവാലം നിറഞ്ഞതില്ല.
 രാജ്യങ്ങൾ തോറും നടന്നാലൊത്തത്തം
 ഭിക്ഷയിട്ടീട്ടുവാറൊരുമില്ല.

End :

മുന്നെയിരിക്കുന്ന ശ്രീ പീഠം നന്ദിതെ
 നന്നായ് സുഖിച്ചു വസിച്ചാളെല്ലാം.
 ലക്ഷ്മീ ഭഗവതി വിഷ്ണു തന്മുഖം
 ചിത്തം ലയിച്ചു വസിച്ചാളെല്ലാം.
 ഇങ്ങിനെയുള്ളൊരു സൽകഥ കേൾക്കിലോ
 മംഗളം വന്നീടും മങ്കമാരെ.
 ജാംബവാൻ ശ്രീരാമൻ തന്നോടു കേൾപ്പിച്ചു
 സാരമായുള്ള കഥയിന്നിപ്പോൾ
 നിങ്ങൾക്കു പാടിക്കളിപ്പതിന്നായിട്ട്
ബ്രഹ്മശാപ മോക്ഷം പാടിത്തന്നു.
 ഇപ്പാട്ടു പാടിക്കളിക്കുന്ന മങ്കമാർ
 ഭർത്താവുതന്നോടു കൂടിച്ചേർന്നു
 കാമൻ രതിയുമാശ്ലാഘനതു പോലെ
 ഏറസുഖത്തോടെ വാണിരിക്കാം.

ഇതിൽ ബ്രഹ്മശാപ മോക്ഷാർത്ഥം പരമേശ്വരൻ ബ്രഹ്മ കവാലം കയ്യിലെടുത്തു ഭിക്ഷാ
 ടനം ചെയ്യുന്നു. ഭിക്ഷുപാത്രം ഇന്ദ്രാഭിഷിക്താല ലോകങ്ങളെല്ലാം പോയിരുന്നിട്ടും നിറ
 യുന്നില്ല. ഭിക്ഷുപാത്രം നിറയാതെ ശാപമോക്ഷം സംഭവിക്കുന്നതുമാത്രം. അവസാനം
 വിഷ്ണു ഭഗവാന്റെ സമീപത്തിലെത്തുന്നു. ഭഗവാൻ തൃപ്തി കൊണ്ടു തുക്കൺ മറച്ചു
 കൊണ്ടു ലക്ഷ്മീ ഭഗവതിയോടു ഭിക്ഷ കൊടുപ്പാൻ കല്പിക്കുന്നു. പാത്രം നിറയുന്നു. അ
 തോടു കൂടി ശാപവും അവസാനിക്കുന്നു. ഇതാണ് കഥാ സാരം. ഇതിന്റെ ആരംഭം
 കറെ ഭാഗം വിട്ടുപോയിരിക്കുന്നു.

No. 113. ഭഗവദ്ഗുത് (തുളളൽ)
 BHAGAVAD DŪTU (TULLAL).

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 52. Lines, 20 on
 a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

This gives an account, in verse, of Śrī Kṛṣṇa's embassy to the
 Kauravas from the Pāṇḍavas.

Beginning:

ഹോമാലങ്കാര രാമാഭ്യുക്ത ചലരമാഭ്യുക്തിലോലംബരാമാ-
 ഞമാത്മാ ഖ്യാത ഭൂമ നിരപമപരമാനന്ദ പീയൂഷധാമാ |
 ശ്രീമാടക്ഷേമകാമാഭിനമനപരമാ ഭേദവതാ ഭാഗ്യസീമാ
 ശ്ലാമാലോകാഭിരാമാഭിശതമമസുഖം സംഗമാധീശനാമാ .
 ശാസ്ത്രാംഭോനിധി പാരശങ്കരലാസൽ കോദണ്ഡബാണോജചലം.
 സുത്രമാഭിഭരിച്ചിതാംബുധിധുരളം വൈകുണ്ഠശാസ്താത്മജം |
 ചോത്രാലങ്കൃതമിന കണ്ഡലയുഗം കേരളാഭൂതം കാർക്കിണം
 ശാസ്ത്രാംഭോഭിഭരിത തടിനീതീരന്മാരമാഭ്യം ഭജ ജ .
 ആഞ്ഞശ തൃക്കുളെ കൂർത്തുമുത്ത ശ്രദ്ധംകൊണ്ടു
 മൃത്തി കുത്തിക്കൊണ്ടു കൊന്നമിത്ര പുത്രപത്തനത്തിൽ
 ചേർത്തു പാർത്തത്തിന്മേലോരാത്തിതിൽ സമ്പത്തിന്റെ
 പൂർത്തിചേർത്തു വളർത്തിനൽകും കീർത്തിയുള്ള ചേർത്തലയിൽ.
 കത്തായനിനകൽ അരിണകളെ ചീർത്ത ഭക്താചിത്തതാരി.
 ചേർത്തിതാണുൻ പണങ്ങുന്നെൻ സംഗമനാഥം.

End :

ഇത്തരം ചിലമൊഴിയരുളീ
 ടുത്തമ പുരുഷനാകിയ ഭഗവാൻ
 ഭക്തനതാകിയ ഭഗവാൻതന്നെ
 പത്തനസീമനി ചെന്നു കരേറി.
 നിശ്ചല ഭക്തികലൻ.മ വിദൂര
 മച്ഛനം ചെയ്തതു കൈക്കൊണ്ടുടനെ
 അച്ഛൻപെരുമളതാകിയ കുന്തി
 അച്ഛനവെട്ടു ശൈരെ കൂണ്ണ !
 കാമപാലകര ശോഭിതനാം ബല
 രാമ!രാമാ ശൈരെ കൂണ്ണ !
 ഗോപ വധുകച മണ്ഡലമണ്ഡിത
 മാധവ കൂണ്ണ ശൈരെ.- കൂണ്ണ !
 മേഘമണ്ഡല വിനാശനകാരണ
 കല്പിശരീര, ശൈരെ!കൂണ്ണ !
 ഇരട്ടശവിവിധരൂപ പുരാതന
 പുരുഷകേശവ ശൈരെ!കൂണ്ണ!
 ശ്രീമദനന്തപുരേശഹരേ!പരി-
 പാലയ പങ്കജനാഭ!കൂണ്ണ!
 വന്ദിച്ചവളുടെ വാചൊരു വേദമടക്കി-
 ഭക്തന മിച്ഛക്കൊത്തതുപോലെ കഴിച്ചു
 സുഖിച്ചവരോരോകഥകൾ പറഞ്ഞു രസിച്ചുശയിച്ചു.

ഇതിൽ യു ചിഹ്നരൂപരിതനായ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ദൈത്യം അംഗീകരിച്ചു ഓട്ടം
 ധനന്റെ അടക്കലേക്കു പോകുന്നു. ഓട്ടംധനൻ ഭക്തനത്തിന്നു ക്ഷണിച്ചെങ്കിലും അതു
 തൃപ്തികരമല്ലെന്നുവെണ്ടു ഭഗവാൻ വിദൂര ഗുഹത്തിലേക്കു പോയി ഭക്തനവും മറ്റും
 കഴിച്ചു കുന്തിദേവിയുമായിസാക്ഷണം ചെയ്യുന്നു. ഇതുവരെയുള്ള കഥയാണു് ഇതിൽ
 പറയുന്നതു്. ശേഷം കഥ ഇതിലില്ലാത്തതിനാൽ ഇതു അപൂർണ്ണമാകുന്നു.

No. 114. ഭൂതനാഥോത്പത്തി.

BHŪTANĀTHŌTPATTI.

Fol. 2. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 52-a of the MS. described under No. 69.
Complete.

Verses on the Purāṇic episode of the origin of Bhūtanātha, who was born of the embrace of Mōhinī, the female disguise of God Viṣṇu, by God Śiva.

Beginning :

താമരക്കണ്ണൻ പഞ്ചോരകാലം
കാമിനീ വേഷം പൂണ്ടുപോൽ
കാമവൈരിതാൻ കേട്ടു കൗതുകം
കാണ്മതിന്നായ്ക്കുറച്ചെടു.
കാമിനീമണിയോടു മൊന്നിച്ചു
കാളതന്മൂലം കേറിനാൻ.
അംബുജാക്ഷിനിയാരുളുന്ന
മന്ദിരയെഴുന്നള്ളിനാൻ.
സപ്തശയനൻ മുപ്പുരാരിയെ
സ്തംഭക്കുരിച്ചങ്ങിരുത്തിനാൻ
ഉൾക്കുനീവോടോരോവിശേഷങ്ങൾ
മുക്കണ്ണരോട് ചോദിച്ചു.
ഗൌരിയോടൊരുമിച്ചിഹ പര
മേശ്വര ഭവാൻ വന്നതിൽ
കാരണം ചൊല്ലുവേണമെന്നൊട്ടു
മാരാറെയെന്നു ധാധവൻ
ചൊന്നതുകേട്ടു മന്ദഹാസംപൂ-
ണ്ടിട്ടു മൌലിതാൻ ചൊല്ലിനാൻ
പന്നഗശയന നീപഞ്ചോര
തനപാലീവേഷം പൂണ്ടുപോൽ.

End :

ഇത്തരം പറഞ്ഞുത്തമാംഗിതൻ
ഹസ്തപദ്മം പിടിപ്പാനായി.
ചെന്നതുമേരും സുന്ദരാംഗിയും
മന്ദമന്ദഗമിച്ചിതു.
പിന്നെയും കരപങ്കുജം പിടി
ച്ചിട്ടുവാൻ തുടങ്ങുന്നേരം
പിന്നോക്കം വാങ്ങിനിന്നു പിന്നെയും

ചെന്നങ്ങു വിടിച്ചീടിനാൻ.
 മാനിടത്തിലണച്ചുതന്നുടെ
 മാരതാപ മകററിനാൻ.
 അത്ഭുതംഗിയോം മായക്കുപ്പൊഴെ
 ഗർഭവും പുനരുണ്ടായി.
 അപ്പൊഴെ പ്രസവിക്കയും ചെയ്യാ
 ഉദ്ഭവനാ കമാരനെ
 ഭൂതനാഥനെന്നുള്ള നാമവും
 ഭൂതലത്തിൽ പ്രസിദ്ധമായ്
 ഇദ്ഭവനത്തിൽ നമ്മെക്കുറപ്പാൻ
 മുല്ലരാരിപ്പുതൻ മുദാ.
 ചെന്നു കുന്നുകളങ്ങരെ മരു
 വീടിനാൻ ഭൂതനാഥനും
 മാരവൈരിയും ഗൗരിയും കൂടി
 മാമലയിൽ വസിച്ചിതു.

ഇതിൽ ഭഗവാൻ വിഷ്ണു പണ്ടു അസുരന്മാരുടെ അടുക്കൽ അമൃതം കൊണ്ടുവരേണ്ടതിന്നു സപീകരിച്ച മോഹിനീവേഷം കാണേണമെന്നു ഭഗവാൻ പരമേശ്വരൻ അപേക്ഷിച്ചതനുസരിച്ചു അദ്ദേഹം ആ വേഷത്തെക്കൊക്കെക്കൊള്ളുന്നു. മാരാരി, കമാരനായി അവളെ ആലിംഗനം ചെയ്യുന്നു. അവളിൽനിന്നു ഉടനെ ഭൂതനാഥൻ എന്ന പേരായ പുത്രനുണ്ടാകുന്നു. ഇതാണ് കഥാവിഷയം.

No. 115. മൂദ്രാരാക്ഷസം (കിലിപ്പാട്ട്.)

MUDRĀRĀKṢASAM (KILIPPĀṬTU).

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 258. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Verses, in the *Kilippattu* style, embodying the story of the annihilation of the Nine Nandas by the indignant Cāṇakya, and the coronation of Candragupta, as set forth in the *Mudrārākṣasa*.

Beginning :

പാലൊത്ത മൊഴിരൂപംശാരികത്തരണീനി
 ചാലൊത്തരണീന്ദം മധുസേവീചാലസ്ത്രം തീർത്
 മൊലൊത്തും മനമതിൽ മോദത്തെ വളർത്തുവാൻ
 കാലത്തെ കളയാതെ ചൊല്ലുക വിരോധങ്ങൾ.
 ഭൂതത്തുനിന്നു പറന്നിട്ടു പോരുന്നനേരം
 ചാരത്തു കണ്ടു വിരോധങ്ങൾ നീ പറയേണം.
 മോദത്തോളം നേരം നല്ലതെവക്കിലി ചെല്ലൂ
 മോദത്തെക്കളഞ്ഞു ചൊല്ലീടിനാൻ തെളിവോടെ.
 ബുദ്ധിസാമാന്യമില്ല ചൊല്ലുവാനിനി കേൾവാ
 ബുദ്ധിയുണ്ടെന്നാകിലേ വാക്കുകൾ ഫലിച്ചീടൂ.

ശക്തിയാകുന്നതെല്ലാം ബുദ്ധിയെന്നറിഞ്ഞാലും
 ബുദ്ധിതാനെന്നു തന്നെ സർവ്വവും ഹരിക്കുന്നു.
 ബുദ്ധിയുജ്ജ്വലകർകുട സാമ്യമഖ്യാതെയൊന്നും
 ഇന്ദ്രിയോപകരണികളെല്ലാം നിർണ്ണയമെല്ലാം.

Colophon :

ഇതി മുദ്രാക്ഷരസംസ്കാരം നവനാഭിഷേകം നാമ ഗണവിശേഷം സമാപ്തം—

End :

ഭൂമിനായക കലമൊലിനായകകളെ.
 ഭൂമിയെപ്പാലിച്ചു ജീവിക നീ ബഹുകാലം.
 ആശിയും പലതരമിങ്ങിനെ ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി
 ദേശികനായ വിഷ്ണുഗുഹനും ദ്വിജശ്രേഷ്ഠൻ.
 യാത്രയും പറഞ്ഞുപോയാശ്രമം പൂർവ്വപിന്നെ
 നിശ്ചിതം തപസ്സുകൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതെ.
 പിന്നെയുംവന്നു ചന്ദ്രഗുഹകളെങ്കിലും നിജ
 മന്ദിരം പൂർവ്വ മിരന്നീടിനാൻ വിഷ്ണുഗുഹൻ.
 ഭാഗ്യവാനായിട്ടു ചന്ദ്രഗുഹനും പിന്നെ
 യോഗ്യമായ് പിതൃ ദ്രൗതനാശത്തിൻ പ്രതികൂിയ
 ചിന്തിച്ചു വണ്ണതന്നെ സാധിച്ചു സന്തതനായ്
 മന്ദ്രിയൊടനുഭവനം ചേർന്നു കൊണ്ടുവന്നിയെ
 ധർമ്മത്തിൽ പിഴയാതെ പാലിച്ചു വഴിപോലേ
 സമോദം പൂർവ്വ പൂർവ്വ മന്ദിരം വാണീടിനാൻ.
 ഇക്കഥ പൂർവ്വ ഞ്ഞൊക്കെയെ പറഞ്ഞുവെ-
 ന്നർക്കുരുണനാമം തെളിഞ്ഞുകിളിമകൾ താനും.
 ആലസ്യം കളഞ്ഞുവർ രാമനാമവും പാടി-
 കാലത്തു പറന്നു പോയിടിനാളതുകാലം.

Colophon :

ഇതി മുദ്രാക്ഷരസംസ്കാരം സമാപ്തം.—

ഇതിൽ ചാണക്യ കോപം കൊണ്ടു നവനാഭനാരുടെ നാശം, ചന്ദ്ര ഗുഹ പട്ടാഭിഷേകം മുതലായതു സവിസ്മരം വർണ്ണിക്കുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 116. മൗസലം.

MAUSALAM.

Fol. 3. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 80 of the MS. described under No. 69

Verses on the following episode of the *Mahābhārata*. Sāmba, a scion of the Yādava race, disguises himself as a female, and asks a sage what kind of child he would give birth to. In accordance with the curse of the enraged sage, he gives birth to an iron pestle, which destroys the whole race of Sāmba.

Beginning :

ചന്ദനക്കുറവിൽ രാജരാജിരുന്നീടും
 സുന്ദരി വൈജിളിപ്പെൺകിടാവെ.
 ചൊല്ലുക നല്ല കഥകളെ വല്ലതും
 ചോദിച്ചുനേരം കിളിയും ചൊന്നാൾ.
 എങ്കിലോകേൾപ്പിൻ ചുരുക്കി ഞാൻ ചൊല്ലുവൻ
 പങ്കേരുവാ ദ്വിമംഗള നിങ്ങളും
 നന്നായ് ചെവിഴന്നു കേട്ടാലൊരുതെക്കും
 സങ്കടമുണ്ടാകയില്ലയെല്ലാം.
 ഭാരതയുദ്ധം കഴിച്ചു ശ്രീമാധവൻ
 ചാരകുതന്നിൽ വന്നിടും കാലം.
 പരമേശ്വരൻ സഹസ്രവും നാരിമാർ
 ചെവിറുളള പുത്രന്മാരുണ്ടുപോൾ.

End :

അത്തലില്ലാതൊരു നിത്യദാമീശപരൻ
 മത്സ്യജന്മംകൊണ്ടു ഭാവിച്ചിതു.
 ആൽ അറക്കുന്നിരിക്കുന്നതുകേണേരം
 കാട്ടാളൻ തൂക്കാലിലെയ്യവെല്ലോ.
 പക്ഷിയെന്നോർത്തവൻ ചെന്നെന്നയുന്നേരം
 പട്ടംപെരുന്നാക്കനെ കാണാഞ്ഞു.
 ഏകദശത്തു സ്തുതിച്ച കിരാതനാ
 പാരതെനല്ല ഗതിയുടേ നൽകി.
 ഭാരതകർതവ്യേട്ട യാത്രയും ചൊല്ലിപ്പോയ്
 കാരണ്ണമുന്തി വൈകുണ്ഠം ചേർന്നു.
 അച്ഛനമ്മയും ഭാഷ്മമാരെല്ലാം
 അച്ഛനനോടും വൈകുണ്ഠം ചേർന്നു
 ഇപ്പൊഴു പാടിക്കളിക്കുന്ന മകുമാർ-
 കർമ്മമാരും ധനവുമുണ്ടാം.

ഇതിൽ കൃഷ്ണഭഗവാനെ കാണുന്നതിന്നു ചാമുനിമാർ ചാരകയിലേക്കു വരുമ്പോൾ യാദവന്മാർ ചാമുനിമാരെ അപമാനിക്കണമെന്നു കരുതി സംബന്ധനെ സ്ത്രീവേഷം കെട്ടിച്ചു അവരുടെ മുമ്പിൽകൊണ്ടു നിൽക്കുവാൻ പ്രസവിക്കുന്ന ശിശു ആണെന്നു വെണ്ണ എന്നു ചോദ്യം ചെയ്യുന്നു. ത്രികാലജ്ഞന്മാരായ മഹാകുമാർ കട്ടികളുടെ ഈ അവിവേകം കണ്ടു കോപാകുലന്മാരായിട്ടു “ഇവർ പ്രസവിക്കുന്നത് ഇരുമ്പുലക്കയാണെന്നു അതുകൊണ്ടു ഈ വംശനാശം ഏറ്റെടുക്കണം” പറഞ്ഞു ഭഗവാനെ സംഭർശിച്ചു മടങ്ങിപ്പോകുന്നു. ഇതികളുടെ വാക്കനുസരിച്ചു ആ ഇരുമ്പുലക്കുമൂലം വംശനാശവും സംഭവിക്കുന്നു.

No. 117. യുധിഷ്ഠിര വിജയ ഭാഷാപ്രാബ്ധാനം.

YUDHISTHIRAVIJAYA BHĀṢĀVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Fol. 157. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old. Incomplete.

A commentary, in Malayālam, on the poem entitled *Yudhiṣṭhira-vijaya* by Vāsudēva.

Beginning :

പ്രഭിശതഗിരിശഃ (ന്യൂ) മിതഃ ജ്ഞാനദൃശം വഃ ശ്രീയാ ച ഗിരിശന്യം ഇതാം. പ്രശമിത പരമമമായം സന്തഃ സഞ്ചിന്തയന്തി പരമമഃ യം.—

ഗിരിശഃ വഃ ജ്ഞാനദൃശംപ്രഭിശതം ഗിരിം ശ്രീയാ ച ഗിരിശൻ ഞ്ഞാർക്കായി കൊണ്ടു ജ്ഞാനദൃശിനെ പ്രദാനം ചെയ്തുവരുക. ഗിരികളെ ശ്രീയേയും ഗിരിശൻ ശ്രീ മഹാദേവൻ. ജ്ഞാനദൃക്—ദൃഷ്ടവോളെ ഇരിക്കുന്ന ജ്ഞാനം ദൃക്—കണ്ണ്. ജ്ഞാനം—അഭിപ്രായം. ദാനംചെയ്തു—കരിക. ഗീർ—വാക്കു. ശ്രീയ്—ശോഭ. നൃമിതാം—അങ്ങിനെ ഇരിക്കണം—ജ്ഞാനദൃക്—നൃമിതയായിരിക്കണം. നൃമിതം—നിശ്ചലം. ശന്യം ഇതാം—അങ്ങിനെ ഇരിക്കണം. ഗീരികളെ ശ്രീയ് ശന്യിയെ ഇതയായിരിക്കണം. ശന്യീ പ്രസൂതി. ഇത പ്രാപ്ത സന്തഃയം സഞ്ചിന്തയന്തി—സത്തുകൾ യാതൊരു ഭഗവാനെ സഞ്ചിന്തിക്കുന്നതും. സത്തുകൾ—സജ്ജനങ്ങൾ സഞ്ചിന്തിക്കു—ഉപാസിക്ക. പ്രശമിത പരമമമായം—അങ്ങിനെ ഇരുന്നു ഭഗവാൻ. പ്രശമിത പരമമമായനായിരിന്നു. പ്രശമിതപരമ മായൻ—പ്രശമിതകളായിരിക്കുന്ന പരമമമായകളോടുകൂടിയവൻ. പ്രശമിതകൾ—പ്രകട്സണ ശമിതകൾ. ശമിതകൾ—ശമിപ്പിക്കപ്പെട്ടവ. ശമിപ്പിക്ക—അടക്കുക. പരമമായകൾ—പരന്മാരുടെ മമമായകൾ. പരന്മാർ—ശത്രുക്കൾ. മമമായകൾ—മദവും മായയും. മദം—അഹങ്കാരം. മായം—ചന്തി. പരമമഃ—അങ്ങിനെ ഇരുന്നു സത്തുകൾ—പരമമന്മാരായിരിന്നു. —പരമമന്മാർ—പരമമായിരിക്കുന്ന മമത്തോടു കൂടിയവർ. പരമം—ഉൽകൃഷ്ടം. മമം—അടക്കം.

Colophon :

ഇതി യുധിഷ്ഠിര വിജയെ പ്രഥമ ആശ്വാസഃ.

End :

വിപുലതരൂപേതസ്യ പ്രസ്ഥ പ്രാപ്ത മനോജ്ഞരൂപേതസ്യ സൂചിത ഭാവിജയേന പ്രഭയാ യോഗം നരകഭാ വിജയേന.

നരകഭാഃ തസ്യപ്രസ്ഥാ വിജയേനയോഗം പ്രാപ്തം—നരക(ഭ)ന്മാർ അതിന്റെ പ്രസ്ഥത്തിൽ വിജയനോടു യോഗത്തെ പ്രാപിച്ചു. നരകഭന്മാർ—പാണ്ഡവന്മാർ. പ്രസ്ഥം—താഴ്വര. വിജയൻ—അജയ്യൻ. യോഗം—സായോഗം. വിപുലതരൂപേതസ്യ—അങ്ങിനെ ഇരിന്നു. അതു വിപുലതരൂപതമായിരുന്നു. വിപുലതരൂപേതം വിപുലതരൂപത്തോടു ഉപേതം. വിപുലതരൂപകൾ—വിപുലങ്ങളായിരിക്കുന്ന തരൂപകൾ. വിപുലങ്ങൾ—പെരുകിയവ. തരൂപകൾ—വൃക്ഷങ്ങൾ. ഉപേതം—കൂടിയതു. മനോജ്ഞരൂപെ അങ്ങിനെ ഇരിന്നു. പ്രസ്ഥം മനോജ്ഞരൂപമായിരിന്നു. മനോജ്ഞരൂപം. മനോജ്ഞമായിരിക്കുന്ന രൂപത്തോടു കൂടിയതു. മനോജ്ഞം—മനോഹരം. പ്രഭയാ സൂചിതവാ(ഭാ) വിജയേന—അങ്ങിനെ ഇരിന്നു. വിജയൻ പ്രഭ കൊണ്ട് സൂചിതഭാവിജയനായിരിന്നു. പ്രഭ—ശോഭ. സൂചിതഭാവിജയൻ—സൂചിതമായിരിക്കുന്ന ഭാവിജയത്തോടു കൂടിയവൻ. സൂചിതം—സൂചിക്കപ്പെട്ടതു്. സൂചിക്ക—തോന്നിക്ക. ഭാവിജയം—ഭാവിയായിരിക്കുന്ന ജയം. ഭാവി—വരുവാനിരിക്കുന്നതു്.

വിനീച്ചതഃ ശോപതസ്യ പ്രസ്ഥാൽ. തെ അച്ഛാഗതെ സിതാശോപ തസ്യ അധിഗതസച്ഛാഗതസ്യ പ്രാൻതം അഗ്നിഃ യാമിനസ്യ സഭ്യഃ അഥസ്യ.

സിതാശ്വേദ അഭ്യോഗത്തെ തസ്ത്യ ശ്വേതസ്ത്യ പ്രസ്ഥാൽ വിനിയുതാഃ
തൈസദ്യഃ അഗസ്ത്യ പ്രാൻഃ അഗ്രഃ സിതാശ്വേദൻ അഭ്യോഗതനായിരികും വിഷയത്തി
കൽ ശ്വേതത്തി.

ഭാരതകഥയെ അനുസരിച്ചു എഴുതിയിരിക്കുന്ന യുധിഷ്ഠിരവിജയം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാപൂർവ്വാനുവാദം ഇതു്. കഥ പാണ്ഡുവിന്റെ മൃഗയാവിഹാരം മുതൽക്കാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. യുധിഷ്ഠിരവിജയം സംസ്കൃതത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ഒരു യമകകാവ്യമാണ്. ഇതിന്റെ കർത്താവു കലശേഖരപ്പെരുമാളുടെ കാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിയാകുന്നു. ഇതിന്നു രാജാനകരതകണ്ഠൻ എന്ന ഒരു കാശ്മീരഭേദീയൻ സംസ്കൃതത്തിൽ ഒരു പൂർവ്വാണമെഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അതിനെ അനുസരിച്ചാണ് ഈ ഭാഷാപൂർവ്വാനുവാദം എഴുതിയിട്ടുള്ളതു്. ഭാഷാപൂർവ്വാനുവാദം കർത്താവ് ആരാണെന്നുള്ളതിന്നു ഇതുവരെ യാതൊരു തെളിവും കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഇതും അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. ഭാഷാപൂർവ്വാനുവാദം 4 ആശ്വാസം മുഴുവനും 5-ാം ആശ്വാസത്തിൽ 38 ശ്ലോകവും വരെയുമാണ് ഇതിൽ ഉള്ളതു്. ഇതിൽ പദം അനവധം അനവധാത്വം ഇങ്ങിനെയാണ് പൂർവ്വാണമിരിക്കുന്നതു്.

No. 118. രമോമാസംവാദം.

RAMŌMĀSAMVĀDAM.

Fol. 2. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 77-b of the MS. described under No. 69

Complete.

On an imaginary altercation between Goddess Ramā (Lakṣmī) and Goddess Umā (Pārvati), in the course of which One points out the supposed defects of the Other's consort. The altercation is made up ; and the Goddesses part in the best of spirits.

Beginning :

മാമല മങ്കയും പൂജാതും തങ്ങളിൽ
പ്രേമമിളാതെക്കണ്ടെന്നപോലെ.
ചൊല്ലിരുന്നിട്ടൊരു സല്ലാപലീലക
ഉല്ലാസകലയാനുള്ളവണ്ണം.
പൈങ്കിളിപ്പെരുതല ഭംഗിയിൽ ചൊല്ലെടൊ
പകമകലയാനുള്ളവണ്ണം,
എങ്കിലോ കേട്ടാലും മങ്കമാരെല്ലാം
ശങ്കരദൈവമെ കാത്തുകൊൾക.
ആനമുഖവരം വാണിയും കൃഷ്ണനും.
ആനന്ദത്തോടെ തുണെക്കെപ്പോഴും.
ശങ്കരനും മലമങ്കയും ദേവിയും
പങ്കജസംഭവൻ കാന്തംകൂടി.

ഇന്ദ്രാഭികളായ പൂന്മാരകന്മാരും
 ഒന്നിച്ചു മേടിനീ ഭാരം തീപ്പാൻ.
 ക്ഷീരാംബുധി തന്റെ തീരം പ്രവേശിച്ചു
 നാരായണനോടുണർത്തിപ്പാനായി.

End :

കന്നൽ മിഴിയാളെ നിന്നുടെ കാന്തന
 മിന്നം മുടിയിലൊരുത്തിയില്ലെ.
 രാധയെപ്പണ്ടു ചുമലിലെടുത്തീലെ
 നാണംകൂടാതെ നിൻ പ്രാണനാഥൻ
 ആനമുഖവരും ആറുമുഖവരും
 മാനിനി നിങ്ങൾക്കു മകളല്ലെ.
 എണ്ണിരണ്ടായിരം മങ്കമാർ പെററിട്ടു
 ഞെണ്ണമില്ലാതോളം മകളില്ലെ.
 നക്ഷത്രജാലങ്ങളെ ശ്രദ്ധയെണ്ണാലും
 അക്ക ചന്ദ്രന്മാരോടൊത്തുവരും.
 ഭർത്താക്കന്മാരെക്കൊണ്ടിത്തരം നോംരമ്മിൽ
 വിസ്മയിക്കുന്നതും കഷ്ടതന്നെ.
 നന്നല്ലയെന്നുള്ളതെന്തെങ്കിലും തോന്നി
 ധന്യഗിരിവരകന്യേ പാർത്താൻ

ഇതിൽ രമാദേവി പരമേശ്വര ഭോജങ്ങളെ പറയുമ്പോൾ അതിന്നുത്തരമായി പാവുതി വിഷ്ണുഭഗവാന്റെ ഭോജങ്ങളെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച് അവസാനത്തിൽ സൗര ഹാർട്ടമായി രണ്ടുപേരും വിരിയുന്നു.

No. 119. രാധാമാധവ സംവാദം.

RĀDHĀMĀDHAVA SAMVĀDAM.

Pages, 3. Lines, 20 on a page.

Begins on page 113-a of the MS. described under No. 68

Complete.

Verses on the supposed banter of the lovers Śrī Rādhā and Śrī Mādhava (Kṛṣṇa).

Beginning :

പുമാരിൻമണാളൻ പണ്ടു ഭൂമിഭാരം തീപ്പാൻ
 ശ്രീമതിയായൊരു ശൗര്യപുരിയിലവതാരം ചെയ്തു.
 കാമപാലനാമമാകും ജേ (ജ്യ) ക്ഷണേ മേഘശ്ശാമള
 കോമളഗോപകീശോര ശരീരംപൂണ്ടു
 നന്ദഗോപനന്ദനായ് തന്നിലയെ ചെന്ന
 സാമ്പ്രാനന്ദമിയന്നു വളർന്നുവരുന്ന കാലം.
 പുതനവാതാതിശീല ഘാതകന്മാരുടെ

ചേതനപോക്കി ജനാധികര നീക്കിവെക്കുകയാലും
 ഹേമന്തഭവനംതന്നിലാസമന്തായിവന്നു
 (ഹേമന്ത)മന്തരമുടനഖിലം തിരയതിതുഹിനം.

End :

പന്നഗരാജനോ മഹാരാജനോ എന്നു
 റിണ്ണയമെന്നോടു ചൊല്ലീടണം.
 പന്നഗനല്ലെന്നെന്നടയാള !
 പന്നഗമർദ്ദനെന്നെനിക.
 വിഷ്ണുമമന്തിവിടെവരുവാൻ
 വിഷ്ണു ഇവിടെ വസിക്കുന്നില്ല.
 പക്ഷിഗ്രന്ഥ ധരിക്കുന്നനിന്താലും
 പക്ഷിമലോചന ഇജ്ജനത്തെ.
 മക്കടനെക്കിടലാ ഇക്കാലം കാഴ്ചക്കായ്
 നില്ക്കുപുലരുവാൻ നേരത്തോളം.
 ഇ (ഉ) അരമിത്തരം കേരളാരുമാധവൻ
 ഉത്തരമില്ലാത്തുഴന്നുവിനെ.
 നീരജബന്ധു ഉദിക്കുവോളംതത്ര
 പ്രീതനായ് വന്നിതുപദ്മനാഭൻ.

ഇതിൽ രാധാമാധവന്മാരുടെ വക്രസല്ലാപമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ
 ധാരാളമുണ്ട്.

No. 120. രാമചരിതം.

RĀMACARITAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 390. Lines, 20 on
 a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A poem containing the story of the Yuddhakāṇḍa in the *Rāmā-
 yana*. The authorship of this poem is attributed to a King named Rāma
 Varma, and its language and style are very old.

Beginning :

കുന്നനങ്കളിലരൻ കളിറുമാസ്തുരിണിയായി
 കാനൈകുംകണ്ണമതമ്മിൽ വിളയാടിനടൻ -
 ന്നാനെന്നവടിപ്പുള്ളയുരുവായവതരിശ്ചാകിയെ
 നല്ലവിനായകനെമൊര മേലനെ
 ഞാനിതൊൻറുതുന്നിയിൻറതിനെപ്പാനതമെന്നും
 നാളതാനനിൽ നിരൽനിരന്തരമിരന്തരുൾതെളി -
 ള്ളനമററിവെനിക്കുവൻ മുതിക്കുവണ്ണമെ
 ഉഴഴിയേഴിയുൻറിനെന്ത മന്ത്യാനപ്പൊരുളേ !

End :

ഏതുന്നല്ലവഴിയല്ലവെന്നു മൊളങ്ങെളറെന്റെവരും
 തളരമാറുവരും വമ്പിറവിയാം
 കാതയിൽക്കിടന്നു നീന്തുതൊഴിഞ്ഞു കൊൾവതി
 നൊന്നുരൂമില്ലതൊഴിലേതുജീകവെന്റെ നിനവാൽ.
 ആതിരേവനിലമർന്നമനകാംപുടയ ചീരാമെന്നൻപിന്നൊട്ട
 ഇയംപിന്നതമിഴ് ക വിവരം -
 പൊതിയാതിനിടമവെരുടെൻ വീഴ് വളവുവിൽ
 പ്രോഹിപോക ചയെന്നൻ ചരണതാരണവെരെ.

Colophon :

ശ്രീരാമ ചരിതം സംപൂർണ്ണം.

ഇതിൽരാമായണം യുദ്ധകാണ്ഡം കഥയുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥകർത്താവു. രാമവർമ്മ എന്ന
 രാജാവാണ് ചിലർ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

No. 121. രാമരാവണ യുദ്ധം.

RĀMARĀVAṆA YUDDHAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 15. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

On the fight between Śrī Rāma and Rāvaṇa; especially the part relating to the slaying of Kumbhakarna by Śrī Rāma.

Beginning :

വാണീഭേവിയും വാണീമണുജനം
 ക്ഷോണീഭേവന്മാരിന്ദ്രാഭിഭേവന്മാർ
 ഏണന്റേർമിഴിയോളയ ലക്ഷ്മിയും.
 വാണീഭേണമെന്നുള്ളിലന്നാരതം.
 മൽഗുരുനാഥന്മാരും മനികളും
 വചഗുരുകിന്ദി പാശ്ചതിഭേവിയും
 സൽഗുണജനന്മാരായ ബുധന്മാരും.
 സൽഗതിമമസംഭവിച്ചീടണം.
 രാമരാവണന്മാരുടെ യുദ്ധത്തിൽ
 രാമബാണങ്ങളേറുവിഷണ്ഡന്മാരായ്
 രാവണൻ പുറംവാങ്ങീകൂമത്താലെ
 ധാവനംചെയ്തു ലങ്കയിലുൾപുക്കു.
 എന്തിനിക്കരണീയം നമുക്കെന്ന
 ചിന്തിച്ചുള്ളിലുറപ്പിച്ചുരചെയ്തു
 യാത്രയാനന്മാരുകുന്ന വീരന്മാ -
 രേതുമൊന്നു കല്ലുങ്ങാത്തതെന്തെങ്കോ

End :

പരവശമായിരുകപിക്ഷമഖിലം
 നരപതിചരണം ശരണം ശരണം.
 വാനരസേനകളിങ്ങിനെസരസം

ഭീനതപുണ്ടു പഠഞ്ഞൊരുസമയെ
 ഭീനകര കലമതിലതിശയമുടയവ -
 നനപമഗുണനിധി രഘുചീരൻ താൻ
 എടുത്തുവീരവാഴ കായ്കുമേപ്പോ -
 ളെടുത്തു കരമതിലതി ബലശാലീ.
 തൊടുത്തുശരവര മരിയുടെ മാളി
 തടുത്തു പടപൊരുവതിനു തുടർന്നു,
 കുഭികോടി ബലവിക്രമനാകം
 കുങ്കുമസ്നാനെ വധിച്ചിതു രാമൻ
 ജംഭവൈരിയുടെ മാനസതാരിൽ
 സന്ദ്രമംസപഭിതീതു വസിച്ചാൻ.

ഇതിൽ രാവണൻ ശ്രീരാമനോടു യുദ്ധത്തിൽ ദോഷമുണ്ടെന്ന് അനുജനായ കുങ്കുമസ്നാനെ വിളിച്ചുണർത്തി യുദ്ധത്തിന്നയക്കുന്നു. ഭീതരായ വാനരന്മാർ ശ്രീരാമനെ അഭയം പ്രാപിക്കുകയും അദ്ദേഹം കുങ്കുമസ്നാനെ വധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതാണ് കഥാസാരം. ഇതിന്റെ കർത്താവാരെന്നു പറയുന്നില്ല.

No. 122. രാമായണം (കുറത്തിപ്പാട്ട്).

RĀMĀYAṆAM (KURATTIPPĀTTU).

Fol. 2. Lines, 13 on a page.

Begins on foll. 63-a of the MS. described under No. 69

Songs, in the *Kurattippattu* style, purporting to contain the predictions of a supposed gipsy woman palmist, who looks at the palm of Śrī Sitā, while the latter is unmarried, and foretells the events of the *Rāmāyaṇa*.

Beginning :

ശ്രീ ഭുവനം നാടുതോറും, നാടനല്ലഭാശം
 ഇഭുവനം തന്നിലെ പ്രസിദ്ധമായനാട്
 കന്ദവനം തന്നിലെപിറന്നൊരു കുറത്തി
 വിഷ്ണുവിങ്കൽ ഭക്തിയോടെ വിശ്വസിച്ചൊരുത്തി
 ഭക്തനായ നൽകുവൻ വേട്ടുകൊണ്ടുവളെ
 ഇക്കുമായ പട്ടണത്തിൽ തൃഷ്ണിയോടെ വാണാൻ
 ഏകചക്രനെനതൊരു ബാലനും പിറന്നു.
 ആറുമാസം ബാലനും കഴിഞ്ഞുതെയുളളു.
 അന്നൊരു നാളപ്പുറവനക്കുറത്തിതന്നെ
 മന്ദമായ് വിളിച്ചുകൊണ്ടു ചേർത്തവനും ചൊന്നാൻ.
 ഇന്നിലത്തുനിന്നു നാം പുറപ്പെട്ടുക ബാലെ
 മന്നിടത്തിലങ്ങു ചെന്നിരുന്നു കൊൾവാനായി.
 നമ്മുടെയ ജാതിധർമ്മമങ്ങിനെയതുള്ളു
 ജാതിധർമ്മം വിട്ടുവെങ്കിൽ പാതകവുമുണ്ടാം.

End :

രാവണനാമായത്താലെ മാനിനെയയക്കും
 മാനിനെപ്പിടിപ്പുകിന്നായ് രാമനാടക്കും.
 രാമനെത്തിരവതിന്നായ് ലക്ഷ്മണനുംപോകും
 നാരിമണിസീതതന്നെ കട്ടുകൊണ്ടുപോകും.
 ലക്ഷ്മണൻ കൊണ്ടുവെച്ചു രാവണനിരിക്കും
 സീതയെ തിരഞ്ഞുകൊണ്ടു രാമനാടക്കും.
 കേണകിടന്നീടിനജടായുവിനെ കാണം
 സൽഗതികൊടുത്തവൻ കാട്ടിലകംപുക്കും
 ശക്തനായുരവിനകബന്ധനേയും കാണം
 യോഗിനിയായ് മേവിന ശബരിയേയും കാണം
 സുഗ്രീവനെ കണ്ടുടാന സല്പമതുചെയ്തും
 ബാലിയേയും കൊന്നവൻ രാജ്യമതുനൽകും
 സീതയെതിരവതിന്നായനമാനങ്ങുപോകും.
 ലക്ഷ്മണവർക്കും ചാടിയവൻപോരും
 വാനരരുമൊത്തു ചിറകെട്ടുമവിട്ടന്ന
 അക്കരെക്കടന്നുചെൻവെന്തലമുടിക്കും
 രാവണനെക്കൊന്നു ലംകായിഭീഷണനനൽകും
 നാരിമണിസീതതന്നെ വീണ്ടുകൊണ്ടുപോരും

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഒരു കുറുത്തി ഭഗവതന്റെ പത്നിമാരുടെ കൈനോക്കി ഭാവിരാജാ
 യനെ കഥയെ പറയുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം അപൂർണ്ണമാകുന്നു.

No. 123. രാമാനുകരണം തുളുതൽ.

RĀMĀNUKARĀṆAM TULLAL.

Fol. 1. Lines, 13 on a page.

This work begins on fol. 47 of the MS. described under No. 69

Incomplete.

Verses on a quasi-Purāṇic episode. After His supposed amours with the *Gōpis*, Śrī Kṛṣṇa appears at midnight before the closed doors of the room of the jealous and indignant Rukmiṇī, His Consort, and requests her to open the doors.

Beginning :

ബന്ധുകാധരിമാർ കൂപ്പും ബന്ധുരാംഗിവാതിൽ
 ബന്ധിച്ചു കിടപ്പൊന്നെത്തു ബന്ധംബാലെ
 അന്തിനേരവു മിരുട്ടുവന്നു കൂടിനിന്റെ
 അന്തികേശയിപ്പൊന്നെല്ലോവന്നു ഞാനും
 പന്തിടഞ്ഞുപോർമുഖകൾ പുൽവാണെല്ലോവന്നും.
 ദന്തിഗാമീനിനിൻ കാന്തൻ വാസുദേവൻ.

End :

മറുജ്ജമാനിനിമാര കൈവെടിഞ്ഞു ഞാനും
മുറും നിന്നോടുകൂടിപ്പൊന്നെല്ലാവനും.
മാരന്റെ ശരങ്ങളെറു മാഴ്കീടുന്നഭേരം
ആരെന്റെ മാലനിയന്നുനീയല്ലാതെ.
വാരമുണ്ടു പരിതാപം പങ്കുചേർന്നുചൊല്ലേ
പാരതെത്തുകയാതിൽ രക്തമിണിനീ.

ഇതിൽ ഗോപികാ രാജ്യനായ കൃഷ്ണൻ അഭ്യന്തരസമയത്തു വന്ന പ്രണയകവിതയായ രക്തമിണിയോടു അനുയോജ്യവും വാതിൽ തുറക്കുവാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. ആദ്യ നരഹിതമാളതുകൊണ്ടു ഇതു അപൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവു കഞ്ചൻ നമ്പ്യാരാണു്

No. 124. രക്തമിണീസ്വയംവരം പാട്ടു.

· RUKMINĪSVAYAMVARAM PĀṬṬU.

Foll. 4. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 22-a of the MS. described under No. 69.

Complete.

On the Svayamvaram of Rukminī, an episode from the “Śrī Bhāgavata.”

Beginning :

പഞ്ചവത്സ്യപൈങ്കിളിയ പഞ്ചസാരപാൽപശവും
അഞ്ചാതെനീളജിഹ്വനന്നായി സഞ്ചരിച്ചതച്ഛിതിത്ത്
പങ്കജാക്ഷൻ ലീലചൊൽക പങ്കമെല്ലാമകലുവാനായ്
എന്നതുകേട്ടുകിളിയും വന്നിച്ചവകൾതിന്നു ചൊന്നാൾ
വിണ്ണുവർത്തൻപുരിയൊടൊത്ത കണ്ഡിനമാംപുരത്തിൽ പണ്ടു്
മന്നവനും ഭീഷ്മകന്ദു കന്യകയെന്നോളയല്ലോ.
പേരമാൾക്കു രക്തമിണിതാൻ നാരിമാരില്ലവളൊടൊപ്പം
സൗഗന്ധ്യസുന്ദരിക്കു യൌവനവും വന്നകാലം
രക്തമിണിതൻസോദരനും രക്തമന്താരമെന്നൊരനാൾ
തന്നടയ്ക്കാതൻമുമ്പിൽ ചെന്നുവന്ദിച്ചുചൊന്നാൻ
മേമിനിയിലിന്നു പാത്താൽ ചേദിനാഥനയനായ
ശ്രുതനായ ശിശുപാലനനേരായിട്ടിന്നാരമില്ല.

End :

നവഭൂതി സംഗമമുജ്ജ്വലകൊണ്ടു്
നമിതമുഖിയായ്ക്കണ്ടു രക്തമിണിയെ
ചതുരതരനായൊരു ശൗരരിതാനും
ചടുവചനമോരോന്നിവണ്ണം ചൊന്നാൻ
കമലമുഖോചന കണ്ടായോ നീ
കനകമയ പഞ്ജരവൈങ്കിളിയെ

മദനകരമവിളി ബിംബം തന്നെ
 മ (തീമുഖി) ലംഗധാക്കുരുടെ
 കുവലയപത്രേക്കുണെ കുന്ദദന്തി
 കയിലുകൾ കൂകുന്നതും കണ്ടായോ നീ.
 കളഭവരഗാമിനീ കേട്ടായോ നീ
 കള മളികൾ മൂട്ടുന്ന നാഭംതന്നെ,
 മധുരതര മോരോന്നിവണ്ണം ചൊല്ലി
 മതികളുകുമുണ്ടാക്കി അഗ്നിമിണിക്ക്
 മധുമധനൻ അഗ്നിമിണിയോടുകൂടി
 മദനവിചാരസേന സുഖിച്ചുവാണാൻ
 ഹരിചരിതമിങ്ങനെ ചൊല്ലിപ്പിന്നെ
 ഹരിവനിതാകാഷ്ഠനീതിനരുണാൾ.

Colophon :

ഇതി അഗ്നിമിണീസ്ഥായംവരം.

ഇതിൽ ഭഗവാൻ കൃഷ്ണൻ അഗ്നിമിണിയെ പരിണയനം ചെയ്യുന്നതായി പ്രതിപാദി
 ചിരിക്കുന്നു.

No. 125. പ്രാസോല്പത്തി.

VYĀSŌTPATTI.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{1}{2}$ × 10 inches. Pages, 22. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 73. The other works herein are.—medinicandro-tava 1 Vetayuddha 78. Kāthaviryārjuna Vijoya 87.

On the birth of Vyāsa to Matsyagandhī by Parāśara.

Beginning :

മതേഭാസ്യാസുശുഭേന്ധാൽഭവപവനദുരാപാളിനാദാനമോദം
 മത്ത്വാമത്ത്വാഭിസേവ്യം ശശികലിതജടാബലഭാസാപങ്കിനീടം . . |
 നിത്യാനന്ദസ്വരൂപം നിജപദവിനമജപിച്ഛനവിദ്യോദമേക്ഷം
 സത്യാകാരം തമീയൈമഹമസനലതാനായകം വിച്ഛിന്നരാജം . .
 നതവിഹിതകടാക്ഷം ഭത്തഭ്രൂലോകമേക്ഷം
 പദനതസുരയക്ഷം ശ്ലേക്ഷമത്ത്വത്ഥമേക്ഷം . . |
 ദൂരിതഹരണമേക്ഷം സുയ്യചന്ദ്രാനലക്ഷം
 ശ്രീതകമലഭവക്ഷം നൈമിനിഭൂതമേക്ഷം . . മ.
 ഭസ്മിതധവളഭാസം ഭാസപഞ്ചജായതംസം
 വിബുധഹൃദധിവാസം ചന്ദ്രികാചരതഹാസം.
 ജിതതിലസുമനാസം നൈമിനംഗുലഭാസം
 വിഹിതരചനിരംഭം ഭോഗിശാലാധിവാസം.

End :

ഏവം രമിച്ചു പരിചോടെ ജനിച്ചു വ്യാസൻ
വന്നിപ്പു തത്ര പിതൃപാദസരോരുഹാണി.
നന്ദിച്ചുകൊണ്ടു പരമേവ കൊടുത്തനുജനാ"
നന്നായ്ഗമിച്ചുവരമേവ തപോവികൃതം.

Colophon :

ഇതി വ്യാസോല്പത്തി :

ഇതിൽ മത്സ്യഗന്ധിയിൽ പരാശരപുത്രനായി വ്യാസൻ ജനിച്ചതായി പറയുന്നു.
ഇതു കഥകളിയാണ്.

No. 126. ശംബരവധം.

SAMBARA VADHAM.

Fol. 4. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 58-a of the MS. described under No 69.

Complete.

Contains the *Sri Bhāgavata* story of the slaying of Sambarāsura by Pradyumna.

Beginning :

ചൊല്ലു കിച്ചിപ്പെണ്ണ മല്ലാരി തന്നുടെ
നല്ലചരിതങ്ങളുളളവണ്ണം.
ഉല്ലാസമേറുന്ന കല്പാണശീലന്റെ
ലീലാമൃതം കേട്ടാൽ നീങ്ങും പാപം.
ശരീരമുളളൊരു ശരീകപ്പെതലെ
ശൗരീചരിതത്തെ ചൊല്ലേണോടുകൂടി.
ഉള്ളതെളിവോടു കിച്ചുകുറുശ്ശിയിൽ
വാണരുളും ഭേദൻ കാത്തിടേണം.
ഉണ്ണിപ്പുണശരണം കണ്ണൻ ഭഗവാദും
വിണ്ണോടവീരന്മാരും കാത്തിടേണം.
ഏണമിഴിയൊളം വാണീഭഗവതി
വാണീടേണമെന്റെ നാവുതന്മേൽ
എങ്കിലൊ കേട്ടാലും മങ്കമാരെല്ലാരും
ശങ്കകളഞ്ഞു പറഞ്ഞിടുന്നു.
പുണ്ണികളോത്തമൻ കൃഷ്ണൻ തിരുവടി
രുഗ്മിണീഭേദിയ വേട്ടശേഷം
പാരാവതിതന്നിൽ സൈപരം വസിപ്പിങ്ങ
കാരണപൂരപ്പൻ വാഴുംകാലം
ആരോമൽവെണ്ണിന്റെ ചാരവിലാസങ്ങളും
ഉളോരണകളു രമിച്ചു കൃഷ്ണൻ
അക്കാലമമ്പോടു മിക്കണ്ണനീശന്റെ
തുകണ്ണിലാശു ഭവിച്ചു കാമൻ.

End :

അംഗജനേകരം തിങ്ങിന സേനയും
തങ്ങളിലാശു പടവെരാരുതി
മാനിയും പ്രഭൃമന്ദൻ ഭാനവശ്രുതത്തെ
താനേവധംചെയ്തു വേഗത്തോടെ
പാരിൽപരക്കുന്ന ചോരപ്പുകുടും
നേരെ ചമച്ചിതു കാമഭേവൻ.
ശംബരനോരോരോ മായാപ്രയോഗങ്ങൾ
അംബരെനിന്നു പലതും ചെയ്തു.
കുന്തംഫലിച്ചീല കന്ദപ്പനോടപ്പോൾ
എന്നല്ല കൊന്നിതു ശംബരനെ
ശംബരനെക്കുല ചെയ്തുഹരിസുതൻ
പെൺമണിയായ രതിയുമായി
അംബരമാഗ്നീമ ചാരാവതി പുകി
അമ്മയെക്കണ്ടു ജനകനേയും
എന്നുപറഞ്ഞു പറന്നു കിളികൾ
കന്ദപ്പൻ സൌഖ്യേന വാണമോദാൽ.

Colophon :

ഇതി ശംബരവധം കഥാ.

ഇതിൽ ശിവന്റെ തൂക്കുണ്ണിൽ ഭവിച്ച മരുമൻ രാഗ്നിണിയുടെ ഗർഭത്തിൽ പ്രഭൃ
മനനായി അവതരിച്ച ശംബരാസുരനെ കൊല്ലുന്നു. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിലുള്ളതാ
കുന്നു.

No. 127. ശാകുന്തളം പാട്ടു.

ŚĀKUNTALAM PĀṬṬŪ.

Fol. 7. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 38 of the MS. described under No 69.

Complete.

Gives an account of Śakuntalā and her husband, Duṣyanta.

Beginning :

മധുരമൊഴി ശാരീകെ വന്നാലും നീ
മധുഗുളവും പാലും പഴവും നൽകാം.
മനുജപതി കൃഷ്ണപന്തനായ വീരൻ
മുനിസുതയാകുന്ന ശകുന്തളയെ
കുതുകമൊട്ടു ഗാഢവുമായിവേട്ട
കഥവറെകവേണംനീ യെന്നോടിപ്പോൾ
വിരവൊടതുകേട്ടു കിളിക്കിടാവും
ശുഭചരണം ചിന്തിച്ചു ഭക്തിയോടെ
കരുണകലന്നീടുന്ന നെല്ലുവായിൽ

കരിമുക്കിൽവെണ്ണുന്നതന്നെ കൈവണങ്ങി.
 കരിവടനഭാരതീ കൃഷ്ണന്മാരെ
 കുരളിലുറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞാളപ്പോൾ
 പുകൾപെരിയ സോമകുലത്തിൽപണ്ടു
 പ്രകൃതിശുണശീലാ ചാരങ്ങളോടെ
 പുരുഷമണി മുക്തപന്തനെന്നപേരം
 യൊരധരണി നായകനങ്ങൊത്തു.
 അഴകൊടവൻനാട്ടിൽ പ്രജകൾക്കെല്ലാം-
 മഴലാഴിയുമാറു പരിചാലിച്ചു
 സചിവപരിചാരക വൃന്ദത്തോടെ
 രാജാധിപതികൾ വന്നിടം കാലം.
 കരുണാധരനായാട്ടിന്നായിക്കൊണ്ടു
 കരമതിലമ്പും നല്ലവിഷ്ണുമായി
 പെരിയ രഥം തന്നിൽ കരേണിഭൂപൻ
 കരിതൂരഗ കാലാർപ്പടകളോടും

End :

അരികെമരുവിന സരസിജമുഖിയൊടു
 സരസംനരവര നരചെയ്യ
 അരുണാധരി ശൂൺ മാമകവചനം
 അരുതെ നീരസ മകരളിരിൽ
 പരമാത്മംതവ പരിചയമൊട്ടുമെ
 പരിചൊടു തോന്നീടാഞ്ഞതിനാൽ ഞാൻ
 പരക്കും ഞാൻ തവ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടൊരു
 പരിഭവമുള്ളിലുളിക്കരുതെ.
 ദയയില്ലാത്തൊരു ശഠനീവനെന്നതു
 ദയയിതെ ! തവ ഹൃദി തോന്നരുതെ
 കൃപയാലെ പലമപരാധം മമ
 സപതിസഹിക്ക അമൃതമിദം.
 സതതം ഞാൻ തവഹിതമതു നൽകുവാൻ
 അതിദമാഭേദ വസിച്ചുകൊൾക.
 ഭരതൻ നമ്മുടെ തനയൻ മേദിനീ
 ഭരണം ചെയ്തുതിന്നെന്നറിക
 പെരുങ്കുന്ത മമ മന്ദമവേദന
 തരികധരാമൂര മാശു മുദാ
 വിരവൊടെ സൂചനാ മിതികേട്ടു.
 കൂറചെയ്യാതെ സരസതരം.
 കലനാരികുല മതിലൊരുവർക്കിഹ
 കലഹം കാന്തനൊടുമൊഴിവാ.
 പ്രിയമെന്നൊക്കിലു മന്ദ്രിയമാകിലു

മയിതവ വചനം മമമധുരം
ഹൃദയം ചേന്ദ്രവരദിനമിങ്ങിനെ
അതിമോദേന വസിച്ചു സുഖം.

Colophon :

ശാകുന്തളം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കൃഷ്ണൻ മഹാരാജാവു നായാട്ടിനു വന്നതിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ യദൃച്ഛയാ കണ്ണപാശ്രമത്തിൽ ശകുന്തളെ ഏകാകിയായിക്കണ്ടു. കാമാർത്ഥനായ രാജാവു അവളുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ഗംഗാമുഖിവാഹനം ചെയ്തു. ഈ കഥ ഭാരതത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

No. 128. ശീലവതീചരിതം.

SĪLAVATĪCARITAM.

Foll. 27. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 47-a of the MS. described under No. 74

Contains the story of Sīlavatī. She implicitly obeys her diseased husband, and at his wish carries him, one night on her shoulders to the house of a prostitute. On the way total darkness sets in, and his body rubs against that of the sage Māṇḍavya, who is impaled on a pike as a punishment. The sage curses him with death on the following morning. By means of the power of her chastity, Sīlavatī prevents the sun from rising. This causes great suffering to the whole world, and the Divine Trinity appear before Sīlavatī, and grant her wish. The sun then dawns.

Beginning :

ശ്രീരാമ ഗോവിന്ദ നാരായണാനന്ദ
ശ്രീവാസുദേവ മുകുന്ദ ഹരേ.
വിലാമലതനിൽ പള്ളികൊണ്ടിടുന്ന
വില്ലാളിവിര ശ്രീരാമചന്ദ്ര.
കല്പാണവാരിയെ കാത്തരുളേണമെ
കാരണ്യമൃതെന്തെ ഞാൻ കൈതൊഴുന്നേൻ.
കിള്ളികുറിച്ഛിമഹാദേവനെന്നുടെ
ഉള്ളിൽ വിളങ്ങേണ മെല്ലാനാളും
വെള്ളിമലതനിൽ പള്ളികൊണ്ടിടുന്ന
വേദസപരൂപമെ പാലയമാം.
തുളളിക്കുളികുടമരവങ്ങളും നല്ല
പുളളിമറിമാനം വെണ്മഴവും
അമ്പിളിത്തെല്ലമങ്ങുകാശംഗംഗയും
തുമ്പയും ചാമ്പൽപൂലിത്തൊങ്കിലും

ശ്രദ്ധകവാചം കഴിഞ്ഞു തിരക്കും
 ചാലെ ധരിക്കുമെന്നുവന്നു.
 ശ്രീശങ്കരമന്ദിരം നാമജഗന്നാഥ
 ശ്രീശ്രദ്ധവാണെ ഞാൻ കൈതൊഴുന്നേൻ,
 ചിത്തമഹേശനെ ചിന്തിച്ചുവാഴുന്ന
 തന്റെ വരിക നീ വൈകിടാതെ
 ശീലവതിയുടെ ചാരിശ്രദ്ധയ്ക്കും
 ശീലഗുണങ്ങളും സൗന്ദര്യവും,

Colophon :

ഇതി ശീലാവതി കഥ പ്രഥമപാദം സമാപ്തം.

End :

സമുദേശനാകുന്ന നീണ്ടറകോപം
 ഭൂമിസമെന്നു പ്രസിദ്ധം
 അതികൂടുതലായ് വന്നുസുവ
 വിരൂപരിത്ര സമേതൻ.
 പിന്നെവിരിഞ്ഞ് നെറ യോഗാൽ
 കൃതിക്കുന്ന ശരീരമതായി.
 ചന്ദനനുള്ളോരു നല്ലമുനി
 ചന്ദ്രമുതകൃതി ശീലൻ.
 അതിചന്ദ്രമുനി ശ്രേഷ്ഠൻതന്റെ
 നേത്രത്തിൽനിന്നു ജനിച്ച
 ശൂംഗാരകോമളരൂപീശശി
 ശൂംഗാരയോനിക്കു ബന്ധു.
 ഇങ്ങിനെ മുതലികൾ മൂന്നും
 ബഹുമാനമോടെ വിളങ്ങി.
 ഇക്കഥ പാടിക്കളിക്കുന്നോർക്കു
 ഭുവങ്ങളൊക്കെ വ നീണ്ടും.
 സന്തതിയും നൈമിഗലാലയും
 കാന്തിസമ്പത്തുമായസ്സുമുണ്ടാം.
 ഇക്കഥപറഞ്ഞു കിളിമകൾ സുഖി-
 ച്യുതമാനന്ദം പൂണ്ടിരുന്നാൾ.

Colophon :

ശീലാവതി നാലുപാദം സമാപ്തം.

കൊല്ലം 1032-ാമതു മേടമാസം 6-ാംനു രോഹിണിനാൾക്കുടിയ ദിവസം ശനിയാഴ്ച
 ദിവസം നാലുമണിയാകുമ്പോൾ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞ ശീലാവതി പാട്ടു സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഉഗ്രതപസ്സെന്ന മഹഷിയുടെ പത്നിയായ ശീലാവതി രോഗപീഡിതനായ
 ഭർത്താവിന്റെ ഇഷ്ടാനുസരണം അദ്ദേഹത്തെ വഹിച്ചുകൊണ്ടു ഒരു കാശീഗ്രന്ഥത്തിലേക്കു
 കോണ്ടുപോകുന്നു. രാത്രിയായതുകൊണ്ടു കണ്ണുകാണാതെ ശ്രദ്ധത്തിലിട്ടിരിക്കുന്ന മാധ്യ
 വ്യമഹഷിയുടെ ശരീരത്തിൽ സ്വപന്തുകൊണ്ടു രാത്രിയും തട്ടുന്നു. തട്ടിയതുകൊണ്ടു വേദന സഹി
 ക്ഷവാൻ കഴിയാതെ മഹഷി ഉഗ്രതപസ്സിനെ ശപിക്കുന്നു. നാളെ സൂര്യോദയമാക

വേദം നീ മരിക്കുമെന്നുള്ള ശാപത്തെ കേട്ട ഭയപ്പെട്ട ശീലവതി പാതിവൃത്യബലം കൊണ്ടു സുയ്യോദ്ധയില്ലാതാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു പീഡിതരായ ജനങ്ങൾ ത്രിമൂർത്തികളെ ആശ്രയിക്കുന്നു. ത്രിമൂർത്തികൾ അത്രിമഹർഷിയുടെ പത്നിയായ അനസൂയയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി ശീലവതിയുടെ അടുത്തുചെല്ലുന്നു. അനസൂയയുടെ അപേക്ഷയനുസരിച്ചു ശീലവതി സൂയനെ ഉദിക്കുന്നതിന്നനുവദിക്കുന്നു. സൂയൻ ഉദിക്കുന്നു. സത്തുഷ്ടനായ ദേവന്മാർ ശീലവതിയുടെ കാതന്നു ആയുരാരോഗ്യസമ്പന്നസൗന്ദര്യമാലികളെ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. ഇതാണ് കഥാസാരം.

No. 129. ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം.

ŚRĪKṚṢṆACARITAM MAṆIPRAVĀLAM.

Substance, paper. Size, 11 × 9½ inches. Pages, 54. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Incomplete.

Gives the story of God, Śrī Kṛṣṇa, as found in the Śrībhāgavata Purāṇa. The author is Kuṇḍjan Nambiyār.

Beginning :

പുഷ്പികു ഹന്തകാരണമാരണനം-
 റിഷ്ടികു കൃമവർഷ വേണ്ടു
 ഗോവർധനത്തിന്നു മശേ നീസുരക്ഷം
 ഭാവപ്രിയായ നം തുടരേണമിച്ഛേം.
 എന്നുള്ള ഭാരതി കേട്ടനേരം
 നന്ദിച്ചു നന്ദകുല ന മശേഷമച്ഛേം.
 വന്ദിച്ചു ഭൂമിധര മിസുരൈശ്വരമല്ലാം
 മന്ദേതരം മഹിതരം മേലുംതുടങ്ങി.
 ഗോവർധനകൃതിചമഞ്ഞുമേലം കൂജിച്ചു
 ഗോവിന്ദനിന്ദനുടെ ഇംകൃതിപോക്കുവാനായ്.
 ആവർത്താഭിരുചി സുന്ദരമിന്ദനായീ
 ഭാവിചവസ്തു ഗിരിവിപ്രരിലാവഹിച്ചു
 വൃതാരിതൻ മനസി കോപമുടൻ ജനിച്ചു.
 നേത്രങ്ങളായിരവുമങ്ങു കലങ്ങിമാത്രം
 ധികം മഴച്ചൊരിഞ്ഞുമലം മുടക്കീ
 ധാത്രീതലം ജലധിയാക്കുവെന്നെന്നുചു.

Colophon :

ഇതി ശ്രീകൃഷ്ണചരിതെ പഞ്ചമഃസ്കന്ദഃ.

End :

ഇക്കാര്യം കൃഷ്ണലീലാമൃതകഥ . . . ഹാ പാവനം ഭാവനീയം
 തൽക്കാരണ്യം ലഭിച്ചൊന്നൊരു വെരുവഴിയെന്നോത്തമർത്ത്യൻ ഗുഹച്ഛാൽ
 ഉൾക്കാമ്പിൽ ബോധമുണ്ടാമഖിലദുരിതവും നഷ്ടമാമിഷ്ടയാകും
 സം(സൽ)കീർത്തിസ് ഏർത്തിയുണ്ടാമവനവികലമാം മോക്ഷവും സംഭവിക്കും.

Colophon :

ഇതി ശ്രീകൃഷ്ണചരിതെ സന്താനഃശാലാലം നാമചാദശഃ സൂക്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കൃഷ്ണാവതാരത്തേയും കൃഷ്ണലീലയേയും സാറിസ്കരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു മണിപ്രവാളം എന്നുമാത്രമെ പേർ പറയാറുള്ളൂ. ഇതിൽ പന്ത്രണ്ടു സൂക്തങ്ങളുണ്ട്. കന്നു മുതൽ അഞ്ചുസൂക്തം വരെയുള്ള ഭാഗം ഈ പ്രതിയിൽ ഇല്ല. അവിടവിടെ ഗ്രന്ഥപാതവും ഏല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ കർത്താവു പ്രസിദ്ധനായ കലക്കത്തു കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പണ്ഡിതന്മാരുടെയും അധികാരികളുടെയും പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.—ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ രണ്ടു പൂജ്യങ്ങളിൽ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രോപയുക്തമായ ചില ക്രിയാക്രമത്തെ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 130. ശ്രീകൃഷ്ണകർണാമൃതം.

ŚRĪKṚṢṆA KARNĀMṚTAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 9 6/8 inches. Pages, 32. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Verses in praise of God Śrī Kṛṣṇa worshipped at Guruvāyūr. The author is Pūntānam Nampūtiri.

Beginning :

കുണ്ഠാമൃതംവാതപുരധിവാസിൻ
നിന്നാൽമരം കിഞ്ചനഭാഷയായ്ഞാൻ.
എന്നാൽവരംവണ്ണമുദാരകീരേണ
ചൊന്നാലതും പ്രീണനമാസ്തുരേണം.
ആകുംപൂണ്ടുടമീരോഹണിയൊരുമകലന്റെരു
നാളപ്തരാത്രേ
ചൊല്ലൊളളം ചിങ്ങമാനസ മുഴുതരിയു(മു)ദിക്കുന്ന
മുഖ്യമുദ്രാഭഞ്ജന
തുകയിൽ ശംഖചക്രബുജഗദകൾ ധരിച്ചോരു
ബാലാപരൂപം
തക്കത്തിൽ ദേവകിയും കണ്വനുമറിയിട്ടുൾക്കിതം
കൈകൊഴുന്നേൻ.

Colophon :

ഇതി ഭാഷാകുണ്ഠാമൃതെ പ്രഥമഃ പ്രവാഹഃ

End :

പീതാംബര പ്രൊല്ലസിതാഖിലേശം
വേദാ(ം)ഗദോദ്ഭാസിത ബാഹുദണ്ഡം
സാമാന്യജശ്രീവദന(ം)രവിന്ദം
വാതാലയസപ(സ്മം)ഭജവാസുദേവ(ം).

Colophon :

ഇതി ഭാഷാകുണ്ഠാമൃതെ അഷ്ടമഃ പ്രവാഹഃ

Adds :

സ്തുതമനസി ഗോപിന്റെ ഭൂതന്തായാന്തിപാതകാഃ
ഉഭയാപലമാരൂഢം ഭിന്നനാഥം രാമോ യഥാ.

Colophon :

ഇതി ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഗുരുവായൂരപ്പനെപ്പറ്റി ഒരു ഭക്തൻ സ്തുതിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ കർത്താവു പൂന്താനം നമ്പൂതിരിയാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ഇതിൽ എട്ടു പടലങ്ങളുണ്ട്.

No. 131. ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം.

ŚRĪKṚṢṆA KARNĀMṚTAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 34. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Same work as the above.

The other work "Kṛṣṇalīla in Sanskrit." begins on page 34.

No. 132. സീതാസ്വയംവരം.

SĪTĀSVAYAMVARAM.

Pages, 3. Lines, 20 on a page.

Begins on page 103 a of the MS. described under No 68.
Complete.

Verses on the *Svayamvaram* of Sītā.

Beginning :

അറികിൽവരികാരോമൽ വ(വൈ)കിളിയെ
അരന്നിമിഷം കാലഃകളഞ്ഞികാതെ
അരുമയൊട്ടു സീതാസ്വയംവരത്തെ
അരുണമുഖിച്ചൊൽകെന്നു കേട്ടവളും
അഖിലവതി നെല്ലുവായ് മാധവനും
അകുതളിരിലോത്തു കിളിയുംചൊന്നാൾ
അരശർകുലകാലം(ൻ) ദശരഥനും
അരശർമണി വാണിതയായുത്സത്തിൽ
അവരസുതനായുണ്ടങ്ങുംബുജാങ്കുൻ
അവതരണംചെയ്തീതു രാമനായി
അവര(ന)ദജൻ(ർ)മുവുരുളവായ്തന്നു
അവരൊക്കെരുമിച്ചു വസിക്കുംകാലം
അവിടെയൊരുനാൾ വന്നു മിശാമിത്രൻ
അവനിപരിവീരനെക്കണ്ടുചൊല്ലി.

End :

ഈവണ്ണം ജനകന്ദൈവപുത്രീമാരെ
മുഖ്യരീതിയകുമാരന്മാരും വിവാഹംചെയ്തു.
ഈഹിതംസാധിച്ചെല്ലാത്തതായിവോക്കുന്നേരം
ഇടയിൽവന്ന ഭാഗ്യവനേയും ജയിച്ചു
ഈശ്വരൻ രഘുതമനഃയോദ്ധ്യതന്നിൽ പുക
ഇരപ്പുകൾ സീതയോടും സുഖമായിവാണു.
ഈവൃത്തങ്ങളെല്ലാം ചൊല്ലിവ(വൈ)ങ്കിളിയുംപോയി
ഇതിലുള്ള വിചകളെല്ലാം പൊറുത്തുകൊൾവിൻ.

Colophon :

ഇതി സീതാസ്വയംവരം കഥാസാര സംക്ഷേപം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ രാമായണം കഥ സീതാസ്വയംവരപർവ്വതം ചുരുക്കി ചാടിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്.

No. 133. സീതാസ്വയംവരം.

SĪTĀSVAYAMVARAM.

Fol. 8. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 88 of the MS. described under No. 69.

Complete.

On the *Swayamvaram* of Śrī Sītā in a kind of verse different from that of the last No.

Beginning :

കോസലത്തിലയോദ്ധ്യയിൽ സ്മൃതംവരം തന്നിൽ
വാസവ സന്നിഭനൊരു മന്നന്ദോദായി.
പേരവന്നു ദശരഥൻ മുഖ്യരുണ്ടായല്ലോ
ഭാഗ്യമാരവന്നു ഗുണഭോജനങ്ങൾ.
വല്ലഭമാരെടുംകൂടി നീതിയോടെ രാജ്യം
നല്ലവണ്ണം പാലിച്ചവൻ വാഴംകാലം.
സന്തതിയില്ലാത്ത പാരം സന്താപത്തോടവൻ
അന്തരംഗെ വസിഷ്ഠനാമാചാര്യന്റെ,
സന്നിധിയിൽ ചെന്നുനിജ സന്താപത്തെല്ലാം.
ചെന്നനേരം വസിഷ്ഠനോടു ചെന്നാൻ.
പുത്രകാമേച്ഛിച്ചെയ്യാൻ പുത്രരുണ്ടാം തവ,
സതപരമ്യശ്ച ശൃംഗനൈക്കൊണ്ടു ഭൂപ !
എന്നുകേട്ടു ഭൂപൻതാനു മൃശ്ശശൃംഗമിനി-
തന്നെയും വരുത്തിസ്സത്ര മാരംഭിച്ചൻ.
അക്കാലം രാവണൻ തന്നാൽ — പാരം
ധീകൃതന്മാരായ് സുരന്മാർ.

പാൽക്കടൽപ്പുക്കു ഭഗവാൻ തന്റെ
കാൽക്കൽ വീണേററം സൂതിച്ചു.
സംകടമെല്ലാം പറഞ്ഞുനേരം
വങ്കജനേത്രനും ചൊന്നാൻ.

End :

സരസിജ സംഭവചുത്രൻ മുമ്പാ മ മുനിമാർമ്മിൽ
സരസംശ്യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞിതു സൗഖ്യമൊടെ.
ഭരതമസ്തവനം പുതുകുളത്രാചാതുന്മാരാകൂടി.
വ്യഥയും തീർന്നു നടന്നിതു സമ്പൂജനങ്ങളൊടും
മാഗ്ഗം തന്നിലടുത്തു തടുത്തുകയന്തുനിന്നിടുന്ന
ഭാഗ്യവരമൻ ഭട്ടമടക്കിഗമിച്ചു, രാമൻ.
വാനോർ പുരിയൊട്ടു തുല്യമഹായൈരമോ. ചൂർപ്പുകൊണ്ടും
നന്നാസുഖമൊട്ടു തത്രസുഖിച്ചു വസിചാരെല്ലോ.

Colophon :

ഇതി സീതാസ്വയംവരം.

ഇതിൽ ശ്രീരാമൻ സീതാവിവാഹം കഴിഞ്ഞു അയോദ്ധ്യയിൽ മടങ്ങിവരുന്നതുവരെ
യുള്ള രാമായണം കഥയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.—

No. 134. സീതാസ്വയംവരം കിളിപ്പാട്ട്.

SĪTĀSVAYAMVARAM KILIPPĀTTU.

Pages, 5. Lines, 20 on a page.

Beginn on page 79-a of the MS. described under No. 106.

Verses, in the *Kilippāttu* style, on the *Svayamvaram* of Sītā.

Beginning :

നല്ല കളർക്കാവിൽ മേല്ലെയിണയുമാ-
യല്ലൽ കൂടാതെയിരിക്കുന്ന തത്തമെ,
നല്ല കമളിപ്പഴവും നുംഭാനും-
മെല്ലാം തരുവൻ ഞാൻ മെല്ലെയരികിരി
ചൊല്ലുക നല്ല കഥകളെ വല്ലതും
എന്നനേരത്തു പറഞ്ഞു കിളിമകൾ
സീതാവിവാഹം കഴിഞ്ഞു വിശേഷങ്ങൾ
സീമയില്ലാത്തോളമുണ്ടുപറെവാറും-
മാനമുഖവരം ഹാണിയും കൃഷ്ണനും
വാല്മീകിയും ഗുരുവും തുണയെങ്കിൽ ഞാൻ.
മാനസയുള്ളതു ചൊല്ലുന്നതുണ്ടിപ്പോൾ
മാനസമോട്ടു ചെവിതന്നു കേട്ടാലും.

End :

പാദസരോജം തുടങ്ങി മുടിശ്ശിയാളം
 പാശ്ചാത്യകാലം ശിവയെന്ന പരയാവു.
 അംഗഗുണങ്ങളെക്കൊണ്ടെന്നനേരത്തു
 തിങ്ങിനെയോരോജനങ്ങൾ പറയുന്നു.
 ആരിവളാണെന്നെന്നു മറിഞ്ഞീല
 പാരിടത്തിങ്കൽവന്നുണ്ടായതിങ്ങിനെ.
 ഉപ്പുശീമേനകരംഭതിലോത്തമ
 ഇവരിലൊരുത്തിയിരക്കെയെന്ന ചിലർ.
 പാവുതീയോരതീയോ ശശിയോയിര
 പൂമാതുവാണിയോ ഭൂമിയോ ഗംഗയോ.
 ഉപ്പുയിലിങ്ങിനെവന്നു ചമെകയോ.

* * * * *

സീതാസ്വയംവരം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സീതയുടെയെവനാരംഭം വരെയുള്ള കഥയെ പ്രതിപാദിച്ചുകാണുന്നു. ശേഷം ഭാഗം കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടില്ല. അപ്പൂർണ്ണമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവു ആരെന്നും നിർണ്ണയിച്ചിട്ടില്ല.

No. 135. സുഭദ്രാഹരണം.

SUBHADRĀHARANAM.

Fol. 6. Lines, 13 on a page.

Begins on fol. 47-a of the MS. described under No.

Complete.

Verses on the "carrying away" of Subhadrā by Arjuna, —an episode from the *Mahābhārata*.

Beginning :

വാരണ വക്ത്ര വിനായകനീ
 വാരണം ചെയ്യേണം വിഷ്ണുമെല്ലാം.
 ചാരണസേവിത ചാരദൃൺത
 കാരണം നീയേ ജഗത്തിനെല്ലാം.
 പാരായനല്ല ഞാനെന്നാകിലും

* * * *

പാരാതെ ഞാനൊരു പാട്ടുനീപ്പാൻ
 കാരാതെ ഞാനിന്നു ഭാവിക്കുന്നേൻ
 സാരമാം നിന്റെ കടാക്ഷമാകും
 സാരമാം തോണി ലഭിച്ചു ഞാനും
 പാരം തിരിയാ കഥാംബുധീദേ
 പാരം കടക്കുമെന്നോർത്തു ഞാനും
 ഭൂതികരിച്ചതു വേദദാരം.
 സാരാംബുജങ്ങളെ (മൈലി) ചേർത്ത
 ഭൂത വണങ്ങി നമിച്ചിട്ടുനേൻ.

കളമൊഴിമാർ മൗലേ ശുകതരുണി
 തെളിവിനൊട്ടു ചൊൽകന്നീ സൽക്കമകൾ.
 ഇതിമൊഴികൾ കേട്ടൊരു ശാരികയും
 മതിതെളിയുമാറു പറഞ്ഞാളല്ലോ.
 കരിവടനൻതാനും സരസ്വതിയും
 മുറഹരനും മൽഗുരുനാഥൻതാനും
 അവിരതമെൻ ചിത്തേ വിളങ്ങിടേണം
 കമലഭളനേത്രന്റെ ബന്ധുപാത്മൻ
 കമല മുഖിയാകും സുഭഗേനനിൽ.

End :

ഭേവകീ സുതൻതാനു മിന്ദ്രനു
 ഭേവം തമ്മിൽ സമയംചെയ്യൂ.
 ഇന്ദ്രസോദര സോദരിതന്നെ
 ഇന്ദ്രപുത്രനും വേട്ട ശേഷം
 ഇന്ദ്രനാഭി സുരന്മാരെല്ലാം
 ചെന്നമന്ദിരം തന്നിൽ പൂക്കാർ.
 കോവം മുഴുത്തുവിലയുഗ്ദ്ധനപ്പോൾ
 കേശവനോടുകൂടെ ചെയ്യിതു ഘോരാൽ.
 കേട്ടീലെ മാധവ വാൽകളെല്ലാം
 ഇഷ്ടനാണിന്റെ വയസ്സുനമിച്ചോർ
 ശിഷ്ടനെന്നുള്ളൊരു ധാർഷ്ട്യതകാട്ടി
 കട്ടുഗമിച്ചു മൽസോദരിതന്നെ.
 ധിക്കാരം ചെയ്യാരു മൂലംതന്നെ ഞാനും
 കട്ടുമെവൈകാതെ സംഹരിക്കുന്നേൻ.
 കാമപാലൻതന്റെ വാക്കുകൾകേട്ടു
 കോമളനായൊരു കൈതവ മൂർത്തി
 രാമനെച്ചെന്നു പുണർന്നുൾചെയ്യൂ
 ഇഷ്ടനാം പാത്മനെന്നിഗ്രഹിച്ചിടീൽ
 അംഗനാരത്നമാം കപൽഭഗിനിക്കു
 മംഗല്യഹാനി ഭവിച്ചീടുമല്ലോ.
 ചെന്നവൻ തന്നെന്നാം സൽക്കരിക്കേണം
 ഇതുമ്മകുന്ദന്റെ ഭാഷിതം കേട്ടു
 ചിത്തംതെളിഞ്ഞു ഹർഷായുധനപ്പോൾ
 വാസുഭേവനോടും വൃഷ്ണികളോടും
 വാസവപ്രസ്ഥമാം മന്ദിരം പൂക്കു
 ധർമ്മനാഭികൾ ചെന്നവണങ്ങി
 തമ്മിലങ്ങോരോരോ വാൽകൾ ചൊല്ലി
 സമോദമുൾക്കൊണ്ടു വാണയമേക്കും.

Colophon :

ശ്രീ കൃഷ്ണസോദരിയായ സുഭദയെ അർജ്ജുനൻ വിവാഹം കഴിക്കുന്നതായി ഇതിൽ പറയുന്നു.

No. 136. സുഭദ്രാഹരണം പാട്ട്.

SUBHADRĀHARAṆAM PĀTTU.

Fol. 3. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 1-a of the MS. described under No. 69.

Complete.

Similar to the above.

Beginning :

പണ്ടുകിരീടി പാരതിൽ നീള -
 കണ്ടൊരു തീർത്ഥാടകി ദൈവതകത്തിൽ
 ചെന്നൊരു കാലം ദൈവനിയോഗാൽ തത്ര
 നല്ല സുഭദ്രേണങ്ങളെല്ലാമേകേട്ടു പാർത്ത
 മാറവശനായി മണ്ണരിവേക്കും പാരാതെ പൂണ്ടുധീരൻ
 മാധവൻതന്നെ മാനസാന്തനിൽ സാദരം ചേർത്തു വാണാൻ.
 മിവുന്നായുളളൊരു സന്യാസിയുണ്ടുപോൽ
 ദൈവതകാഴിയിലെന്നുകേട്ടു.
 ഭവതീവല്ലഭൻ താനായടുക്കളും
 ഭവതീനന്ദനനേനും കൂടി
 മന്ദേതരംചെന്നു മണ്ണരിതന്നെയും
 വന്ദനംചെയ്തു വണങ്ങിനിന്നാൻ.
 ഉള്ളതറിഞ്ഞുള്ള കൃഷ്ണനമനോര -
 മുളളത്തിലേററു രസവുമുണ്ടായ്.
 കൈതവമില്ലാത കാളീന്ദ്രഭേദനൻ
 പീതാംബരനോടു ചൊന്നാൻ പിന്നെ.
 സന്യാസിതന്നുടെ ചാരുമാന്ദ്യം കൃഷ്ണ
 നന്നായിവിടെ കഴിപ്പിക്കേണം.
 നമ്മുടെ സോദരിയായ സുഭദയെ
 കർമ്മത്തി ശുശ്രൂഷ്കാക്കീടുക.
 എന്നാലഭീഷ്ട വരപ്രാപ്തി മൂലമായ്
 കന്യാകുളങ്ങരകം മംഗലവും.
 ഇങ്ങിനെ കേട്ടു മുകുന്ദനരചെയ്ത -
 നങ്ങുന്നു കല്പിച്ചു പോലെതന്നെ.

End :

ഇതും പറഞ്ഞു കൃഷ്ണ നീട്ടററ കോപം തീർത്തു
 സതപരം രാമനോടും മിത്രവഴുങ്ങുളോടും.
 വടിവിന്നൊടു വാസവപ്രസ്ഥമകം പൂക്കു

വാദ്യഘോഷങ്ങളും ചെയ്തുകൻ ശ്രീധനം.
 പലതരവുമനവധികൊടുത്തു രാമനും തഭാ
 വംസ്ഥവന്മാർ തെളിഞ്ഞാർ.
 കല്യാണവും കഴിച്ചു കനിവോടെ യാത്രചൊല്ലി
 മല്ലാരിരാമനോടും മാത്ര ബന്ധുക്കളോടും .
 പറപടഹതുടികൾ കടതകിൽ മുരളുമട്ടളം
 പഞ്ചവാദ്യങ്ങളും കൊമ്പുകഴൽ കാഹളം
 ദശഭിശികളിളകുമളവുതരണം ഘോഷിച്ചു
 ചാരകാപ്പുകുവാണാൻ.

Colophon :

സുഭദ്രാഹരണം.

No. 137. സുഭദ്രാഹരണം പാന.

SUBHADRĀHARAṆAM PĀNA.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 10$ inches. Pages, 62. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Similar to the above.

Beginning :

വിഷ്ണുരാജ വിരിഞ്ഞാഭി പൂജിത
 വിഷ്ണു രീതിത്തന്നെ കാത്തരുളീടണം.
 വാണീദേവിയു മെന്തുള്ളിലെപ്പൊഴും
 വാണീദേവനും വണങ്ങുന്നേനേകു ഞാൻ
 ചന്ദ്രപൂഡനാ പാവുരീദേവിയും
 ചന്ദ്രാക്ഷന്മാരും ദേവമുനികളും
 ഇന്ദ്രനാഭി സുരന്മാരുമാരും-
 ചിന്തനമെത്തുണച്ചരുളീടണം.
 പൂസവാല് മീകി നാരദന്മാരുടെ
 ദാസഭാവം നമിക്കുവരേണമെ.
 ഭൂസുരോത്തമനെന്റെ ഗുരനാഥൻ
 വാസരംപ്രതിഭാസം തരേണമെ.
 ബാലഗോപാല രൂപാജനാർദ്രന
 ചാലവെമമമുനിൽ വിളങ്ങണം.
 വീലിക്കാർ മണിശ്രുന്തലും കാന്തിയും
 ബാലശ്രീധരയും പുഞ്ചിരിക്കുഞ്ചലും
 നീലക്കുഞ്ച മിഴിത്തെല്ലിൻ വിലാസവും

ലീലക്കൊത്തൊരു വേക്ഷപ്രകാരവും.
 ലോലപൊന്നിരിക്കിങ്ങിനിയും കോലും
 നീലക്കാർവണ്ണ നിന്നെവണങ്ങുന്നേൻ.
 എങ്കിലോ പണ്ടുലോകൈക നാമനാം
 പക്ഷജാക്ഷന്റെ ബന്ധുവാമച്ഛനൻ.
 മകമാർ മണിയാളാം സുഭയേ
 തങ്കലാക്ഷവാനാഗ്രഹിച്ചാദരാൽ.

Colophon :

ഇതി പ്രഥമപാഠം സമാപ്തം.

End :

നരവരനാകിയ ധർമ്മജനെ
 പരിചൊടുചെന്നു നമസ്കൃതി ചെയ്തു.
 തദനു വൃകോദര ചരണോപാന്റെ
 യദൃക്തനയാപതിചെന്നു നമിച്ചാൻ.
 വന്ദിച്ചാനഥ കുന്തിദേവീം
 നന്ദതന്ത്രജയും ചെന്നുവണങ്ങി
 മാതൃതന്നുടെ തനയന്മാരും
 ഭഗവതിയുടെ ചരണെ വീണാർ.
 അപ്പൊഴുതുകനെ ബലഭഗോദിക
 ഉപ്പുരിതന്നിൽ നി (െ)റഞ്ഞു ഭഗായാ .
 കൈന്തേയന്മാരെവരുമുടനെ
 സന്തോഷിച്ചു നമസ്കൃതി ചെയ്യാർ.
 സമ്മാനിച്ചു പരസ്സര മചിടെ
 സമ്മോദന സുഖം പലഭിവസം
 ബഹുജമഹോത്സവ രാജാക്കും പോലെ
 സഹൃദയ തരസാ സാദരമോദാൽ.
 ഹലധരഭടവൻ സന്തോഷിച്ചഥ
 പലഭിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുഭഗായാം.
 ധർമ്മാദികളൊടു യാത്രയുരുൾചെ-
 യ്തുകൂടി പ്രതിഗമനം ചെയ്തു.
 മധുസൂദനനഥ പാണ്ഡവ നഗരെ
 മധുരമനോഹര ലീലകളോടും.
 ബന്ധുജനങ്ങൾക്കാനന്ദമൂത
 സിന്ധു സുഖന വ പിച്ഛരുചീടിനാ (ര) ര (രണ്ട).

Colophon :

സുഭഗോഹരണം സമാപ്തം.

മുൻപറഞ്ഞ സുഭഗോഹരണം കഥയെന്നെയാണ് ഇതിലും പറയുന്നത്.

No. 138. സോമവാരവ്രതമാഹാത്മ്യം.

SŌMAVĀRAVRATA MĀHĀTMYAM.

Fol. 13. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 74-a of the MS. described under No. 74.

Contains the story of King Citravarma's daughter, who, by virtue of the sacred power of her *Somavāravrata* (Vow observed on Mondays) brings back to life Candrāṅgada, her husband, who was fatally drowned in the Ganges.

Beginning :

ചെമ്പകപ്പുഴയോലതന്നിലങ്ങു
 ചെമ്മെസുഖീച്ചുടൻ കാന്തനോടും
 ഒന്നിച്ചുതന്നെ മരുവീടുന്ന
 സുന്ദരിപൈങ്കിളിപ്പൊഴുകിടവെ.
 തേരം കടലിപ്പുഴവും പാലും
 വേണ്ടുന്നതെല്ലാം തരുന്നതുണ്ടു്.
 ഒന്നുണ്ടുനീന്നോടു ചോദിക്കുന്നു.
 നന്നായിട്ടെന്നോടു ചൊല്ലിടേണം.
 സോമവാരത്തിന്റെ നന്മയെല്ലാം
 മോദമോടെന്നോടു കേൾപ്പിക്കേണം.
 ആകെല്ലാം പണ്ടിതു സേവിച്ചിട്ടു്
 വായ്ക്കുന്ന നന്മകളുണ്ടായെന്നും.
 മംഗലം നൽകുന്ന സോമവാരം
 എങ്ങിനെ സേവിച്ചു കൊണ്ടുയെന്നും.
 വിസ്മയിച്ചെന്നോടു ചൊല്ലിടേണം
 തത്വമായുള്ളതു സത്വരം നീ—

End :

പന്നശരക്കുസ ബാലന്മാരെ
 ചിന്നതയെന്നിയെ യാത്രയാക്കി.
 പിന്നെപ്രതികൾ ചെയ്തുകൊണ്ടു്
 കന്നൽ മിഴിയൊളം കന്യകയ്ക്കും.
 മംഗല്യസുത്രമലംകരിച്ചു
 പാർത്ഥിവനന്ദനൻ കാന്തയോടും
 കീർത്തിവളർത്തി മരുവുകാലം.
 പുഷ്പിതനിക്കു വളരുമാറു
 തുഷ്ടിജനങ്ങൾക്കു വായ്ക്കുമാറു്.
 അക്ഷുപസുകുളോടൊത്തുതന്നെ
 എട്ടുസുതന്മാരുമുണ്ടായ്ക്കുന്നു.
 മാതാപിതാക്കൾരോടുംകൂടി.
 സാദര ബന്ധുജനങ്ങളോടും.

ഒന്നിച്ചുവാണാരനേകകാലം.
 ഇക്കമചൊല്ലുന്ന മങ്കമാർക്കു
 ഭൂഃഖമകന്നുതൻ കാന്തനോടും
 ഒന്നിച്ചിരിപ്പതിനുള്ളയോഗം.
 വന്നീടുമെന്നങ്ങുറച്ചുകൊൾക.
 എന്നുപറഞ്ഞുതാൻ പൈങ്കിളിയും
 മന്ദംപറന്നങ്ങു പോയാളല്ലോ.

ഇതിൽ ചിത്രവർമ്മാവെന്നു പേരായ രാജാവിന്റെ പുത്രി സീമന്തിനിയുടെ സോമ വാരവ്രതംകൊണ്ടു്, ഗൃഹയിൽ മുങ്ങി മരിച്ചുപോയ ചന്ദ്രാംഗദനെന്ന് ഭർത്താവിന്റെ പുനരുജ്ജീവനത്തെ പറയുന്നു. ഇതാണ് കഥാസാരം.

No. 139. സ്രമന്തക പാട്ടു.

SYAMANTAKAM PĀṬṬU.

Fol. 3. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 20-a of the MS. described under No. 69.

Sets forth the story of Syamantaka, the gem of Purāṇic fame. Satrājit obtains the gem from the Sun-Cod, and gives it to Prasēna, his brother, who goes out for a hunt. In the forest a lion kills Prasēna, and takes away the gem, which passes into the hands of Jāmbavān, when he kills the lion. Śrī Kṛṣṇa fights with Jāmbavān and restores the gem to Satrājit. Śrī Kṛṣṇa marries Satyabhāmā, the daughter of Satrājit. Jāmbavān also gives his daughter, Jāmbavatī in marriage to Śrī Kṛṣṇa.

Beginning :

സാത്രജിത്തെന്നൊരുയാദവൻതാൻ പണ്ടു
 മിത്രനെസേവിച്ചു കാരണത്താൽ.
 എട്ടെട്ടുഭാരം കനകത്തെ മുട്ടാതെ
 ചട്ടവും നൽകി വിളങ്ങി നില്ക്കും.
 നല്ലസ്വമന്തകമെന്നു പേരായുള്ള
 ചൊല്ലാൻതന്നെ ലഭിച്ചവനും.
 തന്നുടെ ബന്ധുജനത്തോടും മോദേന
 മന്ദിരവെഴുന്ന കാലത്തിങ്കൽ.
 മാധവൻ ചെന്നതു ചോദിച്ചനേരത്തു
 യാദവൻതാനും മുക്കുന്തോടും
 എന്നുടെ ജീവനമായുള്ള രത്നത്തെ
 യെന്നുംതരികയില്ലെന്നു ചൊന്നാൻ.
 അന്നാളിലേകദാ ധന്യനാം യാദവൻ
 തന്നുടെസോദരനാം പ്രസേനൻ

നന്മണിതന്നെകഴുത്തിലണിഞ്ഞിട്ട
 സമോദത്തോടെ വനത്തിൽ പുഷ്പം.
 അഞ്ചാതെ നായാട്ടു ചെയ്യുന്നനേരത്തു
 പഞ്ചോസ്മന്വന്നു പ്രസേനൻതന്നെ
 കൊന്നമണിയേയും കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ
 വന്നുയറ്റിയൊ ജാംബവാൻ.

End :

മുരമനമധ്യമന മൃഗനായുള്ളതാൻ
 മോഹനചെയ്യ പിഴകൾ പൊറുക്കേണം.
 പരിചൊട്ടു പറഞ്ഞുവെണ്ണതന്റെ പുത്രിയെ
 ഭാസുരത്താമോടും.
 മധുവനായിക്കൊടുത്താൻ മോദമോടെ മുകുന്ദൻ
 സാദരംകന്യായുരത്താവും വാങ്ങിവേഗം
 നിജപുരമകം പുഷ്പനീലമേഘഭരണം
 നിർലഭമായുള്ള രത്നംപുനരുടൻ.
 വിരവിനൊട്ടു സത്രാജിതകൊടുത്തിടിനാൻ
 വിശൈലകനാമനല്ലോൾ
 സത്രാജിതന്നേരം ലജ്ജയുംപൂണ്ടുപാരം
 പുത്രാതൈകരത്നം തരുകനേകി.
 അതുപൊഴുതു കൃഷ്ണനും സതുകുചിത്തനായി
 തന്മണിതന്നെതിരിച്ചു കൊടുത്തുടൻ.
 മതികളകുമ്പോൾകൊണ്ടു മന്ദിരംപ്രാപിച്ചു
 സത്യഭാമസമേതം.

Colophon :

സ്വാമന്തകം കഥാ.

ഇതിൽ സത്രാജിത എന്ന ഒരു യാദവനും സുയ്യന്തിൻനിന്നു ലഭിച്ച സ്വാമന്തകം എന്ന രത്നം അനുജൻ നായാട്ടിന്നു പോയപ്പോൾ കൊണ്ടുപോകയും അവനെ കൊണ്ട് ഒരു സിംഹം ഗ്രഹിക്കയും സിംഹത്തിന്റെ കയ്യിൽനിന്നു ജാംബവാൻ അവ ഹരിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഈ ക്രിയ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ചെയ്യതായി സത്രാജിത വിശ്വസിക്കയും അതു നാടെല്ലാം പരത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. അപവാദഭീതമായ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഈ വിവര മറിഞ്ഞു രത്നമന്വേഷിച്ചു ജാംബവാന്റെ കയ്യിൽനിന്നു യുദ്ധംചെയ്തു രത്നംകൊണ്ടു വരുന്നു. പ്രീതനായ ജാംബവാൻ തന്റെ പുത്രിയായ ജാംബവതിയെ ശ്രീകൃഷ്ണനു ദാനംചെയ്യുന്നു. രത്നംലഭിച്ച വൃത്താൻതമല്ലാം സത്രാജിത്തിനോടു ശ്രീകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു അതിനെ കൊടുക്കുന്നു. പ്രീതനായ സത്രാജിത താൻ പരത്തിയ അപവാദം അവിവേക പൂർവ്വകം സംഭവിച്ചതാണെന്നു ഭഗവാനോടു പറഞ്ഞു മകളെ കൃഷ്ണനു കൊടുക്കുന്നു. ഇതാണ് പ്രതിപാദ്യമായ കഥ. ഈ കഥ ഭാഗവതത്തിലുണ്ട്. കർണ്ണാകു ആരെന്ന് നിശ്ചയിച്ചില്ല. അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും അറിവില്ല.

No. 140, ഹരിനാമകീർത്തനം.

HARINĀMA KĪRTANAM.

Pages, 7. Lines, 20 on a page.

Begins on a page 49-a. of the MS. described under No. 13.

Songs in praise of God Hari (Viṣṇu). By Tuñcathu Rāmānujan Ezhuttaccan.

Beginning :

ഹരിനാമകീർത്തന മതുരചാസ്തൃതിനുഗുരു
 വരുളാലെ ദേവകളുമുരചെയ്തു ഭൂസുരരും
 നരനാസ്തിനടനെ മരണംഭവിച്ചുവു
 മുരചെയ്തതിന്നരുൾ നാരായണായനമഃ.
 ശ്രീമൂലമായ പ്രകൃതികൾ തുടങ്ങിജനനാൽ-
 ഞ്ഞാളും പരമഹാമായതന്റെ ഗതിജന്മങ്ങളും
 പലകഴിഞ്ഞാലുമില്ലവധികർമ്മത്തിനും
 പരമനാരായണായനമഃ
 ഗർഭവ്യനായി ഭൂവിജനിച്ചുംമരിച്ചു
 മുടകപ്പോളവോലെ ജനനത്തിന്നനിത്യ ഗതി
 തപൽഭക്തിവൽസന മുദിക്കേണമെന്നസി
 നിത്യം തൊഴാമതിന നാരായണായനമഃ
 മനത്താരിൽ മാനിനി മണാളൻ പുരാണപുരുഷൻ
 ഭക്തവത്സലനന്താഭിഹീനനിരിമുക്തിക്കുത
 ക്കൊരുവദേശം തരംപരനെ
 ഉൾത്താരിലാർക്കുഹരിനാരായണായനമഃ.

End :

ഭക്തിപ്പതിനു ഗുഹവോലെ പിളന്നു മുഖ
 മയ്യോക്താൻനഗമപിഞ്ചവരണം.
 മീഹകത്തുന്ന മുർളമുരഞ്ഞാഴ്ചിഞ്ചയൊരു
 സപ്തകണക്കെ ഹരിനാരായണായനമഃ*

കന്നികൾ വന്നിഹവിറന്നതൊട്ടു പുരൈത്തൊന്ന
 ദേവങ്ങൾചെയ്തു മെന്തിനു മേലിലതുമെല്ലാം
 നിനച്ചുഹൃദി സന്തോഷമാസ്തിരിക നാരായണായന(മഃ)
 യാതൊന്നു കണ്ടതതു നാരായണപ്രതിമ
 യാതൊന്നുകേട്ടതതു നാരായണ ശ്രുതികൾ
 യാതൊന്നു ചെയ്തു(ത)തു നാരായണാർച്ചനകൾ,
 യാതൊന്നതോർക്കു ഹരിനാരായണായനമഃ.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണ പരമാത്മാവിനെ സ്തുതിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവു പ്രസിദ്ധനായ തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

No. 141. അംബരീഷ ചരിതം (കഥകളി).

AMBARĪṢA CARITAM (KATHAKALĪ).

Pages, 14. Lines, 20 on a page.

Begins on page 77 of the MS. described under No. 59.

A work in the *Kathakali* style, embodying the following story. King Ambarīṣa of the Solar race once invited the sage, Durvāsas, to be his guest on the twelfth day of a lunar half month. The sage did not turn up even some time after the hour of breakfast had elapsed. Unable to violate his vow of breaking his fast at the proper hour on that day, the King consulted some learned Brahmins, and upon their advice, invited a Brahmin, and fed him, and broke his fast. Just then the sage turned up; and in his wrath-(he was easily provoked)—, he created a monster for the purpose of killing the king. By the grace of God Viṣṇu, whose ardent devotee the king was, he overcame the monster and the sage. Thereafter the King lived on happily. This story is based on a *Puranic* episode.

Beginning :

തൈരലോക്യാക കണജാംഘ്രി(ഘ്രി)ജോ(കോ)ഭട ഭുജാഭടഃ വേനയേനാജനീ
 സാഗ്ഗന്ദ്രീകച കാണ്ഡവരചനാ വൈജ്ഞാനികോവാസവഃ.
 ശ്ലോയംഭാരം കലാബ്ധി കൌസ്തുഭ മണിനാഭാഗ ഭാഗ്യോഭയഃ
 സൗജന്യം ബുധിരംബരീഷ നൃപതിഃ ശ്രീമാനഭൂതവിശ്രൂതഃ.
 ഭാരവംശകുമാരി ഭാസുരശാങ്കൻ
 മാനനീയഹരിവാഭ മാനനതലരൻ
 അംബരചരതരണ്യം ആനനപങ്കജ
 ചുംബിതകീർത്തി കലാപൻ അംബരീഷഭൂപൻ
 വാരിധിമേഖലയാകം പാരിടമഖിലം
 സ്വൈരപരംവാലിച്ചു തന്നുടെ സാങ്കേതസമാനം.
 വല്ലഭംഗിമാരാം നിജ വല്ലഭമാരോടും
 കല്യാദമാത്മ്യരോടും കൌതുകേനവാണം.

End :

കേശവൻതന്നുടെയ ഭാസജന വൈഭവം
 ആശയേവാർക്കിലോ അത് ഭൂതമഹോ.
 ക്ഷേ ശമനാരിലും കശലമവർ ചിന്തിച്ചു
 കേവലംവാഴുന്നു പുണ്യമോദം.

തൃപ്തനായേകത്താൻ പാർത്ഥിവഭവാനിനി
 ഭൂമിയിലേയ്ക്കിടക പുണ്യകീർത്തി
 സത്തമ ഭവാനോടു സൗമിയുണ്ടാകയാൽ
 ശുദ്ധമാണ്ണമെ ചിത്തമധുനാ. (ജയജയമഹാരാജഭീനബന്ദനം)
 കലയാമി. ചാരു കലയാമീനീവരി
 പ്രതിമാനനം കലിതമാനനം ജനൈഃ.
 അഭികാന്തലോല ഭക്തികാന്തകന്തളം
 മഹദിഗ്രന്ഥീല മണിമേഘകംമഹഃ.

Colophon :

അംബരീഷ ചരിതം സമാപ്തം.

ഇതിൽ സൂത്രവംശജനായ അംബരീഷൻ എന്ന രാജാവ് വിഷ്ണുവ്രത തപ്തരനായി കാലം കഴിക്കുമ്പോൾ ഓശ്വാസമഹർഷിയെ കാണുകയും അദ്ദേഹത്തെ ഭാദശി ഭീവസം പാരണകുമാരനായി വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതിനാലും ചെയ്യുന്നു. കൃത്യസമയത്തു മഹർഷിയെ കാണാതെ രാജാവു കഴങ്ങി. സമയം തെറ്റിയാൽ ഭാദശിയുടെ മൃത്യുവും കഴിയും. ഇങ്ങിനെ ചിന്താക്ഷയമായി നില്ക്കുന്ന രാജാവ് മറു ചില സമസ്തന്മാരുടെ ഉപദേശം സാരണ ജലപാരണ മാത്രം കഴിച്ചു. ഉടനെതന്നെ ആമന്ത്രിതനായ ഓശ്വാസസ്തം വന്നു. തന്നെ ക്ഷണിച്ചു വരുത്തി ഇങ്ങിനെ അപമാനിച്ചതിന്നു രാജാവിനെ ശിക്ഷിക്കേണമെന്നു കരുതി ഒരു കൃത്യയെ സൃഷ്ടിച്ചു. ഭഗവദനു ഗൃഹീതനായ അംബരീഷനെ രക്ഷിക്കുന്നതിനും ഓശ്വാസസ്തനെ ശിക്ഷിക്കേണ്ടതിനും വിഷ്ണുഭഗവാൻ ഉടനെ ശ്രീ ചക്രമയക്കുന്നു. ഭീതനായ ഓശ്വാസസ്ത ഗൃഹത്താമിളയ്ക്കെ ഒരുവിൽ അംബരീഷനെത്തന്നെ ആശ്രയിക്കുന്നു. അംബരീഷൻ രക്ഷിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് അശ്വതിതിരുനാൾ മഹാരാജാവാണ്.

No. 142. കാർത്തവീര്യാജ്ജ്വന വിജയം (കഥകളി).

KĀRTHAVĪRYĀRJUNA VIJAYAM (KATHAKALI)

Pages, 7. Lines, 20 on a page.

Begins on page 87 of the MS. described under No. 125.

Songs, in the *Kathakali* style, on the Puranic story of Kārtavīryārjuna's victory over Rāvaṇa, whom the former puts in prison, but, whom, at the request of his grandfather Pulastya, he later releases and sends home with courtesy. The author's name is not known. This work is different from the work of Putiyakkal Tampan, bearing the same name.

Beginning :

ഭാസൻ ശൗര്യംബരശീ രജനീചരവരോ രാവണശ്ശൗര്യഭക്ത-
 സ്സമുദേഹേയനാമിനോ കലബലകരസ്ത്രോഭിതം വർത്തനം.
 രാജാസുപാകണ്ഠ വേഗാഭവനയ ഹൃദയാമന്ത്രിണസ്തംഗപീഠ-
 ശുഭേവംശം തുരേവാതമുപഗതസ്തുത മദ്ധ്യാഹ്നകാലേ.

End :

പിന്നെ മാമുനീന്ദ്രൻതന്റെ
ആശയം തെളിക്കുകൊണ്ടു മാദരവിൽ I
ബാഹുജശ്രോഷ്ടനായ കാൽത്വീയന്റെ ചൊല്ല-
ലാധിയുംതീർന്നു ലങ്കാനാഥനും നടന്നുവേഗാൽ II

Colophon :

ഇതി കാൽത്വീയാജ്ജ്ഞന വിജയം സമാപ്തം.

ഇതിൽ കാൽത്വീയാജ്ജ്ഞൻ രാവണനെ ജയിച്ചു ബന്ധനത്തിലാക്കുന്നു. പിന്നീട് രാവണന്റെ പിതാമഹനായ പുലസ്ത്യ മഹർഷിയുടെ അപേക്ഷയനുസരിച്ചു ബന്ധനത്തിൽനിന്നു മോചിച്ചു ബഹുമാനപുരസ്സരം പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നു. ഇതിൽ അക്ഷര വീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്. പുതിയകൽ തമ്പാനങ്ങാക്കിയ കാൽത്വീയാജ്ജ്ഞന വിജയം കഥകളിയിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായ ഒന്നാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം. കത്തൂനാഥം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.—

No. 143. പരശുരാമവിജയം (കഥകളി).
PARASURĀMAVIJAYAM (KATHAKALI).

Pages, 18. Lines, 20 on a page.

Begins on page 57-a of the MS. described under No. 59.
Complete.

A play, in the *Kathakali* style, on the story of God Paraśurāma's triumph over Kārtavīryārjuna, who is slain in the struggle. The name of the author is not known. This is different from the *Parasurāma Vijaya* by Kēraḷa Varma.

Beginning :

ആഗാധാഞ്ചിത ഭോഗിജാല മുഖവാതോദ്യൽ ശ്രീണേത്രാനല-
ജപാലാസക്ത ജടാശശാങ്കശകല പ്രസ്തവമാനാദൃതം.
വൈകുണ്ഠാഭ്യമരേന്ദ്രവന്ദിത പദാഭോജം കൃപാംഭോനിധിം
ശ്രീകണ്ഠം കളയൂരിൽ വാണരുളിടും ശ്രീപാശ്വതീശംഭജ
ജംഭാരിപ്രമുഖാ മരണഘമകടപ്രോത്ഭാസിതശുക്ലചയ-
പ്രോൽഭുതാൽഭുതസ്തൽ പരാഗമസ്തു ണ്ട്ലായാഘ്രിപങ്കേതരം.
ജംഭാപ്രോപലമേലകാംബര മുമാമാപ്രാണ നാഥാത്മജം
തംഭുതേശമഹം ഭജാമി കരിപ്പൂപ്പാരണ്ണനാഥംവിഭം.

ശ്രീമദപാരി. . മേഖലാവനിതലാലംകാര ഹീരായിതഃ
ശ്രീമാനത്വിജനാപ്പിതാത് വിധയൈകലഭ്യമാലേതരഃ
ശ്രീമഹേഷ്വരമണാംഘ്രി പങ്കജമരന്ദാസപാദനൈഷട് പദഃ
ശ്രീമത്പാമലാപതിന്നിവസതാം നൈലിംപപുത്രാം ചിരം.

End :

ഹതപാതം കാൽവീഴ്ത്തുന്ന മമിര.ബലം തൽബലം ചാവിരാമോ
 ഗതപാതാരം പ്രസന്നം മനികുലമഖിലം മോദയന്നാത്മശക്ത്യാ
 ഭക്തകുത്രാന്തരം തന്മാരിമവനിഗതം രാമമാലിംഗപ്രഭയോ
 ഭൃത്യസുവാചമുച്ചിപ്രിയ മിതിമുനയോ മാനയന്തോമുനിത്രം.

1

മാമകബാലക വീരരാമകുമാരക കേരളീ
 ഭക്തനവാലകനാകം അജ്ഞനനെക്കൊന്നതിനാൽ
 സജ്ജനമാനസമോദം ഇജ്ജനം മൃലമണ്ഡനം.
 ഇങ്ങുചിതലംതന്നിൽ ഭംഗിയോടെ വാഴ്കുചിരം
 തുംഗരിപ്പു മമന ഭവ ഭംഗമനേ ഹരമുത്തേ.
 മാധവനായുജ്ജ്വല നീമേഭിനിയെപാലിപ്പാൻ
 മാമുനി മാരുതകൃഷ്ണൻ മാനുഷനായവരിച്ചു.
 ജയജയമാമുനിമാരെ കൈതൊഴുന്നേനധു നാണാൻ
 സജ്ജനനും മമമതിനാൽ സൽഗുണമായ് വരവേണം.

Colophon :

പരശുരാമ വിജയം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഭഗവദംശമായ പരശുരാമൻ കാൽവീഴ്ത്തുന്നനെ യുദ്ധത്തിൽ വധിക്കുന്നു.
 ഈ ഗ്രന്ഥം വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ ഉണ്ടാക്കിയ പരശുരാമവിജയത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യ
 സമാകുന്നു.

No. 144. മീനാക്ഷി സ്വയംവരം (കഥകളി).

MĪNĀKṢĪSVAYAMVARAM (KATHAKALI).

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 57. Lines, 20
 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
 new.

Complete.

A play, in the *Kathakali* style, on the story of the "bridal choice" of Goddess Mīnākṣī. Goddess Mīnākṣī was born under the name of Taṭātākā, and as the daughter of King Malayadhvaja of Madura. As she was an incarnation of Goddess Pārvatī, she easily destroyed demons like Tāmrākṣa and triumphed in Her campaigns. She then chose God Paramēśvara for her husband, and together with him, ruled happily over Her Kingdom. The name of the author is not known. This *Kathakali* is intended to be enacted on four successive days.

Beginning :

മധുരപുരേശ്വരീ മധുരിപ്പു സന്ദർശനീ
 മധുരാട്ടത്തെ പാണിദേവി മീനാക്ഷി (ജയജയ)
 സുന്ദരേശ്വര രമണി സുന്ദരിശിവേ മധുരാ-
 മന്ദിരവാസിനീദേവി മീനാക്ഷി (ജയജയ)
 ശ്രീജരാഗിനീവീരസീതപരികീർത്ത

ശ്രീപുരമഹന ഹൃദയോന്മേഷേന്ത
 നിജമുഖമുഖരിതപികവാഞ്ത
 നിജമുഖേന്ത ജയജയ.
 ഹാലാസ്ത്രപരികലിത ഹേലാസ്ത്രഹോഗൊരി-
 ഹേലാസ്ത്രകാരിണി ഭേവിമീനാക്കി (ജയജയ)
 വരദ മമ പരദേവതെ പരമേശ്വര ഭയിതെ-
 സുരഭാനവമുനിമാനവ പരിപൂജിതമഹിതെ-
 ചരണാംബുജയുഗളംമീളഭരണാംഗുളികിരണം
 കരുണാമയികമലായതനയനെ മമ ശരണം.

Colophon :

ഇതി മീനാക്കി സ്വയംവരം പ്രഥമഭിന കഥാ സമാപ്തം.

End :

ലീലാസുന്ദരവേഷ വിശേഷഃ -
 നീലേന്ദ്രീവരലോചന ശീലം
 ഹേലാപാലിത മാനുഷലോകം
 ഹാലാസ്ത്രേശ്വരമീശംവരദ
 മീനാക്കിക ച മണ്ഡലകലശീ
 മാലാമലമസ്ത്രണംകിതഭേദം.
 നാനാവിഹരണ ശീലമുദാരം
 മീനാവനരതമീശംവരദ.
 ഹാസകീരീട പരീതശരീരം
 കാരുണികം കമലായതനേത്രം,
 സാരതരാഞ്ചിത ചാരദൃക്രൂപം,
 വീരവരം സുകുമാരം വരദ.
 വീരംഹാര കീരീട കണ്ഡലധരം കാഞ്ചീഗുണൈരഞ്ചിതം
 ധീരം കാരുണികം വിശേഷവിചിത്രപീതാംബരാലംബിനം
 സാരംഭം മധുരാപുര സുമധുരം മീനേക്ഷണാവല്ലഭം
 നേരന്തം നിവസന്തമന്തര നിശം ഹാലാസ്ത്ര നാഥഭജ.

Colophon :

മീനാക്കിസ്വയംവരം നാലാം ഭിവാസത്തെ കഥാ സമാപ്തം.

മധുരാപുരിയിൽ, മലയലോച രാജാവിന്റെ മകളായി തടാതകാപരാഭിധാനയായി മീനാക്കിഭേവി ജനിച്ചു. പാശ്ചത്യം സംഭൂതയായ മീനാക്കിഭേവി താമ്രാക്ഷൻ മുതലായ രാക്ഷസാദികളെ ഹനിച്ചു. മധുര രാജ്യം ഭരിച്ചുവരുന്നു. പിന്നീട് ടിഗ്ജയത്തിന്നു പുറപ്പെട്ട സമുദ്രേയം ജയിച്ചു കടുവിൽ ശ്രീപരമേശ്വരനെ ഭക്താവായി വരിച്ചു മധുരാപുരിയിൽ സുഖമായി നിവസിച്ചു. ഇതാണു് കഥാസാരം. ഇതിൽ നാലുഭിവാസത്തെ കഥകളടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവാരെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 145. വേടയുദ്ധം (കഥകളി.)
VĒTAYUDDHAM (KATHAKALI.)

Pages, 10. Lines, 20 on a page.

Begins on page 78 of the MS. described under No. 125.

Songs, in the *Kuthakali* style, on the *Puranic* story of the duel between God Siva, in the guise of a hunter, and His devotee, Arjuna. The God is pleased with Arjuna's valour and devotion, and, appearing before him in His divine form, grants him the boons wished for. The author's name is not known.

Beginning :

ശ്രീവാസുദേവോങ്ക നീക്കുണ്ഡ ഭേദം
ശ്രീമൽസുഹാസംബലിസൽകചാന്തം
ശ്രീയന്ത്രചാമീകര വണ്ണചേലം
ഭിശത്തുനഃ കേശവ ധർമ്മാരാഃ

യാവൽകല്പതയോരാൽ കമതിഭിരധികം ധാന്തരാജൈഃ സ്വരാജ്ഠം
നീതപാസാഭം സമാപുർവ്വഹൃഗ്ഗണനിലയാഃ കാനനം കാലജാലാഃ
താവത്തലാർദ്ധപുത്രം കചകലശങ്കിതാവണ്യലേഭേന്ദ്രകംഭം
പായോജി ചഞ്ചലാക്ഷീകലികലിതമതാ വാചമേവംബഭാഷെ.

End :

ഏവംസ്തുതസ്മൈ പുരാപുരാരിഃ
സ്തുത്യസ്തുതക്തായ വിഗവ്വകായ
അന്തർദ്വൈ പാശുപതാസ്ത്രമണ്ണ
ഭതപാസുഭക്പ്രാവമുദഗ്ര മുഗ്രഃ

സമാവൽ പ്രിയതരമവസൽ. മാതലീ പ്രോക്തമേവം
ജന്തുനാംചാരകമ്പാലവമവിഹിവിധേരണ്ണിചേൽകൃച് ശ്രഗമ്യം
സര്യേക്ഷം സന്തിഭാഗ്യാസ്ത്വപിചന്ദിസസാനിന്ധിതാസ്ത്വതാനി

Colophon :

ഇതിവേടയുദ്ധം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഭഗവാൻ പരമേശ്വരൻ കിരാരവേഷം ധരിച്ചു അജ്ഞനന്റെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷിഭവിച്ചു അഭീഷ്ടവരത്തെ ഭാനം ചെയ്യുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ആരെന്ന് നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു.

No 146. സംഗീതബാലചരിതം (കഥകളി).
SANGĪTABĀLĀCARITAM (KATHAKALI.)

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 64. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Songs, in the *Kathakali* style, on the tale of a woman living together with five paramours. Hatred and jealousy made these paramours quarrel with one another. At last, by the mediation of one of them, the quarrel is made up; and thereafter all the six of them live on happily. From the last verse of this work it is made out that the author is a Brahmin of Malabar; but his name is not known. The metres of some of the songs are those found in Sanskrit literature; while those of others follow Tamil models.

Beginning :

കുഴലിണകലയെ കാലഭയംകരം നി
കാമംതുണചെയ്യണം മമഹീതമെകരീ
അരികിലെത്തിയൊരുപുരുഷരെെയല്ലാം
കരവീഴ്ചമൊടെ പുണന്നവളെ
അനുഭവമെന്നുടെ അഴലുകൾ പോവാൻ
കരുണാനിലയെ പരിപാലയമാം
കരിവരതൻ തവകുഴലിണയെ—ഇതഗീതം
ഇതിരോടയം.

Colophon :

ഇതി സംഗീതബാല ചരിതെ പ്രഥമഭാഗഃ

End :

പ്രാണൻപോകിലുമിന്നി ഞങ്ങൾ ഇടയുന്നില്ലെന്നു ചൊല്ലിത്തമാ
പാണെപാണികൊടുത്തു സംഖ്യമുടനെ ചെയ്യോരുശേഷംമുദാ
പ്രാണങ്ങൾക്കു സമാഹരായ കണവന്മാരോടു മൊന്നിച്ചസൗ
ചേണുന്നീടിന മന്ദിരത്തിലഴകുകോടേണാക്കിവാണീടിനാലം.

Colophon :

ഇതി സംഗീത ബാലചരിതം ഭാഗം പതിനാലാം സമാപ്തം.

പാട്ടുണ്ണി തന്റെ ചരിതം പലരും ഗ്രഹിച്ചു
പാട്ടായ് ചമച്ചധരണീസുരനെരൂവിലാൻ,
പാട്ടിന്നിവേണ്ട കവിതകൾ വിശേഷിതനെ
കേട്ടാലറയ്ക്കുമിതു കൃഷ്ണവിയാകുമുഖം.

ചെറുപ്പമുൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീക്കു നാലഞ്ചു കണവന്മാരുണ്ടായെന്നും ഒരുവര
ത്തിൽ അവരിൽ ചിലർ തമ്മിൽ വിരോധമുണ്ടായെന്നും മദ്ധ്യസ്ഥത പറഞ്ഞ് അവരുടെ
വിരോധം തീർന്നു അവസാനം അവർ സുഖമായി കാലംകഴിച്ചുവെന്നും ആണ് ഇതിലെ
കഥാസാരം—കർത്താവാരെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 147. അപസ്മാര ചികിത്സ.

APASMĀRACIKITSĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 20. Lines, 20
on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
new.

Complete.

On the treatment of eighteen kinds of epilepsy.

Beginning :

ഗുരുവാച സരോജം ഞാനനിശം കൈവണങ്ങിനേൻ.
 ഗുരുകാരുണ്യമുണ്ടോവാൻ കൊഴുത്തെൻവിഷ്ണുരാജനെ.
 താരശരോവദനെ ദേവീഭാരതീവാശാ സൂട്രീയെ.
 താരണിക്കുഴലീനീയെൻ ജിഹ്വാരംഗെ വിളങ്ങുക.
 ഗോപാല ബാലകൻ കൃഷ്ണൻ കാരണൻ കമലേക്ഷണൻ.
 ഗോകുലേശനിതെൻ ചിത്തേ . . . വാണീകൃതസന്തതം.
 കാലനൈക്കൊന്നര(വ)ൻ തന്റെ മകളായ ഭയങ്കരി
 കാലിണക്കിതകൂപ്പുന്നേൻ കാത്തുകൊള്ളുകവേണമെ.
 അപസ്താരം പതിനെട്ടുണ്ടെന്നു ചൊല്ലുന്നറിഞ്ഞവർ.
 അപസ്താരത്തിനും ബാധിപ്പാനുണ്ടു മൂർത്തിയുമണിനെ.
 വാതപിത്തകഫത്താലുണ്ടായ വ്യാധിയതെങ്കിലും.
 വ്യാധിക്കും മൂർത്തിയാലത്രെ ചാവാനുള്ളവകാശവും.
 ചികിത്സജപഠോമാദി കോഴിവെട്ടിബലിക്രിയാ.
 ഇവയോരോന്നു ചെയ്യിട്ടുവേണം രോഗം മടക്കുവാൻ.

End :

കൊമ്പഞ്ചും കിരിയാത്ത ചീനമുളകും കായം ചീന.(കരിം)ജീരകം
 തുവപ്പുവു വയമ്പുമുന്തിരിഫലം ജാതിക്കപ്പീനാനിയും
 കസ്തൂരി പുഴ അമ്പരതുകുടവും കർപ്പൂരമേലത്തരി
 ഇന്ത്യേവം ഗുളികാർന്നീരിൽ നിലെയും പാരിച്ചവസ്താരവും.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അപസ്താരത്തെ പതിനെട്ടായി വിഭാഗിച്ചു അതിനുള്ള ചികിത്സ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പദ്യരൂപമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കർത്താവിന്റെ പേർ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 148. അശ്വചികിത്സ.**ASVACIKITSA.**

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 47. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

A short treatise on the treatment of the diseases of horses. The author's name is not known.

Beginning :

കുതിരയപ്പരിചോട്ട ഭരിക്കുവാൻ
 ചതുരമായൊരുപായ മറിഞ്ഞിടാൻ.
 മധുരമായൊരു കേരളഭാഷയാ
 മതിയിലുള്ള മരുന്നു പറഞ്ഞിടാം.

ഇഞ്ചി പലം അര, മുളകു പലം അര, വെളുത്ത ഉള്ളി കുമ്പു കാൽ, കുടുകരോഹിണി കുമ്പു ഒന്നു, ഇവകൾ(൨) നാലുനാളെക്കൽ മുടക്കും കൂടാതെ കൊടുത്തു വരണം ; അതുകൊണ്ട് പുല്ലും കാണവും വഴിപോലെ, തിന്നില്ലെങ്കിൽ കാൽ പലം കുപ്പലുമുളകും ഒരു പുക്കയിലയും ഒരു വീടി ആവണക്കിന്റെ വേരിന്മേലെ തൊലിയും ഒരു കുമ്പു ഇത്തുപ്പും കൂടി കൊടുക്കണം. എന്നാൽ വഴിപോലെ പുല്ലും കാണവും തിന്നും.

End :

കുതിര ചടച്ചുപോയോൾ തടിക്കുണ്ടുനതിന്നു ഇതു. പീപ്പുന്നിനെയും പത്രണ്ടു തവി ചാരായവും ഒരു കുമ്പു കട്ടുകരോഹിണി പൊടിയും മൂന്നുംകൂട്ടി ഇളക്കുകഴവി ലാക്കി കാക്കകരയുന്നതിന്നു മുഖെ കൊടുത്തുകൊള്ളണം. ഇങ്ങിനെ അഞ്ചു ദിവസം കൊടുത്താൽ ചടപ്പമൊറ്റം ഇതു ഹേത്രയും വലിയ സാരമെന്നറിക.

ഗുരുന്നം ചരണംഭോജപരാഗവര മാണവഃ

മനോമുകരസന്ധാകം പുനീയുരനുവാസരം.

യാദൃശം പുനുകെ ദൃഷ്ടാന്താദൃശം ലിഖിതമയോ

യദിയുക്തമയുക്തം വാ മമഭോഷോ ന വിദ്യതേ.

Colophon :

അശചികിത്സാ സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കുതിരയുടെ രോഗങ്ങൾക്കുള്ള ചികിത്സ സവിസ്തരം പറയുന്നു. കർണ്ണനാമം ഇതിൽ എഴുതിക്കുന്നുണ്ടല്ല.

No. 149. അഷ്ടാംഗഹൃദയപ്രാബ്ധാനം.

ASTĀNGAHRDAYA VYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 120. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

A commentary in Malayalam, on the *Aṣṭāṅgahrdaya* of Vāgbhaṭa. The name of the author of the commentary is not known.

This work contains the commentary from the Eighth to the Sixteenth Adhyāya of the section dealing with the treatment of the eye in the *Uttarasthāna*.

Beginning :

അഥാതഃ പർത്തമരോഗവിജ്ഞാനീയമിതി ഉക്തം
സർവ്വരോഗനിദാനേനൈകൈ രഹിതൈഃകവിതാ മലഃ
അചക്ഷുഷൈശ്ചിരേഭ്യേണ പ്രായത്ഥിത്താനുസാരിണഃ
സിരാഭിരൂപം പ്രസൂതാഃ നേത്രാവയവമാശ്രിതാഃ
പർത്തമസന്ധിംസിതം കൃഷ്ണംകൃഷ്ണം വാസവമക്ഷിവാ.
രോഗാൻ കർമ്മമലസുര പ്രാപ്യപർത്തമശ്രയഃ സിരാഃ
സുഷോംശിതസ്തകരതെ പർത്തമസംഭം ന വേദനം.
പാംസുപുണ്ണാഭ നേത്രതപം കൃഷ്ണശ്രോവീലന മശ്രുച.
വിമർദ്ദനാൽ സ്താചശമഃ കൃഷ്ണശ്രോവീലം വദന്തിതം.
ചാലയൻപരത നി വായം നിമേക്ഷോന്മേഷണം മുഹൂഃ
കരോത്യാരങ് നിമേക്ഷോന്മേഷ പർത്തമയത്തുനിമീല്യതേ.

Colophon :

ഉത്തര അഷ്ടമോദ്ധ്യായ

End :

രണ്ടു കാലിന്റെയും ഉള്ളം കാലിൽ നട്ടവിൽ വിന്യീണ്ണമായുള്ള മിക്കിൽ രണ്ടു ഞരമ്പുകളുണ്ട്. ആ ഞരമ്പുകൾ അനേകം പ്രകാരമായിട്ടു ചെന്ന നേത്രത്തിൽ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് കാലിന്മേൽ പൊടികളക. തേച്ചുകഴുകുക. തണുത്ത മരുന്നു കൾ തേക്കു ഇത്യാദികൾ ഉള്ളംകാലിൽ പ്രവർത്തിച്ചാൽ നേത്രരോഗം ശമിക്കും. മലോഷ്ണ സംഘട്ടനേതി വാതാദികൾ മലബന്ധംകൊണ്ടും ഉഷ്ണംകൊണ്ടും ഇത്യാദി ഉപവേദങ്ങളെ കൊണ്ട് കോവിച്ച നേത്രത്തിൽ രോഗങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു സമുപാലം കൃഷ്ണിഹിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന അഭ്യംഗം ചെയ്തയും കാളമേലേറി നടക്കുകയും വിരോചനം ചെയ്തയും ഇത്യാദി നേത്രരക്ഷണം ചെയ്തുകൊൾക.

Colophon :

ഇതിനേത്ര ചികിത്സാ—

ഇതിൽ അഷ്ടാംഗ ഹൃദയം ഉത്തരസ്ഥാനത്തിൽ പറയുന്ന നേത്ര ചികിത്സാഭാഗം എട്ടു മുതൽ പതിനാലുപ്രായംവരെയാണ് ഉള്ളതു്. ആരംഭത്തിൽ തന്നെ ഈ എട്ടുപ്രായവും എഴുതി അവസാനത്തിൽ ഭാഷാപ്രാപ്താനം എഴുതിച്ചേർത്തിരിക്കുന്നു. പ്രാപ്താനം നാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 150. അഷ്ടാംഗഹൃദയം ഭാഷാപ്രാപ്താനം സഹിതം.

ĀṢṬĀNGAHRDAYAM WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 133. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Contains 13 Adhyāyas in the Sūtrasthāna in the following order 1, 8, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 19, 4.

Same as the above.

Beginning :

അഷ്ടാംഗഹൃദയം ആയുഷ്ണാമീയം എന്ന അദ്ധ്യായം. ആദി അഞ്ചരശ്ലോകം ഈ ശാഖവരണയും തന്ത്രനിണ്ണയവും ആകയാൽ അതു തള്ളിയിരിക്കുന്നു.

വായുഃപിത്തം കഫശ്ലേതി ത്രയോദോഷാസ്സമാസതഃ |

വിതൃതാവിതൃതാഭേദം ഘ്നന്തിതൈ വർണ്യന്തിച ||

വാതമെന്നും പിത്തമെന്നും കഫമെന്നും ചുരുക്കമായിട്ടു ദോഷം മൂന്നാകുന്നു. ആ ദോഷങ്ങൾക്കു വികാരം വന്നാൽ ഭേദത്തെ നശിപ്പിക്കും. ഇദ്ദേഹിൽ ഭേദത്തെ രക്ഷിക്കുന്നതുമാകുന്നു. വികാരം ഏററക്കുറച്ചിൽ.

തൈപ്പാവിനോ പി.തു.ന്നാദ്യോരധോ മദ്ധ്യോർദ്ധ്വ സംശ്രയാഃ.

വയോഘോരാത്രി ഭൂകരാനാം തൈന്മദ്ധ്യോദികാഃക്രമാൽ.

അവറകൾ ശരീരം മുഴുവനും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും ഹൃദയത്തിന്മേൽ ശിരസ്സുവരെ കഫവും ഹൃദയം മുതൽ നാഭി വരെ പിത്തവും നാഭി മുതൽ പാദംവരെ വാതവും പ്രധാനമായി ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവറകൾ മനുഷ്യന്റെ ആയുസ്സു മൂന്നു ഭാഗമാക്കിയാൽ ആദിയിൽ കഫവും നടുവിൽ പിത്തവും ഒടുക്കം വാതവും ഇങ്ങിനെ

തന്നെ പകൽ പത്തുനാഴിക കഥവും മേൽ പത്തുനാഴിക പിത്തവും മേൽ പത്തുനാഴിക വാരവും, രാത്രിയിലും കൂമം ഇങ്ങിനെ തന്നെ. ഭക്ഷണസമയം കഥവും ഭീപന സമയം പിത്തവും ഭവനം കഴിഞ്ഞാൽ വാരവും ആകുന്നു.

End :

കാലോന്നുകൂലോ വിഷയാ മനോജ്ഞാ
ധർമ്മഃ ക്രിയഃ കർമ്മസുഖാനുബന്ധി.
സത്വം വിധേയം വിശദാചഞ്ചലി-
ഭവന്തി ധീരശ്ച സദാസുഖായ.

അനുകൂലമായ കാലവും മനോജ്ഞയായ വിഷയങ്ങളും ധർമ്മകളായ ക്രിയകളും സുഖാനുബന്ധിയായ കർമ്മവും വിധേയമായ സത്വവും വിശദയായ ചഞ്ചലിയും ധീരനായിരിക്കുന്നവനെ എല്ലാമേന്മയും സുഖത്തിനായിട്ടു ഭവിക്കുന്നു. അനുകൂലമായ കാലം ദൈവാനുക്രമമുള്ള സമയം. മനോജ്ഞങ്ങൾ, മനസ്സിന്നു ഇഷ്ടമുള്ള വിഷയങ്ങൾ, അനുഭവ വസ്തുക്കൾ, ധർമ്മകൾ, ധർമ്മത്തോടു കൂടിയവ, ക്രിയകൾ, പ്രവർത്തികൾ, സുഖാനുബന്ധി, സുഖത്തോടു കൂടിയതു, കർമ്മം പ്രവർത്തി, വിധേയം സാധനം, സത്വം ബലം. വിശദം രാഗദോഷാദിയോടു കൂടാത്തതു്. ബുദ്ധി, അറിവു്, ധീരൻ, അറിവുള്ളവൻ.

Colophon :

മൂന്നാം പുസ്തകം സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥം വാഗ്ഭടകൃതമായ അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാപ്രാഖ്യാനമാണ്. മൂല ഗ്രന്ഥവും ഇതിൽ എഴുതിട്ടുണ്ട്. ഭാഷാ പ്രാഖ്യാനം മൂലപ്രാഖ്യാനമായ അരുണഭരതനെ അനുസരിക്കുന്നു. ഇതിൽ (1) ആയുസ്സോദ്ധിയാദ്ധ്യായം, (2) മാത്രാശീതീയാദ്ധ്യായം (3), ദോഷാഭി വിജ്ഞാനീയാദ്ധ്യായം (4), ദോഷോപക്രമണീയാദ്ധ്യായം (5), ശോധനാഭിഗണ സംഗ്രഹാദ്ധ്യായം (6), സ്പന്ദനാദ്ധ്യായം (7), തോപഭവിച്ഛാദ്ധ്യായം (8), വമനവിരോധന വിച്ഛാദ്ധ്യായം (9), നസ്യ വിധിരച്ഛാദ്ധ്യായം (10), ധൂമപാന വിധിരച്ഛാദ്ധ്യായം (11), ഗണ്ഡുകാഭി വിധിരച്ഛാദ്ധ്യായം (12), ബന്ധി വിധിരച്ഛാദ്ധ്യായം (12), രോഗാനുപാദനീയാദ്ധ്യായം (13) എന്നീ അദ്ധ്യായങ്ങൾ ഈ ക്രമത്തിൽ തന്നെ പ്രതിവാചിച്ചിരിക്കുന്നു. പ്രാഖ്യാനാനുമാ ഇതിൽ ഇല്ല.

No. 151. അഷ്ടാംഗഹൃദയ ഭാഷാപ്രാഖ്യാനം.

AṢṬĀNGAHRDAYA BHĀṢĀVYĀ KHYĀ.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{3}{4}$ × 9 $\frac{1}{2}$ inches. Pages, 314. Lines 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Same as the above.

Contains the Malayālam commentary for the first 29 Adhyāyas of the Sūtrasthāna of Aṣṭāṅgahrdaya. In certain places the commentary follows *Sundarī*, a commentary on the Aṣṭāṅgahrdaya, by Arunadatta.

Beginning :

ശാസ്ത്രത്തെ ആരംഭിച്ചാനായിക്കൊണ്ടു ഇച്ഛിച്ചിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ അതിന്റെ വിശുദ്ധ പരമനത്തെ ചെസ്താനായിക്കൊണ്ടു് ഇഷ്ടദേവതാ നമസ്കാരത്തെ ചെയ്യുന്നു.

രാഗൈതി —

രാഗദോഷാഭികളാകുന്ന രാഗങ്ങൾ മനശ്ശരീരങ്ങളെ തപിപ്പിക്കുന്നവറെ യാവനൊരത്തൻ ശമിപ്പിക്കുന്നതു ആ അപ്പുവു് വൈദ്യനാശ്വര്യം നമസ്താരം. എല്ലാ കാലത്തിങ്കലും മെല്ലാ ദേഹത്തിങ്കലും മുഴുവൻ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന ചില രാഗാഭി ദോഷങ്ങൾ, ‘‘ അശേഷം ബുദ്ധിരാത്മാച’’ എന്നിട്ടു മനശ്ശിക്ഷയും വ്യാപുങ്ങുളായിരിക്കുന്നു. അദോഷാൻ എന്നു മൂലമാകുന്ന അജ്ഞാനത്തോടുകൂടി എന്നു താൻ ഒട്ടും ശേഷിയാത്തവണ്ണം എന്നു താൻ പിന്നെ അലബ്ധ വിഷയത്തിങ്കലെ രാഗത്തെയും അജ്ഞാനത്തെയും ശയനാസനാഭി കളിബൊരിടത്തു സ്ഥിരത ഇല്ലായ്മയും ഇവറെ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നോ ചിലവ ഒരുത്സുകു മോഹാരതിദങ്ങൾ അസാദ്ധ്യങ്ങൾ എന്നുണ്ടു്. എന്നിട്ടവറെ ശമിപ്പിക്കുവാൻ ആശ്ചര്യ ഭൂതനായിരിപ്പോരു വൈദ്യൻ എന്നിങ്ങു വോൽ കൃഷ്ണതപം കൊണ്ടു നമസ്താര യോഗ്യതയുണ്ടു്.

Colophon :

ഇതി പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ.

End :

രൂപേപീതി —

പുണ്ണ ഉണങ്ങിയാലും ചെയ്യായ്ക്കുവയറെ മൈഥുനം എന്നിവറെ വർജ്ജിക്കേണം. ആറുമാസം താൻ ഏഴുമാസം താൻ ആദരത്തോടുകൂടി ഇച്ചൊല്ലിയ പത്മവിധിയെ അനുസരിക്കേണം. ‘ഉൽപാദ്യമാനാസു’—ഇത്രാഭി പ്രണത്തികൾ അവയവ അവ സ്ഥകളുണ്ടാകുമ്പോൾ ദോഷാഭികളുടെ ബലത്തെ അനുസരിക്കുന്ന വൈദ്യൻ അവയവ ഉപായങ്ങളെക്കൊണ്ടു പ്രയത്നത്തോടുകൂടി ചികിത്സിക്ക ഉത്തരത്തിൽ വിസ്മരിച്ചു ചൊല്ലുന്ന പ്രണചികിത്സയെക്കൂടി കാത്തുകൊള്ളേണം വൈദ്യൻ.

Colophon :

ഇത്യാക്ഷാംഗഹൃദയ ഏകാനവിം ശോദ്ധ്യായഃ.

ഈ അക്ഷാംഗ ഹൃദയ വ്യാഖ്യാനം 29 അദ്ധ്യായത്തിന്നു കാണുന്നുള്ളു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ ഭാഷാ പഴയതാണു്. സുന്ദരി മുതലായതിനെയും ചില ഭിക്ഷിൾ അനുസരിച്ചു കാണുന്നുണ്ടു്. ഇതു ഒരു വെറും തർജ്ജമയെന്നു കരിക്കലും കരുതുവാൻ പാടില്ലാത്ത വ്യാഖ്യാനമാണെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേർ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല.

No. 152. കാലവഞ്ചനം.

KĀLAVANĀCANAM.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{5}{8}$ × 9 $\frac{5}{8}$ inches. Pages, 14. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good.

This work, begins on page 33. Other work herein is Vishaharam 1-a.

Beginning :

Explains, in detail, the antidotes to snake-poison.

കപ്പമെന്നി വെളയിലെ കൂട്ടിയിടിത്ത ചാർകൊണ്ടു ശരീരമെങ്കും
തൊളയിട്ടുതാനെ യരവംപിടിത്താൽ കാൽ എപ്പൊക്കുകിയാതെത്ത
ശൊല്ലി—യുനന്നെ നിയ്യയമെ.

ശെക്കപ്പവിൻ നീറ്റിൽ ചെത്തിടും കായംകാരം മരുവിയ അരി
താരകൾ മനോലയം രസം ചായിച്ചും കനമുള്ള ഉരുക്കുപ്പൊടിയും
കനക്കുവെ പ്രാണകീടും തിരമുള്ള കരിമ്പിൻ നീറ്റിൽ ശിരക്കു
വെത്ത ശ്വേതതക്കളിയിൽ വെ.ത്ത ശീരക്കുവെ ശംമ്പലാക്കി പി
ണ്ടത പുക്കറിക്കുല്ലാം പ്റ്റ്വിയെ കുടിപ്പിറകിൽ കൊണ്ട ശ്വേത
കത്തിൻ നീറ്റിൽ കടിത്തിട വീക്ഷകൾ പോമെ.

ഐക്കൊലത്തോലും വേരും അമുറന്തതോ സോമനാദി മരുവിയ
കഞ്ചാ പിത്തമറന്ത കാടി തന്നിൽ അരത്തിട മോരിൽത്താനെ.
അകണ്ടമണ്ഡലി വീക്ഷകൾ കടിത്തിടെ കുടിപ്പിറകിൽ കാലനാം
മരുന്തതാനെ.

അത്തലെ വീക്ഷകളേറി അതികമാക്കെലമേൽക്കൊണ്ടാൽ കയ്യനെ
വീക്ഷകൾമിഴ്ക്ക കരുത്തുള്ള മരുത്തു കെളായി. പത്തകക്കാവി
മണ്ണും മികത്തിടും ചായിച്ചും താൻ മറന്ത പിലാവുള്ളിതാനും
മരുവിയ ഇഞ്ചിനീരിൽ കുടിത്തതോർ മണ്ടലിക്കു കുടിത്തിട
മരുത്തതാനെ.

പപ്പടൻ മഞ്ചുതാനും ശിരക്കുവെ ശ്വേതരത്തി മരുവിയ
ചെറുശീരതാൻ മറന്ത ഉപ്പുനീറ്റിൽ അരത്തുടൻ നസ്സും
ചെയ്യാൽ അകണ്ടമണ്ഡലി വീക്ഷകൾ കടിത്തിടും മണ്ഡലിക്കു കാല
നാം മരുത്തതാനെ.

കൊട്ടുവെലി മുല്ലവേരും കൂടിയ കായം ചേർത്ത
മരുവിയ ചെറുനീർതന്നിൽ മട്ടിക്കുവെ അരച്ചുകൊണ്ട
കട്ടുകിന മുക്കിൽ നസ്സും കലക്കുവെ ചെയ്തുകൊണ്ടാൽ
കടിവീക്ഷം അകണ്ടപോകും കാലനാം മണ്ടലിക്കു.

ഉള്ളിയും വെള്ളതാനും കള്ളിയുടെ കമ്മട്ടിപ്പാൽ
മഞ്ചളിൽ നഞ്ചും കായം കൊന്നയും കോലരക്കു.

ഈ വക എട്ടു കൂടി കുറവായയിൽ അരച്ച
കുന്നിതൽ പ്രാമണത്താൽ ഗുളിക നീ ചെയ്യുന്നകു
കടിത്തിടും വീക്ഷകൾക്കെല്ലാം തുമ്പനീർ തന്നിൽ കൊള്ളെ.

പൊന്നരിതാരം താനെ പൊരുത്തവെകിളിതാൻ കെട്ടു?

മുനെ ശുണ്ണമ്പിൽ വെച്ച ഉണ്ണിയെ നീരുവെന്താൽ

എണ്ണവെ എടുത്തുകൊണ്ട ഈരവെകായ നീറ്റിൽ

പൊന്നരിതാരം താനെ ശിവക്കുവെ വറുത്തുകൊള്ളെ

കൊണ്ടതു പൊടിയാക്കി കൊടുപ്പതു വീക്ഷത്തുകെല്ലാം

വിണ്ടതു വീക്ഷകൾ മീർവതു നസ്സും ചെയ്യാൽ പണ്ടുവേൽ മേനിയൊക്കും

പാങ്കുടൻ ചെയ്തുകൊണ്ടാൽ ചെന്തതു വീക്ഷകൾ പോകും

ശിരക്കുവെ ചെയ്തുകൊള്ളെ.

End :

മുളകടൻ ചിററാട്ടുതം മുതിരവെ വയമ്പുക്രി
 മരുവിയ പാൽമുളക മററത ത്രീഫലയും
 ഈവക കാടിനീറ്റിൽ ഇയമ്പിയെ അരച്ചുകൊണ്ടു
 തെരുതെരെ മെതൊയ ശതീന്തിട്ടംരാൽ വിഷങ്ങാ
 അങ്കോലംണ മുക്കിരംതാനും അമരിയും കരളേകുംതാൻ
 മരുവിയ ശങ്കവളളി മററത ത്രീകടുക
 ഈവക മരുതെ എല്ലാം ഇടിത്തുടൻ പൊടിയതാക്കി
 കടിത്തിട്ടം വിഷങ്കൾക്കെല്ലാം പാലത്തിരിൽ കൊടുക്കമീളും.
 കീരി കിളിക അമുക്കും താൻ കിളും ഇരട്ടിമധുരം താൻ
 കൂട്ടി അരഞ്ഞ കാടിയിൽ അധികമായി കുടിച്ചാലപ്പോൾ
 കരുതിയരാൽ വിഷങ്കൾ കടിവിഷം അകണ്ടുപോമെ,
 അങ്കോലം ചെറുചീരതാൻ അതിന്റേൻ പെരിങ്കരുതൈ
 മരുവിയ കരുവികളകമാറുടൻ വേപ്പിൻതോലും,
 ഈവക അഞ്ചുംകൂട്ടി എടിത്തിട്ടം കാടിനീറ്റിൽ
 അരച്ചുടൻ മേലെപ്പശ അമുന്തിട്ടം വിഷങ്കൾ പോമെ.

Colophon :

കാലവഞ്ചനം മുറും.

പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിഷത്തിന്നു നസ്യം ചെയ്യു പാനം കുടിപ്പാനം പുരട്ടുവാനുമുള്ള
 ശങ്കുധങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ നാമം ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദി
 ക്കിട്ടില്ല. കാലവഞ്ചനം മുറും എന്നവസാനത്തിൽ കാണുന്നതുകൊണ്ടു ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണ
 മെന്നുവരികാം. ഭാഷയുടെ തമിഴിന്റെ മറയയയ്യുട്.

No. 153. ഗണഗ്രന്ഥം.

GAṆAGRAN̄DHAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 28. Lines, 20
 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
 new.

Begins on page 1. The other work herein is Viṣavaidya 29

A short treatise on emetics and purgatives. Follows the 15th
 Adhyāya of the *Sutrasthana* of *Astanga-hr̄daya*. Contains also some
 verses in Malayālam, on medicine.

Beginning :

മരണമധു കലംബംനിംബബീംബീവിശാലാ
 തുപ്പുസകടജ മൂവ്വാ ദേവദാളി കൃമിഫ്നം.
 വില്ലളമരണചിത്രം കോശവത്സ്രകരഞ്ജഃ
 കണലവണവചൈലാസകുപാഃപ്ലൂർദ്ദനാനി മ.

അമാസ്യഭാഷാ,—മരണം=മലങ്കാര മധുകാ=ഇരട്ടി മധുരം. ലംബം=വേപ്പുര.
 നിംബം=വേപ്പ്. ബീംബീ=തൊണ്ടി. വിശാലാ=കാട്ടുവെള്ളരി. തുപ്പുസം=തപ്പുക,

കടജം=കടകപ്പാലയരി. വിടുജം=കുറുഞ്ചി. ദഹനം=കൊടുവേലി. ചിത്രം=ആവ
ണക്കു. കോശവതികൾ=പൊട്ടപ്പിരവും തുളക്കാപ്പിരവും. കരഞ്ജം=ഉണ്ണു. കണ=
തിപ്പലി. ലവണം=ഇത്തൂപ്പ്. വചം=വയമ്പ്. ഏലം=ഏലത്തരി. സർപ്പം=ചെറുകുടുക.
ഇത ചുറ്റുമ്പ്രയുത്തം. മദനാഭിപ്രമമഗണഃ

End :

ശിവലോചനഭവജീനകമരിചായ ജടിലാ
ശിഖിപിഞ്ചുടസിത ശേഖരസുമചിറ്റുമയ്യകം.
അഭയാഖില കടകം ഗ്രകഗ്രഹിതകരവിചപലാ
സുരസാഹരിണകശ്മംഗകനക മൊഴരികഭജനം.
സുസമീകൃത പരിവേക്കിതമബലാ കചപയസാ
മധുസംയുത മുഖലോപരി രസനാമധിവിളിപേൽ.

അമാന്യഭാഷാ—ശിവലോചനഭവം=രഘുക്കും. ജീനകമരിചാ=വാൽമുളക. ആമ
യാ=കൊട്ടം. ജടിലാ=വയമ്പ്. ശിഖിപിഞ്ചുടസിതം=മയിൽപീലിച്ചു കരി. ശേഖര
സുമം=കരമ്പുവ. വിറ്റുമം=പവിഴം. മധുകം=എരട്ടിമധുരം. അഭയം=കടക്ക.
അഖിലം=മുക്കു കടകം=കടകരോഹിണി. അഗ്രഗ്രാഹി=അക്കിക്കുക. കാരവി=
കരിഞ്ജീരകം ചപലം=തിപ്പലി. സുരസ=അരത്ത. ഹരിണശ്മംഗം=കലങ്കൊമ്പ.
കനകം=സപർണ്ണം, മൊഴരികം=മുത്ത. രജനം=വെള്ളി.

Colophon :

ഇതിഗണ ഗ്രന്ഥം.

ഇതിൽ കാണുന്ന വരണവിരചനാഭൂഷയ ഗണങ്ങൾ അധികവും അഷ്ടാംഗഹൃദ
യം 15-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ നിന്നെടുത്തതായിരുന്നു. ഭാഷാ പദ്യങ്ങളായവ മാത്രം
അതിലുള്ളവയല്ല. ഇതിൽ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും എടുത്തതായി പദ്യങ്ങളാണ്.
സംസ്കൃതമായ കർഷ്യപദങ്ങളുടെ പദാർത്ഥം ഭാഷയിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. കർത്തൃനാ
മം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 154. ഗർഭചികിത്സ.

GARBHACHIKITSA.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{3}{4}$ × 9 $\frac{3}{4}$ inches. Pages, 142. Lines, 20
on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A treatise on the treatment of antenatal and infantile diseases.

Beginning :

സ്ത്രീകൾ സാധാരണയായിട്ടു പന്ത്രണ്ടു വയസ്സു മുതൽ അമ്പതു വയസ്സുവരെ ജന്തു
വാകുന്നു. ജന്തുവാകാനുക്രമം മുഖപ്രസന്നതയുണ്ടാകയും ശ്രോണിപയോധരങ്ങൾ
പുറിക്കുകയും വയർ കമ്പിക്കുംവണ്ണം ഭോജനവും ചെയ്യും. ജന്തുവാകുന്ന രക്തം പാട
യുള്ളതായും കറഞ്ഞൊന്നു കൃഷ്ണവർണ്ണമായും ഇരിക്കും. ആ രക്തം ഞരമ്പിലൂടെ പുറപ്പെട്ടു
യോനിവായുവിനോടു കൂടി മൂന്നു ദിവസംവരെ സ്ത്രീവിടം. നാലാം ദിവസം സ്നാനം
ചെയ്യുന്ന മുതൽ പന്ത്രണ്ടു ദിവസത്തിനകം പ്രജാപ്തഭവയുണ്ടാകും. എന്നാൽ അടു
ത്തവണ്ണം തീണ്ടാരിക്കയും തീണ്ടായിരുന്നാൽ കറപ്പെടാതെയും ഉണ്ടായാൽ ഗർഭമുണ്ടാക
യില്ല. അതിന്നു പുളിങ്കുമ്പു ചമച്ചു സേവിക്ക. എന്നാൽ ഗർഭശയശുദ്ധി വരും. ഗുരു
വാസനയും ശമിക്കും. ഗർഭവുമുണ്ടാകും.

Colophon :

രണ്ടാം ഭാഗം.

End :

കുടകാമിലക്കു്.—വേപ്പിൻ തോൽ, ത്രിഫലത്തൊണ്ടു, പടവലം, മഞ്ഞൾ, ആടലോടകത്തിൽ വേർ, ചിറാമുതു, നൂന്നീണ്ടിക്കിഴങ്ങു, ത്രികോലക്കൊന്ന, കഴുകാണെല്ലി, കമ്പിൾവേർ, കുറുന്തോട്ടിവേർ, അമരിവേർ, കാരിലവേർ, എരട്ടിമധുരം ഇവ മുക്കാലിശ്ശു കുമ്പുഴു മരുന്ന ചതച്ചു അഞ്ഞാഴി വെള്ളത്തിൽ വെള്ളു നാഴിയാക്കി പിഴിഞ്ഞരിച്ചു കുറുക്കി ഒഴുക്കാക്കി തേൻ, തിപ്പലി, കുമ്പം ഇവചേർത്തു സേവിപ്പിക്ക. കുടകാമിലശമിക്കും.

ഗദ്യ പ്രചുരമായ പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ ബാലന്മാർക്കു വരുന്ന കരപ്പൻ, വാപ്പൻ മുതലായ രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയും നിദാനവുമാണു് അധികം പ്രസ്താവിച്ചുകാണുന്നതു്. ആദ്യത്തെ ഭാഗത്തിൽ ഗർഭസംഭവത്തിനും ഗർഭരക്ഷണത്തിനും മറ്റുമുള്ള ചികിത്സകളെ പറയുന്നതുമാത്രം കൊണ്ടാണു് ഗർഭചികിത്സ എന്നു ഗ്രന്ഥത്തിന്നു പേർ വന്നതു്. രണ്ടും മൂന്നും ഭാഗങ്ങൾ ബാലചികിത്സ എന്നു ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ശരിപക്ഷപ്പു് തന്നെ എന്നു പറയാം. നാലിലും അഞ്ചിലും കരപ്പൻ, വാപ്പൻ എന്നു പറയുന്ന രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയും നിദാനവുമാണു്. മറ്റു ചില രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയും ഇല്ലായ്മയില്ല. ഏറ്റവും ചെറിയ ആറാമത്തെ ഭാഗത്തിൽ വിവിധരോഗങ്ങളുടെ സംക്ഷിപ്തമായ ചികിത്സയും കാണുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേരോ മറ്റോ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഒരിടത്തും പ്രയോഗിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 155. ചികിത്സ.**CIKITSĀ.**

Substance, paper. Size, $10\frac{7}{8} \times 9\frac{5}{8}$ inches. Pages, 52. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

A short treatise on the treatment of piles and other diseases ; contains also spells whose repetition is believed to cure such diseases.

Beginning :

മൂലം പുറത്തുവന്നാൽ

അമച്ചുകൊടിയുടെ വേർ പറിച്ച് അരച്ചു ചെറുനാരങ്ങയോളം ഉണ്ടാക്കി നന്നാഴി വെള്ളവും ഇരുന്നാഴിമോരുംകൂട്ടി അറുനാഴി നീരിൽ മരുന്ന കലക്കി മൂന്നാഴി ആവോളം കുറുക്കി ഒഴുകു അരിയിട്ടു അതു വെന്താൽ വാങ്ങി കുടിക്കാ. മൂലം പുറപ്പെട്ടുപോയാൽ മേപ്പടി മരുന്ന സമൂലം പറിച്ച്കൊണ്ടുവന്നു അരികെ കാട്ടിയാൽ പോകും

കാപ്പിരി മന്ത്രം.

ഓം കാപ്പിരികാപ്പിരി പാതാള ഉഗ്രകാപ്പിരി നിന്നെ ഞാൻ അറിഞ്ഞുവണ്ണം പഠിച്ചു സേവിക്കുമ്പോൾ കീഴുകു ഉദയനപവൃതത്തിന്മേൽ ഇട്ടു കെട്ടിയൊരു കെട്ടു് അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള ഉഗ്രകാപ്പിരി പടിഞ്ഞാറു അനുമനപവൃതത്തിന്മേൽ ഇട്ടുകെട്ടിയൊരു കെട്ടു് അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാളകാപ്പിരി തെക്കെ ശ്രീകൈലാസ പവൃതത്തിന്മേൽ ഇട്ടുകെട്ടിയൊരു കെട്ടു് അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള ഉഗ്രകാപ്പിരി വടക്കു മഹാമേരു പവൃതത്തിന്മേൽ ഇട്ടുകെട്ടിയൊരു കെട്ടു് അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള കാപ്പിരി മേലാകാശത്തു ഇട്ടുകെട്ടിയൊരു കെട്ടു് അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള ഉഗ്രകാപ്പിരി മേലാകാശത്തിന്നു ഭൂമിയിൽ ഇട്ടുകെട്ടു് അഴിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതാള കാപ്പിരി എട്ടു

ഭിക്ഷിപ്പും എന്തുകൊണ്ടിരിക്കട്ടെ ഇട്ടുകൊടുക്കട്ടെ അപ്പിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതള കാപ്പിരി പത്തു ഭിക്ഷിപ്പും പതിനാറു സഹസ്രം ഇട്ടു കൊടുക്കട്ടെ അപ്പിപ്പാൻ വാ മകനെ. പാതള ഉഗ്രകാപ്പിരി ഒരു അൻ കെട്ടിയകെട്ടും അടിക്കെട്ടും മുടിക്കെട്ടും ഹറഹറ തുണ്ടും തുണ്ടമാക്കു സ്വാഹാം—.

End :

ദേവത വിടിച്ചുവാങ്ങാൻ.

ഓം ഹ്രീം രക്ഷരശ്ചരി ആശരീരത്തിൽ വിടിച്ച ദേവത എല്ലാം ഈ പ്രതിബിംബം ഉണ്ടാക്കിയ ശരീരത്തിൽ വാങ്ങിവേക സ്വാഹാം. ഒരു കോഴികീറി അരിയും പച്ചമരിട്ടു വൈററത്തു വിടിച്ചു മന്ത്രം ജപിച്ചു മുതുകത്തു ഉരുകാ വാങ്ങുക. കഴിഞ്ഞുവോരും.

ശർത്രിക (ഷർത്രിക).

ക്രവളത്തിൻ വേർ, മലർ, കൊത്തമ്പാലരി, കുറുന്തോട്ടിവേർ, ചുക്ക, ചെറുവയറു, ഇവ കഷായം പഞ്ചാരമേച്ഛാടിയിട്ടു സേവിക്ക, മൈലൻപീലി മൊളിയിലയിൽ പൊരിഞ്ഞു പൊകുക, മാറു, 7 (ഏഴു) കഴിയാനയെ വിടിച്ചു ചീന്തുന്നതിൽ വെച്ചു കെട്ടി കാരേ കെട്ടിൽ കാരോന്നിനെ വെച്ചുകെട്ടി കഴുത്തിൽ കെട്ടുക, കയ്യിലും കെട്ടാ, ഷർത്രിമാറും.

ഇതിൽ പലതരത്തിലുള്ള രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സ, ഇഷ്ടസംഭൃത്തിനുള്ള പലമന്ത്രോക്തവ്യ പ്രയോഗങ്ങൾ മുതലായതു സവിസ്തരം പറയുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ടു്. ഇതു പലഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും ശ്രോദ്ധീകരിച്ചെഴുതിയതാണു്. കർത്തൃനാമം ഇവിടെ പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല.

No. 156. ചികിത്സ.

CIKITSĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 35. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 65. The other works herein are Viśacikitsa 1 and Marañalaksṣaṇam 101.

Complete.

On the treatment of fever, consumption, diseases of the genitals, the alimentary canal, and the bones, and urinary and other diseases. This is a compilation from many other works.

Beginning :

തമിഴ് മണി സംസ്കൃത പവിഴം
കൊക്കുന്നേൻ വൃത്തമായചെന്നുനേൽ
ശ്ലോകാനാം പഞ്ചശതം
പശുവന്തയെ മനുജ്യഭയെ കഥിതും.

മൂന്നും പട്ടിണിനന്നല്ല പനിയിനാലൊന്നു മൂന്നേഴനാൾ.

വിന്നെത്തിപ്പില കൊത്തമല്ലിയഖിലൈഃ സാദ്ധ്യം മലർകഞ്ഞിയും

അച്ഛാത്മികിതിരാളി മാതളരസംകൂട്ടിട്ടുതരത്സൈന്ധവം.

ഉണ്ടാൽ വന്നപനിക്കു നന്നവ മനുസത്യശ്ശമിമാൻ തുലോം.

വേണ്ടാപട്ടിണി ശുദ്ധവാതജനിതെ പിത്തൈകകാമാദിജെ
 തേക്കും വേണ്ടുവതാമഥാമമവിടെത്തോന്നീലകന്ദിനം
 വാതൈവാതന(ഹ)രാക്രിയാചന്ദ്രതരാംപിത്തൈ ച ശീതാക്രിയാ.
 ക്രോധംതന്നവികാമജൈപനിയിൽ ക്രോധൈകാമംതഥാ.

End :

എരട്ടിമതുരം, തച്ചുലി (ശിപ്പുലി) എണ്ണലി, എലമഞ്ഞ, പച്ചില, ഞ്ഠിഞ്ഞിൽ, കാവി,
 സഹസ്രവേധി, അമുക്കിരം, കമ്പളക്കുരു, വെളെ(ള)രുക്കില, താറുതാവിൻവേർ, ശതാവ
 റി, നെല്ല, പന, പഞ്ചസാര, ഇതുപൊടിച്ചു തേനിൽ നേുവിച്ചാൽ അസ്ഥിശ്ലാഘം ശ
 മിക്കും.

ലക്ഷാധാരീ പരിശോധനാളികേര പ്രസൂനകൈ.
 സിതാംജനാപ്യം സംസിദ്ധ അസ്ഥിശ്ലാഘംബുദ്ധജിതം.
ശ്രീഹലാവഹിനിശാ

പ(ഠ)രന്തീമുക്കുമളിരസൈപിഷ്ടപാ .|.
 തൽഗുളികാ മധുലീഡം
 കഷ്ടകലം നാശയത്വ ചിരാൽ. ||
 ഇതുപ്പുതുവയുടെ നീണ്ടേറിതിൻ കരുണം
 കയ്യന്നിപ്പുകുരജനീമ്മരിചംച മോരും.
 മുപ്പുഞ്ചുനാളിലിവ മുക്കിയാസ്സുടിപ്പാ-
 ചെങ്ങൾക്കുനാശമതിനാൽവരുമേതു(മേതു)ചെയ്യൂ.
 നെല്ലിക്കുതുവകയ്യന്നിക്കുരുണം ചുക്കുമാസ്സരം.
 മോരിൽമുക്കിമുന്നാളിൽകുടിപ്പാചെങ്ങൾപോയിട്ടും.

Colophon :

ഇതി ചികിത്സാ സമാപ്തം—.

ഇതിൽ ജപരം, കാസം, പ്രമേഹം, ഭഗന്ദരം, അസ്ഥിശ്ലാഘം മുതലായ രോഗങ്ങളുടെ
 ചികിത്സ നല്കവണ്ണം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളം കാണുന്നുണ്ട്. 'ചി
 കിത്സാ' എന്നു കാണുന്ന മറ്റു ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു ഇതു വ്യത്യസ്തമാണ്. പല ഗ്രന്ഥങ്ങ
 ലിൽനിന്നും എടുത്തെഴുതിയ ഒരു ഗ്രന്ഥമാണിതെന്നു പറയാവുന്നതാണ്. കർത്തൃനാമം
 ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 157. ചികിത്സ.

CIKITSĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{4}{8} \times 9\frac{4}{8}$ inches. Pages, 127. Lines, 20 on
 a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
 new.

Begins on page 28. The other work here in is Marmacikitsā 1.

Explains the treatment of many diseases. Appears to contain the
 traditional method of curing diseases, followed by successive genera-
 tions of physicians; and is thus different from the previous work that
 bears the same name. The author's name is not known.

Beginning :

പുഷ്പാംകുന്തല, വയമ്പ്, വിഷ്ണുക്രാന്ത, കടക, മുത്ത ഇല, തൃപ്പൂട ഇവ നെയ്യിൽ പിരട്ടി പുകക്ക. പനി തീരും. ശിവനിർമ്മാല്യകൊണ്ടു പുകക്കിച്ചുമാം. ശുൽശുല, അകില, വയമ്പ്, കൊട്ടം, കടക, വേപ്പില ഇവറെറ പുകക്ക. പനി ഇളെക്കും. തുള്ള പനിക്കു പച്ചക്കുടംകൊണ്ടു പുകക്ക. വിറയലും പനിയുമിളെക്കും. കടലാടി വേർ പരിച് കഴുകിത്തലയിൽ കെട്ടുക. എല്ലാ പനിയും തീരും അറയാൽ കരുന്നരെച് പാലിൽ സേവിക്ക. രാപ്പനി തീരും. വെളുത്ത പുഷ്പാംകുന്തല വേർ വടക്കു നോക്കിനിന്നു പരിച് കാതിൽ കെട്ടുക. നാലുനാൾ പനി ഇളെക്കും.

End :

ഇരിമ്പാ പുരാണകിട്ടവും ഗോമൂത്രത്തിലും ഇഞ്ചി, മഞ്ഞൾ, മുളുൾ, കരിന്താളി ഇവ ററിൻ രസത്തിൽ പുഴുക്കി ശോധന വരുത്തി ശുദ്ധീകരക്കു കൂട്ടിക്കൊൾക.

—പാത്രാപാത്ര വിശേഷോക്തി
 ധേനു പന്നഗയോരിവ.
 തുണാൽ സംജായതെ ക്ഷീരം
 ക്ഷീരാൽ സംജായതെ വിഷം.

— അക്ഷരം യൽ പരിഭുക്തം
 മാത്രാഹീനം യൽ ചേൽ.
 ക്ഷേത്രമഹന്തി വിഭാംസഃ
 കന്യാനാശി പൃതികൃതഃ

Colophon :

(മൽ) ചികിത്സാ മുടിഞ്ചിതു്.

ഇതിൽ പല രോഗങ്ങളുടെയും ചികിത്സയെ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ “മൽ ചികിത്സാ മുടിഞ്ചിതു്” എന്നു എഴുതിക്കൊണ്ടുനതു പ്രമാണമാണു്. 27-ാം കാരം വരെയുണു് മൽ ചികിത്സ ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതു്. പാരമ്പര്യ സിദ്ധമായ ചികിത്സാമുറയാണു് ഇതിൽ കാണുന്നതെന്നു ഗ്രന്ഥപരിശോധനയിൽ നിന്നറിയാവുന്നതാണു്. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു വൈദ്യഗ്രന്ഥം അപൂർവ്വമായി കാണുന്നില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇല്ലെന്നില്ല. ഗ്രന്ഥം മുഴുവനും ശുദ്ധമാണു്.

No. 158. ചികിത്സാക്രമം..

CIKITSĀKRAMAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{5}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 29. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other works herein are Roganidānam 29 and Vaidyacinātāmaṇi 113.

Gives the details about the three *doṣas*, namely, *Vata*, *Pitta* and *Kapha*; and explains the remedies for certain diseases.

Beginning :

രാഗാഭിഭാഷാൻ സതതാനുഷങ്കം-
നശേഷകായ പ്രസ്തുതാനുഷങ്കാൻ.
ഔസ്ത്യകൃമോഹാരതിഭാൻ ജഘാന
യോപ്യുച്ഛ വൈദ്യായ നമോസ്തുതന്യേ.

ഘോരമാലങ്കാരകാന്താരധാരാ സുപുരുഷോത്തമഃ .
ശ്രീമാനമൃതഹസ്തോനഃ : ക്ഷേമായാസ്തുഭിക്ഷഞ്ചമണി :
വാരം പിത്തം കഫശ്ലേനി മൂത്രദോഷങ്ങളിങ്ങിഹ.
സ്ഥാനത്തുനിൽക്കിലാരോഗ്യം നൽകുമല്ലാത്തിലാമയാൻ.
മെയിലെല്ലടവും പൂർവ്വിചിരിപ്പു പുനരെങ്കിലും . .
ഹൃന്നാഭികൾക്കു താഴത്തും മദ്ധ്യേമേലും ക്രമാൽ സ്ഥിതാഃ .
വയസ്സു രാധം പകലും ഭൂകുമെന്നിവനാലും . . .
ഒട്ടക്കത്തു മരുതകാലം പിന്നെ പിത്തത്തിനാകിലോ
യൌവനംഭിന്നരാത്ര്യലും ഭൂകുമദ്ധ്യയുക്തകാലമാം
ബാല്യംപകൽക്കു രാത്രിയു മുഖിനെ പത്തുനാഴിക

End :

പോക്കിങ്കൽ കടകല്ലാലവേർ മേൽതൊലിയുമിങ്ങിനെ
ഉറയ്ക്കിലായ്ക്കയത്തുമ്പോൾ വൻപാൽ മാന്ദിക്ഷവുംപരം.
ശിരസ്സുസാംസബാഹുക്കൾ നൊട്ടിൽ നസ്യംപ്രശംശ്യതേ.
നസ്യം കബളവും സവ്യമുഖരോഗേഷു പൂജിതം.
നേത്രരക്ഷാജ്ഞം നസ്യം തപ്പ്തണയ്ക്കാതി ഭേദം.
അർദ്ദിതൈവണ്ണമണ്ഡം വാവിധേയ രക്തമോക്ഷണം.
വൻപാലാജം പയോമാംസമിവയകുപ്പണി നല്ലവ.
ബ്രഹ്മീവിസംസ്കൃതൗശനോത്രിഫലാശുഗ്ഗുലുവ്രണ
ഗോക്ഷുരം മൂത്രകൃഷ്ണേഃ ക്ഷൗകശ്ചൈവമാംസംചശസ്ത്യതേ

Colophon :

ഇതി പഞ്ചമുഖഗണവ്യാധി വിവരീകരണാധി വർഗ്ഗഃ.

ഇതിൽ ത്രിദോഷകാലങ്ങൾ, സ്വരൂപം മുതലായതു സവിസ്തരം പ്രതിപാദിച്ചു അത
രസരിച്ചുള്ള ചികിത്സയുടെ ക്രമത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർമ്മനാമം ഇതിലും നിർദ്ദേ
ശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 159. ചികിത്സാമഞ്ജരി.

CIKITSĀMANJARI.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 477. Lines, 20 on
a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance,
new.

Complete in two volumes.

Explains, in detail, the causes of many diseases and the remedies for
them.

Beginning :

അമ്പിളിക്കു ചൂട്ടുന്ന തമ്പുരാൻതൻ തന്മുഖനെ
 അമ്പിൽതൊഴുതു കുമ്പിട്ടെ(ൻ) മുമ്പിൽകുളിവരം നന്നം.
 ടുഃഖത്രയോപശമനാൽ
 വിതന്നാതെശാശപതംസുഖംജഗതഃ |
 ഹരയെ ധനപന്തരയെ
 കരുണാനീധയെ ഭീകകുതമായ നമഃ ||
 ചികിത്സാമജ്ജരീസേയം ചികിത്സാംഗപ്രകാശിനീ.
 അനുസ്മര്യപ്രയോഗാഖ്യെസ്സമുദ്ധായുതമയോച്യതേ.
 രോഗങ്ങളെല്ലാം വായ്ക്കുന്നു വൃഥാവേഗങ്ങൾ ചെസ്സയ്യം
 കാലത്തുചെയ്തയ്യുമെന്നിവ ചൈകനിമിത്തമായ്.
 ഭക്ഷാവസാനസംക്രമഭാരനീശാസനാഭവഃ
 ജപരോക്തയാപ്യതത്ര പന്ഥാസംഖ്യാതാഗന്തജഃ സ്തുതഃ
 ബിഡയാജാ ഇവ ദേവാനാം ജ്യോതിഷാമിവ ഭാസ്ത്യഃ
 ചന്ദ്രമാതുവതാരാണാം വ്യാധീനാമിശപരോ ജപരഃ

End :

യുക്തം രന്ധം വാരതശക്തരാഭ്യം
 ഭവഃ കരംബസ്ത്രവിചിപ്ത ലിംഗൈ.
 രതേമന്നാശീംസപവശാംകരോശി
 നാരിചയോസ്ത്യാംനരമഞ്ജസൈവ.

Colophon :

ഇതി ശുദ്ധ്യരോഗ ചികിത്സാധികാരഃ
 കാൽത്താരിൽ കൈവണങ്ങി കരിവരവദനം
 ഭാരതീംതാംചഭേദവീം.
 ചേർത്താത്മാവിങ്കലാജാനന്ദസ്തുത ശുഭപാ
 ദാബ്ജജന്മോച്ഛനോഹം.
 പ്രീത്യാപദ്മോത്ഭവം ഭക്തനയ്യമഴകിനോ
 ടശപിനെയ വാസവന്തം-
 നാരേത്രയാഭീൻ മനീൻ വാഹടമവി വഴിയെ
 ഭക്തിപൂർവ്വം നതോന്തി.
 അകൃശംകചയോഃ കൃശംവിചയെ
 വിപുലം ചക്ഷുക്കി വിസ്മൃതം നിരംബെ |
 അധാരേണ മാഹിരസ്ത്വ ചിത്ത
 കരുണാശാലികപാലി ഭാഗധേയം. ||
 കൈലാസസാന ശിഖരോപവനെ നിഗ്രഹം
 ഭേദവീംപ്രതിപ്രലപികാമദനഭിഷേതി |
 കപാസിപ്രിയെ കലയമാജഗതീതിവാന്തം
 ഭന്തീചകാര ഗിരിശം കിലചിത്തജന്മാ. ||
 ഭിക്ഷോഭനെ സ്ഥലനിവാതിനികാപി ശംഭോഃ
 വാരൂംനസമൃഗിരിവാണിഗതം ജഗഹ്വ.

End :

ഏകേകാദശനാമം സേവ്യം സംരംഭം ജായതേമഹാൻ.
‘യന്ത്രിംശുപ്രചലാഭനാസ്തു വിഭർത്താഭിപ്രായജഃ.

ഇതിന്നു മുഖ്യർകാണിച്ച ചികിത്സാമഞ്ജരി എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്നും ഇതിന്നും ചില ഭിത്തിൽ വ്യത്യാസം കാണുന്നുണ്ട്. ചില ഭാഗങ്ങൾ ഇതിൽ വിട്ടുപോയിട്ടും ഉണ്ട്. വാതരോഗ ചികിത്സയിലാണ് അധികഭാഗം ഇല്ലാത്തത്. ഗ്രന്ഥമദ്ധ്യത്തിൽ അപ്രകൃതമായ ചില രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയും കാണുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം ദന്തരോഗചികിത്സയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ കർണ്ണനാമം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ലെന്നു മാത്രമല്ല “ചികിത്സാമഞ്ജരിസേവ്യം” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേരിനെ കാണിക്കുന്ന ശ്ലോകവും കാണിച്ചിട്ടില്ല.

No. 161. ചികിത്സാമഞ്ജരി.

CIKITSĀMANJARI.

Substance, palm leaf. Size, $11\frac{3}{4} \times 2$ inches. Pages, 316. Lines, 9 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, old.

The other work herein is Vaidyaviṣaya 317-a.

Same work as the above.

No. 162. ചിത്രാരൂഢം.

CITRĀRŪDHAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 5. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 53. The other works herein are silpaviṣaya 1 a, Viṣavaidya 57-a.

Explains the various kinds of serpents, and the remedies for their bite. The language of this work has a large admixture of Tamil. From the word “Pillaya . . .” at the end of this work, it appears that it contains part of the work entitled “*Pillaiyar Patalum*” and dealing with remedies for poisons.

Beginning :

വേദിയൻകടയൻ ജാതിവികൃത്തിന്നാൽ തുഞ്ചുവോരെ
മാത്രയമന്തേ മന്തിരത്താൽ ഉണർത്തുകാർകൾ
ജാതിയിൽ നാലുഭേദം വെതം തലവനായി പിറന്തവിന്നം
ആട്ടിയിൽ ബ്രഹ്മവാദം അമന്തവീട്ടിരിപ്പതാമെ.
കാശിവർക്കുനദേവീകളു വിനതഎന്നും
വേളുവാർ തിരുവമന്തവെടി നൂറനന്തവെത്തന്ന
വീശിയ പടങ്കൾ പാമ്പ് മിക്കവർ തലവരിന്നും
മാശിളാ അഷ്ടനാഗം എന്തുതാൻ വകുക്കലാമെ.

End :

സരീനിയെ നീപ്പാളം ശുദ്ധിച്ചെയ്തിരട്ടിക്രി.
കമ്പം എരുക്കമ്പാൽ പിടുന്നിയിൽ നടത്തിയൊരുശാമം
ചെന്തപിറക വെച്ചെണ്ണവിട്ട നടത്തിവളിഞ്ഞൊരു
ശീമിൽമീതിലടത്തപാമ്പിൻ മുതലാകവൽവീ
പെട്ട പലവിധത്തക്കൊരുവയറളവ
വെറുവിലതന്നിൽ കൊടുക്ക ഉടൻവിഷമീണ്ടിട്ട്
മെമ്മെനീരിൽമററിന്ത കുളമ്പുതന്നെ
കരുത്തൊടുവായിൽക്കൊടുക്കുവീക്ഷം കാഴ്ചമെ.
പത്തീയമോരും ചോറുംകൊടുപ്പതുപാമ്പുതന്നെ
പിടിക്കുവരെയം

Colophon :

പിള്ളയ.

ഇതിൽ സർപ്പാലത്തി, സർപ്പങ്ങളുടെ ജാതിവിഭാഗം, ചികിത്സ മുതലായതു പറയുന്നു. ഭാഷ തമിഴധികം കലന്നപ്രാചീന മലയാളമാണ്. അക്ഷരപ്പിഴകളും ഗ്രന്ഥപാതവും ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഉണ്ട്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ “പിള്ളയ” എന്നു അപ്പുണ്ണമായ ഒരു പദം കേണുന്നതുകൊണ്ട് “പിള്ളയാർപടലം” എന്ന വിഷ വൈദ്യഗ്രന്ഥമെന്നോ ഇതെന്നു സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ആരംഭത്തിൽ “ചിത്രാരൂപം” എന്നു എഴുതിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ആ പേർ തന്നെയാണു് ഇതിന്നു ഇവിടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളതു്. വാസ്തവത്തിൽ സിദ്ധർ ആരൂപം എന്നു പറയുന്ന തമിഴ് വിഷ വൈദ്യഗ്രന്ഥമാണിതു്.

No. 163. ജ്യോത്സ്നിക.

JYÔTSNIKA.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 88. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On the treatment of people bitten by serpents.

By Nārāyaṇa, the disciple of Vāsudēva.

Beginning :

വന്ദേവരമമാചാര്യ മന്തരായോപശാന്തയെ.
ഗണനാമംചഗോവിന്ദം കുമാരകമഖൊദ്ഭവൈശ്വ
മുടിയിൽതിങ്കളും പാവുമടിയിൽ ഗൌരീയുംസഭാം.
കുടികൊണ്ടൊരുദേവൻ തന്നടിയും പങ്കുജംഭുജം.
ഗതപാസ്വാർത്ഥ മതസ്ത്രിതസ്സുരവരംജിതപാസുധാംബുഹരിഃ
ധൃതപാമാതരമേന്ദ്ര വിദ്യുതതരം ദക്ഷാശുതസ്സൈതരഃ
ഹൃതപാമാസ്ത്വമനേക കല്പുതനയാൻഹതപാ മുഹൂർത്താതരം
നതപായസ്തു വിരാജന്ത തമനീശം വന്ദേവരാധീശപരം
ഏ(യേ) നവിഷ്ണോദ്ധ്വജസ്സാക്ഷാഭാജന്ത പരമാത്മനഃ
തന്നെനുമോസ്തു സതതംഗരുഡായ മഹാത്മനേ

വിഷപീഡിതരായുള്ള നരണാംഹിതസിദ്ധയെ.
 രചികിത്സാപ്രവക്ഷ്യം മിത്രസന്നാസ്തസരസ്വതി.
 ഗുരുഭവഭിജാതിനാം ഭക്തശുഭോദ്ധയാപരഃ
 സ്വകർമ്മഭാരതഃ കർമ്മാഗരപീഡിതരക്ഷണം.

Colophon :

ഇതിജ്യോത്സ്നികാ നാമഭാഷാ ചികിത്സായാം ഗുരുഗണേശവന്ദനാധികാരേ
 പ്രഥമാനികാരഃ—

End :

താല്പരംഗുരുഭ്യം ആജ്ഞാപ്തവയാവൈദ്യകർമ്മണി.
 വിശേഷമാതുലേനാഹം നിയുക്തോഹംസയോഗിനാ.
 തേജാപ്തപാഞ്ചലാപാപ്ത വൈദ്യഭവശേന നിർമ്മിതാ
 നാരായണേന ഭാഷേയം ചികിത്സാജ്യോത്സ്നികാഭിധാ.
 ആചാര്യകരുണാപൂർണ്ണസ്സയാഭാസപതെപ്പൊഴം.
 ആധാരമായ് ഭവിക്കേണം മദുകരജ്യോത്സ്നികക്കിഹ.
 സാധുക്കളതിലേതാനം പിഴയുണ്ടെങ്കിലൊക്കയും.
 പാലിൽകീലാല ബിന്ദുക്കളെന്നപോലോർത്തു കൊള്ളുവിൻ.
 കല്യാണമായ വാക്യത്തിൽ അകല്യം തെളിയിക്കിലും.
 അതും കല്യാണമായിട്ട വായ്മ്ഭിക്കേന ഭൂതിവൽ.
 തന്മൂൽ ഗുരൂണം ഭവാനാം സതാംച വിദിഷാമവി.
 അസ്തസമൃക് സഭാമോദസുഭ്യഃ പ്രതിഭിനഃനമഃ
 ഇയംലോകോപകാരാർത്ഥം ചികിത്സാജ്യോത്സ്നികാനിശം.
 ഗുരോരുഭകോരണ്യൻ വിലസതപവനീതലെ.

Colophon :

ഇതിജ്യോത്സ്നികായാം ഭവനവാധികാരഃ—

കൊല്ലം.....മത മീനമാസം,.....൯ സൂക്തവാറെ ഉത്രാടവും കൃഷ്ണ
 പക്ഷം അഷ്ടമിയും കൂടിയ ദിനെ കന്നിരാശിക്കൊണ്ടു് ഗുരുമുഖാൽ ലഭ്യൻ കൃഷ്ണനലിഖി
 തം എഴുതിത്തീർത്ത ജ്യോത്സ്നികഗ്രന്ഥം —“ കരകൃതമവരാധം ക്ഷണമഹന്തിസന്തഃ ”

ഇതിൽ ഋതവിജ്ഞാനം, വികൃതിവിജ്ഞാനം, വിഷഭേദങ്ങൾ, വിഷചികിത്സ, വിഷം
 പാമ്പിനെ വരുത്തി ഇറക്കുക മുതലായ പലതും നല്ല ഭാഷയിൽ പദ്യരൂപേണ
 സവിനൂരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കാശ്യപഗോത്രജാതനായ വാസുഭവമേന്റയും തൽപുത്ര
 നായ വാസുഭവമേന്റയും ശിഷ്യനായ നാരായണൻ എന്ന ഒരു മഹാശയനാണ് പ്രകൃത
 ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാണ്. ഇതിൽ 19 അധികാരങ്ങൾ
 (അദ്ധ്യായം) ഉണ്ട്. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ചിലസ്ഥലങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ട്.—

**No. 164. ജ്യോത്സ്നിക.
 JYOTSNIKA.**

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 107. Lines 20
 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
 new.

Same work as the above.

Complete.

No. 165. ജപരാദിചികിത്സ.

JVARĀDĪCHIKITSA.

Pages, 125. Lines, 20 on a page, new.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 52.

Explains the remedies for fever and other diseases. Seems to be a compilation from other medical works.

Beginning :

സഖ്യരോഗഃപ്രവൃത്തന്തേവേഗോഭീരണധാരണഃ.
 സഖ്യചലഘൃതം യാന്തിതേക്ഷാമേവവിധാരണാൽ.
 കടുതിശരകക്ഷായത്വ പ്രാവൃഗാപാനിലകോപനഃ.
 കടപ(ഓ)മൂലധനക്ഷാരകേ(കൃ)ധമദ്യോനിലാതപഃ.
 ഗുഹ്വ() ജീർണ്ണവിലാഹ്യന്നംഘനാന്താ പിത്തകോപനഃ.
 അപ്ചായാമദിവാസ്വപ്ന മധുരസ്തിഗ്ദ്ധശീതഭൈഃ.
 വസന്താന്ത്രപവിശിഞ്ഞൈഃ(കോപ)നൈഃ കപ്യതൈകഫഃ.
 രൂക്ഷാശ്മാവാതണാവാതാനേത്രമൂത്രശക്തത്വചഃ.
 പിത്തപീതാകഫമശോഭാ ഭവന്തികപിതസന്തി.
 കക്ഷായതിശരമധുരവാത പിത്തകഫാന്തിഷു.
 വ്യാധിഭാഗം മുഖരസാജീർണ്ണാജീർണ്ണശീതൈ ബല.
 ശീതത്വോഷ്ണത്വനിയതഃ സമാസേനമധിയാജപരഃ.
 ഹിതൽ(ഐ)ബുദ്ധിമന്ദം വക്ഷ്യസമാസേന ചികിത്സിതം.
 ആസപ്തരാത്രം തരുണജപരമാഹുത്വീകിതസകഃ.

End :

സ്നേഹനംസ്നേഹസംയുക്തം പക്ഷാഘാതെ വിരേചനം.
 സാലപണ്ണാദികമേരണ്ഡശൈലം വിഭഞ്ചൽ.
 ദശമൂലകക്ഷായെ വാതാശനികല്പക സിദ്ധേനതൈലേനാഭ്യഞ്ജയേൽ.
 പ്രഭഞ്ജനവിമർദ്ദനം ബലാതൈലം ചസേവേത.

വാതശ്ലേഷ്മാക്ഷോമാന്തരേ ധാന്ത്യാ(ഭൂ)മൂന ഗവാംമൂത്രം ഇത്യാദികാചിഞ്ചാ തൈലംസശിശു
 ചിഞ്ചാപരണസ്ത്യാദികം പ്രസാരിണീതൈലവിശേഷംത്വസേവേത.

കാപ്പ്സാസ്ഥി കലത്മാനാം രസേസിദ്ധംചവാതരൽ.

ഇതിൽ ജപരാദി രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പല വൈദ്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും പട്ടങ്ങൾ എടുത്തു കാണുന്നതുകൊണ്ട് ഇതൊരു സ്വതന്ത്ര ഗ്രന്ഥമെന്നു പറയുവാൻ വഴികാണുന്നില്ല. കർത്തൃനാമം ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ അധികം സ്ഥലങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ട്.

No. 166. നാരായണീയ പൂർവ്വം.

NĀRĀYAṆĪYĀVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 120. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A commentary on the Sanskrit work, Nārāyaṇīya. The commentary for the first six *Patalas* is in Sanskrit and the character is *Grantha*; that for the remaining twenty-six *Patalas* is in the Malayālam language and script. Contains remedies for poisons and for the unfavourable position of planets, spells relating to these, etc.

Beginning :

ആലോച്യ സർവ്വശാസ്ത്രാണി പൂർവ്വോത്താപിതസ്മൃതഃ.

നാരായണീയം തന്ത്രസ്വ ക്രിയതെ ഗ്രന്ഥഭാജനം.

അഥനാരായണാകൃത വിപ്രഃ സർവ്വവിദ്യാപാരഗഃ സകലലോകരക്ഷണായൈഹികാ മുക്തികഫലദായസിദ്ധ്യർത്ഥാനിഷ്ട്കർമ്മാണി വിചര്യപം ധ (സ) ഗ്രഹരൂപംസംസാരമയരൂപംസാദിചാരകാമികാപ്താനി പ്രദർശിതുകാമഃ ക്ഷ്ട്കർമ്മോപായം മന്ത്രഭൂതാനേഷധീനം നാനാശാസ്ത്രേഷു പാകീർണ്ണാനാമേകതസമാജിഹ്വീക്യാശാസ്ത്രമാരിപ്സമാനോവിചാരിഭൂപംസനന്തേതത്ത്വംസംസാരം ച ദൈവം മഹാദൈവം പ്രധമം നമസ്തരോതി. തദനു മഹാദൈവേന വിചഗ്രഹാദിഭൂപംസനനനിയുക്തസ്മൃതേഷ്ശാസ്ത്രാണാം ചപ്രണേതാരം തന്ത്രാണാം ച ദൈവം ഗരുഡം ഗുരൂത്ഥം നമസ്കരോതി—ശ്രീവല്ലഭമിതി.

Colophon :

ഇതിപ്രഥമഃ പടലഃ.

End :

ശിവാഗമോക്ത കൃമേണസ്ഥയമിതി ആചാര്യോവ്യോമളലേനഹോമയേമിതി. പരവ്യോമളേഭേദേന മൂലമന്ത്രേണ ഹോമഃ കർത്തവ്യഃ. പൃഥഗിതി. പൃഥിവ്യോദിഹോമേഷുപ്രത്യേക മന്ത്രമന്ത്രേണാഹുതിഃ കർത്താ. കിഞ്ചേലകൈകണ്ണികായാം സഭീക്ഷോ അഭിഷേകാസാദന പ്രാഭൃതം ഉപഹാരം. ഭേദിക ആചാര്യഃ നീളാമനഭീനാനാം-ജാതിഃ ബ്രാഹ്മണതപാഭിജാതയഃ. താസാംക്രിയഃ കർമ്മാണി പൃഥക് കർത്തവ്യാനി. തൈരാധ്യാൻ സംപൂർണ്ണൻ. ഭീപ്രഭേദം—അജരമരഭേദം പ്രാപ്തയോദിതിശിവം—ഇതി.

Colophon :

നാരായണീയെ ചാത്രീശഃ പടലഃ.

സമാപ്തഃ.

ബിന്ദുസല്ലിപിവിസജ്ജവീചികാ
ശൃംഗപന്ദർത്തിപടഹീനഭൂഷണം.
ഹനുവേഗജമബ്ധഭിപുര്യകം
കുന്ദമഹതിസമീക്ഷ്യസഞ്ജനഃ||

ബാലതികളുമന്നിലവലാപനിം വൈ.വിഞ്ചമുണ്ഡങ്ങളും
 വ്യാളത്തിൻ ഘടയും തഴച്ചജടയും ഫാലാനലജാലയും.
 ചാലേകുണ്ഡലി കണ്ഡലങ്ങളുമിരിങ്ങീടുന്നനിൻ കണ്ഠവും
 കാലഭാപംസനമാനന്ദം മമ പുലം വേണം കൃപാംഭോനിയേ.

കൊല്ലം ഒരായിരത്തി ഇരുപത്തൊമ്പതാമതു മിധുന മാസം ഇരുപത്തൊന്നാം തീയതി
 തികളാഴ്ച നാലര നാഴിക പകലെ പറപ്പൂര മുഴെ പൂക്കൾ മടപ്പാട്ടിൽനിന്നു പുനത്തൂർ
 വലിയ കമ്പുരാന്റെ പണ്ടാരത്തിലേക്കു തലപ്പള്ളി കൃഷ്ണൻ എഴുതി തീർത്ത നാരായണീയ
 വ്യാഖ്യാനം ഗ്രന്ഥമിതം.—

നാരായണീയം എന്ന സംസ്കൃതഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാവ്യാഖ്യാനമാണ് പ്രകൃത
 ഗ്രന്ഥം. മൂലഗ്രന്ഥപ്രതീകം മാത്രമെ ഇതിൽ പറയുന്നുള്ളൂ. പ്രാരംഭത്തിൽ ഉള്ള
 അഞ്ചാറു പടലങ്ങളിലെ വ്യാഖ്യാനം സംസ്കൃതത്തിലും ലിപിഗ്രന്ഥമാക്കുരത്തിലും ആകുന്നു.
 പിന്നീടുള്ള പടലങ്ങളിലെ ലിപിയും വ്യാഖ്യാനവും ഭാഷയിൽതന്നെയാണ്. ആകെ
 മുപ്പത്തിരണ്ടു പടലങ്ങളുള്ളതിൽ വിഷഭാപംസ ഗ്രന്ഥഭാപംസാദി കുറുകർപ്രയാഗം,
 തടംഗഭൂതമന്ത്രം, ഭൂപ്രാണം, വശ്വാഭിമന്ത്രം, മുതലായതു പ്രതിപാദിക്കുന്നു. വ്യാഖ്യാ
 നനാമം ഇതിലു നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല. ചിലസ്ഥലങ്ങളിൽ ഗ്രന്ഥപാരവും ഉണ്ട്.
 വികുലവെച്ചവിഷയവും ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തേയും
 ആ ഇനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

No. 167. നാനാരോഗചികിത്സ.

NĀNĀRŌGACIKITSĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{4}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 176. Lines, 20
 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance
 new.

Complete.

On the treatment of various diseases.

Beginning :

മിത്വചാരവിഹാരോത്ഥാദോഷാഹ്വയാമാശയാശ്രയാഃ
 ബഹിന്നിരസ്യകോഷാഗ്നിജ്വരദാസ്ത്യരസാദഗാഃ
 പനിതാനമവയവേദൈരമൃണദോഷങ്ങളാൽ പുനഃ
 ഊരങ്ങിനാൽ മൂന്നിനാലും ആഗന്തുവിധിചക്ഷുധാ.

ഇങ്ങിനെ പതിനെട്ടു പ്രകാരം വാതപിത്തശ്ലേഷ്മങ്ങളാലും വൈദ്യുതേയും ഊരണ്ടു
 കൂടിയും മൂന്നും കൂടിയും ശാഖം, ദേവതാകോപം, മാരണം, ക്ഷൗരം ഇങ്ങിനത്തവറെറ
 കൊണ്ടു് ഉണ്ടാകുന്നത്. ആഗന്തുജ്വരം. ഇങ്ങിനെ നാമങ്ങൾ. ഇവററിന്റെ ലക്ഷണ
 ങ്ങൾ, വാതപനിക, ശരീരം നോക്ക, കാൽസന്ധ്യകൾ ബന്ധമഴിഞ്ഞുതോന്നുക,
 വിറക്കുക, കാൽവണ്ണയുരുളുക, ചുഴൽക, തളരുക, എല്ലു് മുറിഞ്ഞുതോന്നുക, നെഞ്ഞു
 ടക്ക, നാവു നോക്ക, ചെവിമുളുക, ശംഖങ്ങൾ, ശ്രുലം, മലബന്ധം ഇവയുണ്ടാം.—

End :

പത്രംവേണ ഭവം ഭജം ച തുളസീജാതം ഹരികൃഷ്ണജം
 പത്രംവാസുനികണ്ഠജം ബഭരജം പത്രം ചവാടംഭജം.
 പത്രംചോത്തമകന്യകാപു സുഷുപിനാരംഗ പത്രം പൂമകം
 സച്ചന്ദനാഗര വാതികം പ്രഹരതിപ്രാഗ്രൂപജീ (ശീ) തജപരം.

വേണഭവം പത്രം = മുളളില. തുളസീജാതം ഭജം = നൃത്താക്ഷരണം. ഹരികൃഷ്ണജം
 വിഷ്ണുകൃഷ്ണി. വാടംഭജം = പേരാൽമൊട്ട്.

ഇതിൽ ജപരം മുതലായ പലതരത്തിലുള്ള രോഗഭേദവും അതിനുള്ള ചികിത്സയും
 സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പലതരത്തിലുള്ള കഷായം യോഗം, ഘൃതയോഗം,
 തൈലയോഗം മുതലായതും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ഇതിൽ കുറച്ചൊന്നു
 മല്ല. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാണെന്നു നിർണ്ണയിച്ചു പറയുവാൻമാത്രം ലക്ഷ്യങ്ങളൊന്നുമില്ല.
 എങ്കിലും ഒരുയോഗം കൊണ്ടുവസാനിക്കുന്നതുകൊണ്ടു പൂർണ്ണമാണെന്നു കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു.
 കർത്തൃനാമം ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 168. ബാലചികിത്സ.

BĀLACIKITSĀ.

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 85. Lines, 20
 on a page. Character Malayalam. Condition, good. Appearance,
 new.

Complete.

On the treatment of the diseases of children. Contains also an expla-
 nation of some rites for warding off the evil effects on children of the
 position of the planets.

Beginning :

പൂമിധി, അപ്പ്, അഗ്നി, വായു, ആകാശം, മുചതുരം, മൂലാധാരം, സപാധിഷ്ഠാനം,
 മണിപുരകം, നാനാഹൃദയം, വിശുദ്ധി, ആജ്ഞ, ആറാധാരം, അഞ്ചുഭൂതി, ആറാ
 ധാരം വിളങ്ങി ഇരിക്കുന്ന ശരീരത്തിൽ മുചതുരത്തിനുള്ളകമെ വിന്ദുമ്പീജം ചെന്നത്ഭ
 വിച്ചു ഗർഭപാത്രത്തിൽ വിന്ദുചെന്നു വീണു ബീജമുറി ഉരുത്തിരിഞ്ഞു ഉരുവായ കരുപിങ്കൽ
 ബാധിക്കും ദേവത യക്ഷൻ, യക്ഷി, പിള്ളരിനി, ക . . . കി തട്ടർ പാവകറുക്കു
 കാളി ഉടലിൽക്കുത്തി ഉതിരഭയങ്കരി ചാഞ്ഞിൽ മാല ഗർഭം കലക്കി കൈലാസമ(ഓ)ലവയ
 റുന്മൽ പരശഗ്രമാകാളി വഴുകിക്കുന്നു. ദേവകന്നിക്ക് അന്നബാധിക്കുന്നു. ആനുകൂ
 മഹാകാളിയെന്നോൾ അവൾ കാട്ടും പണിഗർഭിണിക്കു പനിക്കയും യോനിനോകലും നാഭി
 കനക്കയും ചെയ്യും. അവൾക്കു പഞ്ചേന്ദ്രിയമെന്നു കല്പിച്ച് പഞ്ചരസമഞ്ചം കൂട്ടി
 അമൃത പഞ്ചാക്ഷരം കൂട്ടി വെലികൊടുക്ക. സീര. പിണിഗർഭം നില്ക്കും.

End :

ഓം ഗണപതിയെത്രയും ബലേനമതനമാം ആലും പാലും പുഷ്പവും തോന്നുക
 സപാഹാ, ഇത ഗണപതി പുഷ്പിപ്പാൻ ധ്യാനം ഓം വിഷ്ണു മുഖമെ അഗ്നിമുഖനെ സപാഹാ,
 ഇതു വിളക്കു പുഷ്പിപ്പാൻ ധ്യാനം. ആനന്ദദൈവേവി ത്രിപുരസുന്ദരിയെസപാഹാ. ഇതു മന്ത്ര
 നം അച്ഛിപ്പാൻ ധ്യാനം. ക്രീം, ഹ്രീം, ക്ലീം, ഋണം, മഹിഭേ വിഷ്ണവേനമഃ. ഇത
 പുഷ്പാരാധിപ്പാൻ ധ്യാനം. അസുരാനന്തക ദേവതമാരെ അന്തരമാക്കുത്തിൽ തേരേറുക

ഭേദമൊരെ, ഇതു തേരേററുവാൻ ധ്യാനം. കാനമോ ഭാഗവതാ ഭക്തോളി ബ്രഹ്മകാളി കാളി വിഷ്ണുകാളി കാളി ഹരശാഭര കാളി കാളി പ്രേത കാളി ഭൂത കാളി സർവ്വഭോക്താ മാരാവെല്ലോ നിന്തിരുവടി പശമായി ശത്രു അടിക്കി . . . ശരീരാചീർന്നാ പ്പുക. ഞെട്ടിത്തുള്ളക, തുറുക.

സൂക്തപ്രേക്ഷം ച ബാലാനാം പരപ്പിനുള്ള ലക്ഷണം.

അക്ഷിപ്തികളുള്ള ബാല ചികിത്സയും ഇതും ഭിന്നമാണ്. പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ അധികവും ബാലന്മാർക്കുണ്ടാകുന്ന പീഡകൾ, കരപ്പൻ, വാപ്പൻ, മുതലായ രോഗങ്ങളെ ചികിത്സയായ പറയുന്നു. ബലി ഉഴിഞ്ഞുകൊടുക്ക മുതലായ പ്രയോഗങ്ങളും തദ്ദൈവയോഗിയായ മന്ത്രങ്ങളും ധാരാളമായി കാണുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേർ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞു കാണുന്നില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ പലസ്ഥലങ്ങളിലും ഉണ്ട്.

No. 169. മരണലക്ഷണം.

MARANALAKṢANAM.

Pages, 16. Lines, 20 on a page.

Begins on page 101 of the MS. described under No. 156.

A treatise on the foretelling of a person's death by observing his health, his eyes and other organs and certain other indications. Contains also some matter relating to human respiration.

Beginning :

ഈശ്വരാനിസഹസ്രയുദ്ധായുതകേതകൈ തമൈവച,
ശ്വാസഃപ്രയാന്തി നിശ്വാന്തി ജന്തുനാം തുലിഷ്ഠിഭിന്നൈ.
ഇഹായം പിംഗലായം ച ശ്വാസരൂപേണ വർത്തതേ.
ഇഹാചന്ദ്രകലാഞ്ജനായാ പിംഗലാഭാസ്തരസ്ത്രയു.
സൂക്ഷ്മാഗ്നിനികലാഞ്ജനയാതിസൂക്ഷ്മ സദാവഹേൽ.
സൂക്ഷ്മാവഹനം തത്രൈവജാനന്തിമാനവാഃ
തയാവിന്ദന്തി സഞ്ചാരോഭേവാഃ പരമയോഗിനഃ
ഈഷ്ട്യതേരേണ ത്രിശതൈഃ ശ്വാസേരേകാതുനാഡികാ
പഞ്ചഭിന്നാഡികാഭിസ്മി രാശിരേകഃ പ്രകീർത്തിതഃ
ഭിന്നമേക്ഷാഭി മീനനൈതേ രേകം ചാഭശരാശിഭിഃ
ചരസ്ഥിരോഭയാത്മാനോ മേക്ഷാഭാരാശയഃ ക്രമാൽ.

End :

സദ്യ ഏവഭവേത്ത (ഓ) സുവിനാശോനാത്ര സംശയഃ
യസ്യാനാം ഭൂജമനന്തുകദാചിത് ഭൂജതെസ്ത്രിയാ.
തസ്യാപിസദ്യ ഏവസ്യാന്മൃത്യുരത്രനസംശയഃ.
പശ്യേൽ ഭോജനകാലേയ (വരമഭ്യേ വൃക്ഷവാഹനം.
അപ്സ വാഭണ്ഡിനം പശ്യേൽ സോപിസദ്യോമരിഷ്യതി.
ഭൂജമനം തഥാത്മീയം അന്നം ഗൃധ്രേണ ഭൂജതേ.

യസ്തു തസ്യാപി മൃത്യുഃ സ്ത്വാൽ സദ്യ ഏവനസംശയഃ
രോഗാഭിഭിഃഭൂതമത്ത്യാനാം ഭക്ഷധം യസ്തുരക്തവൽ.
ദൃശ്യതെസദ്യ ഏവസ്ത്വാൽ ദൃശ്യരക്തനസംശയഃ.
ഇതികാല ഗതിംബുദ്ധാബാബാഹ്യാഭ്യന്തരലക്ഷണം.

Colophon :

ഇതിസമാപ്തമിദം.

ഇതിൽ മരണപ്രാഗ്ഭാവിയായ ലക്ഷണത്തെ പറയുന്നു. തദ്ദേവാഭ്യാശമായി മനുഷ്യനു ഭിന്നം പ്രതിയുണ്ടാകുന്ന ശ്വാസോച്ഛ്വാസ സംഖ്യ, മുതലായതും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. സംസ്കൃത പദ്യമായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭാഷാശകലമെങ്കിലുമില്ലെന്നു തന്നെ പറയാം. അങ്കുരപ്പിഴകൾ പല സ്ഥലങ്ങളിലും ഉണ്ട്. കർത്തുനാമം ഇവിടെ പറഞ്ഞു കാണുന്നില്ല.

No. 170. മർമ്മചികിത്സ.

MARMACIKITSA.

Pages, 27. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 157.

On vital organs, and the treatment of their diseases.

Beginning :

എല്ലാ ശരീരങ്ങളിലും ഏറേറപ്പ മർമ്മം. കാല്പരണിനേലും വെവേറെ പതിനൊന്നി
തൂ. വയറിൽ മൂന്ന്. മാറത്ത് ഒമ്പതു്. പിമ്പുറത്തു് പതിനാലു്. പുണെല്ലിനേൽ
കഴുത്തിൽ പന്തിരണ്ടു്. അതിനുമേൽ ഇരിപത്തഞ്ചു്. ഇങ്ങിനെ ഏറേറപ്പ മർമ്മം.
ഉള്ളിലുള്ള നടുവിൽ തലമുത്ത എന്ന മർമ്മം. അതു മാംസാശ്രയമായവ വിശദമു്.
അവിടെ മുറിഞ്ഞാൽ ചോരമാറാ. മാംസം കഴുനിയ നീർ പോലെയാഴുകും.

End :

അരക്ക, നെല്കി. ശതാവരിക്കിഴങ്ങു്. ഇലവുംപയ തെങ്ങിൻ പൂക്കുല, ഇവകൊണ്ടു
കഷായം വെച്ചു നാലൊന്നാക്കി പിഴിഞ്ഞുരിപ്പു് മൂഴക്കാക്കി അഞ്ഞനപ്പൊടിയും പഞ്ചുതാരെ
യും ഇട്ടു സേവിക. ചർമ്മത്തിന്നു് പാടുകിഴങ്ങു് പാലിൽ കൊടുക്ക. നിലമ്പരണ്ടു പാ
ലിൽ കൊടുക്ക. മൂഴക്കു തുമ്പപ്പൂയു് മൂഴക്കു പാലിൽ മുണാഴി വെള്ളം വെച്ചു് കുറുക്കി കൊ
ടുക്ക. ചർമ്മമിളെക്കും. പിത്തകംതെക്കു മരുന്ന. കഷായത്തിന്നു പടവലം, പാടുകി
ഴങ്ങു്, കൊടുത്തുവേർ, പപ്പടം, ബ്രഹ്മി, മുത്തങ്ങാക്കിഴങ്ങു്. ചുണ്ടവേർ. നന്നാറി
ക്കിഴങ്ങു്. പാവുളളിക്കിഴങ്ങു്. ചിററളുത, വേപ്പൻ തൊലി, കടകരോമിണി, മര
മഞ്ഞൂർ, കല്ലുത്തിന്നു് കടകപ്പാലേരി, തിപ്പലി, ചന്ദനം, ബ്രഹ്മി, ചുണ്ടവേർ, ചെറുക
തളി, ചോര നിൽക്കും, ഇങ്ങിനെ ഇച്ചൊല്ലിയവണ്ണം ചികിത്സ ചെയ്യുകൊൾകെയെന്നു
ത്തിരു നിശ്ചയം.

മർമ്മ ചികിത്സ എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ മർമ്മവിഭാഗത്തെയും മർമ്മ മുറിഞ്ഞാലുള്ള ചികി
ത്സയേയും വ്യക്തമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർത്തുനാമം ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

MARMACIKITSA.

Substance, paper. Size 11 × 9½ inches. Pages, 29. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 15. The other works herein are Marmavibhagam 1 and Sannipātajvaralakṣaṇavum Cikitsayum 44.

A different work on the same subject as that of the above.

Beginning :

കല്പാണാലയ മെപ്പൊഴം ഗജമുഖം വന്ദിച്ചുവാണീംകൃപാ-
കല്ലോലാമവിഭജിത ബാഹുസമുഖാചാര്യന്നമസ്കൃത്യ ഞാൻ.
ചൊല്ലേറും ഭിക്ഷുജാം നിര്യോഗമർന്നിശം കൈക്കൊണ്ടു മർമാക്ഷതെ
ചൊല്ലുന്നേൻ വിധിവചികിത്സിത മഹാപ്രായേണ ഭാഷാപദഭെദം.
സാമാന്യേന ചികിത്സിതം മുറിവണങ്ങെല്ലാറ്റിനും കൊല്ലുമാ-
റാഭെധാരകളുംകൂടാതെ ശുണി(ളി) കാ മറ്റും കഴിയങ്ങളും.
നൈതൈലാഭികൾ വെച്ചുകെട്ടുക വിശേഷിച്ചും ചികിത്സാക്രമം
മർമ്മോത്താദ മലാംഗ ഭംഗമൊഴിയും പിതഃ ക്രമാഭാക്ഷ്യത.
രക്തംനില്പാത്തീട നിർത്തിട്ടു മുറികിച്ചുടൻ തന്ത്രനീർ കൊണ്ടുധാരാ-
മത്സ്യനാ ചൈകപഞ്ചിതമിത മുടനാചക്ഷണം വെയ്ക്കുപുണ്ണിർ
പുത്രശാല വിഞ്ചവത്രഞ്ചെയതുചിഹ്നിതം പുളിടംകൊണ്ടുമാറു-
ണ്ടപ്പുത്രത്തൊടൊപ്പം രാധിരമിഹ തടുപ്പൊന്ന നൽതാവ്യാപരം.

End :

വീണന്തലേറു പഥനിട്ടചിഹ്നകലതിണ്ണ ചേങ്ങിലകാക്കു
പാത്രൈഃ പഞ്ചാംശുലാഭൈഃ നവരയരിയിടിഞ്ഞിർതപാ ചാവിവിഷ്ടാപ
ശുഷ്ണിക്കും കേരളശ്ശ്വൈര്യകൃപകനവനീതന നാലഞ്ചുനാളിൽ
പിന്നെ സർവ്വശാല ഗന്ധങ്ങളുമിടുകാഴ്ച കൂടെനേരവൊളന്നാൾ.
തല്പംപറയുമേറു നഞ്ചുടനതിൽ കറന്നായ പുണ്യകീരവാൻ
ചെഞ്ചന്തന മാങ്ങിലെന്നിവയരെച്ചിട്ടങ്ങിനെ പുണ്ണിലും
പിന്നെ പാൽപുകയെറി വീക്കുമടനെപോയാൽ പറഞ്ഞീടുവാൻ
ചെയ്യും ശേഷമുണ്ണുമേറുമവകൊണ്ടല്ല കണക്കെന്നിയെ
മേൽ തങ്ങീട്ടുളവായ പുണ്ണിനധികം നന്നേഴിലംപാലവേർ
വീക്കത്തിന്നു മുരത്ത പുനർന്നവം കെട്ടീടവും വേണ്ടുധിൽ.
നാലാന്നാളെതിരേയഴിച്ചു കഴുകിപ്പുണ്ണു ശോധിച്ചുടൻ
പിന്നെത്തേക്കമരുന്ന നല്ലതധികം പുണ്ണിന്നു നല്ലോചില.
ഹിമമിസിമരിചാനിശ്രേയസീ കുങ്കമാനി
മല? വളർ മരുതാകം ചന്ദനൈഭെ
ഇവമനുജ സമുഹമെഭന്ദ യുദ്ധേവ്രണൈസ്സിൻ
ഏലിപ്പെച്ചിജലസിദ്ധം ദൈവമാപേകുന്ദ ഭേദം.

കാഴ്ച മർദ്ദം മുനിഞ്ഞാൽ ചെട്ടേണ്ട ചികിത്സാ വിധികളെയാണ് ഇതിൽ പറയുന്നതു്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമായി ഇതിലുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥം പട്ടുമയമാണു്. മർദ്ദ ചികിത്സ എന്ന പേരുള്ള മരുന്നായ ഗ്രന്ഥവും ഇവിടെയുണ്ടു്. പക്ഷെ ഇതു രണ്ടും വ്യത്യസ്തങ്ങളാണു്.

No. 172. മർദ്ദവിഭാഗം.

MARMAVIBHĀGAM.

Pages 15. Lines 20 on a page.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 177.

Explains the nature of the vital parts of the body and the treatment of their diseases.

Beginning :

ഭക്ഷാരാതി സുതഃഗണേശമനിശം നരപാശിരഃ ദേവതാം
 നിക്ഷിപ്താത്മനി പദ്മനാഭ മയിതാമഗീന്ദ്രപുത്രീമപി.
 അക്ഷീണോഭയമെല്ലൊഴം ഗുരുപദംഭോജം നമസ്കൃത്യ ഞാൻ
 വെക്കു മർദ്ദവിഭാഗമത്ര ബുധാസ്സുഖെ പ്രസിദ്ധേനഃ.
 വെട്ടേറേ പതിനൊന്നു മർദ്ദഭിതം കാൽമേലുമയ്യുണ്ണമെ
 കൈമേലും ജറൈചമു ന. മതഥാ മാറത്തുണ്ടൊൻവതു
 തുരരേഴ(ക)ാം മുതകത്തു തത്രരലയിൽ പുണെല്ലിന്റുലാം ഭവേ-
 മ്പുത്തേഴതിലക്ഷണാനിചപു മഗാപക്യാമി നൂറേഴിറം
 ഉള്ളംകാൽ കൈരലത്തിൽ നട്ടവിലരവിരൽ പാട്ട
 മദ്ധ്യംശുഭീനാം
 നേരെ മാസോപജാതം കൊടിയരു. രലഹൃത്തേന്ന
 മർദ്ദാവഗമ്യ.
 തന്മിൻ മദ്ധ്യേമുനിഞ്ഞാലവിരതമൊഴുകും ചോര
 നീർത്തുല്യമുണ്ടാ-
 മേററന്നോവിന്ദ്രിയാണാ മറിയരുതറയുപംബു-
 താമുത്യമേതി.

End :

ഫർട്ടിക്കും ദാഹമുണ്ടാമുടഞ്ഞെവിട്ടമരങ്ങാവലിക്കും വിരാകം.
 (ശ്ലർട്ടിക്കും ദാഹമുണ്ടാമുടനെ ജരട്ടമന്നാൾ മലിക്കും വികാരം)
 മുത്രാഞ്ചെ ചൊരിക്കും പറയുമ്പിവിരാത്തും തഥാ സമ്പ്രസിക്കും.
 ഇതം ചിഹ്നങ്ങൾ കണ്ടാൽ മരണമറിക മൂന്നാളകത്തുസപ്തം
 (ഹ)ത്തിന്നിങ്ങു പിതല്ലെങ്കിലുമതു കരുതുമോ മല്ലോസിരാവി.
 വേഡെ ശൃംഗാടകാനാംരധട്ടരി മരണമുണ്ടാമതെല്ലം കിലെണം
 ബോധനാൻ കെട്ടെഴാനിന മതുകമതു ഭൂയോഥ സീമന്തവേപെ.
 ചെത്തോരക്കടിവായ ഭൂമമവി ചുഴലും മോഹമുന്മാദമന്തം
 വന്നീടുംപിന്ന വേധാഭധിപതി മരണം നൽകുമന്നേരമേവ.

Colophon :

മർച്ചികി.സാ.

ഇതിൽ മർച്ചികി.സാ. വിഭാഗം മർച്ചികി.സാ. മുതലായതു സവിസ്തരം പറയുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ടു്.

No. 173. മർച്ചികി.സാ.**MARMAVIBHĀGAM**

Substance, palm leaf. Size, $13 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 42. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Begins on page 1-a. The other works herein are Sahasrayoga, fol. 22-a, Mantravādagrantha fol. 72-a.

Same work as the above.

No. 174. മഹാവൈദ്യസാരം.**MAHĀVAIDYASĀRAM.**

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 58. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

Explains the treatment for various diseases. Explains also how one and the same remedy can be used for curing many different diseases. Contains also some sacred spells.

Beginning :

ഗുരുവാചം വിചാരിച്ചു് ചൊല്ലുന്നേൻ രോഗശാന്തയെ
 ഏകമൂലികമുഖായ സാരമന്ത്രേഷ്ടയങ്ങളും.
 മുന്യാവസ്ഥക കപാലം സമുജ്വര വിനാശനം.
 ധന്വന്തരശൃതം തോയം ജപരാതീ സാരനാശനം
 സഹദേവീ ശിഹാമൂലം തരുണജപരനാശനം
 അരണ്യ തുളസീമൂലകപാലം ശീതജപരാപഹം.
 തേനൈവഖലവും നന്നശീതകൈകമ്പസംയുതേ.
 ത്രിദിനം ക്ഷുഭയേൽ പ്രാതഃ മക്ഷണം ഗുളസംയുതം.
 ചാതുർത്ഥികവിനാശായ തമാഹിഷ് മാബ്രശാന്തയെ.
 കാട്ടുമൂലയുടെ മൂലകപാലം ചാതുർത്ഥികേഹിതം.
 ഗോമൂത്രേണ ഹരീതക്യം വേദാക്ഷരജ്ഞാനതത്ത്വം.
 ഉഷ്ണതക്രമേണ വാനേന സമുജ്വര വിനാശനം.
 അമൃതാദി കഷായത്തിൽ വിപ്ലവീകൃഷ്ടാശകരം.
 ചൂണ്ണയേൽ കപാലസംയുതം ത്രിദോഷ ജപരനാശനം.

End :

ഉപ്പില മരത്തിന്റെ വേർ പാലിൽ അരച്ച് കുത്തിന്റെ മറുപുറത്ത് കാലിന്റെ പെരുവിൽ പൊതിക. കൊടിഞ്ഞിക്കുത്തുമാറും.

അശ്വപതിരോളം പിറന്ന കൃഷ്ണനെ പേരായിരിക്കുന്ന ശരീരത്തിന്മേൽ വലത്തുപുറം സൂര്യക്കുത്തു ഇന്ന തുടങ്ങി കത്തരുതു. കുത്തിയെങ്കിൽ അമ്മയേയും പെങ്ങളേയും കെക്കി നീലെ തൂണിന്മേൽ പിടിച്ചുകെട്ടി അടിച്ചു ഞാലി പൊളിച്ചു് ഉള്ള സ്വാമി എൻ ഗുരുവി ന്നാണു ഇം ഫൾ സാഹസം. ഇതു മൂലത്തുനോക്കി പതിനാറുരുജവിച്ച് പിന്നെ സൂര്യ നെ നോക്കി “ശ്രീ സൂര്യായ നമഃ” എന്നു അയമ്പത്തെത്തന്നു ജപിച്ചാൽ കൊടിഞ്ഞി കുത്തു മാറും. നീലമ്പരണ്ട അരച്ച് കുത്തിന്റെ മറുപുറത്ത് കാലിന്റെ പെരുവിൽമേൽ പൊതിക, കുത്തുമാറും. ഉററമ്പലി ചത്തും മഞ്ഞപ്പെടിയും കൂട്ടിത്തൂണിയിൽ തിരച്ച നെയ്യിൽ നന്നപ്പൂ മൂക്കിൽ പുകക്ക, കൊടിഞ്ഞിൽ കുത്തു മാറും.

ഇതിൽ പലരത്തിലുള്ള രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കൊടിഞ്ഞി കുത്തു മുതലായ ചില പൗഡികളെ മന്ത്രങ്ങളും പറയുന്നു. പല കുറ മരുന്നുകളും ഇതിൽ വിശേഷ വിധിയായി കാണുന്നു. കർമ്മനാമം ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 175. മാതംഗലീല-ഭാഷാപ്രാപ്തസഹതാ.

MĀTAṅGALĪLA, WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $9\frac{5}{8} \times 10\frac{5}{8}$ inches. Pages, 56. Lines, 20 on a page. Character, Malayālam. Condition, good. Appearance new.

Incomplete.

A short treatise on the treatment of the diseases of elephants. The author of the text of the work, *Matangalila* is Nilakanṭha. The name of the author of the Malayalam Commentary is not known.

Beginning :

ശരൽകാലത്തും ഗ്രീഷ്മകാലത്തും രാവിലെ നെയ്യും ശർക്കരയുക്തമി ചോറുകൊടുക്ക. വൈകുന്നേരം ഇത്തുപ്പം എണ്ണയുക്തമി ചോറുകൊടുക്കുക. മറുളള ജന്തുക്കളിൽ രാവിലെ ഇത്തുപ്പം എണ്ണയുക്തമി ചോറുകൊടുക്കുക. വൈകുന്നേരം നെയ്യും ശർക്കരയുക്തമി ചോറുകൊടുക്കുക. തോരപ്പരിപ്പും ശർക്കരയുക്തമി ചോറുകൊടുത്താൽ ആനകൾക്കു രോജസ്സും ബലവും അഗ്നിബലവും ഉണ്ടാകും. ശർക്കരയുക്തമി നല്ല ചോറുകൊടുക്കയും നന്നു്.

ശൈശവ കാലത്തു് വീഴ്ചയും രസവും വഴിപോലെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പടലങ്ങൾ, വള്ളികൾ, വള്ളിമേൽ ചേനകൾ. ഇവ ഭക്ഷിക്കുകൊണ്ടും മഞ്ഞുകൊണ്ടു മെലിഞ്ഞു ചൂട് കുറക കൊണ്ടു് ചളിപൊടി വെള്ളങ്ങളിൽ കുളിക്കുകൊണ്ടും ആനകൾക്കു മിക്കവാറും ഹിംസവർത്തികുന്നു. ജാംഗലസമലഭൂതകൾ എന്നു പറഞ്ഞാൽ വെള്ളവും മരങ്ങളും കുന്നുകളും കുറഞ്ഞ പ്രദേശങ്ങൾ ദേശങ്ങളിൽ ഇങ്ങിനെ യാവചിലപ്രദേശങ്ങൾ ശോഭിക്കുന്നതും ഉണ്ടു്. അവിടെ ഉണ്ടാകുന്ന പയറ തിന്നാൻകൊടുക്കയും കാലുകളിലും തലയിലും നന്നക്കയും എണ്ണയുക്തമി മക്കിതേക്കയും ആനയ്ക്കു പത്മമാകുന്നു.

Colophon :

ഇതിമാതംഗ ലീലായാംഗജരക്ഷാഭിനരൂത്
ചത്വോധികാര ഏകാദശാപടലഃ.

End :

ഭാടകണ്ണി, ചിററമൂത, കൊഴുപ്പ, ശരംവരിക്കിഴങ്ങ്, കാഞ്ഞിരത്തില, പൂവ്വംകുറുന്തലാ
എലിച്ചെവി, കൃഷ്ണകൂന്തി, നിലപ്പനകിഴങ്ങ് ഇവ ഓരോ പലം, എണ്ണ എടങ്ങഴി ഒന്ന്,
വെള്ളം എടങ്ങഴി നാലു, അത്രപാലുംകൂട്ടി കല്ല്ക്കത്തിന്നമയന്ന, ചന്ദനം, രശ്മചന്ദനം,
ത്രിഫല, ചുഷു ഇവ സമംകൂട്ടി അരച്ച് കലക്കിക്കാച്ചിയരിച്ച് തലക്കൂന്നിടുക. എല്ലാ
നോവും പഴുപ്പും ശമിക്കും. ചിതടാശ്രയത്തിന്ന രണ്ടു വിരലിനക്കും മുറിച്ചാൽ നടന്നാലും
വീണ്ടും വിറക്കും നട്ടുകാമുണ്ടാം നടമുടങ്ങും തറിച്ചുറനിടക്കും. ഇരിക്കും ഉടനടൻ.

അരിന്ന ചികത്സ — എണ്ണയും നെയ്യും സമംകൂട്ടി കാച്ചിധാരയിടുക. 10.

വാങ്ങിയാൽ ത്രിഫല, അമൂത, എള്ള, കഴുങ്ങിൻ പൂക്കിലരി.

ഇതിൽ നീലകണ്ഠ കൃതമായ മാതംഗലീല എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥവും അതിന്നൊരു
ഭാഷാപ്രാഖ്യാനവും ഉണ്ട്. ഭാഷാപ്രാഖ്യാന കർത്താവു ആരാണെന്നു പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല.
ഗ്രന്ഥം പതിന്നൊന്നാമത്തെ പടലത്തിൽ 39-ാം ശ്ലോകം മുതൽ 51-ാം ശ്ലോകംവരെ
യാണു് ഇതിൽ ഉള്ളതു്. ആഭിയിലും അവസാനത്തിലും ഗദ്യമായി പല ഔഷധയോഗാ
ങ്ങളും ഇവിടെ പറയുന്നുണ്ടു്. ഗജലക്ഷണത്തെ ഇതിൽ പറയുന്നില്ല. ചികിത്സാക്രമ
ത്തെ സവിസ്മയം എഴുതിയിട്ടുണ്ടു്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഉണ്ടു്.

No. 176. മുണ്ടൻയോഗം.

MUNTANYŌGAM.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{3}{4}$ x 10 inches. Pages, 393. Lines, 20
on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
new.

Complete.

A treatise on various kinds of medicine, compiled from
Astangahridaya and other works on Indian Medicine. From the word
"Muntan" in the title of the work, its author seems to have belonged
to the *Tiyya* or *Ezhuva* caste. In this work there are some recipes not
found in other works.

Beginning :

അരിസഭരജളകഃ ശാസ്ത്രപീയൂഷകുടഃ
പ്രതിഘടികരബ്ജഃ കാന്തപീതാംബരാധുഃ
സിതവസനവിരാജന്മേഖിരാഭാഗ്യാഭായീ
ശതമഖമണിവസ്ത്രഃ പാതൂധധാപന്തരീപ്പഃ.
അമൃതോശീരവാശാബ്ജ വിശേഷാഭിപ്രകനിംബജം.
കപാമോജപരേഷ്ടസദ്യുഷ്ട പരംപാചനമിച്ഛതേ.
തോയതോയഭൂനിംബ വാശാധാസ്തമഹേഷയൈഃ.
കൃതഃകഷായഃ സര്യേഷാംജപരാംണാംപാചനംപരം
ഘനചന്ദനശുണ്ഠാംബു പല്പ്തഭംഗീരസാധിതം
ശീതംതേഭ്യോഹിതംതോയം പാചനംതൃട്ജപരാപഹ്ലം.

പാശാണിമന്ദബുദ്ധനീചയനാശരണാം
 ക്ഷിണോന്മുഖാവക്ഷകിരാതകപ്ലവാനാം.
 വാശാമൃതാബ്ജപേഷാല മഹേഷധാനാം
 കപാലാവിമോഹിതമതൽ പ്രഭവജപരതേ.

End :

യഃ ശ്ലോവദന്തേഷു നഖോല്പസംജ്ഞഃ
 ക്ഷുർദ്വ്യുക്തിതോന്തഗ്ഗതതാമ്രനേത്രഃ
 ക്ഷാമസപരഃ സുസുസമനുസന്ധിഃ
 ജയാനരഃ സോപുനരഗമായ.
 വിപാച്യമൃതാമൃപട്ടനിഷ്ണി
 വിണ്ഡിതകൃഷ്ണഗുളസർവ്വവൈതഃ.
 വത്തിഃകരാമൃഷ്ടനിഭാം ഘൃതാകരാം
 ശ്ലൈശ്ശജാനാഹകരീ വിഭജ്യതേ.
 ശീതപാനീയസംസ്ഥിതശാൽ ശീതകാലൈ വിശേഷനഃ
 ശ്വേതമൃശീശീരാന്താനാമു ഭർദ്ദഃ ഹസംഭവഃ.
 സമഭോക്ഷസ്സമാഗ്നിശ്ച സമധാര മലക്രിയഃ
 പ്രസന്നാഭോമന്ത്രിയമനഃ-സ്സുപസ്ഥഇത്യഭിധീയതേ.
 ജംബീരപാത്രംകലിതെ പിണ്ഡാകെ ശ്ലോമതാംഗതേ.
 കൈലാസ്സംയുക്താഖ്യൂതഃ നചമൃഷ്ടിഭാ.
 സർവ്വവൈർജീരണൈര്യൈവ സംസ്കൃതാ ഗുളാന്തഗതാ.
 വിണ്ഡ്യംകീനാമസാദേജംയാപിഷ്ടപിണ്ഡാകസംഭവാ.
 ഹേമവിദ്യമയുക്താചരദാക്ഷാകൃഷ്ണജീരകം.
 ദാക്ഷാഗ്നിജാതശ്ലക്ഷം ചജാതീക്ഷർക്കചസംയുതാ.
 വാശാവത്രരസസിന്ധിതാമധ്യയുതം കർക്കണ്ടി ചേർക്കുന്നതിൽ
 മുഖൈര്യൈർകാതവെള്ളിയും മറവിവന്നീടൊല്ല ചേർത്തിട്ടുവാൻ.
 ഏകശ്വാസമടച്ചുവന്ന കഫമങ്ങല്ലൊഴെ ഖണ്ഡിച്ചുടൻ
 മൂന്നംചൊന്നസ്ഥലത്തു പോയ് മരുവുമങ്ങന്നാളിലേകേവലം.

ഇതിൽ, അക്ഷാംഗഹൃദയം, ധാരാകല്പം, യോഗാമൃതം, മർദ്ദവിഭാഗം, നാഡീവരീക്ഷ
 മുതലായ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും എടുത്തെഴുതിയ യോഗങ്ങളാണ് അധികമായി
 ഉള്ളത്. മൂന്നു യോഗം എന്നു പേരുകാണുന്നതുകൊണ്ട് ഒരു സമയം കർത്താവ്
 'മൂന്നു' എന്ന ഒരു ശൈഖ്യാനാമകാൻ വഴിയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. മറ്റു ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ
 ഉൾക്കൊള്ളാത്ത പലയോഗങ്ങളും ഇതിലുണ്ട്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ചിലേടങ്ങളിൽ
 കാണുന്നുണ്ട്.

No. 177. മുറിവൈദ്യം (മർദ്ദചികിത്സ).

MURIVAIIDYAM (MARMACIKITSYA).

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 80. Lines, 20
 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance
 new.

Incomplete.

On the treatment of cuts, bruises and other injury of the vital organs of the body.

Beginning :

ഗണേശംവാണിയും സത്യഗുണാനാമാലയംഗുരും
 പ്രണമ കൃതവാണീനാമകുരസ്ത്യസുപവിഷ്യാതം.
 കാല്മേലുമമകൈമേലും പ്രത്യേകംപതിനെന്നാവ
 വയററിൽ മൂന്നു മർമ്മാണിമാവ്തുപുന്നരൊമ്പതു്.
 മുതുവതുപതിന്നാലു പിമ്പുപുണെല്ലി നൂല്പതം.
 മുപ്പത്തേഴിവ ഏറേഴും കഥിതാനി വിവാഗതം.

ഉള്ളംകാലിലുമുള്ളംകയ്യിലുമുള്ള മർമ്മം പേർ ഹൃത്തെ നന്ന മർമ്മമുണ്ടു്. അവിടെ മുറി ആയ ഏഴു ഭിഡസവും പതിന്നാലു നാഴികയും വിരസം. അതിന്നു തണ്ണീർധാരയിടുക. എള്ള പാലിലൊപ്പു് പൂശുക. എണ്ണയും നെയ്യുംകൂടെ ചാലിച്ചു് സദ്യംഗം തേക്കു ശമിക്കും.

ക്ഷിപ്രമെന്ന വർമ്മം മുറിഞ്ഞാൽ വായു അകത്തുനേക്കി വലിക്കും, പെന്നിവലിക്കും. തണ്ണീർ ഭാരമുണ്ടാം കമ്പതനാളും പതിന്നാലു നാഴികയും വിരസം മരിക്കുമെന്നറിക. അതിന്നു വെണ്ണയും പാലുമായി ചാലിച്ചു ചന്ദനവും മുല്ലയിലയുംകൂട്ടി ഇടുക. അതിന്നു പോരായ്യിൽ ഉടൻ എണ്ണയും നെയ്യും കണ്ണീരുമായി ചാലിച്ചിടുക.

End :

തപ്തം=മകീരക്കല്ല. ദാഹ്യത്വം=മരമഞ്ഞൾതൊലി. ചവു്=കാട്ടു മുളകിൻ വേൾ. ഗ്രന്ഥികം=കാട്ടുതിപ്പലിവേൾ. ദേവദാരം=തേവദാരം. വ്യോഷാദിന വകം, വ്യോഷം തുടങ്ങി കമ്പതം. അതു്, ചുക്ക്, മുളക്, തിപ്പലി, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങ്, വിഴാലരി, ത്രിഫല, മുത്തങ്ങാക്കിഴങ്ങ്, ചുണ്ണാം=പൊടി. ദധിഗുണം—എരുട്ടി. മണ്ഡൂരം=പുരണ്ടാക്കിട്ടം. അഞ്ജനം=അഞ്ജനക്കല്ല്. ഗോമൂത്രത്തിൽ വേവിച്ചു് കണക്കി പൊടിച്ച ശുഭികമഞ്ചാടിയിൽ അധികംപ്രമാണം, മണ്ഡൂര വടകം എന്നു വേർ. പാണ്ഡുരോഗിക്കു പ്രാണങ്ങളെകൊടുക്കുന്നവ,

വാരാഹിനല്ലതുകി ചിററമുതിർഭവിക്കും
 ഏറുംകണാചമരമഞ്ഞൾതുകാസിതാച.
 ചുണ്ണിച്ചുകൊണ്ടിരുക്ഷഞ്ചുനനെയ്യുതേനിൽ
 നക്കീടുവോക്കരിയ കാമിലമൂന്നമില്ല.

വാരാഹി നിലപ്പനക്കിഴങ്ങ്. നല്ലതുകി-നല്ല ഏലത്തരി ചിററമുതിർഭവിക്കും . . .

മർമ്മാശ്രിതമായ മുറികൾക്കുള്ള ചികിത്സയാണു് ഇതിൽ പ്രധാനമായി പറയുന്നതു്. മർമ്മചികിത്സയിൽ പറയുന്ന വിഷയംതന്നെ യാണു് ഇതിൽ പറയുന്നതെങ്കിലും ഭിന്ന കർത്തൃകമാണു്. സഹസ്ര യോഗത്തിലെ പലയോഗങ്ങളുമാണു് 37-ാം ഭാഗം മുതൽ ഇതിൽ കാണുന്നതു്. അതുകൊണ്ടു് ഇവിടെ മറ്റു ചികിത്സകളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുന്നതെങ്കിലും പ്രധാനമായി മുറിവൈച്ചിത്തേപ്പറയുന്നതുകൊണ്ടു് “മുറിവൈച്ചം” എന്നു പേർ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥം അപ്പുണ്ണുമാണു്. അക്കുരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ടു്.

No. 178. മൂലികാപ്രയോഗം.

MŪLIKĀ PRAYŌGAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 34. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A treatise on the curing of diseases with the help of herbal remedies. There are also in this work, some rules and directions relating to magical incantations. Some of the recipes found here are taken from other *Ayurvedic* works.

Beginning :

ഇത്തിക്കണ്ണികളെ ചില സാരങ്ങളായുളള ഇത്തിക്കണ്ണികൾ പറയു നു.
അക്ബ്രയ്നം മരച്ചവു സംവിചാരി ജപനാശനം.
അക്ബ്രയ്നം വചയതും സംവിചാരി ജപനാശനം.
അക്ബ്രയ്നം ദീപ്യകവും തകെശ്രദ്ധഹരം വിബേരം.
അക്ബ്രയ്നം ചന്ദ്രിതമാം വിഷ്ണുക്രന്തിയുമായുടൻ.
അരച്ചുമാലെ തിലകം ചേർത്തിടിൽ ബഹുവശ്യമാം.
അക്ബ്രയ്നം ചന്ദനവൃക്തി നന്നായരച്ചുടൻ
കുറിയിട്ടിട്ടു ചെന്നിടിൽ രാജാവു വശനായുതം.
അക്ബ്രയ്നം വെറിലയിൽ വായിലാക്കിട്ടു ചൊല്ലുകിൽ
സ്രീകളാക്കെച്ചൊന്നപടി കേൾക്കുമില്ലൊരു സംശയം.
അക്ബ്രയ്നം ക്ഷീരപീതാശോകവിഷ്ണുനാശനം
മുക്കുറിയും ചാക്ബ്രയ്നം നൂററിൽകൂട്ടിക്കൊടുക്കുകിൽ
പുരുഷന്മാരെക്കു വശമിനില്ലൊരു സംശയം.

End :

വിഷ്ണുക്രന്തിയെരിക്കിലാ തുളസിയും ശാകോത്ഥപത്രങ്ങളും
നിർഗുണ്ഡിമരിചാക്കുവതുമമരീ നൽപപ്പുടം തുല്യമായ്
കൈക്കൂട്ടിയിടിച്ചു കേരസലിലെ നന്നാസ്തിമിത്തുള്ള നിർ.
തെച്ചുപ്പുകൾ പചിച്ചുവാൽജലവും ക്ലാഗ.ര്യവാലെ ന്നിവ
ജീവന്ത്യാമയനാഗഹേമനമധു കാരാസ്സാശതാഹ്വാനിശം-
ഭവദം ദീപ്യകവും കടുത്രയവരാദേവ ഭൂമംശാരിഞ്ചാ.
മജ്ജിക്ലാശരപുഷ്പജീരകയുഗം നാഗംവരാളാപുന-
ഗ്ദസാരഞ്ചി വ കല്ലുമാക്കി വരവിൽകൂട്ടിട്ടു തൈരും പചേൽ.
തത്തൈലം ഹരിതൈലമെന്നശ്രുതമാം തേച്ചാലൊടിക്കുംകണൽ
നാസാരോഗശിരോഗദങ്ങൾ പ്രണവും വിസേഹാടവും വിഭയി.
കണ്ഠ സമുദയാമയനപി കവാലാർശസ്സുക്ലാമയം
പ്രാതഃ സുരദർശനനതിമിരംവോകംകണക്കെ പരം.

Colophon :

വിഷ്ണുവൈദ്യവും മൂലികാഭി പ്രയോഗങ്ങളും സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഗണഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിവാദിച്ചിരിക്കുന്ന ചില യോഗങ്ങളും ഇത്തിക്കണ്ണി ക
ലംഭതലായ കപ്പങ്ങളും കനകനാമുദി ഗുളികാ യോഗങ്ങളും ചില വശ്യാദ്യോക്തൃങ്ങളും

പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ “വിഷയവൈദ്യവും” എന്നുകൂടി കാണുന്നതു ഒരേ ആൾ എഴുതിയിരുന്നതുകൊണ്ടു രണ്ടിന്റെയും പേർ അവസാനത്തിൽ ചേർത്തു നിയതം. കത്തുനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല

No. 179. യോഗാമൃതം.

YŌGĀMṚTAM.

Substance, paper. Size, $11 \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 201. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This is a very old and important treatise, on medicine, in Malayalam verse. An edition of this work has been printed at the Vāṇikalēbaram Press. In many places this printed edition contains readings different from those of the manuscript under notice.

Beginning :

കാൽത്താരിൽ കൈവണങ്ങിക്കരിവരദനം ഭാരതീയരചനാപ്രധാനം
ചേർത്താത്മാവികലാധാരനസ്തതഗുരുവർദ്ധംബുജനാഷ്ടനോഹം
പ്രീത്യാചാത്മോദ്ഭവം ഭക്തനെയമഗ്രകിനോടശ്വിനനവാസവനതാ-
നായേയോജീനുമുനീൻചാഹടമവിവഴിയെ ഭക്തിപൂർവ്വം നന്ദോന്മുഖീ.
ചെല്ലരാവാസിഭഗോപ്രദിശതുസശിവധാമമെ ഞാൻ ചുരുക്കി
ചെല്ലീട്ടുനേൻ ചികിത്സാസരണി ചിലർ ധരിപ്പുൻ ഹിഷക്ബാലകാനനം.
കൊള്ളാമെന്നോത്തു കൺകൊണ്ടുതക ഭിക്ഷജോവീക്ഷ്യയോഗാമൃതംതൻ
കല്യാണംമൽപ്രബന്ധം പുനരിവതൊഴുതേനേക്കു സർവ്വോപദേശ്യം.
പുമാന്മാൻവീക്ഷ്യമാണം കലശജലനിയോർമ്മുമാനാൻ പുറപ്പെ-
ട്ടാമോദോല്ലാല കല്യാലജലകണ മേറേററു വിശ്വാജനം
വേദമാലംകാരകാന്താരഗമിത തൊഴുതേൻ ധാമധനപന്തരംതൻ
കൈരമാബലോത്തമാംഗംകരലസഭരിശം ഖാബ്ജപീയൂഷകുടും.

Colophon :

ഇതി രചനപിത്തചികിത്സാധികാരം.

End :

വിഷ്ണുവഹ്നിനികരിമുത്തിൽ മുമ്പും
തെച്ചിപ്പുഷ്പമൊട്ടു കാട്ടുതിപ്പലി,
നൽചെറിയ കടലാടി ആവലും
പശ്ചിമത്തി നിലകെരുന്നകാളിയും
കാനനെ മരിച്ച വേദമകണ്ണിയും
ക്ഷീരപാദവമതിൽതപചങ്ങലും
അരധയുമിവ നൽപ്പടവലം,
ഒല്ലമൊക്കവെ ഇടിച്ചുകൊണ്ടുടൻ

നെസ്സീരട്ടിയതു കൊൾക നീരുമായ്
 പാലുമാജ്യമൊട്ടുതൽ സമാനമായി.
 പാതിമാനുഷ വയസ്സുകൊള്ളുക -
 മൂന്നുജീരകമൊടാ രികളും.
 ഭാരകോഷ്ടമൊട്ടു ജാതിമുറുയ്ക്കും
 രാജിമാതളമൊട്ടുശീരവും.
 നാശ്യവൃണമഴാജി കായവും
 ജീനമരിചമൊട്ടുകുറുമ്പയും.
 കുപ്പിമെല്ലവെ അരിച്ചുകൊണ്ടുടൻ
 സേവിതംഗ്രഹിണി ബാലപീഡയും.
 പോവിതാനിനിശി നേത്രരോഗവും.
 കിടാങ്ങൾക്കു ഗ്രഹിണിക്കു നൈ സേവിച്ചാൻ.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഭാഷാഭിജ്ഞാനമാരുടെ നെററി ചുളിപ്പിക്കുന്ന പ്രയോഗങ്ങളിൽതും വൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളിൽവെച്ച് അതി പ്രാചീനവും പ്രധാനവും സിദ്ധങ്ങളുമായ അനവധി യോഗങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു സ്വന്തമായ ഒരു ഭാഷയിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതും ആയ ഈ ഗ്രന്ഥം വാണീകളേമ്പരം അച്യുതകുടത്തിൽനിന്നു അച്ഛിച്ഛുവിട്ടിരിക്കുന്ന യോഗാമൂലത്തിൽനിന്നു ഭിന്നമല്ല. പക്ഷെ പലേടങ്ങളിലും പാഠഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു പറയണം. “സമാപ്തം” എന്നെഴുതി ഗ്രന്ഥം അവസാനിച്ചതിന്റെ മുമ്പിലായി 195-ാം ഭാഗത്തു ഗ്രന്ഥം സമാപിക്കുന്നതായി അന്തിമംഗളം ചെയ്തുകാണുന്നുണ്ട്. ഇതിന്റെപോഷം എഴുതിക്കാണുന്ന ഭാഗം ഒരുസമയം പിന്നീട്കെഴുതിപ്പെട്ടതാണെന്നു വിചാരിക്കാം. ഈ പ്രരിയുടെ മൂലമായ താളിയോലഗ്രന്ഥത്തിൽ ഈ അവസാനഭാഗത്തു മാത്രം മക്കി കൊടുത്തു കാണാത്തതു തന്നെ എഴുതിപ്പെട്ടതാണെന്നുള്ള ഉറപ്പത്തെ മേധീകരിക്കുന്നുണ്ട്. വാജീകരണ ചികിത്സാപന്തുസമാഹ്നം ഈ ഗ്രന്ഥം. അച്ഛിച്ഛു പുസ്തകത്തിൽ അഗ്നിപ്രണചികിത്സ പന്തുന്താമാത്രമെ കാണുന്നുള്ളു. — കർത്താമാ കാണുന്നില്ലെങ്കിലും “ചൊല്ലുരാവാസിഭം” എന്നതുകൊണ്ടു ചൊല്ലർ ദേശീയനാണ് കർത്താവെന്നു പറയാം.

No. 180. യോഗാമൂലം.

YŌGĀMRTAM.

Substance, paper. Size, 11 × 9½ inches. Pages, 196. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other works herein are Srutabodham 197-a, Mangalāstakam 201 and Srikr̥ṣṇacāvācam 203.

These three works are in Sanskrit.

This treatise is different from the previous one of the same name. The former contains remedies for certain diseases not mentioned in the latter, and contains also some five or six Sanskrit verses taken from other works.

കാൽതാരിൽ കൈവണങ്ങിക്കരിവരവദനംഭാരതീംതാം ചഭേവീം
 ചേർത്താത് മാവികലാജാനസ്മൃത ഗുരുപാദം ബുജമോച്ഛനോഹം.
 പ്രീത്യാപദ്മോത്തമം ഭക്തനയ്യമഴകിനോടശ്ച'നൈവംസവന്തം-
 നാരേത്രയാഭീൻ മനീൻവാഹട മപിവഴിയെ ഭക്ത'പ്തം നതോന്തി.
 ചെല്ലുരാവഃസിഭദ്രം പ്രഭിശതുസശിവം ധാമമെ ഞാൻ ചുരുക്കി
 ചൊല്ലീടുന്നേൻ ചികിത്സാസരണി ചിലർധരിപ്പാൻ ഭിക്ഷു"ബാലകാനാം.
 കൊള്ളാമെന്നോത്തുകയ്ക്കൊണ്ടരുളുക ഭിക്ഷുജോവീക്ഷ്യയോഗാമൃതം തൻ
 കല്പുണം മൽപ്രബന്ധം പുനരിഹതൊഴുതേനേക്കു സദ്ഭ്യോപിതേഭ്യഃ.

Colophon :

ഇതി യോഗാമൃതൈജപര ചികിത്സാധികാരഃ.

End :

സ്ത്രീണാംതുസ്തൂതി സംസ്തർശഭർന്നൈശ്വര്യമൃതൈ
 ശുക്ലപുഷ്പാസജാഭോജാനസംസദ്യേ പൃഥ്വീനയാൽ
 നവംധാന്യംതിലം മാങ്കാമൃതം മാംസമജാംഗലം.
 ക്ഷീരേഷുവികൃതീരല്ലവണ്ണം കടുകമ്പുഷ്പേൽ
 യചൂസ്തേദപിവിഷ്ടംഭി വിഭാഹിഗുരുശീതളം.
 വദ്യോയം നവധാന്യാഭിപ്രണിനഃ സമുഭോജജിൻ.

ഇവറെ വർജ്ജിക്ക. പശ്യമായുളളകിനെ മാത്രയോടുകൂടെ ഭജിക്കയും വേണം.

യോഗാമൃതത്തിലെ പ്രാരംഭത്തിലുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ ; ജപരം, അസുഗ്ഗദരം, അസ്ഥി
 സ്രാവം, ശുക്ലസ്രാവം, എന്നീ രോഗചികിത്സ മുതലായതു പലസ്ഥലങ്ങളിലും പകർത്തിയെ
 ഴുതിക്കുന്നുണ്ടെന്നുകൊണ്ടുമാത്രമാണു ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നും യോഗാമൃതമെന്ന പേർ പറയു
 ന്നതു്. യോഗാമൃതമെന്ന പ്രസിദ്ധഗ്രന്ഥത്തിന്നും ഇതിന്നും തമ്മിൽ മറുഭാഗങ്ങൾ
 നോക്കുമ്പോൾ പല പൂർവ്വാസവും കണ്ടു്. ഇതിൽ ചികിത്സയുടെ ആദ്യഭാഗങ്ങളിൽ
 രോഗനിവാരണത്തെയും സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നു പകർത്തിക്കൊണ്ടു് നിന്നു പുറമെ
 ഗദ്യവും പല സ്ഥലങ്ങളിലും ഉണ്ടു്. സാക്ഷാൽ യോഗാമൃതത്തിൽ ഭാഷാപരിഭാഷാമാത്ര
 മേയുള്ളു. കർത്തൃനാമം ഇതിലും കാണുന്നില്ല. അങ്കുരപ്പിഴകൾ കുറച്ചൊന്നുമല്ല.

No. 181. യോഗാമൃതം.

YOGĀMRĪTAM.

Substance, palm leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 168. Lines,
 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
 old.

Same work as the above.

Begins on page 1-a. The other works herein are Ratnākara 169-a
 and Sulinidurgavidhāna 203-a,

RATNĀKARAM.

Pages, 34. Lines, 8 on a page.

Begins on page 169 of the MS. described under No. 181.

Complete.

On the worship of Vāṭayakṣī and the employment of magical spells and incantations for purposes like the ruining of an adversary and the like.

Beginning :

തമ്പുരാനേ (സ) വൈസയ്യേഃശീഘ്രമുച്ഛാദ്യതൈഗ്മഹാൽ
ഓന്നമോ ഭഗവതികരുണസപാഹ്
നിംബകീലക മരോഽനിഖനേൽ സപുമന്ത്രിതം
യമ്പുരാനേസവൈശ്വരൂഃ ശീഘ്ര മുച്ഛാദിതോഭവേൽ.
ഓന്നമോഭഗവതീ കാമരൂപിണീസപാഹ്.
ശിവായാൽ ഭരമവാറെ ആദായചതുരിക്ഷികഃ
പ്രത്യേകപ്രതി കോണേതുനിഖനേൻ ശത്രുമന്ദിരെ.
നിഖനേത്തൽ ഗുഹാഭാറെ അധോപുഷ്പീംസചന്ദനം.
സപുരാത്രൊന്നസന്ദേഹോ മഹദ്യുഷാനംഭവേൽ.

End :

ത്രിവരസ്ഥൈവദാമസ്ഥോ രാത്രൗ മന്ത്രം ജപേൽസദാ.
ലക്ഷത്രയം ത്തസ്സിലോഭേവീസ്മാ ദപയക്ഷിണീ.
വസ്ത്രാലങ്കരണം ദിവ്യംരസാദിഭിം രസായനം.
ദിവ്യാഞ്ജനംച സാമുഷ്ണാസാധകായപ്രയച്ഛതി.
ഓംഹ്രീം വടവാസിനീയക്ഷകലപ്രസൂതെ വടയക്ഷിണീ ഏമ്യേഹി
സപാഹാ.
വടവൃക്ഷംസമാരുഹ്യ ലക്ഷ്മേകം മന്ദജപേൽ.
താ സ്സപുഷാഭിമന്ത്രേണകാഞ്ചികൈഃ ക്ഷാളയേ മുഖം.
യാമദപയംജപേദാത്രേ വരം യച്ഛതിയക്ഷിണീ.
രസംരസായനം ദിവ്യംക്ഷു കേമമനേകധാ.
സിദ്ധാനിസത്യകാത്മാണി നാനൃമാശങ്കരോഭിതം.
ഓന്നമത്സുഗ്രാസ്ത്രവേകകർണ്ണാകർണ്ണകരണേ സപാഹാ.
ഓന്നമോഭഗവതെ രുദായ ചണ്ഡവേശിനെ സപാഹാ.

ഇതിൽ ഉച്ഛാടനാഭിചാരാദിപ്രയോഗങ്ങൾ വടയക്ഷ പാസനാക്രമം തന്മന്ത്രം മുതലായതു പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

RASAGANDHAKĀDI PRAYŌGAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 51. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

On the preparation of the compounds of mercury, sulphur, etc., used in Indian Medicine. Contains also the magical spells that, when repeated, make these medicines very effective. The words "iti rasamañjar prakaraṇe", occurring at the end of the first and second Adhyāyas, indicate that some of the Sanskrit verses in this work are borrowed from the *Rasamanjari* of Śālikanātha, son of Vaidyanātha.

Beginning :

ശിവബീജംസ്തുതരാജം പാരതസ്തരസേന്ദ്രകം
ഹരജാസ്തുതരാജത്വ മുക്തദയേതിനാമതഃ

സ്വഗുരുവിങ്കൽ ഭക്തിയുള്ളവൻ, ദേവതാഹോമങ്ങളിൽ തല്പരനായിട്ടുള്ളവൻ, സമുദ്രശാസ്ത്രങ്ങളെ അറിഞ്ഞവൻ, സത്യവാദിയായുള്ളവൻ, ഭ്രമപ്രതനായുള്ളവൻ, വ്യാധിയില്ലാത്തവൻ സ്വധർമ്മനിരതൻ, ദേവീഭക്തനായിരിക്കുന്നവൻ ശിഷ്യനായിക്കൊണ്ടുകിൾ പെരിക്കെന്നു. ശിവബീജമെന്നും സ്തുതരാജമെന്നും പാരതമെന്നും രസേന്ദ്രമെന്നും ഹരജമെന്നും മുക്തദയമെന്നും രസത്തിനുപേരായതു്.

ഏതാനി ശിവനാമാനിതാതാസ്ത്വാനിശിവയഥാ.

ശിവന്റെ പേരുകൾ കേൾക്കും ചൊല്ലാം

Colophon :

ഇതി വൈദ്യനാഥ സുതശാലിനാഥ വിരചിതെ രസമഞ്ജരീപ്രകരണെ സശോധനം നാമ പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ—

End :

ചെങ്ങഴിനീർക്കിഴങ്ങു തേങ്ങാപ്പാലിൽകൊടുക്ക. ചോരപോക്കശമിക്കും. കറുവാഴ നീരിൽ തേനറമ്പരൽ അരച്ചുകൊടുക്ക. നീർവഴങ്ങും. കള്ളിപ്പഴവും എണ്ണയും ചുണ്ണയും വെണ്ണയും കൂടെക്കൊടുക്ക നീർവഴങ്ങും. പന്നിയെലിക്കാട്ടവും വെള്ളരിക്കാക്കുരുവും സമസ്യവേധിയും കൂട്ടി എണ്ണയിൽ സേവിക്ക. നീർവഴങ്ങും. താളംപൊടിച്ചു പുളിയിലപ്പൊരിലരച്ചു കലക്കിക്കൊടുക്ക. മലമൂത്രം (ശമിക്കും) കഴിയും. പാഷാണഭേദി എണ്ണയിൽ കൊടുക്ക. കല്ലടപ്പുതിരും. ശ്വാമ (ം) കൃകലാസസ്ത്വ കണ്ടൊരുന്നഖം വരുത്തു പൊടിച്ചു കുപിലാഘ്രതത്തിൽ മക്കിയെടുത്തതിലേകം ആകർണം മൈലോശികയും സുകരചക്ഷുസ്സും പൊടിച്ചു ഉരുവുതൈലത്തിൽ ചാലിച്ചു ശീലയിലും ചട്ടിയിലും തേച്ചു മക്കി അഞ്ജനം ടിവട്ടി കാണാനാക്കുതോ.

ഇതിൽ രസം, ഗന്ധം, മാക്കികം മുതലായതുകളുടെ ശുദ്ധിക്രമം, രസം മുതലായതിനെ ഭസ്മമാക്കേണ്ടുന്ന സംപ്രദായം, വശ്യാഭ്യപയുക്തമായ മന്ത്രശക്തപ്രയോഗങ്ങൾ, വിഷവേഗലക്ഷണങ്ങൾ, തന്നാശകമന്ത്രങ്ങൾ, രക്ഷയങ്ങൾ എന്നിവ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൂലമായ സംസ്കൃതപദ്യങ്ങളും ഇതിൽതന്നെ അവിടവിടെ കൊടു

ത്തിട്ടുണ്ട്. പ്രഥമാദ്ധ്യായാവസാനത്തിലും ദ്വിതീയാദ്ധ്യായാവസാനത്തിലും “രസമഞ്ജരിപ്രകരണം” എന്നു കാണുന്നതുകൊണ്ട് ഇതിൽ കാണുന്ന സംസ്കൃതപദ്യങ്ങളെല്ലാം അതിൽ നിന്നെടുത്തെഴുതിയതാണ്. രസമഞ്ജരികർത്താവു വൈദ്യനാഥ പുത്രനായ ശാലികനാഥനാകുന്നു. രസമഞ്ജരി ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാപ്രാഖ്യാനമെന്നേ ഇതിന്നു പേർ കല്പിക്കുവാൻ പറ്റിക്കാണുള്ളൂ. പക്ഷെ ഇതിൽ എഴുതിയ വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി “രസഗന്ധകാദി പ്രയോഗം” എന്ന പേർ കല്പിക്കുന്നതിലും അസംഗത്യാലിഖ്യാത്തതിനാൽ ആ പേർതന്നെ ഇതിന്നു ഇവിടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാണെന്നു പറയുവാൻ ഗ്രന്ഥാന്തത്തിൽ ലക്ഷ്യങ്ങളൊന്നുചിലാത്തതിനാൽ അപൂർണ്ണമെന്നു പറയാവുന്നതാണ്. ഭാഷാപ്രാഖ്യാനകർത്താവു ആരെന്നു ഇതിൽ പറഞ്ഞു കാണുന്നില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ചിലസ്ഥലങ്ങളിൽ ഉണ്ട്.

No. 184. രോഗനിഭാണം.

RŌGANIDĀNAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 66. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise on the causes of various diseases. The word Bālacikitsā both at the beginning and end of this treatise is an error of the scribe. The processes for preparing medicines, from certain substances like arsenic, are also given here.

Beginning :

കൈരവഗ്രാമനിലയാ ദൈരവീം കൈവണങ്ങി ഞാൻ.
 പരപ്പുള്ള നിഭാനത്തെ ചുരുക്കിപ്പറയുന്നിതു്
 ഗുരുക്കന്മാർ ഗണാധീശൻ വാണിമാതാവു ദേവിയും.
 തുണച്ചിടേണമൊയ്യുദ്ധാചാതുന്മാരുമാദരാൽ.
 പനിയും രക്തവിത്തഞ്ചു ചുമയുംപിന്നെയകിളും.
 കാസശ്വാസങ്ങളും യക്ഷാസ്വരസാദാരുചീതഃ
 കഫപ്രസേകവും ക്ഷുർദ്വിഹൃദോഗം തുഷ്ണയുത്തരഃ.
 മദ്യർഷ്ടയുർശസ്സു മദാവത്താതിസാരവും.
 വിഷുചീഗ്രഹണീ കൃച്ശ്രമശ്മരീചപ്രമേഹവും.
 വിദഗ്ദ്ധവൃദ്ധിഗുണം ച ശുദ്ധപ്ലീഹമഹോദരം
 പാഞ്ചുകാമിലശോഫം ചവിസർപ്പഞ്ചമസ്തരികാ.
 പുളകംശീതവിത്തഞ്ചു ചർമ്മകഷ്ടം ച ചിത്രകം.
 കൃമിദേഹങ്ങളും വാതവാതശോണിതമിങ്ങനെ.

End :

അശ്ശസ്സുപ്ലീഹ (യ) നാഹമുരുന്ദുംഭംച ഗുഹവും.
 ഞരമ്പുകൾ അടഞ്ഞുപോയുണ്ടായാരു ചിയെങ്കിലും.
 ഇവയെല്ലാം ശമിപ്പിച്ചാൻ ഗുണമുള്ളൊന്നിതേററവും.
 നെല്ലിയ്ക്കായ് കടുകായെപ്പോലെതന്നെ ഗുണംതുലോം.

തണുത്തിട്ടു പുളിച്ചുള്ള നെല്ലിക്കു കഫവിഷജിതം.
 അരുചിദാഹമാനാഹം കൃമീകാസംച നാശയേൽ.
 താന്നിസ്സാക്ഷുള്ള ഗുണമൊട്ടുപുണ്ണം തന്നയായ് വരും.
 വാകത്തുകിളിപ്പു എരിച്ചു ശീതംകേശത്തിനും ഗുണം.

ഇതിൽ സപ്തരോഗനിദാനങ്ങളേയും സവിസ്മരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ അവസാനത്തിൽ കോശിക്കഷായം, വ്യൂശുദ്ധി, ഗന്ധകശുദ്ധി, വത്സനാഭിശുദ്ധി, അരിതാലശുദ്ധി, മനോലയശുദ്ധി, ഗൌരീപാഷാണശുദ്ധി, കാരീയശുദ്ധി മുതലായതും പറയുന്നുണ്ട്. ഗുന്മാരംഭത്തിലും അവസാനത്തിലും ബാലചികിത്സ, ബാലചികിത്സാസമാപ്തം, എന്നും കാണുന്നതു ലേഖകപ്രമാദമാണ്. ഗുന്മാരം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പാഠത്തിന്നു പലേടങ്ങളിലും വ്യത്യാസം കാണുന്നു. ഈ ഗുന്മാരത്തെ ഇവിടെ രണ്ടെണ്ണം ക്രമീകരിച്ചു. അതിലൊന്നിൽ യോനിരോഗനിദാനപത്ത്നവും മറ്റൊന്നിൽ ശിരോരോഗനിദാനപത്ത്നവും ആണ് കാണുന്നത്. കർമ്മനാമം ഒന്നിലും നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 185. രോഗനിദാനം

RŌGANIDĀNAM.

Pages, 85. Lines, 20 on a page.

This work begins on page 29 of the MS. described under No. 158

Same work as the above.

Incomplete.

No. 186. രോഗനിദാനം

RŌGANIDĀNAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{5}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 80. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1-. The other work here in is Vaidyamālīka 80.

Same work as the above.

No. 187. ലക്ഷണാമൃതം

LAKṢAṆĀMṚTAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{5}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 72. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Explains the remedies for various kinds of poisons, the different kinds of snakes, and the rules for prognostication with regard to the possibility or otherwise of curing cases of poison.

Beginning :

അത്തെ പിതാമാതുലന്മാർ സമാതാ
പൂജാ സമാസാ പിതൃമാതുലന്മാർ.
പുഷ്പേഷ്ടമന്താനമരേഷ്ടമാതാ.
തഥാ പിതാ മാതുല മംശഭക്ഷ്യ

ഏകാദശി, തിങ്കളാഴ്ച നവമി ഞായർ ദ്വാദശി, ഇവ ദ്രവ്യയോഗങ്ങൾ.

സംക്രമെ ചാക്രമെരംശൈവാശൈവകുലമന്ദയോഃ

ഉദയൈചന്ദയോ രാഹോരുദയൈചവിശേഷന്മാഃ

സംക്രാന്തി, അഷ്ടമരാശി, ചൊവ്വാഴ്ച, ശനിയാഴ്ച, ചൊവ്വ ഉദയം, ശനി ഉദയം, രാഹു ഉദയം പററ.

ജന്മനി പ്രത്യേക ചൈവ വിപത്തൈ വാർദ്ധക്യൈ.

ഗ്രഹണെ പരിവേഷൈചവിഷ്ണുണക്ഷോഭജീവതി.

പിറന്നാളും അഞ്ചാന്നാളും മൂന്നും നാളും ഏഴും നാളും പക്ഷപ്പിറന്നാളും ഗ്രഹണം പരിവേഷം വിഷ്ണുയിൽ കടിച്ച(ാ)ത്തിര.

Colophon :

ഇതി ഭട്ടഹലായുധൈ സുന്ദരവീരചിതെ ലക്ഷണാമൃതെ പ്രഥമഃപദഃ

End :

വചാസശൃങ്ങീലവണേനയുക്തം

സപിപ്പലീന്തം മരിചേന സാലം.

വായ്യാസമം പാനവിശേപനാശൈ-

ഹരേൽ ഗവാംജംഗമജം റിഷംതൽ.

വയമ്പു, ചുക്ക, മുളകു തിപ്പലിയൊക്കെക്കൊണ്ടു കാടിയാട്ടിയരച്ചു പശുധിനെ കടിപ്പിക്കു, തേക്കയും ചെറു, വിഷം തീരം.

ക്ഷപാദപയം മേഘരവം ചന്ദീലീ

ശീരീക്ഷ പഞ്ചാംഗമിദഃ പ്രവിഷ്യ.

വായ്യാസമം പാനവിശേപനാശൈ-

ഹരേൽ ഗവാംജംഗമജം വിഷം തൽ.

മഞ്ഞൾ, മരമഞ്ഞൾ, ചെറുചീര, അവരി, നെന്മേനി പഞ്ചാംഗമിവ കാടിയാട്ടിയരച്ചു തേക്കയും കടിപ്പിക്കു.

Colophon :

ഇതിലക്ഷണാമൃതം സമാപ്തം.

വിഷചന്ദ്രികയിൽ പറയുന്ന വിഷയങ്ങൾ തന്നെയാണ് ഇതിലും പറയുന്നത് പക്ഷെ ചികിത്സാതീതി വ്യത്യസ്തമാണ്. മൂലഗ്രന്ഥം സുന്ദരകന്തു കമാണെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ പലസ്ഥലങ്ങളിലും കാണുന്നതാണ്.

Substance paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 100. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good. Appearance, new.

Complete in 16 Adhyāyās.

This work contains, in addition to the matter contained in the previous work, traditional rules regarding the preparation of certain classes of medicine of the Āyurvedic pharmacopoeia.

Beginning :

പയഃപായോധിമഥനെ ജാതം ഹാലാഹലം മുദാ
യഃ പീതച സുഖീഭാതി സംപായാൽ ഗിരിജാപതിഃ.
ഗജാനനഗിരം ദേവീംഗോവിന്ദം വിനതാസുതം
ഗുരനപി പ്രണമ്യഹം വദാമി വിഷ ചന്ദ്രികാം.
കാരോക്തരം വ്യാധി പെട്ടം വിഷം പെട്ടീട്ടമൊട്ടവി.
ബ്രഹ്മണ്യവാസികൾക്കൊക്കെ നാശമായി വരുന്നത്.
കാണ്കകൊണ്ടു വിധാതാവു ചിന്ത ചെയ്തിട്ടു സത്പരം.
ആയുര്യുക്തെയുണ്ടാക്കി പ്രജാപതി മജിഗ്രഹൻ.
അവനശ്ചിനി ദേവന്മാർക്കായിട്ടു ആകൊടുത്തതു.
അവരന്നു സുരേന്ദ്രനു പാഠവും ചെയ്തു ശക്രനും
അഗ്നീടെ സുതരായുള്ള മുനിമാർക്കു കൊടുത്തുപോൽ.

Colophon :

ഇതിവിഷചന്ദ്രികായാം പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ

End :

വിഷാസകാരം പോക്കീടാൻ ചന്ദ്രികാമിഹചെന്നതു്.
വിഭക്തജനങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ കുററ മുണ്ടാസ്ത്രം ദൃഢം.
അതിനാലങ്ങുകുലാകപിനാലിങ്കുടണ്ഡവൽ.
ചിന്തിച്ചു പൂർവ്വേയു ശാസ്ത്രേയു ചമനീക്ഷികൾ.
ചൊന്നവാക്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു ചേർത്തു തീർത്തുവായതു.
പരപീഡഹരം സാദ്ധ്യമെന്നുള്ളതു നിമിത്തമായ്
സത്തുക്കളെല്ലാം നോക്കീട്ട് ദോഷമൊക്കെക്കളഞ്ഞുടൻ.
ഗുണമാക്കിച്ചമച്ചീട്ടമെന്നു ബുദ്ധ്യോനിനക്കയാൽ.
പുഷ്പന്മാർ ചൊന്നതാലു മറിവാൻ ബുദ്ധിപൈതൃവം.
ഇല്ലാത്ത ബാണദാഹിനം ഗുരുസുരണ ചെയ്തുടൻ.
വിഷ സംഹരണം ചെയ്യാനപായം ചൊന്നതൊക്കെയും
സർപ്പനങ്ങളറിഞ്ഞിട്ട് ദോഷമൊക്കെയകറ്റണം.
—ഗരുഡായ നമസ്തുഭ്യംപക്ഷിരാജായ ധീമതേ
വിനതാനന്ദ സന്ദോഹഹേതവേ പരമാത്മനെ

Colophon :

ഇതി വിഷ ചന്ദ്രികായാം കോഡശോദ്ധായഃ

കൊല്ലാ കരായിരത്തി എഴുപത്തി മൂന്നാമണ്ടു വൃത്തിക മാസം 25-ാംനു ശുദ്ധമായ നേരം കൊണ്ടു കിരാങ്ങാട്ടു മനക്കൽ അനുജൻ രമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സു കൊണ്ടു അരുളി ചെയ്ത പകിക്ക പാലനാത്ത കൃഷ്ണൻ എഴുതിതീർത്ത വിഷചന്ദ്രിക പുനുക മിഭം.

ഇതിൽ വിഷത്തിന്നുള്ള ചികിത്സ, ഭൂതലക്ഷണം, പ്രാണ സഞ്ചാര ഭേദം, മുർഖാദി ജാതി ഭേദം, കടികൊണ്ടുചിക്ഷ്, മർദ്ദസ്ഥാന വിഭാഗം, അതുതാദികലാഗതി മുതലായതു സവിസ്മരം പട്ടത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകൾ പലേടങ്ങളിലും ഉണ്ടു്. ഇതിൽ പതിനാറദ്ധ്യായങ്ങളാണു് കാണുന്നതു്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ ഗ്രന്ഥം എഴുതീ തീർത്ത കൊല്ലവും മാസവും തിയിതിയും പറയുന്നുണ്ടു്. അതിന്നു ശേഷം വിഷത്തിന്നു തന്നെ ഉപദേശ പരമ്പരാഗതമായ ചില രാക്ഷഡ യോഗങ്ങളും ഒരു ഭാഗത്തു എഴുതി ചേർത്തിരിക്കുന്നു. മറ്റു ഗ്രന്ഥങ്ങളെപ്പോലെതന്നെ ഇതിലും കർത്തൃനാമം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 189. വിഷ ചികിത്സ.

VIṢACIKITSĀ.

Pages, 62. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 156

On the treatment of the bite of snakes, mice and other poisonous creatures. This work is different from other works bearing the same name or dealing with the same subject.

Beginning :

അടിഗരുഡൻ മുടിഗരുഡൻ ചുറും മുറും ശ്രീ ഗരുഡനെക്കണ്ടുതന്നുപോലെ അഞ്ചിപ്പോക. എന്നെക്കണ്ട മഹാനാഗങ്ങളും പത്തുപിരവും പിന്നിയും കീരിയുമായി ധ്വാനിച്ചുൻ മുട്ടുമയിലായി ധ്വാനിച്ചുൻ ചിറും മുറും ശ്രീ ഗരുഡനെ കൊണ്ടു ധ്വാനിച്ചുൻ ശ്രീ ഗരുഡനെക്കണ്ടുതും പോലെഅഞ്ചിപ്പോക എന്നക്കണ്ടാൽ മഹാനാഗങ്ങളും.

End :

ഉഴിഞ്ഞിയും ഓംഖപുഷ്പവും പിലാവില പഴുത്തതും മഞ്ഞളെന്നിവ സേവിച്ചുപരണയുടെ വിഷം കെട്ടും

തുമ്പച്ചാറെണ്ണയും മെറും തൂറും പാനാദി തടചികെ
വെള്ളിലയുടെ തൻവേര മരണയുടെ വിഷത്തിന്നു
ഫലത്രയം രണ്ടുമഞ്ഞൾ എരികിൻ കരുപാലിലും
പ്ലാകർപ്പെടി മഞ്ഞും പയ്യുടെ വിഷനാശനം.
നന്നാറി മഞ്ഞളും നെയ്യിൽ ശേഷിച്ചുപട്ടവിഷം കെട്ടും.

Colophon :

ഇതി വിഷചികിത്സാസമാപ്തം

ഇതിൽ, പാമ്പ്, എലി, അരണ മുതലായ വിഷജന്തുക്കൾ കടിച്ചാലുള്ള വിഷത്തിനുള്ള ചികിത്സയെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. പുറമെ തദ്ദേശീയരായ മന്ത്രങ്ങളും അവിടവിടെ പറയുന്നതുമുണ്ട്. മറ്റു വിഷചികിത്സാഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ് ഇത്. കർത്താമ കാര്യത്തിൽ മറ്റു അധാരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അന്നു കരിച്ച നയം തന്നെ ഇതും അനുസരിക്കുന്നു.

No. 190. വിഷപ്രമോചനം.

VISAPRAMŌCANAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 25. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On the treatment of the poison caused by the biting of a snake or other creature. This work is a compilation from many other works on its subject, and contains two *Adhyāyas*, the first of which is devoted to the treatment of the snake's bite, and the second to that of other creatures. The name of the author is not known.

Beginning :

സ്ഫടികേന സമുച്ഛായം മക്ഷമാലാധരാം ശിവം.
 വന്ദെ സരസ്വതീം ദേവീം വിദ്യാജ്ഞാനായ സർവ്വദാ.
 കാരപണ്യസ്ഥിതംശംഭുപുത്രം ഗജാനനം
 വന്ദെസ്വർണ്ണ സമുച്ഛായം സഹായായ സദാമമ.
 കാരകാനനമദ്ധ്യസ്ഥംശംഭുപുത്രംകുന്ദാലാനനം.
 മയൂരവാഹനം ദേവം ബ്രഹ്മാദ്വൈത്വന്ദിതം പരം.
 ദേവകീഗണൈസ്സേവ്യം
 വടമുഖനിവാസിനം ദേവം.
 സൂരതാം ജ്ഞാനഭമീശം
 സതതം പ്രണതോന്മുഖീ ഭക്തിബാഹുതീം
 ഗുരുവായുപുരാധീശം ശത്വാദ്വൈത്വന്ദിതം ഹരിം.
 ഭാനവാരിം ചതുർബാഹുവം വന്ദെ ലക്ഷ്മീപതിംസദാ.
 ഐശ്വര്യവും ചാപധരം ത്രിനേത്രനായം സദാ
 നായകം ജഗതാമന്തി മഹാകാളം നമാമുഹം.
 സുരാസുരൈര്യുക്ത ഭക്താർഹ്വേപും ഭാരികം ഭാനവം പുരം.
 ഹിതപാശ്രേയസ്സ പുരസ്ഥാത്തു വന്ദെ ഭഗവതീം ശിവം.

Colophon :

ഇതിപ്രഥമാദ്ധ്യായം സമാപ്തം.

End :

ശുക്ലാന്നപ്രയോഗാസ്തരീം മുതിരക്കുട്ടെ വെണ്ണയും
 ആവണക്കണ്ണു സേവിക്കിൽ കടലാടി കക്കായവും.
 വാദ്വിഗസ്യഹസ്തസ്ത തൈലം സേവിക്കിൽ ഗന്ധമാം.

നെച്ചിന്നു തകും പീത്താതു മുഖ്യത്തെപ്രാപ്തതിക്കുതാം.
 പനസത്തിന്നു ചൂതസ്യഫലം സേവിക്കിലാമെടോ.
 മാങ്ങയ്ക്കു നാളികേരത്തു ഭോജ്യം തസ്തഗ്രഹം ഭൂധം.
 പകാചികൾക്കു വിശപാതുവരകാം ലവണത്തിന്റേ.
 ശതത്തിന്നു നിശാചാപിതിന്തിണി ചളവും തഥാ.
 വരിച്ചിങ്ങു പത്രത്തു വിക്ഷപാലോഹെതുകാചിയോൽ.
 സേവിക്കിൽ വിക്ഷമപ്പോഴെ ശമിക്കും സംശയം നന്ദി.
 സര്യുക്കും ച വിക്ഷാണം തു നിശയും കറളേക ചും.
 സര്യുഭൃത്തേഷ്ടയേഭ്യുത്തനനെന്നതുവിളർബ്ബധഃ-
 ഭൂഷികാഭി വിക്ഷസ്യാത്ര വൈദ്യം സര്യോപകാരകം.
 അല്പായേന ദിനീയേന ഭാഷിതം ഗുരശാസനാൽ.

Colophon :

വിക്ഷപ്രമോചനം സമാപ്തം.

ഇതു നാരായണീയം, ഉഡാപീശം, ഉല്പലം, ഹരമേഖലം, ലക്ഷണാഭൂതം, അക്ഷാംഗ
 ഹൃദയം, കാലവഞ്ചനം, പിള്ളയാർ പടലം, പക്ഷി പ്രയോഗസാരം, ശാരദാനിലകം,
 പ്രപഞ്ചസാരം, മന്ത്രസാരം, യന്ത്രസാരം, പ്രസ്താഗരീ കല്പം, ശുചിനീകല്പം, കക്ഷി
 കല്പം, യക്ഷികല്പം, സ്വയംവരകല്പം, ത്രിപുരാകല്പം, ഭുക്താപുരാണം, ഹാലാസ്വ
 പുരാണം, മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സാരത്തെ സംഗ്രഹിച്ചെഴുതിയ ഒരു വിശിഷ്ട വിക്ഷ
 വൈദ്യഗ്രന്ഥമാണ്. ഇതിൽ രണ്ടദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ട്. പ്രഥമാദ്ധ്യായത്തിൽ സപ്ത വിക്ഷ
 ചികിത്സയും ദ്വിതീയാദ്ധ്യായം തുടങ്ങി മറ്റു ജന്തു വിക്ഷ ചികിത്സയും സവിസ്മര
 പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഗുരുകല്പനയനുസരിച്ചു താൻ ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണത്തിനൊരു
 ബെട്ടരായി പറയുന്നതല്ലാതെ സ്വന്തമായൊരു നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 191. വിക്ഷപ്പാട്ടു സാരം.

VIṢAPPĀṬṬUSĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 40. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Rāmāṣṭaka 41 in Sanskrit.

Contains the same subject matter as the work entitled *Viṣaharam* (No. 193). The title of this work is found at its end. The author of this work is different from the author of *Viṣaharam*. The title "*Viṣa-nārāyaṇīyam*" at the beginning of this work is due to a mistake, perhaps of the scribe.

Beginning :

ഏകസ്ഥിരൂപൻ നരൻ മകൻ താനമ-
 ണ്ണേററം മന്തളിർ തന്നിൽ വാണീടുക.
 എന്ദോളികേറുവാൻ വായ് മകൾ താനമ-

ഏകസ്വരൂപനായിട്ടും മുകുന്ദനും
 എപ്പോഴുമെന്നിൽ തുണയരുളീടുക.
 തപ്പുകൂടാതെ വിഷഹരം ചൊല്ലുവാൻ
 മാമുനിമാരും ഗുരുജനം മുഖ്യരും.
 വാനവർകോര മരകളെന്നിവർ
 വാരം കനിഞ്ഞിനിക്കാശു നൽകീടണം.
 സപ്പ്തജാലങ്ങളെളുരുളുമെവുന്ന്
 ഭഗ്ഗവതീഭവേയം വിഷം കൊണ്ടല്ലൊ.
 മൂന്നുറായിരം പന്നഗശ്രുട്ടങ്ങൾ
 മൂന്നുവിധമായ് പക്ഷകുടുംബം പാതാള-
 ഭൂമിയിൽ സ്വഗ്ദ്ധോകത്തുമിരിക്കുന്നു.

End :

അപ്രകാരം ഞാനിവിടെയും ചൊല്ലിനേൻ
 സാരങ്ങളായൊക്കെ ഗ്രന്ഥിച്ചി-
 ട്വാചാര്യപാദകമലം മനസ്സിൽ കൂടി
 ചേരുന്നവണ്ണം നിരൂപിച്ചു ചെയ്തവർ-
 ക്കാധാരമീശ്വരൻ ചാരകീർത്തി ഫലം
 മൃത്യുകാലത്താ ശിവഭൂതന്മാർ ഭക്തർ
 വിഷഹരനെന്നു കൊണ്ടാദരാൽ.
 ഷൾഗുണമോടു പടിച്ചുകൊണ്ടാദരാൽ
 ഭാഷയിൽ പാട്ടായെന്നാലും കരുതാതെ
 മാനുഷന്മാരെ അറിഞ്ഞു കൊള്ളേണമെ.
 ഇത്ഥം കിളിമകൾ ചൊല്ലി അനന്തരം
 ശിക്ഷയോടെയിരുന്നാളനേകം കാലം.

Colophon :

ഇതി വിഷപ്പാട്ടുസാരം സമാപ്തം.

വിഷഹരത്തിൽ പറയുന്ന വിഷയങ്ങളാണ് ഇതിലും അധികമായി പറഞ്ഞു കാണുന്നത്. “തപ്പുകൂടാതെ വിഷഹരം ചൊല്ലുവാൻ” എന്നു ഇതിലും “കെല്പുതരിക വിഷഹരം ചൊല്ലുവാൻ” എന്നു വിഷഹരത്തിലും പറയുന്നതു വിചാരിക്കുമ്പോൾ ഇതുകൾ ഭിന്നകർത്തൃകമാണെങ്കിലും ഒരേ പേരുള്ളവയുണ്ടെന്നു പറയാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ “ഇതി വിഷപ്പാട്ടുസാരം സമാപ്തം” എന്നെഴുതിക്കൊണ്ടു നാനുകൊണ്ടു ഈ പേരാണ് ഇതിനു ഇവിടെ കൊടുക്കുന്നത്. അക്കരപ്പിഴകൾ പലസ്ഥലങ്ങളിലും ഉണ്ടു്. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ പറയുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥത്തിലും പട്ടികയിലും വിഷനാരായണീയം എന്നെഴുതിക്കൊണ്ടെന്നതു അബദ്ധമാണ്.

No. 192. വിഷമ ചികിത്സ.

VIṢAMACIKITSĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 42. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 41. The other work herein is Kṛṣiśāstra 1.

On charms, incantations and drugs that are believed to help in bewitching a person, and bringing him or her under one's control.

Beginning :

ഓം വെള്ളാടിമൂർത്തി വെള്ളാലിന്ദ്രമണിത്തവളെ എന്റെ മാനസാർത്ഥം കരള കടി ചൊടിച്ചു കലപൊക്കിത്തരിക. ഓ വെള്ളാടി മൂർത്തിയെ സ്വാഹാ. ആദിത്യനാരായണമഹാദേവ പ്രഭക്ഷണം എന്നിവരുംപോലെ എന്നടികീഴുവീണകിടക്ക സ്വാഹാ. ഈ മന്ത്രം ജപിച്ചാൽ ആകുഷണം.

ആനന്ദാടിയാൻ കുത്തിപ്പിഴിഞ്ഞ നീർ കുറുകി ഇളനീർ വെള്ളവും തേനും ശർക്കരയും കൂട്ടി യോനിയിൽതേച്ചു സംഗം ചെയ്യാൽ അവൻ എങ്ങുംപോകയില്ല. ഇതു കൈകൾ വെച്ചു. ആവണക്കിൻ കരയും കർപ്പൂരവും എടുവരിയുള്ള വെററിലയും ഇവയൊക്കെ കൂട്ടിയരച്ചു മാനത്തുതേച്ചു സ്ത്രീയെ രഴുകി താൻ കിടക്കുന്നേടത്തു കിടക്ക. ആകുഷണം.

Colophon :

അശപാത്രപ്രകുപ്തസമാപ്തം.

End :

നന്നൊത്ത കിഴക്കെ മണ്ഡപത്തിൽ വലഭാഗം കരിങ്കുട്ടി, ഇടഭാഗം അഗ്നിമൈത്ര വൻ, തെക്കെ മണ്ടകത്തിൽ വലഭാഗം ഭദ്രകാളി, ഇടഭാഗം ഭണ്ഡാരമൂർത്തി പിരകൂടാതെ നിലം മെഴുകി നിറച്ചും കൊടുക്കുന്ന ഒരു വിശാചികൂടി ഉണ്ടു്. കലശംചെയ്തു മൂർത്തി സ്ഥാപനം ചെയ്തിപ്പിച്ചതു് ൧൦൩൩ കാലം ൧-ാം നാൾ യാകുന്നു. അതിനാൽ ആണ്ടുതോറും മേപ്പടി മാസം രണ്ടാറന്തിക്കു മുടക്കുകൂടാതെ നടത്തിവരുന്നതും (വരേണ്ട) വരേണ്ടതും ആകുന്നു ആ ദിവസത്തിന്നു ആ സ്ഥലവാസികളായ അന്നത്തെ കുന്താവിനും കുഡുംബികൾക്കും ആശൈശ്വരീക്കും സംബന്ധങ്ങൾ സംഭവിച്ചു ഇപ്പോഴും അടിയന്തരാദികൾക്കു മുടക്കം ചെയ്യമാറില്ല.

ഇതിൽ സ്ത്രീപുരുഷവശ്യങ്ങളായ ഭരണധാരാഗങ്ങളും അല്പം ചില മന്ത്രങ്ങളും ചക്രാദികളും എഴുതിക്കുന്നു. മന്ത്രം, ചക്രം എന്നിരണ്ടും അല്പമായതുകൊണ്ടും ഭരണധാരാഗങ്ങൾ അധികമായതുകൊണ്ടുമാണ് ഇതിനെ വൈദ്യഗ്രന്ഥമായി പരിഗണിച്ചിരിക്കുന്നത്.

No. 193. വിഷഹരണം.

VIṢAHARAM.

Pages, 32. Lines, 20 on a page.

Complete.

Begins on page 1- of the MS. described under No 152.

A treatise, in verse, on the treatment of the bites of poisonous creatures. Its contents are the same as those of the work entitled *Viṣappattusara*. The readings are largely erroneous.

Beginning :

എരുമുരുമുകേറുപോൻ ഹരണമകനാക(ഗ)ണൻ
ഏററമനതളിർ തന്നിൽവാണീടുക.
ഏകസപത്രവനായിട്ടും മുകുന്ദനും
എല്ലാഴുമെന്നിൽ വിളങ്ങിവാണീടുക,

തപ്പുകൂടാതെ ഗുരുവാഭമോത്തുടൻ
 കേല്പുതരിക വിഷഹരം ചൊല്ലുവാൻ.
 അപ്പോഴെല മറും പലരും തുണക്കിലോ
 ഇപ്പോഴൊരു മൊഴിയുണ്ടു പറയുന്നു.
 മുല്ലാടൊരുവക്കൊരു വിഷമേല്ക്കയ
 പില്ലാടൊരുവിഷഹാരിയോടോതുവാൻ.
 തപ്പാതൊരുവൻ വരുന്നൊരുനേരത്തേ
 മുമ്പിൽവിഷഹാരി വേണ്ടതുകേൾവിത[.]
 നെ(എന്തു) കലമവൻ എന്തതുരാശിയും
 എന്തവനായുധ മെത്രയാളുണ്ടെന്നും
 എന്തവനങ്ങതാ അംഗഭംഗക്കെട്ടും
 എത്രനിലനീങ്ങിനിന്നു[.] നി(മി)രുന്നതും.
 എന്തുമൊഴിയെഴുത്താചിയിൽ ചൊന്നതും
 ഏതെഴുത്താചിയിൽ ചൊന്നാനിതെന്നതും.
 ഏതിൽശരം തനിക്കെന്നുമറിവിത
 ഏതഭാഗമവൻ മുനിട്ടുനിന്നതും
 ദേഹമേവിയേക്കെ വെച്ചവ(ൻ) നിന്നതും
 എന്തുവൻ ഭാവപ്പകുടേടേടേടും
 മീണ്ടൊതെനിന്നു വിചാരിച്ചുചൊൽകയോ
 കണ്ടയടയാള മാക്കെ പറകയൊ.
 ശുദ്ധമശുദ്ധമവൻ താനിരുന്നതും
 എന്തുവിശേഷ മട്ടത്തുള്ളതെന്നതും
 എന്തുനാശപക്ഷം കടിയേറെയാഴ്ചയും
 എന്തവൻനാളെന്ത കൂടിയോഗങ്ങളും
 സകൃത്തിയെന്നിവയൊ. ക നിരൂപിക്കാം.

Colophon :

കുന്നംപാലം സമാപ്തം.

End :

മുന്നെ അവനെന്ത വേണ്ടതുകേൾവിത
 അപ്പോഴെതന്നെ ഗരുഡപഞ്ചാക്ഷരം
 എന്നവരേതും വഴിവട്ടം വിന്നിടാ
 നിന്നനിലയിലും വന്നാലറിവിത.
 വേണ്ടുന്നവരിതുതേടി പിട്ടിക്കണ്ണം
 മേൽനിലവേണമിനിയെന്നുതേറുകിൽ
 ഏറുഏറായിരം സൂര്യസോമാഗ്നി
 നേരുന്നറിവിത വിഷത്തിനുവേണ്ടതേ
 വേണ്ടുവോളമങ്ങു ഗുരുവുള്ളം കളിപ്പിച്ചി
 വേണ്ടിച്ചുകൊള്ളുക വിഷഹാരിയായവൻ.
 നീലകണ്ഠാഗ്നി അക്ഷരത്തിനാലെടൊ
 വേണ്ടുപ്രകാരം ഗുരുവാലറിവിത.

പിന്നെശിവങ്കൽ തന്നെ ഇത്തരം(ര)നടൽ
 മൂന്നുരൂറായിട്ടു മുറുജപിക്കണം.
 സാധകംവന്നങ്ങു വീഴ് വതുനിർണ്ണയം
 എന്നതുചെയ്തു വിക്ഷപ്തംവരിയായവൻ.
 എട്ടാംമനസ്സിലും മുറുജപിക്കേണം
 അല്ലുന്നവരും വിക്ഷംബലം സാധിച്ചാൻ.
 നന്നായിക്കുചിട്ടു ഗുരുനിലകയ്ക്കൊണ്ടു
 ആടൽകൂടാതെയിരിക്കണം പിന്നെയും
 എന്നതിൽനാല്പരം തീർക്കുംപ്രകാരങ്ങൾ
 മന്ത്രനാര ഇവൻ മുന്നേയറിഞ്ഞാലും.
 മൂന്നുപ്രകാരത്താൽ ഉപദേശിച്ചിട്ടുക
 പുണ്യവായുവിടെ മണം നേക്കു കെട്ടോടെ
 പിന്നെയൊരുവിക്ഷമിപ്പെന്നതുംവരും.
 തന്നെക്കുരുതി യുറച്ചിട്ടുവേണമെ.
 ഭക്തകൻമേനി പിന്നികണ്ടുവിടത്ത
 എന്നരിലൊന്നു പറഞ്ഞുതാവൻ ഞാൻ.
 ഭക്തകൻതന്റെ അന്നേയങ്ങുതട്ടിട്ട
 മൂന്നുകമ്പുളെളാരു ചൂരക്കോൽവേണമെ.
 ഭക്തകൻ തന്നുടെ നെററിമേൽ മാറത്ത
 നാഭിയിൽ മൂന്നുസ്ഥലത്തിലുമെങ്കൂരും.
 ചൊല്ലു മുതൽ വഴിയായി . . . സ്ഥാപിക്കാ
 പിന്നെത്തെളുത്തുടൻ മാറത്തസ്ഥാപിക്കാ.
 പിന്നെപ്പറഞ്ഞതു നാഭിയിൽ സ്ഥാപിക്ക
 മൂന്നു നിലത്തിലുംവെച്ചുകൊൾ
 അക്കൂരം ശുഭെറട്ട ആകിലും ഏററമോടാകിലും
 താൻ ഗുരുവിനെ നിനച്ചുജപിക്കണം.
 മൂന്നുനിലത്തിലും ഇവുണ്ണുജപിച്ചുകൊൾ
 പിന്നെയുരിനെ അവിടുന്നിളക്കുക.
 നെററിമേൽചെയ്തു മാറത്തുതാത്തുകാ
 മാറത്തുവച്ചതു നാഭിയിലാക്കുക.
 നാഭിയിലായതു നെററിമേലാക്കുക.
 പിന്നെ അതിനെ നെററിമേലാക്കണം
 എന്നുജപിക്കു വിക്ഷംരീതവോളവും.
 ഇങ്ങിനെമുന്നെ ഉരുവും ആറെറട്ടു
 നന്നായ്ക്കു പിടാലവിട്ടു മുൻപോലവെ.
 നെററിമേൽ മാറത്ത നാഭി സ്ഥലങ്ങളിൽ
 നെററിമേൽനിന്നതു നാഭിയിലാക്കുക.
 ചൊല്ലി ഉരുവുകരെയേററിയാൽപിന്നെ
 ശുഭമുദ്ര അക്കൂരത്തിനാലൊടോ.
 നീരിനെമന്ത്രിച്ച ഭക്തകൻമെന്നിക്കുളുക്കുക തുളുമെ

ആഭിയാമക്ഷരം നെററിമേൽനിന്നു് കാ
 മന്ത്രമാമക്ഷരം മാറിയുവെച്ചുകൊൾ
 ആന്തമാമക്ഷരം നാഭിയിൽവെക്കണം
 നൂറുതരവും അതിനെ ജപിക്കണം.
 ചീട്ട. ശ്രദ്ധമുദാക്ഷരം തന്നാൽജലത്തിനെ
 ഭക്ഷകൻ മേനികുളുക്കുകാരുള്ളമെ.
 ഈവകയായാൽ ഒഴിയാത്ത വിഷത്തിനെ
 ഈശ്വരനും പണിയുണ്ടെന്നുതേറുക.
 ഇന്നംഗാശയ മഹാപഞ്ചാക്ഷരത്തിനാൽ
 തന്നാൽ ഗുരുവും താനതുവന്നിടാം.
 ഇന്നിപ്പറവാറും കുന്നുകൊണ്ടിലുല്ലോ
 ഏററവലിയ മൂലമതുതാറമെ.
 കാശിമു നിയവൻ തന്നോടുണർത്തിനാൽ
 എന്നമയോടരൻ സാരമരൾചെയ്യും.
 പാലംനാലു്.

Colophon :

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിഷചികിത്സയെ പറയുന്നു. ഇതിൽ നാലു പാദങ്ങളുണ്ട്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അധികം അക്ഷരപ്പിഴകളുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ആരെന്നു ഇതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടില്ല.

No. 194. വിഷവൈദ്യം.

VIṢAVĀIDYAM.

Pages, 28. Lines, 20 on a page.

Begins on page 57. of the MS. described under No 162.

A treatise, in verse and prose, on the symptoms and treatment of poisonous bites. The title of this work is not found in this copy ; and the title found above has been given on account of the subject matter of this work.

Beginning :

ആട്ടുമയ്യറും ഗുരുവീനെഞ്ചൻ നമസ്കരിച്ചേൻ.
 അടിയുടെയാലക്ഷണത്തെ ഉരപ്പേനിയേപ്പനിയോൾ.
 വടിവുടെയാഗിനെശനങ്ങൾക്കഭയം പുരേകൻ.
 മടിയത്തെ തുണക്കേണം മലർമായിതെമ്പാൽ.
 കടിപെട്ടവാൻ എന്തതിന്റെ മൂലമെന്നും.
 കടിച്ചതിന്റെവേരും തന്നെ ഉരപ്പേനിയോൾ
 വടിപ്പട്ടിയെ ഉരക്കുന്നേൻ പന്നഗത്തിൻ പടലമേഴും.
 തോന്നുതൊന്നും പഴുതാകാതെ
 പഴുതാകാ ഗുരുവിനുടെ വചനംതന്നെ.

End :

ചിലന്തിവാങ്കാത്തൈലം, താൻവാകൽ, കാട്ടുപിച്ചിത്തൂക്കര, ആങ്കോലത്തിൻകര, വെങ്കണിക്കര, ഉമ്മത്തിൻ പഴുത്ത ഇല വെള്ളത്തിൽ ഇകിച്ച് പിഴിഞ്ഞ് ചാറിൽ അരച്ചു വേറെ പാത്രത്തിലാക്കി വെന്തിലത്തു ചെച്ചാൽ ഉണ്ടാകുന്ന തൈലം മൂന്നംകൂട്ടി നാലുകഴഞ്ഞ്. രസം കുമ്പളൂർ. ഗന്ധകം കുമ്പളൂർ. അരച്ച് ചേർത്ത് കാച്ചി മൂൻ പറഞ്ഞ കുമ്പളൂർ പകർന്നു കയറുക. ചെറിലയിൽ തേച്ചു തിന്നാൻ കൊടുപ്പുള്ള നന്നു.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഇതിൽ വിഷം ഓരോ ധാതുക്കളിൽ പ്രവേശിച്ചാൽ ഉള്ള ലക്ഷണങ്ങൾ, അതിന്നുള്ള ചികിത്സ മുതലായതു പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല. വിഷ ചികിത്സാ പ്രതിപാദകമായതുകൊണ്ടു മാത്രം ഇവിടെ വിഷവൈദ്യം എന്നു പേർ കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിഴകളും മറ്റും ഇതിൽ അവിടവിടെ കാണുന്നുണ്ട്.

No. 195. വിഷവൈദ്യം.

VIṢAVAIDYAM.

Substance, paper. Size $10\frac{7}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 17. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise, in prose and verse, on the treatment, by drugs as well as charms and incantations, of poisonous bites. Contains also rules relating to the divination of the nature, curability, etc., of the poisonous bite, by putting questions to the messenger carrying the news of the bite to the physician.

Beginning :

അടിമയുറു ഗുരുവിന ഞാൻ നമസ്സരിച്ചേൻ
അടിയുടെ ലക്ഷണത്തെയുരപ്പാൻ.
വടിവുകയ ഗണപതിക്കുണ്ടായപ്പുകേൾ
മകിയൊരു തുണക്കിനിക്കു മലമാതൻ.
പാമ്പുക്കടിപെട്ടവാനെന്തറിന്റെ മൂലമെന്നം
കുടിച്ചതിന്റെ പേർതന്നെ ഉരപ്പാനിപ്പോർ.
പടിപ്പുകിയെയുരക്കുന്നേൻ
പന്നഗത്തിൽ പടലമേഴിൽ-
തോന്നിയതോപഴുതാക്കാതെ
പഴുതാകാ ഗുരുവിനകെ പസ്സുനന്തനെ.

End :

മുരിക്കില ഇകിച്ച് പിഴിഞ്ഞു നസ്യംചെയ്തു, വിഷം രീതം. അങ്കോലത്തിന്റെ വേർ അരച്ചു കൊടുക്കു, വിഷം രീതം. തുവീരി രണ്ടുതരച്ചു കൊടുക്കു, വിഷം രീതം. ശങ്കുപുഷ്പം ഇകിച്ച് പിഴിഞ്ഞു നസ്യം ചെയ്തതും കുടിക്കയും എല്ലാ വിഷവും രീതം.

Colophon :

ഇത അമ്പഴവേലി ഇട്ടിമാക്കോത എഴുത്ത.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിഷ ചികിത്സയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ഭൂതവിജ്ഞാനത്തെ വിസ്തരിച്ചും മരുന്നുകളേയും മന്ത്രങ്ങളേയും ചുരുക്കിയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കത്തുന്നാമം ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 196. വിഷവൈദ്യം.

VIṢAVAIDYAM.

Pages, 34. Lines, 20 on a page.

Begins on page 29-a of the MS. described under No. 153.

A treatise on the treatment of the bites of mice, cats, tigers, monkeys, human beings, horses, camels, dogs, jackals and bees, and of the sting of scorpions. This work does not deal with the treatment of snake-bite. Thus this work is different from other works having the same title. The treatment of wounds and incantations and spells for stopping bleeding are also given in this work.

Beginning :

മൂക്കികൻ വ്യാഘ്രവും കീശൻ വാജിയുഷ്ടം വിലാളവും
ശാലവും ജംബുകനും പിന്നെ ചിലന്തികീരി വൃശ്ചികം
അർണ്ണസാരസ്വതം പിന്നെത്തേരട്ടയ മഥാപിച.
ഈരമ്പിലീ മധുകരം ഗൗളിയും പുഴവും തഥാ.
തൊട്ടാരട്ടി നരൻനകും മത്സ്യം കർക്കിടേകവും
ഇവറിന്റെ വിഷത്തിന്റെ ക്രമാൽ ചൊല്ലാം ചികിത്സകൾ.
കരല്ലൻ ഭൂതകൻ തീക്ഷ്ണൻ മോഹനാഭൻ ഭയാനകൻ
ഉഗ്രൻ സിംഹമുഖൻ ശ്രൂരൻ കലചന്ദ്രൻ സുനാസിനൻ
സുഭന്തൻ സുബലനേകചാരിയും വൃഷാലാരിയും
സുഭദൻ കുമാരൻ എന്നും പതിനാറെലി ജാതികൾ
പുണ്യണങ്ങളിലും പുണ്വാതഗന്ധായികിടക്കിലും
വിഷമുണ്ടെന്നു കല്പിക്കാ മെലിടേടുന്നു നിർണ്ണയം
കരല്ല പരളാത്മൻ ചർദ്വിയും അഗ്നിമാന്ദ്യവും
വീക്ഷം രുചികെടും ഭേദം വെളുത്ത തളരും പുനഃ.

End :

സുരസാ നീലകുസുമം മായൂരം സിന്ധു വാരകം
പാരന്തി സുമമേതേക്ഷം രസബ്രഹ്മണഭീയകം
മൂലം ലവകഭേവാഹവ ഗന്ധമാഗധി ചോരകം.
ഏതേക്ഷാമപി സത്യേക്ഷം കൽക്കീ കൃത്യപലം പചേൽ
തൈലസ്ത്ര കഡുബ-പാത്രേ ജാതീഫല മപിസ്ത്രസേൽ
മഹാ കാളാഭീധം തൈലം മഹാകാളമന്ദാൽബണം
ഗരശോഭ പ്രണാഭീനാം രോപണം ലേപനാൽപരം.

ചെറുതേക്കിൻ വേർ, കുരിശിൻ വേർ, ചിററീത്തൽ വേർ, നന്നാറിക്കിഴങ്ങു്, മുത്തങ്ങക്കിഴങ്ങു്, ഇരിപ്പുകുരുമ്പു്, പാച്ചെററിത്തൊലി, താമരയല്ലി, താമരപളയം, ഇരുവേലി, രാമച്ചം, എരട്ടിമധുരം, പരിമുഖം, ചന്ദനം, നെല്ലിക്ക, മുന്തിരിങ്ങാപ്പഴം.

ഇതു മറ്റു വിഷയ വൈദ്യങ്ങളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമാണ്. എലി, പുലി, കരങ്ങൻ, കുതിര, ഒട്ടകം, പൂച്ച, പട്ടി, കുറുക്കൻ, ചിലന്തി, കീരി, തേൻ, അരണ, പഴുതാര, തേരട്ട, ഇരമ്പുലി, വണ്ടി, ഞാളി, പുഴ, തൊട്ടാരട്ടി, മനുഷ്യൻ, മുതല, മീൻ, ആണ്ടി, തവള, എന്നീ ജന്തുക്കളിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന വിഷത്തിനുള്ള ചികിത്സമാത്രമെ ഇതിൽ പറയുന്നുള്ളൂ. കാരോ ജന്തുക്കളേയും തരം തിരിച്ചു ലക്ഷണപുരസ്സരം ചികിത്സ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർമ്മനാമം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. പത്തൊമ്പതു ഭാഗം മാത്രമെ വിഷ വൈദ്യത്തെ ഇതിൽ പറയുന്നുള്ളൂ. ബാക്കിയുള്ള വരിനാറു പൂയും കൊണ്ടു മറ്റു പ്രണാഭി സാമാന്യ ചികിത്സയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ചോര നിർമ്മൂന്നതിന്നും മറ്റും ചില മന്ത്രങ്ങൾ കൂടി ഇതിൽ ഉണ്ട്.

No. 197. വിഷവൈദ്യം.

VIṢA VAIDYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 31. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Viṣavaidya 31. Complete.

On the same subject as the above.

Beginning :

അനന്തൻ, വാസുകി, തക്കകൻ, കർക്കോടകൻ, പട്മൻ, മഹാപത്മൻ, ശാഖപാലൻ, ഗുളികൻ ക്രമത്താലിയെട്ടു നാഗങ്ങളുമായിതെച്ചരം.

വിപ്രോവഹ്നി സുരവനന്ത ഗുളികൗ സന്ധ്യാരണാഭിപ്രഭൗ
 ത്രേതൗ വാസുകിശംഖ പാലജ്ജഗൗ ഭേദവേന്ദ്രജൗ ക്ഷത്രിയൗ
 വൈശ്യൗ വാസുസൗതൗ ചതാക്ഷക മഹാപട്മാവപി ശ്യാമജൗ
 ശുഭംവംബുധിസംഭവൗ ഹിമനിഭൗ പട്മാഖ്യകാർക്കോടകൗ

അഗ്നീരൂപായു വരണന്മാർ പുത്രന്മാരായി യഥാക്രമം
 സഹസ്രമണ്ഡല മെണ്ണയും മൂന്നരും ഫണമായ് വരും
 അടയാളമവനിന്റെ ഫണത്തിന്നു യഥാക്രമം
 ചക്രം കരുവിപോലെയും പ്ലൂതം സ്വസ്തികവൽഭവേൽ
 എണ്ണുക്കും പുത്രരങ്ങായി മുതലഞ്ചുര ചൈതവ
 ജരാമരണമില്ലാക്കും തെഷോരാം കാമരൂപിണഃ
 അവർപെററിട്ടുളവായിതസംഖ്യംസപ്തജാതികൾ
 സ്വഗ്ളേ സമുദൈവന്മാരെ ഭൂതലക്ഷവസന്തിതെ.

End :

അടി ഗരുഡൻ മുടിഗരുഡൻ മൂലാധാരം ഗരുഡൻ ചിററും മറ്റും ശ്രീ ഗരുഡനെ ശ്രീ ഗരുഡനെ കണ്ടഞ്ചിനാലെ പോലെ അഞ്ചുപ്പോക എന്നെക്കണ്ടാരു മഹാനാഗങ്ങളെല്ലാം നെഞ്ചടങ്ങി നാവേഴാതെയിരിക്കു യന്മുരുവിനാണോ. പാരെടൊ നാഗരാജാവേ ! മയിലും പന്നിയും കീരിയും കാട്ടു വിഷം ഒട്ടു പററാത്തത് നീലകണ്ഠനാണോ തിരി തിരിയൻ ഗുരുവിനാണോ.

മറ്റും ചുറ്റും ശ്രീ ഗരുഡൻ മൂലാധാരം ശ്രീ ഗരുഡൻ വട്ടംകൊണ്ടാൻ ശ്രീ ഗരുഡൻ പലമെ പൊന്നാനാഭിരൂപൻ അപ്പുട്ടു കെട്ടി അരവിട്ടു താറുട്ടുപുട്ടി അംകെ കിടക്കു സ്വാഹാ.

ഇതിലും സാധാരണ വിഷവൈദ്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലുള്ള വിഷയത്തെത്തന്നെയാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. മന്ത്രങ്ങൾ തുടുപയോഗികളായവയും അവിടവിടെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ കുറച്ചൊന്നുമില്ല.

No. 198. വിഷവൈദ്യം.

VIŠAVALDYAM.

Pages, 21. Lines, 20 on a page.

Begins on page 31-a of the MS. described under No. 197.

On the treatment of the bites of snakes and other reptiles. Contains also rules for prognostication with the help of questions put to the messenger bringing the news of the bite.

Beginning :

വിഷ്ണുശവാണീംഗുരുമലികന്യാ
ശിവംചതാർക്ഷ്യം പ്രണിപത്യചാഹം.
വദാമികിഞ്ചിത് ശിശുബോധനാത്ഥം
ചേഷ്ടാം ചികിത്സാം വിഷഭക്ടകന്യാ.
കൃതൻ വരുമ്പോഴെവിടം മികപ്പു
കടിച്ചതഭാഗമിതെന്നു ചൊല്ലാം.
ഭന്തങ്ങൾ നാലും കടിവെട്ടുതാകിൽ
പൊറുക്കു ഇല്ലെന്നതു ചൊല്ലവേണം.
കൃതന്നിടത്തും ശരമപ്പറത്തും
ചൊല്ലു ചിക്ഷം വല്ലതുമില്ല എന്നും
രണ്ടുവലത്താകിലതുണ്ടുതീരും
ചികിത്സാകാര്യം ജലധാരകൊണ്ടും.
കൃതൻവലത്തും ശരമങ്ങിടത്തും
മോഹിച്ചുവെന്നങ്ങറിവീടവേണം.
കൃതന്നിടത്തു ശരം വലത്തും
മരിക്കുമെന്നിത്ഥ മറിഞ്ഞുകൊൾക.

End :

ചൂർണ്ണതന്ത്രഭവം മഹാതന്ത്രശിഹാവകാശം (ഓ) കഭട്ടാഹലം
തുംബീഹിംഗുരുനാശിശോശ്ശിവജലം നീലീസുതഞ്ജാശിഹം.
ചൂർണ്ണം നാഗലതാദലം ദധിനൃപൊലോണസ്യ പിണ്ഡരൂപം
യാഗാനുമിദമാശുരമണ്ഡലി വീക്ഷം ലേപേന നിർമമൂലയൽ.||
വ്യോഷം ത്രികർക്കം ത്രിഫലം മഹികൃപാ
തക്രോദ്ധ്വം ശൈത്യവ മക്ഷികൈചി.
യെതൽപ്രലോപാൽ വിഷജാതിനാശം
യാന്തിക്കുന്നുമു മണ്ഡലിനാം ക്ഷതാനീർ.

കാപ്പാസനീലാവശ കീർത്തിലാനാം

പശുവാദിഷം നശ്യതിശ്ചോന്നേസാത്ഥം.

തഥാ ഭൂഗതപശ്ചിലവോരൂവിഷ്ടാ

മായൂരവിഞ്ചൈ മരൂഢിമിതഞ്ച മര ധ പാൽ.

ഇതിൽ വിഷഹരങ്ങളായ കൗഷധങ്ങൾ, ഭൂതവിജ്ഞാനീയം, വികൃതിവിജ്ഞാനീയം മുതലായതും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 199. വിഷ വൈദ്യം.

VIŠAVAIDYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Similar to the work described under No. 196.

Incomplete.

No. 200. വിഷ വൈദ്യസാരം

VIŠAVAIDYASĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 34. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise on the various medicinal preparations for curing poisonous bites. Towards the end of this work, the preparation of certain aphrodisiacs is explained. The words "Iti Višavaidyasāram samāptam" at the conclusion of the section relating to aphrodisiacs must be taken to refer to the previous portion of this work, where the treatment of cases of poison is dealt with.

Beginning :

ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥൻ കൃവയെങ്കലൊണ്ടു എങ്കിലിന്നു മുക്തിപറയുന്നതൊണ്ടു ഞാൻ ഭൂതരാൽ ചെങ്ങാറകലമറിചതും ഭൂതനാകുന്നവൻ വന്നതാനിന്നു കുറവാകും സുഖാവമുമനിർശങ്കുന്ന ഭാഗിയും കൈ പ്രകൃതി വികൃതി ഭേദങ്ങളുമേടമാം രാശിയിൽനിന്നു ചൊല്ലിട്ടുകിൽ കേൾക്കു ചെയ്യിതു ശംഖപാലൻ തദാ.

വിന്നെ ഈ ഭവത്തിൽ നിന്നു പുറകിലോ വന്ന മുർഖനുള്ളതു നിണ്ണയം ചൊല്ലാം. മിഥുനത്തിൽനിന്നു ചൊല്ലിട്ടുകിൽ ചൊല്ലെഴും ചെന്തിരനാകുന്നു എന്നതും

കർക്കടരാശിയിൽനിന്നു ചൊല്ലിട്ടുകിൽ

കർക്കശനായുള്ള മൂഷികൻ നിണ്ണയം.

മിങ്ങത്തി(ഭ)ലാകിലോ ചേര എന്നുള്ളതും

ശംകികാ(കൃശംഗികാ) മെങ്ങപരവാൽ മഹാമതെ.

കന്നിയിലോകില നീക്കോലി എന്നതും

തന്നിലാകണ്ടു പറ്റകിലൊക്കും ഭൂപം.

ചെല്ലുന്നു തെഴലിയിൽ മണ്ണുലി എന്നതും

ചൊല്ലുക പൃഥ്വികരാശിയിൽ ഭേദമെന്നും.

End:

ഇങ്ങിനെ ഇറക്കം പ്രകാരം മരിമേനി മുർഖൻ കടിച്ചുവെങ്കിൽ വിഷമേനിയും ഇറങ്ങിയും ഇരിക്കും അതിനു ചുടലഭസ്മം കൊണ്ടു വെണ്ണിരിൽ കൊടുക്ക. പിന്നെ ഒരു കോഴിയെ കൊന്നു അതിന്റെ നെക്കളെടുത്തു പുണ്യവായിൽത്തേച്ചു വെച്ചു കെട്ടുക. മന്ത്രംകൊണ്ടു പ്രയോഗിക്ക. പിന്നെ അക്കോഴിപ്പിണം കൈകൊണ്ടും കാലുകൊണ്ടും ചൊരിഞ്ഞു അഗ്നികൊണ്ടിലിട്ടു മാറിറക്കിട്ടു ചുട്ടുക. അതിന്നു പാമ്പു കടിച്ചവനെ 'ചുട്ടന്നുവെന്ന് നിയോഗിച്ചു ചുട്ടുക. എന്നാൽ പാമ്പു നിലത്തുണ്ടും വിഷവും തീരും.

Colophon :

ഇതി വിഷ വൈദ്യസാരം സമാപ്തം.

ഇതിലും വിഷഹരണമായ പല യോഗങ്ങളും പറയുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം ഗദ്യപദ്യമിശ്രമാണ്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ രണ്ടുഭാഗത്തിൽ ചാജീകരണങ്ങളായ ചില യോഗങ്ങളും എഴുതിച്ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ചാജീകരണ വിദ്യുനന്തരം "ഇതി വിഷവൈദ്യസാരം സമാപ്തം" എന്നു എഴുതിയിട്ടുള്ളതു് ലേഖകപ്രമാദമാണ്.

No. 201. വൈദ്യം.

VAIDYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 11. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Explains the treatment for fever, diseases incidental to child-birth etc. Contains also magical incantations and spells for destroying mice and insects injuring foodgrains. Some of these incantations are not to be found in many other works on the same subject. The author's name is not known. Not printed.

Beginning :

ലക്ഷ്മീ ശ്രീസാലം യ കാം. ശ്രീം. ഹ്രീം ശ്രീം നമഃ
ബ്രഹ്മാജ്ഞി. അനുഷ്ടുപ് ജ്ഞി. നരസിംഹോദയവതം. ലക്ഷ്മീനര
സിംഹ മന്ത്രം.

“വിശ്വാമിത്രകുല ജാതാ വിശ്വാമിത്രസ്തസ്മൈ.

വിശ്വാമിത്രാഭ്യുദയജ്ഞാനാസ്സത്യൈശ്വര്യമുദയമുദയഃ”

ഈ മന്ത്രം ജപിച്ച് സസ്യാദികളിൽ എടുക്കിലും നടുവിലുമിട്ടാൽ അവിടെനിന്നു കൂടികൻ പോവും.

End :

കുറുത്തും വേർ പറിച്ച് ചുണ്ടി പുതുക്കലത്തിൽ വെള്ളം പകർന്നു നെൽപൊരിയു മിട്ടു തുറയിലെ മണ്ണു വറുത്തുപോട്ട് ഉണിയാൽ തണ്ണീർ ചോടിക്കുമ്പോൾ കൊടുക്ക. മരുന്നിക്കും. മേഖലാക്കൊ പൂണ്ണകൽക്കും ഒരു തുലാം ഉപ്പു ഇടിച്ച് പിഴിവാൻ അണ്ണാ ന്നാളി 10 പലം അരച്ചു ചേർപ്പാൻ ക ഇളയും മറ്റാ ചെമ്പും കിഴങ്ങും

ഇരണ്ടു പലം, തേറൻ പരൽ അരപ്പലം. മൊട്ട 15. പടിക്കാരാ ൪ ($\frac{1}{4}$) പലം. വെള്ളം ഇ(ടങ്ങഴി) തികത്തി വാങ്ങിക്കൊൾക. പത്തു പലം ഉപ്പ്. ഒന്നേകാൽ പലം കന്തകം. രണ്ടെ അരക്കാൽ പലം കരി. ഇങ്ങിനെ വെടിമരുന്നു ഇടിക്കണ്ട പ്രകാരം.

ഇതിൽ മൂക്കിക്കനെ അകറുക, നെല്ലിലെ പുഴുവിനെ കുളയുക മുതലായതിന്നു വയുക്കുമായി ചില ക്കൂട്ടേ മന്ത്രപ്രയോഗവും ജപരാദിരോഗ ചികിത്സയും കൃഷ്ണസാദ്ധ്യമായ പ്രസവചികിത്സയും മറ്റും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. സാധാരണ മന്ത്രവാദ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലില്ലാത്ത ചില അപൂർവ്വ വിധികൾ ഇതിലുണ്ട്. അക്ഷരവീഴ്ച ധാരാളമുണ്ട്. അച്ചടി ചിട്ടുള്ളതായും അറിവില്ല. കർത്താവാദെന്നു ഇതിലും പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല.

No. 202. വൈദ്യഗ്രന്ഥം.

VAIDYAGRANHAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 251. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Explains the treatment for illnesses like *Sannipatājvara*. The language is, in many places, faulty ; but this work is a compilation from many other works on Indian Medicine. The explanations found in this work are very lucid and elaborate. The name of the author is not known.

Beginning :

സന്നിയുടെ ലക്ഷണത്തെ ചൊല്ലുന്നതു്. ശരീരമെല്ലാം നന്നെത്തസ്സുകൾ കോറ ഏരിപൊരിയെടുത്ത കാടിനടക്കും അനേകം ജനം പിടിച്ചാൽ നില്പ. സുഭാഗതി പനിക്കും വായിൽ നരവരം. ഇത സഭാഗതി സന്നിയെന്നു പേർ. അതിന്നു കുടകപ്പാലെയരി, ദേവതാരം, താർതാവൽ വേർ, കാട്ടുമുല്ല വേർ, മുരിങ്ങവേർ, ചൊക്കുന്നതാർതാവൽ വേർ ഇവ ഇരണ്ടു കഴഞ്ഞ് ഒന്നേകാൽ (ഇടങ്ങഴി) വെള്ളത്തിൽ വെന്ത നാഴിയാക്കി പിഴിഞ്ഞരിച്ച ഒഴുക്കാഴക്കാക്കി ചീരകവും ചെന്നിനായകവും മേൽപൊടിയിട്ട് സേവിക്ക മൂന്നു നേരവും സഭാഗതി പനനിൽക്കും.

തണ്ണീർ ദാഹിക്കും, നെടുവീർപ്പിടും, നാലുടിക്കിലും നോക്കും, തുളളും ഉള്ള വിശക്കും എക്കിൾ ഇടക്കും, ശ്ലേഷ്മം കെട്ടും. രാവിലെ തുളളിപനിക്കും, മയങ്ങിക്കിടക്കും, അത സന്തുകസന്നിയെന്നു പേർ—അതിന്നു മുത്തങ്ങാക്കിഴങ്ങു, ചുക്ക, കീഴാണെല്ലിവേർ ചൊക്കുന്ന താർതാവൽവേർ, ഇവ ഒന്നേമുക്കാലിഴുക്കഴഞ്ഞ് ഒന്നേകാൽ (ഇടങ്ങഴി) വെള്ളത്തിൽ വെഞ്ഞ് നാഴിയാക്കി പിഴിഞ്ഞരിച്ച് പിന്നെ കുറുക്കി ഒഴുക്കാഴക്കാക്കി ചുക്ക മേൽപൊടിയിട്ട് സേവിക്ക സന്തുകസന്നി ശമനം—.

End :

പുളിത്തൂള അരച്ചു കള്ളിപ്പാലിൽ ചാലിച്ച് ഉണക്കി ഉരുട്ടിതൊലിച്ച് അടക്കപ്രമണം ഇളനീർ വെള്ളത്തിൽ സേവിക്ക. വിരേചിക്കും. കുളപ്പൊളം കലയിൽ നീരൊഴുക്കി കുളിക്ക. ഉണക്കച്ചോറും തൈരുമായുൺക. പൂവാകുറുത്തലയും കൊടിയാവ(ണ)ക്ക

വേരും ചെങ്കൊഴിഞ്ഞിൽ വേരും മൂന്നും കൂടെ പിരിച്ച് നാവിന്റെ കീഴും വശം കമഞ്ഞു നീർ, ചിലയിൽ നനച്ച് കത്തിച്ച് മൂക്കിൽ പുകക്ക. കൊടിഞ്ഞിൽ ശമിക്കും. പുല്ലാനികരണം, വേപ്പിനുകരണം, മുരിക്കിൻ തോൽ, ആട്ടാങ്ങിയൻ കരു നൊച്ചി കരണം, പുരത്തണ്ടു, പച്ചമഞ്ഞൾ, നാലാമരത്തിൻ കരണം, വിച്ചുകത്തില ഇവ ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞു നീർ നാമ്പടങ്ങു എണ്ണയും നെയ്യും സമം അതിമതിരും കല്പം കാച്ചി അരിച്ച ധാരയിടുക. സവ്യ പുണ്ണം ശമിക്കും.

ഇതിൽ പലതരത്തിലുള്ള സന്നിമുതലായ വ്യാധികളുടെ ചികിത്സ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അക്ഷരപ്പിടകൾ ധാരാളമുണ്ട്. വൈദ്യനാകാതെതന്നെ ചികിത്സ നടത്തുവാൻ ഈ ഗ്രന്ഥംകൊണ്ടു സാധിക്കും. അധിക ഭാഗവും ഗദ്യമാണ്. കർതൃനാമം ഇവിടെയും നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല. പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും സാരം സംഗ്രഹിച്ച് എഴുതിയതാണ് ഈ ഗ്രന്ഥമെന്നു പറയാം.

No. 203. വൈദ്യ ചിന്താമണി - ഭാഷാപ്രാബ്ധാസഹിതം.

VAIDYACINTĀ MAṆI with Malayalam Commentary.

Pages, 57. Lines, 20 on a page.

Begins on page 113-a of the MS. described under No. 158.

Explains, in detail, the causes and symptoms of, and the remedies for, the various kinds of *Sannipātajvara* (a dangerous fever caused, according to the *Āyurveda*, by a morbid condition of the three humours or of the blood). The text here is in the form of Sanskrit verse ; and the author of it is Vallabhēndra. The commentary on this text is in the Malayalam language. In the concluding portion of this work the process of purifying medical substances is also explained.

Beginning :

സന്ധികം താന്ത്രികം ചൈവ പാലാശം ചിത്തവിഭ്രമം.

ജിഹ്വകം കണ്ണികം ചൈവ കുൾ സാദ്ധ്യം സപ്തമരീരം.

ഇത് സന്നിമുതലായ വ്യാധി. സന്ധികമെന്നും താന്ത്രികമെന്നും പ്രലാപമെന്നും ചിത്തവിഭ്രമമെന്നും ജിഹ്വകമെന്നും കണ്ണികമെന്നും. ഇത് ആരും സാദ്ധ്യം.

രസം ദാഹമന്തരം ഭൂതകണ്ണികൃഷ്ണ മേവച.

രക്തരക്തി ശീതഗന്ധം അഭിന്യാസാദി ദാരുണം.—ഇതി.

രസാഹാരമെന്നും അന്തരമെന്നും ഭൂതഗന്ധമെന്നും കണ്ണികൃഷ്ണ

മെന്നും രക്തരക്തിയെന്നും ശീതഗന്ധമെന്നും അഭിന്യാസമെന്നും ഇതു എട്ടും അഭയകരം. കൊല്ലമെന്നതിക.

Colophon :

ഇതി വല്ലഭേന്ദ്ര വിരചിതെ വൈദ്യ ചിന്താമണൗ
 വ്യേ ശുദ്ധീലോഹസാധനം നാമചിതീയ വിഭാസഃ.

End :

പഞ്ചാഗ്നിം പഞ്ചലവണം ചൈശ്വരൈരരാമഽവചം.
 കടുന്തികാജമോജഞ്ച ജീരകചയസക്തം.
 വക്ഷാഭലഗുണം ചൈവശുദ്ധസുതംസഗന്ധകം.
 സ (ശ്വാ)നി) ഭൃഷ്കാം സമഭാഗാനി സ്നേഹിതീഭിരേണ പേക്ഷയേൽ.
 സുരണാഭ്യന്തരേ ക്കിച്ചാപചേൽ ഗോമയഹ്നിനാ.
 പയസാ സല്പിച്ചാവാവിതശ്ചേണോഷ്ണാദകേനവാ.
 പിഞ്ചേൽ ഗുരാനിഹന്ത്യാശുവസപുഞ്ച ശുദ്ധവിനാശനം.
 യത്രഭാഭി മഹാവ്യാധിപ്തിമോദര വിനാശനം.
 ഗുരുഷ്ണ ഗുളികാനാമ്ലാമഹോദര വിനാശിനീ.

മണ്ണ പന്ത്രണ്ട്. ഉമിക്കരി ആറു്, വെള്ളാരംകല്പ ഒന്നു കഴുതകാക്കും രണ്ട്. ഇവകൂട്ടി അരച്ച് മൂല ഉണ്ടാക്കുക. ഇതവളു മൂക്കും. ഉമിക്കരി ഒമ്പതു്. പുറു മണ്ണു് ഒന്നു് ഇരിമ്പിൻ കീടം ഒന്നു്, രോമം ചുട്ടുകരി ഒന്നു്, ഇവ എരികിൻ പാലിൽ അരച്ച് മൂല പിടിച്ചു് ഉണക്കി ചുട്ടുക. ഇതു വളമൂക്കും.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സന്നിനാമങ്ങളും അതിന്റെ ഭേദങ്ങളും നിദാനവും ചികിത്സയും മറ്റും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കാരികസംസ്കൃത ഭാഷം പദ്യങ്ങളാണു്. പൂജ്യംനാമം മാത്രം ഭാഷയിലാണു്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ടു്. കത്തുന്നാമം ഇതിലും കാണുന്നില്ല. മൂലഗ്രന്ഥം വല്ലഭേന്ദ്ര കത്തുകമാകുന്നു. വ്യേശുദ്ധി, മുതലായതു: പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ടു്.

No. 204. വൈദ്യമാലിക.

VAIDYAMĀLIKA.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 135. Lines, 24 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

Explains the treatment of fevers and other diseases, and points out the symptoms of approaching death. This work is largely in Malayalam verse, though here and there Malayalam prose also is used.

Printed.

Beginning :

വന്ദെസിന്ദ്രരമ്യം കരിവരവടനം ഭാരതീമിന്ദുചൂഡാം
 വന്ദെ ചന്ദ്രാഭിധാനം ഗുരുമരധംനീശാംഘ്രിയുഗ്മമെന്നീലീനാം
 വന്ദെധനപന്തരിം ചാമൂതകലശകരം വാഹസം ചാശപിനാവ-
 പ്തോത്രേയാഭീൻ മുനീന്ദ്രാനവി മമകമുദഗ്രാമം ചഭേവീം ||
 ഇന്ദിരാരാസികാകാരമിന്ദീവര വിഭോചനം.

വൃന്ദാരക ധ്വനിഭോപ മിന്ദിരാമണംഭജെ.
 ഭോവിന്ദ ഗുരുകല്പഭൂസിദ്ധൗഷധ മയൈഃ സുമൈഃ.
 ബാലപ്രബോധനായേനാ കലയെ വൈദ്യമാലികാം
 ആയുശ്ശാസ്ത്രമിതാവശ്യം ജനാനാമുപകാരകം.
 ഇശ്ശാസ്ത്രത്തെ ഗ്രഹിക്കുന്നോൻ ശുണവാനായിരിക്കണമെന്നല്ലേ.
 നല്ലൊരു ബുദ്ധിയും വേണം കല്പശ്ചം ഗുരുകുടരിയും.
 ഇതിന്നു ഫലമാകുന്നതാശുരോഗവിനാശനം.

End :

മുത്തങ്ങാ കുരുവിക്കുറും മുതുകുമുതുമുവരി.
 നന്നാറി കൂവനെല്ലിക ജീവനരീ മുസലീതമാ.
 ഏതേക്കാമുറൻ നാഴിശ്ശേ കന്നാരം ചെന്നിനായകം.
 കരഭം കണ്ണുരക്കുംച പിന്നെ ഗരുഡപക്ഷയും.
 സഹസ്രവേധിയും നന്നാലുകുമഞ്ചിവ മരുന്നുകൾ.
 കഷായത്തിന്നു മരുന്നുകൾ.
 നാലാമരത്തിൻ മൊട്ടു വെരുവേറെ പൊന്നങ്ങാണി കടക്കയും
 കല്ലുർവഞ്ചി തെരീഞ്ഞിലും
 ഇരുവേചീതകരവും രാമചം തലനീളിയും
 തൊട്ടാതൊട്ടങ്ങയും നന്നാലു പലമിത മരുന്നുകൾ.
 മണ്ണുകൊണ്ടുള്ള പാത്രത്തിൽ കഷായം വെച്ചുകൊള്ളണം.
 കഷായത്തിലരച്ചിട്ട് ഗുളികാകരണം സ്മൃതം.

ഈ ഗുളിക മുറിവിന്നും വികാരത്തിന്നും എല്ലാ മണ്ണങ്ങൾക്കും സമ്യംകണ്ടുകൊൾക.

ഇതിലും ജപരാദിരോഗങ്ങൾക്കുള്ള ചികിത്സ നല്ലവണ്ണം പറയുന്നു. പ്രാരംഭത്തിൽ തന്നെ മരണ ലക്ഷണമാണ് വിന്യസിക്കുന്നത്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇവിടെയും കാണുന്നില്ല. ഗ്രന്ഥം അധികഭാഗവും ഭാഷാവ്യത്യാസമാണ്. അവസാനത്തെ ന്കറെ ഭാഗം ഗദ്യമായിത്തന്നെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു— ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 205. വൈദ്യമാലിക.

VAIDYAMĀLIKA.

Pages, 5. Lines, 20 on a page.

Begins on page 80 of the MS. described under No. 186.

Same work as the above.

Incomplete.

No. 206. വൈദ്യവിഷയം.

VAIDYAVISAYAM.

Pages, 141. Lines, 20 on a page.

Begins on page 310 of the MS. described under No. 160.
Complete.

This is a compilation from many other works on Indian Medicine, especially *Sahasrayōga* and *Cikitsāmañjari*. The language is very faulty. Contains also some incantations and charms, believed to have the power of giving a person mastery over others, of destroying his enemies, etc.

Beginning :

രാഗാഭി രോഗാൻ സതതാനുകൂൽ-
നശേഷകായ പ്രസൂതാന ശേഷാൻ . |
ഔഷ്ട്യകൃമോവാശരിഭാൻ ജഘ്രാണ
യോപ്യവ്യവൈദ്യായ നമോസ്തു തദന്ത്യേ . ||
ഘനചന്ദനശുണ്ഠ്യംബ പപ്തകോശീരസാധിതം . |
ശീതാതേജോഹ്നിതം തോയം പാചനം തുരജപരാവഹം . ||

ഘനം—മുത്തങ്ങ, ചന്ദനം, ശുണ്ഠി—പുഷ്പ, അംബു—ഇരുവേലി, പപ്തം, ഉശീരം—രാമച്ചം, ഇവ കാരോന്നു ഇരണ്ടു കഴഞ്ചു. ചുഷ അവസ്ഥക്കു തക്കവണ്ണം, പനി പാരമെങ്കിൽ മുത്തങ്ങയും പപ്തവുമേറികൊൾവൂ.

End :

ഇതിനു കക്ഷായത്തിന്നു അവിൽപരി വേർ, കരളെകം, കല്ലാൽത്തോൽ, ചെറുപലി കത്തോൽ, കാട്ടപ്പ ഇവ കക്ഷായംവെച്ചു കൽകം അരിയാറും ചീരകം മൂന്നും മഞ്ഞൾ രണ്ടും ഉള്ളി, ചെറുതേക്ക, ഉലുവ, ആശാളി, കൊട്ടം, ദേവതാരം ഇവ കൽകമിട്ടു വെളിച്ചുണ്ണയതും എരട്ടിമധുരം, ത്രികടക, കട്ടകരോഹിണി, വേപ്പുതോൽ കൽകംവെത്തു നട്ടു ചെളിത്തോൽ. അരിക്ഷതിരളെണ്ണ എന്നു വേർ. സന്നിധതും ശമിക്കും.

പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത ഔഷധയോഗങ്ങളാണ് ഇതിൽ ഉള്ളത്. ചികിത്സാമൗലി, സഹസ്രയോഗം മുതലായതിൽനിന്നാണ് അധികം എടുത്തിരിക്കുന്നത്. അക്ഷരപ്പിഴകളും മറ്റും ധാരാളമായിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം അവസാനിക്കുന്നതും 450-ാം ഭാഗത്തിലാണ്. അതു മുതൽ 469-ാം ഭാഗംവരെ വരും, ആഭിചാരം, മുതലായതും അതിന്നുപയുക്തമായ മന്ത്രോഷധാഭികളും ചതുരങ്കികളും കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 207. വൈദ്യവിഷയം.

VAIDYAVISAYAM.

Pages, 136. Lines, 6 on a page.

Begins on page 317 of the MS. described under No. 161.
Same work as the above.

No. 208. വൈദ്യസാരം.

VAIDYASĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 358. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A medical treatise generally based on the *Aṣṭāṅgahrdaya*. The author's name is not known.

Beginning :

ധാരം പിത്തം കഫയോഗമ മൂന്നു ഭോജങ്ങളിങ്ങിനെ.
സ്ഥാനത്തുനിന്നിറങ്ങിപ്പോകും നഷ്ടമല്ലാത്തിലാമയാൻ.
മെന്തിലെല്ലാടവും വ്യാപിച്ചിരിപ്പു പുനരെങ്കിലും
ഹൃന്നാഭികൾക്കു താഴത്തും മലേച്ച മേലും ക്രമാന്തസ്ഥിതാം.
വയസ്സു രാവും പകലും ഭൂതമെന്നിവനാലിലും
കടക്കത്തു മരുതകാലം പിന്നെ പിത്തത്തിനാകിലൊ
യെഴുവനംഭിനരാത്ര്യലം ഭൂതമദ്ധ്യംചകാലമാം.
ബാല്യം പകൽക്കൂടാതുകൂടും മുന്തിലെ പത്തുനാഴിക.
ഭൂതത്തിനും തഥാമുന്തിൽ കഫത്തിൻ കാലമിങ്ങിനെ.
പാഞ്ചഭൂതകിമം മെന്തിൽസ്ഥിതഗുണൈഃ കാലഭേദാഃ
രസാദരഗങ്ങളും ചെമ്മെ വെളിച്ചപ്പെട്ടുവൊന്നിവ.
ഏഴുവാതം മികച്ചീടിൽ അഗ്നിവിഷമനാസ്തരം.
തീക്ഷ്ണതാം പിത്തമേനീടിൽ കഫമേറുകിൽ മന്ദനാം.
ഇമ്മൂന്നമൊത്തുനിന്നീടിൽ സമാഗ്നിതപമുദീരിതം.

Colophon :

ഇതി വൈദ്യസാരെ ആയുഃക്ലാമീയമദ്ധ്യായം സമാപ്തം.

End :

മുഖപ്പെരുക്കിന്നിലയ്യും വൃണരോപണമായിടും.
മുറികൾക്കൊക്കെ നന്നല്ലോ മുക്കുറീച്ചലനീളിയും.
വൃണരോപണമാം കാത്തുറോപീശോഫവിനാശനം.
ജാതീഭൂതം തുളസി പേശുരയാൽ കരുണം
പാവിട്ടുളയ്ക്കുവീ ചെറുപ്പുളനീററിൽ.
സ്നേഹത്രയം പചിതുകൽക്കിതു പച്ചമഞ്ഞൾ
ഏതപ്പുണും ജയന്തി ഗുഹ്യഭവം വിശേഷാൽ.
ഗ്രാസോപലന്ത പാലസ്വനിയാംരാന്ദാന്നായ ഞാൻ.
വൈദ്യസാരത്തിലദ്ധ്യായം(യ)മെമ്പതുമാറുഭോതിനേൻ.

Colophon :

ഇതി വൈദ്യസാരെ സദ്ഭോവപ്രണവ്രതിഭേധം
നാമക്ഷഡ്ഢശീതിതമോദ്ധ്യായം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ആകെ 86 അദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ട്. പല രോഗങ്ങളും അക്ഷാംശവൃദ്ധ്യത്തെ അനന്തരിച്ചു കാണുന്നു. അദ്ധ്യായക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചും പല സ്ഥലങ്ങളിലും ഭാഗീകമുണ്ട്. രോഗനിരണം, ചികിത്സ മുതലായതു ഇതിൽ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥോപലബ്ധപ്രകാരം കല്പനയനുസരിച്ചുഴയുന്നവെന്നല്ലതെ സ്വന്തമായും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ഇവിടെ പറയുന്നില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഉണ്ട്.

No. 209. വൈദ്യസാരസംഗ്രഹം.

VAIDYASĀRASANGRAHAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 105. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

Deals with the diagnosis and treatment of diseases, including the ante-natal and infantile. Also contains some magical incantations and spells, regarded as efficacious remedies for certain illness of children.

Beginning :

ശുഭപാദാരവിന്ദത്തെ വിരവോടു വിചിന്ത്യ ഞാൻ.
 ചുരുക്കിട്ടത ചൊല്ലുന്നേൻ സാരം ഗദസമുത്ഭവം.
 തീങ്ങായിരുന്ന നാലാന്നാൾ കുളിച്ചുലന്നതൊട്ടവി.
 പതിമൂന്നു ദിനം പിന്നെ ഗർഭോച്ഛാദനകാലമാം.
 നാലുപുരുഷ സംയോഗം ചെയ്തീടിതലിനങ്ങളിൽ.
 ശുക്ലംപരികുലമേപ്പൊഴെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ നിണ്ണയം,
 രക്തവും വീഴുമപ്പോഴെ അരിയോരോരമുണ്ടുപാൽ.
 ശുക്ലമേനീട്ടുവന്നാലോ പുത്രിയെന്നതറിയണം.
 തുല്യത്വം ശുക്ലരക്താനാമം വന്നുവെങ്കിൽ നപുംസകം.
 പിന്നെയേകദിനംകാണ്ടു ശുക്ലവും രക്തവും പുനഃ.
 തദാകലപമായിട്ടുവരും സലിലതൈലവൽ,
 പിന്നെയഞ്ചുദിനംകൊണ്ടു ബുൽബുദാകാരതുല്യമാം.

Colophon :

ഇതി വൈദ്യസാരെ പ്രഥമോദ്ധ്യായം.

End :

അതിയായി ഭൂജിച്ചപ്പോൾ വിശക്കാരെ ഭൂജിക്കിലും
 ഏറെവെള്ളം കുടിച്ചപ്പോൾ ശുദ്ധവെച്ചു ഭൂജിക്കിലും.
 പിന്നെപ്പരിചയിക്കാത്ത ഭാഗ്യമേറെ ഭൂജിക്കിലും
 ഹൃദയത്തിങ്കലും പിന്നെ പാർശ്വങ്ങളിൽ വയററിലും.
 അതിയായിട്ടു നോവുണ്ടോ ഭൂജിതോഷത്തിലേതതു്.
 കപ്പടമേറെ വലുപ്പാൽ മുതുകും പാർശ്വവും തുട.
 നാഭീമൂലമരക്കെട്ടെന്നുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ തുലോം.
 നോവുണ്ടായി വരുന്നേരം ശക്തരാശ്രമയെന്നുപേർ,
 വളർന്നുവരുന്നതുകൊണ്ടുണ്ടോ നോവെന്നു പാരമായി.

അതുകൊണ്ടു മലം മൂത്രം ഒട്ടുപോകാതെയും വരും.

പാരം വിധിക്ക് ഓക്കാനം മോഹിക്കു ഇവ പാരമായ്.

ഇവയ്ക്കു ലക്ഷണം കാണാം ഗുരുശ്രവ തുടങ്ങിയാൽ.

Colophon :

ദൈ ഭൃസാരസംഗ്രഹം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഗദ്യോല്പാദനകാലം ഗദ്യം ചികിത്സ, ബാലചികിത്സ, സാമാന്യ ചികിത്സ, നി
രണം മുതലായതു സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അദ്ധ്യായാന്ത്യത്തിൽ ഇതി “ ദൈ
ഭൃസാര ” എന്നു കാണുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഗ്രന്ഥാന്തത്തിൽ “ ദൈഭൃസാരസംഗ്രഹം സമാ
പ്തം ” എന്നു കാണുന്നതുകൊണ്ടു ആ വേർ ആണു ഇതിന്നു കൊടുത്തേറിയതല്ല. “ ദൈ
ഭൃസാര ” എന്നു മറെറൊരു ഗ്രന്ഥം ഇതിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി ഇവിടെയുണ്ടു്. പ
ക്ഷിപീഡ മുതലായതിന്നു ചില യന്ത്രപ്രയോഗങ്ങളും എട്ടാമത്തെ അദ്ധ്യായം മുതൽ വര
യുന്നതുണ്ടു്.

No. 210. ശൂലിനീദുർഗ്ഗാവിധാനം.

ŚŪLINĪDURGĀVIDHĀNAM.

Pages, 6. Lines 8 on a page.

Begins on page 203 of the MS. described under No. 181.

Incomplete.

Verses in praise of Goddess Śūlinīdurgā. The recital of these verses is believed to absolve a person of all his sins and to secure the fulfilment of all his desires. All these verses are in the Sanskrit language, and only the script is Malayalam.

Beginning :

സമുദാനന്ദം പ്രവക്ഷ്യാമി ഭൂരിതാൽ സകലാത്മനാം.
യസ്യ നൂരണമാത്രേണ ശാന്തിമാവേന്നാത്മയൈശ്വര്യം.
സാധകാനാമശേഷാണാം ഭക്തലോകം ദൃഢാത്മനാം.
നാനാവിധമഹാപാപ ഭോഗഭോഗോപശാന്തയെ
ഽഹങ്കുലോദിവാപൈശ്വര്യഭോഗസംസ്കൃതിസങ്കടം.
നാനാമൃത്യുഭയ പ്രാപ്തം ചോരവ്യാഘ്രോപവിധനം.
ഭൂമിമിത്തം ച ഭൂതപൈന ഭുജ്ഞൈ ഭുജസംകലം.
അനാപൂർണ്ണഭയരാജകോഭേ ക്ഷാമേതി മാതൃതേ.
ശാസ്ത്രാഗ്നിമൃതിമവിഷ മോഹാസംഖലിഭേക്ഷം.

End :

ചിത്തശുദ്ധിമനശ്ശുദ്ധിമാർജ്ജനശുദ്ധിംസ്സ നീവൃത്തിം.
ചിരപ്രാപ്തസാദേശമൗണ്ഡം ബ്രഹ്മാനന്ദമയോഭവേൽ.
സമുദാനന്ദിസുഖോമന്ത്രി യോജയേൽശ്രാവയേൽ പരേൽ.
നാനാപാപ പ്രമുഖ്യതൽതരസാനൈവസംശയഃ

കാമീകാമംഭരേഭൽ തുണ്ണം ഭരാനീരോഗാൽ പ്രമുച്യതെ.
 വിജയീജയമാപ്തേനാനി നിത്യംശൃണുപൻപരേന്നരഃ
 കന്യാചരൂപിണാകാന്തം സുപുതം ഗർഭിണീലഭേൽ.
 കാരാശ്വഹാദിബാധയ ധ്യോമാനഃ പ്രമുച്യതെ
 ഭാരീശ്വരോഹാദീമഹാസങ്കാരെ
 സംപീഡിതോയഃ പ്രജപേൽത്രിസന്ധ്യം.
 ധിപുലകരണസൗഖ്യം ബ്രഹ്മവിദ്യാനുഭൂതിം
 പ്രഥിതപദമവാപ്യ ശ്രീരിവംകാരമേതി.

Colophon :

ശ്രദ്ധിനിഷ്കൃദ്ധിധാനെ സമുപാത്തിസുഖം നാമവിശോദ്ധ്യായഃ
 മനുഷ്യനു സംഭാവ്യമായ സകലധിധൗകൃതിനിവൃത്തിയുടേയും അപേക്ഷിതമായ സ
 കലഫലങ്ങളുടേയും സാധകമായിട്ടുള്ളതാണ് ഈ ന്യോരും. ഇതിലെ പട്ടങ്ങളെല്ലാം സം
 സ്കൃതമാണ്. ന്യോരൂപംനംകൊണ്ടു ഐഹികഫലങ്ങളാണ് പ്രധാനമായി സിദ്ധി
 കുന്നതെന്നു ഫലശ്രുതിയിൽ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥാന്തത്തിൽ “സമുപാത്തിസുഖം നാമ
 വിശോദ്ധ്യായ,” എന്നു ഏഴുതിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഗ്രന്ഥം ഇതോടുകൂടി അവസാനി
 കുന്നില്ലെന്നു പറയാം. പ്രകൃതഗ്രന്ഥത്തിൽ ഇരുപതാം അദ്ധ്യായം മാത്രമായി കാണുന്ന
 തുകൊണ്ടും ഇതു അപൂർണ്ണമാണ്.

No. 211. സന്നിപാതജ്വരലക്ഷണവും ചികിത്സയും.

SANNIPĀTAJVARALAKṢANAVUM CIKITSAYUM.

Pages, 14. Lines 20 on a page. Begins on page 44-a of the MS.

described under No. 171.

Contains a rendering, into Malayālam, of a portion of the Sanskrit
 Āyurvēdic work, *Vaidyaciṇṭāmaṇi*, and a commentary, in Malayālam,
 on the same portion. Deals with the cause and cure of different kinds
 of *Sannipata*.

Printed.

Beginning :

കളിയും ശുദ്ധവും നല്ല മധുവും തിലതൈലവും
 ഘൃതവും പശുവിൻപാലും ദധിയും തകുരമെന്നിവ.
 ജ്വരമഞ്ഞൊമ്പതിൽ പൂവും സന്നിപാതസ്ത്ര രേതസും.
 ഉദരം നോക്കയും താപംസഞ്ചാരം ശ്ലേഷ്മശുഷ്കവും.
 പനിയും പാരമുണ്ടാകും മൂത്രമേററം ചുമന്നിടും.
 സന്തുതോരും കഴച്ചീട്ടും കണ്ണാത്തിന്നുമവീകവും.
 ഈവണ്ണം ലക്ഷണം കാണുകിൽ സന്ധികസ്സന്നിയെന്നു പേർ.
 സംഭ്രമം ദാഹവും താപം ശീതഃകംപം ച പ്ലുർഭൂതിയും
 പനിയും തലനോവുണ്ടാം സഞ്ചാരം സഹവേദനം.
 സന്ധുതോരും കറുപ്പുണ്ടാം മൂത്രസ വമതേററവും.
 ഇവണ്ണം ലക്ഷണം കാണുകിൽ തലനോവെന്നു പേരും.

End :

ഭരമൂലം, ചുണ്ടിൽ തോലു, ചുക്ക, ഇവ കാരോപലം, വെള്ളം, ഇ. 18. രണ്ടിടങ്ങളിൽ യാവോളം കറുക്കി ഇരുന്നാഴ്ത്തിയെ നെയ്യും ഇക്കഷായവും കൂട്ടി മൂന്നാഴി തൈരുവീശ്ശി ഇത്തപ്പു, തേവതാരം, തിപ്പലി, കാട്ടുതിപ്പിലിവേർ, കൊടുവേലിവേർ, അതിവിടയം ഇവ ഈരണ്ടു കഴഞ്ചു, അരൈച്ചു കല്പമിട്ടു കറുകത്തണ്ടു് ഒടിയാറാകുമ്പോൾ വഞ്ചി അരിച്ചു് പന്ത്രണ്ടുനാഴിയായ കഴിയൽക്കു ഒരു കഴിയൽ സേവിക്ക—പാടക്കിഴങ്ങു്, ചിററട്ടുക, മുത്തങ്ങ, ചുക്ക, ഇവ മുറുന്നു കഴഞ്ചു, വെള്ളം നാനാഴിയുഴക്കാക്കി അരിച്ചു് അവറാൽ കൊറയ വെള്ളത്തിൽ ഒരു ഗുളിക പാതികൊടുക്ക.

Colophon :

സമാപ്തം—.

പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ സന്ധികം, താന്ത്രികം മുതലായ സന്നിവാതരോഗങ്ങളുടെ ലക്ഷണവും ചികിത്സയും വിവരിച്ചു കാണുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം വൈദ്യചിന്താമണി എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായ സന്നിലക്ഷണത്തിന്റെയും ചികിത്സയുടേയും സ്വതന്ത്രതകളുമാണെന്നു പറയാം. ഈ സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഈ ഭാഗത്തിന്നു തന്നെ ഇവിടെ മറെറായ ഭാഷാപ്രാപ്തം കൂടിച്ചേർത്തു മറെറാരിടത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഈ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ള സഹസ്രയോഗത്തിൽ ഉണ്ടു്.

No. 212. സഹസ്രയോഗം.**SAHASRAYOGAM.**

Pages, 100. Lines, 20 on a page.

Begins on page 142-a of the MS. described under No. 173.

Contains so many recipes that it is called *Sahasrayogam* (or book of "numerous recipes"). This is a compilation from numerous works on Indian Medicine. Contains verses, in Sanskrit and Malayalam.

Printed.

Beginning :

അരിസഭരജ്ജകാരത പീയൂ ഭക്തം—

പ്രതിഘടിതകരാന്തഃകാന്ത പീതാംബരാഹ്യം.

അതമമണി വീരാജമൈലി.രാഭരോഹ്യഭാധി

ശതമഖമണിനീലഃ പാതൃധനപന്തരിവ്.

ഉജ്ജിൽ വെന്തഴലും ലോകകുല്ലൽ തീപ്പാനൊരൈഷധം.

നല്ലതിന്നായ് വണങ്ങുന്നേൻ ചെല്ലൂർനാഥം സഭാശിവം.

ഘനചന്ദനശുദ്ധംബു പപ്പടോശീരസാധിതം.

ശീതം തേഭ്രോഹിതം തോയം പാചനം തുരജപരാപഹം.

ഘനം—മുത്തങ്ങ, ചന്ദനം—ശുബ്ദി—ചുക്ക, അംബുഭം—ഇരുവേലി, പപ്പടം, ഉശീരം—പാമച്ചത്തിൻവേർ, തേഭ്രം ജപരിതേഭ്രം.

End :

ത്രികുടകമജമോജം സൈന്ധവം ജീരകൈചൈ
സമധരണധൂതാനാമകുരോഹിംഗുഭാഗഃ
പ്രഥമകബളഭോജ്യഃ സപ്തീക്ഷാ ചൂണ്ണകോയം
ജനയതിജരംഗാഗ്നിം വാതശൂന്യം നിഹന്തി.

ത്രികുട—ചൂഷ, മുളക, തിപ്പലി, അജമോജം—അയമോദകം സൈന്ധവം—ഇതുപ്പു
ജീരകൈചൈ—ചീരകവും കരിഞ്ഞ്ജീരകവും, സമധരണധൂതാനം—സമപ്രമാണസ്ഥാ
പിതാനം. പ്രഥമകബളഭോജ്യം. അന്നാദൈവസേവ്യ ഇത്യർത്ഥഃ.

ഞെട്ടാഞ്ഞെടുത്തു സഹയം തെച്ചികായാവുകാഞ്ഞിരം.
കീഴാണെല്ലാഞ്ഞുലേതേക്കും കരുണം സുമർദ്ദിതം.
പാലിലിട്ടു ഞെരുടിപ്പരതിച്ചു വിരാളിതം.
കഴുകിനാൽ ശമിച്ചീട്ടും ചെങ്കണ്ണു ദിവസത്രയാൽ.

ഇതിൽ അനേകം ഭക്ഷ്യധര്യോഗങ്ങളെ പറയുന്നു. മുഴുവൻ ഭാഗങ്ങളും ഇതിൽ
കാണാത്തതിനാൽ ഇതു അപൂർണ്ണമാണ്. ഈ ഗ്രന്ഥം തൃശ്ശിവപേരൂർ മംഗളോദയം
പ്രസ്സിൽ നിന്നും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പാഠഭേദങ്ങൾ ഇതിൽ പലേടത്തും
കാണുന്നുണ്ട്. അക്ഷാംഗഹൃദയം മുതലായ ആയുർവ്വേദ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നു ഏകത്തിട്ടുള്ള
പല ശ്ലോകങ്ങളും പലഭാഷാ പദ്യങ്ങളും ഇതിലുണ്ട്.

No. 213. സിദ്ധൗഷധഗ്രന്ഥം.

SIDDHAUSADHAGRANDBHAM.

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 88. Lines, 20
on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
new.

Complete.

Contains recipes current in the Siddha School of Indian Medicine.
Seems to be a rare and valuable work. The recipes here appear to have
been formulated as a result of the experience of many generations.

Beginning :

മത്തേഭാഗന്നാമി ഭേദനമലൻ മംഗല്യമെല്ലാഹനിനം
മുല്ലാടായ് നിലനിന്നവൻ ഭഗളജോ ഭേദവോഗണാനം പതിഃ
സത്യാനന്ദമയീ ചരാചരമയീ വാണീച ധന്വന്തരീ-
ന്നിത്യാത്മാ ചകരോതു സന്തതജഗദേക്ഷാവിധൗ മംഗളം.
പാരംപര്യേണസിദ്ധൈശ്ചിതമവധൂതായൽ പുരഭേക്ഷാനാം
പ്രാതം പ്രത്യക്ഷാശിദ്ധം വിദൂരിഹമനയന്മാനിസിദ്ധൈഷധാനി.
വക്ഷ്യതേക്ഷം പ്രസാദാഭവമതി കൃപാധിഃ കാനിചിത്തേക്ഷാഭീദാനി
മയ്യര്യേഭോപഭേദേക്ഷാപതി ശയനിപുണഃ ക്ഷുന്ധമഹന്തിസന്തഃ
ആഹാരേക്ഷ വിഹാരേക്ഷ ഹീനമിത്യാശിദ്ധോഗതഃ.
ഭേദാദികളിലുണ്ടാകും രോഗാദ്യായമയമാമയം.
തന്നിച്ചു മോരോന്നിലൊരൊന്നുചെന്ന-

മുഴുത്തു മുണ്ടാകിന ഭോഷഭേദമെ.
 വികല്പിത വ്യാധി നിദാനമേററം
 ചുരുക്കമാണ്യോണ്ടുപവാദയാമി.
 അഗ്നൗ മതികതിരോനെനിഷിനെ വിശപരക്ഷാ-
 ഉതമഖിലപദൈതെക്ഷപാഹ്വതം ത്രിപ്രകാരം.
 അഖിലതന്ത്രേ തത്ത്വീപകം യൽപദാത്മ-
 വ്യതികര സമമതത്ഭേക്ഷജം ഭോഷാഹാരി.

End :

അഥ വേകാത ചോറുണ്ടു പച്ചിയാരന്നുണാമിഹ
 തൊലിച്ചു പെരുന്നാരങ്ങാനീർ പിഴിഞ്ഞു കടിപ്പിത്
 വീഴുലുശാകജേരോരെ വിശിഷ്ടതരമെങ്കുടം.
 മാങ്ങാക്കുലവത്തെയും പടോല ഭസ്മവാരിച.
 മോരിൽ വേകിച്ചു കഴുകപ്പോമതിൽ ഫലതികൃതം.
 അലക്കുലാവണക്കിനു കുടിക്കു മലയോത്തവം.
 ശമിക്കുമഹിരേണാസ്യ വിഷസ്യ വികൃതിഃകുണാൽ.
 വാഴപ്പഴത്തിനതികത്തിനമോർ കുടിക്കു
 ചാലപ്പഴത്തുകുളികിഹ വാർത്തകഞ്ഞി.
 കോശ്ലോമകത്തിൽ മിളകിൻ പൊടി ചിഞ്ചുമാകി
 ഭേദം വദന്തി ഭിക്ഷുജഃശമനൈഷധാനി.
 വെപ്പീരത്തിനു നീരം ചകണ വീരത്തിനുപത്യാസ്തഹി,
 ക്ഷാപ്താതാഹ്വ പരാവിവസ്ഥാതിലം ധൃതൂര കാഞ്ചെ വിസം.
 മേത്തോ(നി)ക്കിഹ ചുഷഭേന്തഥ പീലാശം കാഞ്ഞിരങ്ങാവല
 ന്നാപ്താതാഹ്വചിലേഷു കൊർവിതുവരിൽ പ്രത്യേഷധാനിക്രമാൽ.

ഇതിൽ ജപരാദിഭോഗങ്ങളുള്ള ചല സിദ്ധൈഷധങ്ങളെ പറയുന്നു. ചികിത്സാ
 ഭാഗങ്ങളെ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ ഇതൊരു വിശിഷ്ട വൈദ്യഗ്രന്ഥമാണെന്നു പറയ
 ണം. പാരാപത്രിസിയമായ പല യോഗങ്ങളും ഇതിലുണ്ട്. കർത്തൃനാമം നിർദ്ദേശി
 ചിട്ടില്ല.

No. 214. ആദിത്യാദിബാധ.

ĀDITYĀDIBĀDHA.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Pages, 10. Lines, 20 on
 a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This work begins on page 49. The other works herein are, Sangraha-
 sādhanakriyā 1-a, Putracinta 59.

Explains the astrological consequences of the changes in the posi-
 tions of the sun and other planets. The language is generally faulty.
 Printed.

Beginning :

മിത്രനാഭി ഗ്രഹങ്ങൾക്കു ഭക്ത്യാനിത്യം നമോമുഖം.
 ബാധചൊല്ലിട്ടധാനേനം ബോധമുള്ളവർ(ർ) ചൊന്നതു്.
 ആദരാൽ പറവാനെന്റെ ആചാര്യപദപങ്കജം.
 സുഖമെകരുതീട്ടുനേനകമെ തെളിവാറിഹ.
 ബുദ്ധികൗശലമില്ലെന്നാലുത്തമന്മാർ പൊരുത്തിട്ടും.
 ഭൂസുത(ര)കൾക്കു നെന്നാകിൽ ബാധശൈവത്തിലുള്ളതാം.
 ദേവ പ്രതിഷ്ഠ മേടത്തിൽ പത്തു തീയതിയോളവും
 ഭൂസുരന്മാർ പ്രതിഷ്ഠിച്ചൊന്നെത്ര പത്തിന്നു മേലതും.

End :

ശത്രുസ്ഥാനാധിപൻ തന്നെ പത്തിലെ വേറെ കർമ്മമാം.
 സൈപരമായിട്ടിരിക്കുന്നോർ വൈരമായിച്ചമഞ്ഞുപോം.
 ഒക്രിയാതത്ര ഭാഗത്തുമോക്കുണം തത്രവേലുകൾ പിന്നെയും
 യുക്തികൊണ്ടുരചെയ്യേണം ഭക്തിയേററം വളർക്കണം.
 ചന്ദ്രൻ ബാധ കൊടുക്കുമ്പോൾ നിന്നരാശ്യധിപനെയും
 കാത്തു ചൊല്ലുകിലെ രോഗം തീർത്തുകൂടും നമിക്കുകടോ.
 ബാധകാധിപനും കേന്ദ്ര വാസമായിടിലും ഭൂധം.
 ചിലനാളേറുമെ രോഗം ചിലനാൾ കുറയും ഭൂധം.
 കാരകൻ കണ്ടുകെ നിന്നാൽ പാരമായുള്ള രോഗവും
 ബാധയാലുള്ളതും ചൊല്ലാം ഗുരു ഭക്ത്യാ റിശേഖരഃ

Colophon :

സൂര്യോദി ബാധകൾ സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സൂര്യോദിനവഗ്രഹങ്ങളുടെ ബാധ, ഗ്രഹങ്ങൾ ഭാരത രാശികളിൽ
 നിന്നാലുള്ള ഫലങ്ങൾ മുതലായതു പറയുന്നു. കത്തുമ്മം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണു
 ന്നിലു ഗ്രന്ഥം സംപൂർണ്ണമാകുന്നു. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ചിലെടങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ടു്.

No. 215. ആര്യഭടീയപ്രാഖ്യാ.

ĀRYABHAṬĪYAVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{5}{8}$ × 9 $\frac{5}{8}$ inches. Pages, 91. Lines
 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

This work begins on page 9. The other work herein is Āryabhaṭīya
 in Sanskrit, page 1.

A commentary, in Malayālam, on the *Āryabhaṭīya* by Ghaṭigōpa.
 This contains the *Gaṇita* portion. The name of the author of this com-
 mentary is not given.

Beginning :

ഹരിഃ ഗണിതപാദത്തിങ്കൽ മുപ്പത്തിമൂന്നായുക്കളെക്കൊണ്ടു യുഷധിസിദ്ധമായി ഇവിടെ
കുന്ന ഗണിതത്തെ ചൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങുന്ന ആയുർഭാഷാപുസ്തകം നടെത്തെ സുരൂപംകൊണ്ടി
ഷ്ടഭേദവരാനമസ്താരവും ചികിത്സാ പ്രതിജ്ഞയും ചെയ്യുന്നു.

ബ്രഹ്മകശശിബുധഭൂഗുരവിക്ഷഗുരുരൂപേണ ഭഗണാനമസ്കൃത്യ.
ആയുർഭാഷാപുസ്തകം കസുമപുരൈഭൂഷിതംജ്ഞാനം. ഇതി

നടെ ബ്രഹ്മനയും ഭൂമിയെയും ചന്ദ്രബുധശുക്രരവിക്ഷഗുരുശനി ഭഗണങ്ങളേ
യും നമസ്കരിച്ചിട്ടു കസുമപുരവാസികളാൽ അഭ്യർത്ഥനയായിരിക്കുന്ന ഗണിതാഭ്യർത്ഥന
നത്തെ വഴുതുവാൻകേരളാശാസ്ത്രശാസ്ത്രീ സമകരണ കുടുംബാഭ്യർത്ഥനകളെ
ചൊല്ലുന്ന ഇനി ഇങ്ങിനെയാമൊരത്ത് (ത്വം) ഭൂമിക്കാം. ഭൂമി നിശ്ചല ഏകീഭൂ
ജ്യാതിശ്ചക്രസ്ഥകളായിരിക്കുന്ന അശ്വാതിരാരകൾ? ഭൂമിയെ പ്രാങ്ങ് മുഖമായിട്ടു പരി
ഭ്രാന്തിയായി കല്പിക്കുന്നു. തദവേക്ഷയാ ഭൂമിയുടേറുവാനുപകരിക്കൊണ്ടു ഒരു പരിവൃത്തി
നടക്കും. അവിടെ പരിവർത്തനാധിക്യം ഭൂമിക്കുകയാൽ ബ്രഹ്മഭൂമി നമസ്കാരാനന്തരം
ഭൂമിയെ നമസ്കരിക്കുന്നു. തദനന്തരം ധരയെക്കാൽ (൪) നൂനപരിവർത്തനമെന്നായ
ചന്ദ്രനെ ശ്രീഘനദിവസൈശ്വരസൈശ്വര്യകൃപം പരിവർത്തനം ബുധസ്വഭേദമിതിനെ
ശുക്രസ്വഭവമിതിനെ രവേന്ദ്രതംഗമിതിനെ ക്ഷത്വസ്വഭവമിതിനെ ഗുരോഃ പ്രബലവ
മിതിനെ ശനൈശ്വരതംഗമിതിനെ തദനന്തരം പരിവർത്തനമിതിനെ അശ്വതി
രോടി നക്ഷത്രങ്ങളെ നമസ്കരിക്കുന്നു.

Colophon :

ആയുർഭാഷാപുസ്തകം ഗണിതാഭിധൗതിഗംഭീര.
യദിഹഘടീഭഗോപനഃ പ്രാകരം കിഞ്ചനബുധാഃ ക്ഷമം പാലിഭം.
ഗണിതപാദഭാഷാ സമാപ്തം.

End :

ആയുർഭാഷാപുസ്തകം സ്വയംഭൂവാപ്രണിതം യൽ ജ്യോതി (൧) ശാസ്ത്രാന്തരൂപം
കൃതമിദം തന്നാമു ആയുർഭാഷാപുസ്തകം പ്രാപ്തം സമാസത്വം മഹതികാലം
നതെ വിസ്ഫുടം ഭവതിയഃ. അസ്ത്രപ്രതികഞ്ചകം ഭോഷാശംകിതപാൽ പ്രതി
കഞ്ചകം വിഭോധംസഃ ആത്മനഃ സകൃതായുഷോഃ പ്രണാശമവകാരാതി. അനേ
നഃയാഭക്തിപുരസ്കാരം അസ്ത്രശാസ്ത്രം അദ്ധ്യയനശ്രവണാഭിനികരോതിസഃ ചിര
കാലം സകൃതായുഷീലബ്ധ്യാം ഐഹികാമുഷ്ടികഫലഭോഗീഭവതീത്യർത്ഥം.

പരമേശ്വരപാദാബ്ജ പാഠം (സു) പാവിതമുത്തിനം.
ഏകഭാഷാപുസ്തകം യൽകിഞ്ചിദ്വാഹുതമയം
ഗുഹ്ണന്തപരാധധിക്ഷണഃ കരുണാനിതചേതസഃ
സന്തോവിഹായഭോഷേഘം ഗുണഭേദശാമനാശയഃ.
ഘടീഭഗോപാഭിധാനസ്ത്രവാങ്മനഃ കായവൃത്തിഭിഃ.
യൽകൃതംപദ്മനാഭസ്ത്ര പുജാതമഖിലഭവേൽ.

ഈ ഗ്രന്ഥം ഘടീഭഗോപകൃതമായ “ആയുർഭാഷാ” എന്ന സംസ്കൃതഗ്രന്ഥത്തി
ന്റെ ഭാഷാപരിവർത്തനമാകുന്നു. ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രാവലോകനമായ ഗണിതശാസ്ത്രത്തെക്കുറി
ച്ചതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഭാഷാപരിവർത്തനകർത്താവ് ആരാണെന്നുള്ളതിന്നു യാതൊരു
തെളിവും ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നില്ല. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും തോന്നുന്നില്ല.

No. 216. ഉപരാഗക്രിയാക്രമം. ഭാഷാപുരാസഹിതം.

UPARĀGAKRIYĀKRAMAM WITH MALAYALAM
COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 47. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1-a. The other work herein is Ēkavimsatiprasnot-tara 48.

A directory, in Sanskrit verse, for the rites to be performed, by the Hindus, during solar and lunar eclipses, together with a commentary, in the Malayālam language upon it. The name of the commentator is not given in this work.

Not printed.

Beginning :

ഗുരൂണാം ചരണാംഭോജ പരാഗ പരമാണവഃ
മനോമുകരമസ്താകം പുനീയരനുവാസരം. ഇതി

തിമിയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന പ്രമാണത്തെ അറിവാൻ സാധനമായുള്ള സൂത്ര ഗ്രഹണ (ം) പ്രതിപാദിക്കുന്ന കരണത്തെ ചർച്ചാൻ തുടങ്ങുന്ന കവി മംഗലാത്മമായിട്ടു ഇഷ്ടദേവതാനുമസ്താരത്തെ മുന്നിട്ടു ചർച്ചാൻ ഇഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതിനെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു.

മാതാഞ്ചയഃപ്രാപരഃജ്യോതിർന്നതപാസ്താഭിവിചിച്ഛതേ -
ചിതായ മന്ദ ബുദ്ധിനാമുപരാഗക്രിയാക്രമം.

Colophon :

ഇതി ക്രിയാക്രമെ പദ്യംസ്തവീകൃതഃ പ്രധമോദ്ധ്യായഃ

End :

പ്രണേകലം.

യുദ്ധേനരാജന്യ വീസാരിരന്തിരെ
നിശ്ശപസദ്യേണ കരോതിഗോനസം
ഗജാസനംധി ജ്വലനം ബബന്ധനം
പ്രാജ്ഞാഹുവോജാതനയോധരാപടഃ
മരാത്യയോ മണ്ഡരയോ ഭുജപ്രിയോ
വിരാഗകൃദ്ധാർദ്ധയോഭദർഗയെ.
അയാവകരോരഭയം തിലാഡമോ
നവാനപയോപക്രമചാപലിച്ഛികാഃ.

സൂത്രഗ്രഹണം, ചന്ദ്രഗ്രഹണം മുതലായവയുടെ ക്രിയാക്രമത്തെയാണ് ഇതിൽ പറയുന്നത്. മൂലഗ്രന്ഥം സംസ്കൃതഭാഷയാണ്. പൂർവ്വം ചേരഭാഷയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. കർത്താവാരെന്നു ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 217. ഏകവിംശതി പ്രശ്നോത്തരം.

ĒKAVIMŚATIPRŪŚNŌTTARAM.

Pages, 14. Lines, 20 on a page.

Begins on page 48 of the MS. described under No. 216.

A work on astrological calculations.

Not printed.

Beginning :

ഖസ്സുച്ഛാചന്ദ്രനേത്രസ്സരിഭധിപസ്തതാ തുംഗവക്ഷോജലഗണഃ
കാശ്മീരൈരർദ്ധോഹിതഃശോ ബുധമഹികഃപഭഃ ശ്രീഗുരുവീക്ഷവാണം ।
സ്ഥപ്തശ്രീമന്മഹാസഃ ഫണിപതിശയനഃ താക്ഷ്യകേതുഃ പരന്ത -
ജ്ഞോതിശ്ശാസ്ത്രഃപരാമ്യഃ സഭവതുഭവതഃശ്രേയസേ പദ്മനാഭഃ ॥
നാനാശാസ്ത്രപര്യോധിരന്നിജഭവാം സദ്യക്തിശ്ചക്ര്യഭവ -
പ്രൗഢാകുസ്ഫുട മൌക്തികാവലിധരിചീതം ഭാഗ്യാന്തപരം.
വിജ്ഞേയഃ പുനരേകവിംശതിവിധപ്രശ്നക്രമം ഭാഷയായ
വിന്യാസേണവിഭിച്ഛപത്രികയിചിന്നന്വേദ സംപ്രേക്ഷയെ.
തത്രസംഗ്രഹസംപ്രോക്ത ശാഖശ്ശാസനസാരതഃ ।
അതൈകവിംശതിപ്രശ്ന ക്രമന്യാവഭിഭിച്ഛതെ. ॥

അനന്തരം ഏകവിംശതി പ്രശ്നോത്തരത്തെ ചൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങുന്നേടത്തു് നടെ അതിന്റെ സ്ഥാനപത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

End :

ജലവലതുതെസ്സമക' ജലവലലംഗുജെ.

തസ്ഥാപ്യം മസ്ഥഭക്തഞ്ച ജലപലകൃതഭവേൽ.

ഈ ക്രിയചെയ്യാൻ ഗാനകന്ദർപ്പഭർപ്പതൽ, യന്നവതം.

ഇതിൽ ജ്ഞോതിശ്ശാസ്ത്ര സംബദ്ധമായ ക്രിയാഭാഗത്തെയാണു് പറയുന്നതു്.

No. 218. കരണപദ്ധതി ഭാഷാപ്രാഖ്യാസഹിതം.

KARANA-PADDHATI WITH MALAYALAM COMMENTARY.

ubstance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 109. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

Complete.

This work begins on page 14-b. The other work herein is Karana-padhati in Sanskrit, page 1.

Contains the text of *Karanapaddhati* in Sanskrit and a commentary, in the Malayalam language, upon it. The name of the author of the commentary is not known. Astronomical calculations are dealt with in these two works.

Not printed.

Beginning :

ആകനഗൃഹസോമസുതാ
രചിതായാം കരണപദ്ധതേഽവിദുഷാ.
ഭാഷാഽവിഖ്യാതീകൃതിൽ
ബാലാനാം ബോധനാത്മമദ്ധ്യായാം. ||

അവിടെ ആചാര്യൻ പ്രബന്ധത്തെ ചമപ്പാൻ തുടങ്ങുന്നേടത്തെ അതിന്റെ അവിഷ്കൃതപരിസമാപ്തിക്കായ്ക്കൊണ്ടു ഇഷ്ടഭേദതാവരംഗത്തേയും പ്രബന്ധസ്ഥരൂപത്തേയും കാട്ടുന്നു.—

മാർത്താണ്ഡാദീൻ ഗ്രഹാന്നതപാതൽപ്രസാദാഭിഖ്യാതൈ.
ഗുണഹാരഗുണാഭിനാം കരണകാവിപദ്യതഃ.

മാർത്താണ്ഡാദികളായ ഗ്രഹങ്ങളെ നമിച്ചിട്ടു അവയുടെ പ്രസാദം ഹേതുവായിട്ടു ഗുണഹാരകുജ്ഞാതി (സ്ത) കളുടെ കരണത്തിങ്കലേക്കു ഒരു മാർഗ്ഗമെന്നാൽ ലേഖനം ചെയ്യപ്പെടുന്നു.— (1).

Colophon :

കരണപദ്ധതി ഭാഷായാം (പ്ര) മഥോദ്ധ്യായഃ സമാപ്തഃ.

End :

അനന്തരം നക്ഷത്രങ്ങളുടെ മദ്ധ്യോഹ്നകാലലഗ്നത്തിൽ രാശിയിൽ ചെന്ന നാഴികകളെ വരുത്തുവാൻ ചെല്ലുന്നു.

ന ച മദ്ധ്യോഹ്നജകാലലഗ്നം
സ്വാസന്നരാശ്വന്യജകാലലഗ്നം,
ത്വക്തപാവശേഷസ്ത്രലവാഷ്ടയാപ്തം
സുഭാശിയാശ്വാഘടികാഭവന്തി.—ഇതി.

അവിടെ നക്ഷത്രമദ്ധ്യോഹ്നത്തിങ്കലുണ്ടാക്കി കാലലഗ്നത്തിങ്കൽനിന്നു തന്റെ ആസന്നരാശ്വന്യത്തിങ്കലേക്കുള്ള കാലലഗ്നത്തെ വാങ്ങി ശേഷത്തെ തിന്യതിയാക്കി ആറിൽ ഹരിച്ചാൽ ആ രാശിയിൽ ചെന്ന നാഴികകൾ ഭവിക്കുന്നു.— ഇതി.

ഇതി കരണപദ്ധതി ഭാഷായാം നവഥോദ്ധ്യായഃ സമാപ്തഃ. സമാപ്തായം ഗ്രന്ഥം—ശുഭമസ്തു.

ഇതു ഗ്രന്ഥം “കരണപദ്ധതി” എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാപരിഭാഷനമാകുന്നു. മൂലശ്ലോകവും ഇതിൽതന്നെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഭാഷാപരിഭാഷനകർത്താവിന്റെ പേർ ഇതിൽ എഴുതിക്കാണെന്നില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ഇതിൽ കമ്പതദ്ധ്യായം ഉണ്ട്. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായും ഭോജനത്തില്ല. ജ്യോതിഷശാസ്ത്രീയമാത്രമായിരിക്കാതെയാണു് ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതു്.

No. 219. കാലജ്ഞാനദീപം.

KĀLAJÑANADĪPAM.

Substance, paper. Size, 10 × 11 inches. Pages, 116. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Begins on page 1-a. The other works herein are Bhadrādīpa 116-b and Muhūrtapadavī 173-a.

A treatise on the fixing up of auspicious hours for *Upanayanam* and other such religious functions.

Printed.

Beginning :

ധാത്രിയിൽ കരസംപക്ഷാൽ സൽഗ്രഹക്ഷാവിരാജതെ
തന്നെന്തെന്താത്തനേജായ ഭാസ്കരായ നമോനമ-
നതപാവിഷ്ഠേശ്വരഃ വാചം ശ്രീരംചാമകരോദ്ധ്യവം.
ശുഭകർമ്മസുബാലാനാം കാലജ്ഞാനായ ഭീപകം.
ക്ഷമിപ്പരത്ര സാധുക്കൾ ഇഹവിദ്യാബ്ധിവാസരഃ
മറുജ്ജവർ ചിരച്ചാലും എന്തുചേരുന്നമുക്കിതിൽ
ഗുളികോവിഷ്ടിഗണ്ണാൻ വിക്ഷോഭെസ്സകാഗ്യാ അഭീ

End :

ലഗ്നാംശകത്തിനും ഗ്രഹയോഗത്താൻ ഇഷക്കുണം താൻ വന്നതുവണ്ണം പ്രായേണ
പൂർവ്വാത്തരത്തിന്ന് പശ്ചിമം ഭക്ഷിണവും അംശകഭേദം മൂന്നു വകയിലും മേടമാളി
യായി ശിരസ്സിങ്കൽ ബ്രഹ്മവക്ത്രം പുഷ്പരാശിയായിവരും. രാത്രിയാകിൽ തട്ടു ജാതീ
ഖൊന്നു പിടിച്ചുവരും. മുഖത്താകിൽ ബ്രഹ്മചാരി ഭണ്ഡധാരിയായി രാത്രിയാകിൽ ബ്രഹ്മ
വക്ത്രം സൂര്യധാരിയായി കഴുത്തിൽ മിധുനം വാരിജംതാൻ.

Colophon :

എല്ലാടവും ചൊല്ലൊല്ലാം. ഇങ്ങിനെ പാരമ്പര്യം.

ഈ “കാലജ്ഞാനദീപം” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ കാലനിണ്ണയത്തേയും തൽഫലാഭിക
ളേയും മറ്റും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 220. കാലഭീപികാവ്യാഖ്യ.

KĀLĀDĪPIKĀVYĀKHYA.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{7}{8}$ × 9 $\frac{3}{4}$ inches. Pages, 393. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This is otherwise known as *Bālaśaṅkaram*, and is a commentary on *Kāladīpikā*. It consists of three parts ; in the first part are explained the characteristics that make a particular time inauspicious, in the second part the auspicious hours for sixteen rites are described, and in the third part are explained auspicious hours for installing images of gods and goddesses, for the coronation of kings, etc. Author of this work is Mazhamangalam Sankaran Nambudiri, Disciple of Paramēśvaran Poṭṭi

Printed.

Beginning :

തൃവിതിക്കളാട്ടുകേക(കൈത)തന്നെയും
 ചൂട്ടമപ്പനുടെ യോമലുണ്ണികൾ. |
 ബാലകായ പൊഴുതോട്ട ഭാഷയാ
 ചൊല്ലുവാനിഹതുണപ്പ(ക)താകമെ. ||
 ധാത്രിയിൽ കരസംപക്കാൽ സംഗ്രഹക്കുവിരാജതെ.
 തന്നെസുസ്വാത്മനേത്രായ ഭാസ്കരായന മാനമഃ
 വണ്ടഗിരീശം ഗിരിജാ സമേതം.
 കൈലാസ ശൈലേന്ദ്രഗുഹാഗൃഹസ്ഥം. |
 അകൈനീക്ഷണ്യേന വിനായകേന
 സ്കന്ദേനചാത്മ്യൻ സുഖായമാനം. ||
 കരോമിവാചാനതപാഹം ശുഭംചപരമേശ്വരം
 ശുഭകർമ്മസുബാലാനാം കാലജ്ഞാനായഭീപികാ.

ഇതി യാതൊരു പൊഴുതു നിരൂപിച്ചാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ അങ്ങോട്ടു ഇങ്ങോട്ടു പരി
 ഭ്രമിച്ചു നിരൂപിയാതെ ഇക്രമത്താലെ നിരൂപിച്ചു കൊൾകിൽ എടുപ്പുവുമുണ്ടു്.

Colophon :

ഇതിബാലശങ്കരനാമു് ടിനവിഭാഗാഭികഥനംനാമ
 തൃതീയോദ്ധ്യായഃ സമാപ്തഃ.

End :

കാത്തികാമകവുണ്ടൊട്ടു ചൈത്രാവിട്ടുതുടങ്ങിയും
 മുത്തുന്നിലൊന്നിലാഴിത്യൻ നില്പതൊക്കുവെറുംകടം.
 പുണർതംചിത്രമത്രാടം രേവതാഭികളുത്തമാ
 അത്തമാതിരപുരാടം ഉത്രാതീചനാലുതുൺ
 ഇരിവത്തെട്ടുനാൾകൊണ്ടു് മൂന്നുക്രട്ടങ്ങളിങ്ങിനെ.
 രവിനില്ലാത്തക്രട്ടങ്ങൾ പൂണ്ണകുന്ദങ്ങളായ് വരും.

Colophon :

ഇതി പരമേശ്വരപ്രിയശിഷ്യേണ ശങ്കരേണ വിരചിതെ കാലഭീപികാ വ്യാഖ്യാനെ
 ബാലശങ്കരനാമു് പഞ്ചവിംശോദ്ധ്യായഃ #

ഇതി—സമാപ്തോഽയം ഗ്രന്ഥഃ

കാലഭീപികാ വ്യഃഖ്യാനമെന്ന ഈ മുഹൂർത്ത ഗ്രന്ഥത്തെ മൂന്നു ഭാഗങ്ങളായി വിരിച്ചി
 രിക്കുന്നു. അതിലെ പൂർവ്വഭാഗത്തിൽ മുഹൂർത്തദോഷങ്ങളെക്കുറിച്ചും മദ്ധ്യമഭാഗത്തിൽ
 ക്ഷോഡശകർമ്മങ്ങളുടെ മുഹൂർത്തങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഉത്തരഭാഗത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠ, രാജാഭിഷേകം,

മുതലായ പല വക വിഷയങ്ങളുടെ മുഹൂർത്തങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിസ്തരിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവും ചെങ്ങന്നൂർ വാഴമാവേലി പരമേശ്വരൻ പോറ്റിയുടെ ശിഷ്യനായ മഴമംഗലത്തു ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിയാണ്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു “ബാലശങ്കരം” എന്നും പേർ പറഞ്ഞുകാണുന്നുണ്ട്. ഇത് തിരുവനന്തപുരം ശ്രീവഞ്ചി സേതു ലക്ഷ്മി ഗ്രന്ഥാലയത്തിൽ നിന്നു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

No. 221. ക്രിയാക്രമം.

KRIYĀKRAMAM.

Substance, paper. Size, $11 \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 86. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

A treatise on the *Sphuṭa ganita* or correct calculation of the motion of the planets.

Not printed.

Beginning :

മാസവും ദിവസവും സങ്ക്രാന്തിശേഷവും വെച്ച യോഗ്യാദി സംസ്കരിച്ചാൽ ആദി തൃസ്തൃകംവരം. യോഗ്യാദി ജ്ഞാദിധനു രത്നാദിജണം. പിന്നെ അനുവതിൽ അന്നത്തെ യോഗ്യാദിസംസ്കരിച്ചാൽ ആദിത്യന്റെ ഗതിവരം. പിന്നെ ചാക്രം വെച്ചു ധ്രുവംകൂട്ടി അഹർനാഥവും ധ്രുവസംസ്കാരവും സംസ്കരിച്ചാൽ ആദിത്യോദയത്തിങ്കലെ ചന്ദ്രസ്ഫുടംവരം.

Colophon :

ഇതിക്രിയാക്രമേ പ്രഥമഃഖണ്ഡഃ.

End :

ആക്ഷാഡമാസത്തിൽ പഞ്ചമീശ്വരനാഴ്ച തുടങ്ങി കൂട്ടിച്ചാൽ ക്രമേണ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു. വർഷമില്ല. അതിവർഷം യുദ്ധം വളരെ ഉണ്ടാകുക കാരണവും സൂചിക്കാം പ്രജയാന്തരം ഇത്യാദി ലക്ഷണങ്ങളത്രെ സംഹിതയിലാകുന്നത്. ഇതിന്റെ വിസ്താരം പരാഹസംഹിത തുടങ്ങിയുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഉണ്ടു എന്നറിക. ഇങ്ങനെ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും എടുത്ത അത്യാവശ്യമായി ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തെ ചുരുക്കിപറഞ്ഞുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം സജ്ജനങ്ങൾ വഴിപോലെ നിരൂപിച്ച് ശോധിച്ചുകൊള്ളേണം.

Colophon :

ഇതി ഗ(ണി)തസംഗ്രഹത്തിന്റെ ഭാഗമാകുന്നു.

ആദിത്യസ്ഫുടം മുതലായതു ഇതിൽ ഒരു വിധം വിവരിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്.

No. 222. ജാതകപദ്ധതി.

JĀTAKAPADDHATI.

Substance, paper. Size, $10\frac{7}{8} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 80. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good. Appearance, new.

Begins on page 328, The other works herein are *Praśnasāra* 1-a. *Praśnaññanam* 263.

Explains the astrological results of the relative positions of the planets.

Beginning :

അവിടെ നടെ ആ ഖായുൻ ഗുരുപ്രണാമത്തെ മുഖെടുത്ത ചികീർഷിതത്തെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു.

നതപാതാംഗുരുദേവതാം ത്രിസമയജ്ഞാനോദ്ഗതേഃകാരണം
തൽപാദാംബുരുഹപ്രസാദ വിചിതസദ്ബോധോബുധശ്രീപതിഃ
ശിഷ്യപ്രാർത്ഥനയാവിചാത്യ സകലാംഭോരാഗമാർത്ഥാൻമുഹൂ-
ർത്തക്ഷുജാതകകർമ്മപദ്ധതി മഹാഹോരാദിഭാംപ്രീതയെ.

End :

ഉത്രാടമുത്രംഭൂഗമാർബ്ബേച്ഛി
ചിത്രാഭിനാലും ഭൂജഗാത്തമുഖം
നല്ലായ്കയുംനന്നു ജലഭിംചാച്ഛൻ
നോക്കുന്നരാശെശകൊടി ഇട്ടുകൊൾക.
തൽസൂത്രവാസരെ അന്നൊക്കുതാരാസ്ഥംബുഹ്വസസംയുതേ
അധോമുഖെ ചരരരാശെ അന്തർവ്വെശജഡംപിബേൽ.
കമേശാമ്പിതം കൊളംബാനാസാപെരയനംസ്തൂതം ||.

ഇതിൽ ജാതകംനോക്കി ഗ്രഹസ്ഥിതിയനുസരിച്ചു പറയേണ്ട ഫലങ്ങളെ പറയുന്നു.

No. 223, ജാതകഫലം.

JĀTAKAPHALAM.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 5. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new Incomplete.

This work begins on page 1-a. The other works herein are Jyotiśham, 9. Jātakasāra, 17. Laghujātakapaddhati. 33 Jyotiṣa, 73.

Explains the astrological results of the relative positions of the planets in the twelve *Bases* (signs of the Zodiac) of the horoscope.

Beginning :

മദീയഹൃദയംകാശെ സത്യസൂത്രാദയോഗ്രഹഃ.
ഉദയാന്തം വക്രഗത്യാവിനാസുനഃ പ്രയാതാച.
ശ്രീമൽ ഗുരുപദാംഭോജം നമസ്തോരപുരസ്സരം
ജാതകസ്ത്ര ഫലം കിഞ്ചിൽ ലിഖ്യതെ ഭാഷയാ മയാ
ബാലൻ പിറന്നാലപ്പോഴെ ബാലാരികുടങ്ങളോടുകൂടണം.
അപവാദങ്ങളും തത്ര സൂക്ഷിക്കേണം യഥാവലെ
പാപന്മാരെക്കു രാശീടെ കട്ടക്കത്തെ നവാംശകെ
നാലുവോളിപ്പുറോരായാം സമ്പ്രതികൽ പിരക്കിച്ചം
കേന്ദ്രത്തിലൊക്കെനിന്നാലും ചന്ദ്രനും പാവിളുവുരും.
നാലാംഭാവം തുടങ്ങിട്ടു പത്താം ഭാവത്തിലുള്ളിപ്പ്.

End :

ശുഭവർഗ്ഗസംഗ്രഹമാണെന്നാൽ നീക്കമരികുക.
 മൂന്നാറ പതിനൊന്നിങ്കൽ ശുഭൻ നോക്കിയ രാഹുവും
 സപ്താരികും കളഞ്ഞീടും അന്നേരമൊരു ശോഭനൻ
 യുദ്ധത്തിങ്കൽ ജയിച്ചാലും കൂടിട്ട ശുഭമുഷ്ടികൾ.
 വ്യാഴം ചന്ദ്രനുടെ കേന്ദ്രെ നീന്നീടുകിലരിപ്പുവാ.
 ഗജകേസരിയും യോഗം ഇതപാരം പ്രധാനമാം.
 ഏറവും ബലമുണ്ടായി ലഗ്നാധിപതി കേന്ദ്രത്താ
 ശുഭമുഷ്ടിയുമുണ്ടായി നിന്നാലായുസ്സു ഭീർഘമാം.
 ലഗ്നത്തിൽ

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഓരോ രാശിയിൽ ഗ്രഹങ്ങൾ നിന്നാലുള്ള ഫലങ്ങളെ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥം അപൂർണ്ണമാണ്. ഇതു കേരളത്തിൽ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്. കത്തുന്നാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.

No. 224. ജാതകസാരം ഭാഷാപ്രാബ്ധസഹിതം.

JĀTAKASĀRA WITH MALAYALAM COMMENTARY.

Pages, 14. Lines, 20 on a page.

Complete Putrachintādhyaṃya.

Begins on page 17 of the MS. described under No. 223.

A work on Horoscopy.

Not printed.

Beginning :

ജയതി ജഗദേകമേതു
 വ്യാഴപാത്മാ സൗമ്യലോക ഭീപകരഃ.
 അനുഭവനമുദയ വിനാശ
 സ്ഥിതി കർത്താ ഭാസ്കരോ ഭിന്നാധീശഃ.

ഭിന്നാധീശഃ അനുഭവനം ഉദയവിനാശ സ്ഥിതികർത്താ ഭാസ്കരഃ ജയതി. . .

ഭവസങ്ങൾക്കു അധിപതിയായി ഭവസം പ്രതിസൂക്ഷിപ്പാനും രക്ഷിപ്പാനും സംഹരിപ്പാനും കർത്താവായിരിപ്പോര ശ്രീസൂര്യൻ സൗമ്യനാടുപരിവർത്തി വർത്തിക്കുന്നു. എല്ലാ ലോകങ്ങൾക്കും ഹേതുഭൂതനായീയും സൗമ്യസ്ഥാവരജംഗമങ്ങളുടെയും ആത്മവായി സൗമ്യലോകങ്ങൾക്കും പ്രകാശത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്ന രശ്മികളോടു കൂടിയിരിപ്പൊരുത്തൻ.

ഇനി ഇന്ന വ്യാഴത്തിൽ സന്തതി എന്ന ചൊല്ലുവാൻ അഞ്ചാഴമടത്തുടയവന്നിന്നാശിയിലും നവാശകത്തിലും ഗുളികൻ നിന്ന രാശിയിലും ഇവനിന്റെ ശ്രീകോണങ്ങളെ

End :

ജിലും ജീവാക്കുകവർഗ്ഗത്തിങ്കൽ പരലേറിയ രാശിയിലും വ്യാഴത്തിന്റെ അഞ്ചാമേതരതയവൻ നിന്ന രാശിയിലും നവാംശകങ്ങളുടെ ത്രികോണങ്ങളിലും സന്താന യമകണ്ടകൻ നിന്ന രാശി ത്രികോണത്തിലും വ്യാഴം ചെല്ലുന്ന നാൾ സന്തതി ഉണ്ടാകും—

ജീവേതു ജീവാത്മ ജനാഥ ഭാശക
 ത്രികോണഗെ പുത്ര ജനിഭവേന്ദുണാം
 അമാന്യശാഭിസ്രണ ച ജനകാലതൊ
 നിരപയേൽ സന്തതി ലക്ഷണം ബുധഃ.

Colophon :

ഇതി ജാനകസാരെ പുത്രചിന്താദ്ധ്യായഃ പഞ്ചമഃ.

സംസ്കൃത ഭാഷയിൽ ഉള്ള ജാനകസാരം പുത്രചിന്താദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാണ് ഇതു്. പുത്രചിന്താദ്ധ്യായം മൂലവും ഇതിൽ തന്നെ കാണുന്നുണ്ടു്. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ടു്. ഭാഷാവ്യാഖ്യാനകർത്താവു് ആരെന്ന് ഇവിടെ പറഞ്ഞു കാണുന്നില്ല. അച്ചടിച്ചതായും പ്രസിദ്ധിച്ചിട്ടും.

No. 225 ജ്യോതിഷം.

JYŌTIṢAM.

Pages, 5. Lines, 20 on a page.

Incomplete.

This work begins on page 9 of the MS. described under No. 223

On the astrological consequences of the various changes in the positions of the planets, etc. The name of the author is not known.

Beginning :

ഇങ്ങിനെ ചക്രം റാശുമാൽ അതിന്റെ ഊശാന്തം മേൽപുറത്തുനിന്നു തുടങ്ങിക്കാർത്തിക നാൾ തുടങ്ങി എടമെ എണ്ണ അന്നെ ഞായറു നിലയോളം എണ്ണംപ്രകാരം ഈ ശാന്ത മേൽപുറത്തു വരമേൽ നടെ പിന്നെ നടുവിൽ പിന്നെ അകത്തെ വരമേൽ പിന്നെ നടുമിററത്തു പിന്നെ വടക്കുകത്തെ വരമേൽ നടുവിൽ പുറത്തു പിന്നെ വായുകോണത്തു പുറത്തു പരനടു ച അകത്തെ വര. പിന്നെ നടുമിററം, പിന്നെ ക്രമത്താലെ പടിഞ്ഞാറു പുറപ്പെട്ട നിളരിയുടെ അകത്തു പുക്കു നടുമിററത്തു വന്നാൽ തെക്കു പുറപ്പെട്ട അഗ്നിശാസ്ത്രേണിലകം പുക്കമിററത്തു വന്നാൽ കൈഴകു പുറപ്പെട്ടു.

End :

കുർത്തി പടിക്കും അപ്പരാപര വലിപ്പിക്കും. വൃക്കും വീണുതാൻ വൃക്കത്തിനെന്ന വീണു താൻതരിക്കും. ന (11) ധനു (ന) ലാഭം. നിധികിട്ടുകിലുമാം. പന്ത്രണ്ടാമെടത്താകിൽ ശയനവിരോധം വ്യയവും ദുഃഖവും ഫലം. ഇങ്ങിനെ ധൂമാലികളുടെ ഭാവഫലങ്ങൾ,

Colophon :

ഇതി ധൃമാദികളുടെ ഭാവഫലങ്ങൾ സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും സൂത്രാദിഗ്രന്ഥനക്ഷത്രാദികൾ കാലചക്രത്തിൽ നിന്നാലുള്ള ഫലങ്ങളെ ചുരുക്കത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കാലചക്രത്തെ ഇതിൽ ആരംഭത്തിൽ രണ്ടു വരച്ചുകാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. കർത്തൃനാമം ഇവിടെ കാണുന്നില്ല.

No. 226, ജ്യോതിഷം.

JYŌTIṢAM.

Pages, 12. Lines, 20 on a page.

This work begins on page 73 of the MS. described under No. 223.

A treatise on prognostication.

Not printed.

Beginning :

ഏവം വിഭിഷ്യ ബഹുധാഭശാസ്ത്രക്കുവിചാരയേൽ
ഉച്ചനീചഃ തത്ത്വചക്രം തതോനാക്ഷത്രമേവച
അന്യോ ഭശാത്വസംവീക്ഷ്യസംവാദമപി ചിന്തയേൽ
മാതാപിത്രോസ്തു നിർത്തം പുത്രോല്പത്തിം തദൈ.മവ ച.
ആത്മനസ്തു ഗുണോഽന്താക്ഷാനവമേവ വിചാരയേൽ
നിർത്തംനാനി തതോ മൃഷ്ടപാസ്ഥാപ്യമന്തോ ഭാസ്തരാൽ.
ഭശാസംവാദമാലോക്യ നിർത്തം വിഭിഷേൽ ബുധഃ.

End :

കർമ്മമുതിയിൽ വ്യാധിയാരംഭിച്ചു. ഉപാധിയുതിയിൽ മറവിതുകങ്ങുക പ്രശ്ന മുതിയിൽ മരണം നിത്യം. പ്രശ്ന മുതിയെങ്കാൾ കർമ്മമുതി മികച്ചിരിക്കിൽ കരുവണ്ണം കർമ്മം മുടിഞ്ഞീല കർമ്മപ്രവൃത്തിയാൽ സാധിക്കും.

ഹേമാന്തേഹേമപിന്ദുതി രഖിലജ്ജനൈരീധ്യമാനാം വിരാജൽ

പുഷ്പപക്ഷിക്ഷപാസവാശാംകശകര കമലാ [മ] രക്തവേക്ഷാദി രക്താ.

ഇക്ഷുഭൃത്ഭിന്തു തുഭിർമ്മണി മയകലശൈ പഞ്ചശക്രയഞ്ചിതൈസ്വ.

വൃക്കൈ !

Colophon :

സമാപ്തം

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രകാശം പ്രശ്നം ചെയ്യുമ്പോൾ ആ കാലത്തിന്നു അനുഗുണമായ ഫലങ്ങളെയും രാശി ഫലങ്ങളേയും മറ്റും പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 227. പുത്രചിന്ത.

PUTRACINTA.

Pages, 16. Lines, 20 on a page.

This work begins on page 59 of the MS described under No. 214.

On the prediction of the merits and defects of new-born sons by observing the *Lagna* in which they were born. The name of the author is not known.

Beginning :

പുത്രസ്ഥാനാധിപന്മാരെങ്കിലും ബലഹീനനാകിലും പുത്രൻ ബലവാൻല്ല. നീചാരി മൃഗാഗതനാകിലും പാപദയാഗദൃഷ്ടി ഉണ്ടാകിലും ശോഭനമല്ല. പുത്രസ്ഥാനാധിപൻ ദൃശ്യോല്പാദനാകിൽ ശുഭം. നീചാരി ഗ്രഹഭർത്താകിൽ നേഷ്ടം. നീചാരിമൃഗാഗതനാകിൽ പാപികളാകിൽ ശുഭമല്ല, ശുഭന്മാരാകിൽ രോഗിയായിരിക്കും. അശുഭനാകിൽ ഗുളികകൾ നിന്നരാശിയിൽ ഗ്രഹംചെല്ലുന്നത് മരണം. ആദിത്യൻ നിന്നരാശിയിൽ താൻ അക്ഷമാധിപന്റെ രാശിയിൽത്താൻ ചെല്ലുന്നത് ദോഹം ചൊല്ലുക.

End :

മുതലിനെക്കാൾ പ്രാണൻ വലുതാകിൽ മൂന്നു ചൊല്ലിയപോലെ ഗുളികസംഖ്യയുടെ ക്രാനിൽ മോഹിച്ചു ഉഭയലഗ്ന സംഖ്യയുടെ ക്രമ തുടങ്ങിജ്ഞിയിടും. ഇത് അത്യാസന്നത്തിങ്കൽ നിത്യയദ്ധയി കടും.

Colophon :

പുത്രചിന്താ സമാപ്തം

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പിറക്കുന്ന കുട്ടിയുടെ ഗുണദോഷങ്ങളെപ്പറ്റി റി വരികുന്നു. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു. കർത്തൃനാമം, ഇതിൽ പ്രതിപാദിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 228. പ്രശ്നജ്ഞാനം.

PRAŚNAJÑĀNAM.

Pages, 65. Lines, 20 on a page.

Begins on page 263 of the MS. described under No. 222.

The religious rites preliminary to the answering of Astrological queries, etc., are explained. The name of the author is not known.

Beginning :

ഗുണോചരണോഭോജ പരാഗപരമാണവഃ.

മനോമുക്തരമസ്താകം പുരിയുരനുവാസരം.

പ്രശ്നഗ്രന്ഥത്തെച്ചമെപ്പാൻ തുടങ്ങുന്ന ആചാര്യൻ അതിനേററും അവിഷ്കൃപരിസരം പൂർത്തിയാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇക്കുടേവതാനമസ്കാരത്തെച്ചെയ്ത ചമെപ്പാൻ ഇക്കുടേവതാനമസ്കാരത്തെച്ചെയ്തതിനെ പ്രതിജ്ഞിച്ചെയ്യുന്നു.

End :

ഏത കൂടാരം ഭവതി. സ്വാശങ്കനേമാ ഗ്രഹഃ സ്വാശങ്കയുക്തം ലഗ്നം പശ്യതി. തമാത്രീനവകകേഭേണ നവകേഭേണ നവമെ വാസ്ഥിതപാ സ്വാമേവാശാ പശ്യതി. നവമ സ്ഥാനം പഞ്ചമം സ്വാശങ്കയുക്തം പശ്യതി തദാധാതുചി.താം പ്രവദേ. രാത്രംപി ധാമ്യ പ്രവിഭാഭേ ഗ്രഹാശങ്കവശം പാപഗ്രഹാശങ്കസ്ഥിതസ്വധാമ്യഃ സൈമ്യഗ്രഹാശങ്കസ്ഥിതസ്വധാമ്യപരാംശങ്കസ്ഥിത കഃരാതി ജീവായഃ

ഇതിൽ പ്രശ്നഫലങ്ങളെയും മറ്റും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിൽ വേറെ പലഭൂതാതി ജ്ഞാനം ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും പല ഭാഗങ്ങളും എടുത്തെഴുതിട്ടുണ്ട്.

No. 229. പ്രശ്നരീതി.

PRASNARITI.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 143. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On prognostication by observing the peculiarities of the messenger sent to the astrologer.

Beginning :

ഗ്രഹങ്ങളെ വണങ്ങിട്ട് ഗ്രഹിപ്പാൻ മന്ദചേതസാം.
യത(ത്വം) ചെയ്യുന്നേനാവോളം പ്രശ്നരീതികൾ കാട്ടുവാൻ.
ശ്വാസമുളളൊരുഭാഗത്തു കൃതൻനിന്നുചെയ്തിലോ.
വലംപി കായ്മായുസ്സും മറിച്ചാകിൽ ക്ഷയിച്ചിട്ടും.
ഇവമെങ്ങും വലത്താകിൽ പുരുഷനെ(ന്ന)ററ[വു?] മുത്തമം.
സ്രീനാംസുഖമിടത്താകിൽ കിഞ്ചിൽ ഭേദവുമുണ്ടാവാ.
ഉണങ്ങിയ മരം തീ നീർ ചുടലക്കുളമുള്ളിടം.
സുഖമില്ലാത്തടം കാട്ടും ചോദ്യത്തിന്നുളളങ്ങളാം
കടിവാങ്ങിയപുരയിന്നും
കുന്നിൻമുകളിന്നു മങ്ങുകഴിയിന്നും
പിണ്ഡ[ം]ശവം സംസ്കാരവു-
മെന്നിത്തമുള്ളടം മഹാകഷ്ടം.

Colophon :

പ്രശ്നരീതിയിലീവണ്ണം കൃതലക്ഷണമാദിയിൽ
ലീലാപട്ടങ്ങളെക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു സ്പഷ്ടമായിട്ട്.

End :

വഴക്കുവല്ലതുംചെയ്തു മൂന്നാസ്തിരികിലേവനും
നാലിൽവല്ലാൻ വഴക്കേതും വൃദ്ധൻ മരണമഞ്ചിത്.
അഞ്ചിൽകിഴിവതുടനെതന്നെ നാലിൽ കിഴിപ്പിട്ട്.

രണ്ടിന്നുവെച്ചുൻ മൂന്നിന്നു ശ്രുതേന്വിപ്രനരുപരം
 ഇവമൂന്നിൽ കിഴിച്ചിട്ട് ഒന്നാകിൽ വിചി ഒന്നുപോൽ.
 രണ്ടാകിൽ രണ്ടുതന്നെ മൂന്നാകിൽ മിഴി ഇല്ലുപോൽ.
 നീളംനടുവിടം തോതലളന്നുള്ള[അ]ംശം(ക)ങ്ങളെ.
 പന്ത്രണ്ടിൽ (പന്തിരണ്ടിൽ) കിഴിച്ചിട്ടുശേഷംവന്നതു വംശമാം.
 മേദിപാലും പൊൽതെടി ചെന്നവൻകഴിവാം,
 ഇടവെവെച്ചുൻ വംശംപോൽ ദുഃഖംവാണിദിക്കാരിയാം.
 മിഥുനാനിന്നുംനാം? ശ്രുതേനാനിന്നും വ്യസനങ്ങൾവരാപ്പൂനഃ
 കുളീരം ബ്രാഹ്മണഃവംശം കുളീരം രണഭൂമിയിൽ.
 ത്രിഭുവാനിച്ഛപിനെക്കുണ്ടാൽ വികാരം പിന്നെയൊക്കുമെ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രശ്നത്തിന്നു വേണ്ടിവരുന്ന കൂതന്റെ സ്ഥിതികൊണ്ടു പറയേ
 ഏകന ലക്ഷണങ്ങളേയും ഗണിതവും ഫലഭാഗവും മറ്റും വിസ്മരിച്ചു പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥ
 കർത്താവ് ആരാണെന്നു ഇതിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 230. പ്രശ്നരീതി.
 PRAŚNARĪTĪ.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 35. Lines, 20 on
 a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
 new.
 Same work as the above.
 Incomplete.

No. 231. പ്രശ്നവിഷയം.
 PRAŚNAVIṢAYAM.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages 28. Lines, 20
 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
 new.

Complete.

In Malabar, as elsewhere, some people open their religious works at
 random, and by noting the contents of the page so opened, predict the
 success or otherwise of the plans then in their minds. This work is
 written for use on such occasions.

Not printed.

Beginning :

എതാനുംപിഴഞ്ഞാനറിഞ്ഞു മറിയത്തേകണ്ടു ചെയ്യിടിലും
 മാതാവകിയ നീപൊറുത്തു കൃപയൊകാതീട വേണെന്നു ഭാ.
 കാതോളംവളരും കടാക്ഷമതുകൊണ്ടൊന്നെന്ന നോക്കിട്ടകിൽ
 ചേതംവന്നു ഭവിക്കുമോ തവശിവെ! വേദാഞ്ചികെ പാഹിമാം.

ഈ ദേശത്തു ചെന്നാൽ അതിഗുണംവരും. ഈ രാജാവിനെ സേവിച്ചാൽ ഗുണം
 വരും. ഈ രാജാവ് കോപിച്ചതുതീരും. ഈ കേട്ട വാത്ത് പരമാത്മമല്ല. ഈ വഴക്കു ചെന്നു

കാണുകിൽ നീക്കം. ഈ കറുത്തമഴ വെയ്യാൻ താമസം. ഇവൻ വിദ്യ പഠിച്ചാൽ വിദ്യ ഉണ്ടാം. ഈ ആളുടെ അനന്തരം ഭർത്താ ഉണ്ടാം. ഈ യന്ത്രരക്ഷചെയ്യാൽ ഗുണപരം, ഈ മന്ത്രം സേവിച്ചാൽ പ്രാപ്തമാകും. ഈ ആൾക്കു പുലയാട്ടം കളവുണ്ടാം.

End :

ഈ നിരൂപിച്ചുകാഴ്ചം സാഹിത്യം. ഈ നിരൂപിച്ച കാഴ്ചം ഗുണം പാർത്താൽ. ഇവൻ വിദ്യപഠിച്ചാൽ വിദ്യയുണ്ടു്. ഈയാളുടെ അനന്തരം പ്രയാസം. ഈ യന്ത്രരക്ഷചെയ്യാൽ ഗുണപരം. ഈ മന്ത്രസേവ ചെയ്യാൽ പ്രാപ്തമാകും. ഈ വരുവാൻ പറഞ്ഞ ആൾ കള്ളവരും. ഈ ദേശത്തു ചെന്നാൽ ഗുണം പ്രയാസം. ഈ രാജാവിനെ സേവിച്ചാൽ വള. ഈ രാജാവു കോപിച്ചതു തീരാ ഈ കേട്ടു വാർത്ത പരമാർത്ഥമെന്ന. ഈ വഴക്കായ്ക്കായതു തീരാൻ പ്രയാസം. ഹരിഃ ഈ നിരൂപിച്ചുകാഴ്ചം അരിഗുണം. ഇവൻ വിദ്യ പഠിച്ചാൽ വിദ്യപാർത്താലുണ്ടാകും. ഈ ആൾക്കു അനന്തരം അകല ഈ യന്ത്രരക്ഷ ചെയ്യാൻ ഗുണം. ഈ ആൾക്കു പുലയാട്ടിലു കൂപ്പും പറയാൻ, എന്ന, ഇതെല്ലാം “ ഈ പശുവിനെ വാങ്ങിയാൽ ഗുണമോ ദോഷമോ ” ഇത്യാദി ചോദ്യങ്ങൾക്കു ഉത്തരമായി ഭവിക്കും.

ഈ ഗ്രന്ഥം, രാമായണവും മറ്റും കേരളീയർ പകരുന്നോക്കി വിചാരിച്ച കാഴ്ചത്തിന്റെ ശുഭാശുഭ ഫലങ്ങളെ എങ്ങിനെ കണക്കാക്കാറുണ്ടോ അപ്രകാരം പകരുന്നോക്കി “ സാദ്ധ്യമോ അസാദ്ധ്യമോ ” ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ ” എന്നും മറ്റും നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന്നു പററിയ കുന്നുകുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ നാമം ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല. ഇതിന്റെ മൂലമായ താളിയോലഗ്രന്ഥവും ഇവിടെയുണ്ടു്. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടും ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

No. 232. പ്രശ്നവിഷയം.

PRAŚNAVIŚAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Fol. 73. Lines, 6 or 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

No. 233. പ്രശ്നസാര (പ്രശ്നമാർഗ്ഗം).

PRAŚNASĀRAM

Substance, paper. Size, $10\frac{7}{8} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 262. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good. Appearance, new.

On prognostication. The religious rites preliminary to the answering of astrological queries, etc., are explained. The name of the author is not known.

Beginning :

അജ്ഞാനനിമിശിരാസസ്ത്ര ജ്ഞാനാത് ജനശലാകയാ
 ചക്ഷുരന്വീലിതം യേന തന്നെ ശ്രീ ഗുരവേ നമഃ
 സ്വസ്ഥ ചിത്തേ വിവിശരസ്വഃ സമഭ്യച്ഛഗണാധിപം.
 നിജാൻ ഗുരൂർഭവതാംത്വ സൂക്താഭീംത്വ നവഗ്രഹാൻ.
 സൂക്താഭിമുഖ ആസിതപാ മൌനീ സമ്യക് ഹൃദീശ്വരം.
 ധ്യായന്നാചോച്ഛശകനാൻ പ്രശ്നപ്രാരഭതാംബുധഃ.

അനന്തരം വിചക്ഷം ഗണപതിയുടേയും അക്ഷമംഗലവും വെച്ചാൽ രാശിചക്രം വരെ പൂ. അതിൽ അക്ഷതവും വിതറിയേപ്പൂ പിന്നെ ഗണപതി നിവേദിച്ചു. അക്ഷമംഗല ഭവതകളേയും പൂജിച്ചു. ആത്മാരാധനചെയ്തു പിന്നെ രാശിചക്രത്തുകൽ ജലഗന്ധാദികളെക്കൊണ്ടു പൂജിച്ചു. ശ്രീ പഞ്ചാക്ഷരികൊണ്ടു അതിന്റെ പരിവാരരൂപേണമേക്ഷാദി ദോഷരാശികളെ തന്റെ തന്റെ സ്ഥാനത്തു പൂജിച്ചു. നവഗ്രഹങ്ങളേയും പൂജിച്ചു.

Colophon :

ഇത്യായഃ പ്രശ്നഃ പ്രഥമോച്ഛയാഃ.

End :

തന്നെയസനിജായാസുന്യാസ്യസ്താസ്താൻ
 നരജ്ഞി വിദുരബ്ധാൻ വഹ്നിപുഷ്പോൽസുപാനാം
 രവിശശികജനാഗാ സ്വസ്തസംപൂജ്യതാക്ഷം-
 പ്രമുഖവിധുജകേതു സ്വസ്ത സഞ്ജാധിപാനാം.

. ഞത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നികിൽ ഇരിവരനാളകത്തു ദോഹം ഇളെക്കും.—

“പ്രശ്നസാരം ” എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രശ്നഫലങ്ങളെയും പ്രശ്നപ്രാരഭത്തിൽ ചെയ്യേണ്ടതായ പൂജാദികളേയും മറ്റും പറി വിന്യസിച്ചു പറയുന്നു. ഇതിൽ നാലദ്ധ്യായം പൂർണ്ണവും അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം അസംപൂർണ്ണവും ആകുന്നു. പലജ്യോതിഷാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും ഇതിൽ പ്രമാണങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ചുകാണുന്നുണ്ട്. കർതൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചു കാണുന്നില്ല.

No. 234. ഫലസാര സമുച്ചയം ഭാഷാപ്രാഖ്യ.

PHALASĀRASAMUCCAYAM BHĀṢĀVYĀKHYA.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 237. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Condition, good.

Incomplete.

A commentary on a work on Astrology. The authorship of the text and its commentary seems to belong to one and the same person.

Beginning :

മലയാളത്തിൽ ജ്യോതിഷാസ്ത്രം അഭ്യസിക്കാത്തവര അഭ്യസിക്കുന്നു. അവരോട് ബ്രാഹ്മണൻ മുഹൂർത്തജാരകപ്രശ്നാദികൾ ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അത രണ്ടും അധർമ്മമാകുന്നു. എന്നിട്ട് അതുകൊണ്ടു ബ്രാഹ്മണൻ പലക്കും ജ്യോതിഷാസ്ത്രമുണ്ടാകേണം. അതിനായിക്കൊണ്ടു ഏറ്റവും ആവശ്യമായിരിക്കുന്നവയൊക്കെ സംഗ്രഹിച്ചു ജ്യോതിഷാസ്ത്ര സം

ഗ്രന്ഥത്തിൽ ചൊല്ലി. പിന്നെ സംഗ്രഹത്തിന്ന ഭാഷയും സംസ്കൃതമായി ഒരു വ്യാഖ്യാനവും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ സംഗ്രഹത്തിൽ പറഞ്ഞു കിടക്കുന്നവന്റെ വരുത്തുവാൻ സാധനക്കിയ യെന്നൊരു ഗ്രന്ഥവും അതിന്റെ ഭാഷയും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ ജാതകസാര സംഗ്രഹവും അതിന്നു ഒരു ഭാഷയും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ ജാതകം വരുത്തുവാൻ ജാതകാശീരിമാർദ്ദവും അതിന്നു ഒരു ഭാഷയും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ ആശ്രയഭാവാഭിഹ്വങ്ങളെ അറിവാൻ ഫലസാരസമുച്ചയമെന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം എഴുതിയുണ്ടാക്കി. അതിന്റെ ഭാഷ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

End :

സ്ഥാനേതി.—ബുധഗുരു മന്ദയോഗമാകിൽ സ്ഥാനവും ധനവും ഈശ്വരത്വവും വിദ്യയുമുണ്ടായി വളരെ സുഖാനുഭവങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നവനായി നല്ല ഭാര്യയുണ്ടായി യൊഴും സൗഖ്യവുമുണ്ടായി സുഭഗനായിരിക്കും. മൂലം ഇരി ബുധശുക്ര മന്ദയോഗമാകിൽ വളരെ പറയുന്നവനായി ധൂർത്തനായി ചൊല്ലിപറയുന്നവനായി പരസ്പര സങ്കരനായി വിഷമസ്വഭാവനായി കലാവിദ്യാവിത്തായി തന്റെ ഭിക്ഷിൽ രമിക്കുന്നവനായിരിക്കും. നൂന്നു ഇരി ഗുരുശുക്ര മന്ദയോഗമാകിൽ നീചകലത്തിൽ ജനിച്ചവെങ്കിലും രാജാവായി വളരെ കീർത്തിയുണ്ടായി നല്ല ശീലമായിരിക്കും. പിന്നെ ത്രിഗ്രഹയോഗങ്ങൾ മുപ്പത്തഞ്ചുണ്ടാകും. അതു അഞ്ചിന്റെ സങ്കലിത സങ്കലിതമായിരിക്കും. അതു വരുത്തുവാൻ അഞ്ചിനെ ആറുകൊണ്ടും ഏഴുകൊണ്ടും ഗുണിച്ചു ആറിൽ ഹരിക്കണം. അവിടെ സൂര്യചന്ദ്ര കജയോഗം. സൂര്യചന്ദ്ര ബുധയോഗം സൂര്യചന്ദ്ര ഗുരുയോഗം സൂര്യചന്ദ്ര ശുക്ര

ഫലസാര സമുച്ചയം എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാണ് പ്രകൃത ഗ്രന്ഥം. ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനകർത്താവും മൂലഗ്രന്ഥകർത്താവും ഒരാൾ തന്നെയാണെന്നു ഉറപ്പിക്കുവാൻ ഇതിൽതന്നെ, ചില തെളിവുകളുണ്ട്. വ്യാഖ്യാനത്തിൽ മൂലഗ്രന്ഥ പ്രതീകം മാത്രമെ എഴുതിക്കുന്നുള്ളൂ. ഓരോ രാശികളിൽ ജനിച്ചാലുള്ള ഫലങ്ങളെ ഇതിൽ നല്ലവണ്ണം പറയുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം അപ്പർണ്ണമാണ്.

**No. 235. ബ്രഹ്മജാതകം ഭാഷാപ്രാപ്ത (ഹോരാ).
BRHAJJĀTAKAM BHĀṢĀVYĀKHYA.**

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 344. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good. Appearance, new.

Incomplete.

A commentary, in Malayalam, on the *Brhajjataka* of Varāha Mihira. Not printed.

Beginning :

യോദ്ധിലാത്മാജഗൽ സൂക്തി സ്ഥിതിസംഹാരകൃൽപ്രഭുഃ.
സനൈകകി(കി)രണോ ഭേദവാരവിരിഷ്ടം ദധാതുനഃ.
ഹോരാതന്ത്രാബ്ധി താരായ ശാസ്ത്രപോതോനിരൂപിതം.
വരാഹമിഹിരേണാസ്യ വ്യാഖ്യാസ്താമ്യസമാക്ഷരം.
മുത്തിതൈ പരികുലിതഃശര ഭൂതോചർത്ഥാപുനർജനനം-
മാതേന്ത്യാത്ഥവിദാംകു തുത്വയജ്ഞാം ഭർത്താമരജ്ജോതിഷാം.

ലോകാനാം പ്രഭയോഭയസ്ഥിതി വിഭൂത്താനൈകമായശ്രുതോ
വാചാനസ്സഭയാതു നൈകകിരണൈസ്രുലോച്യ ഭീവോരവിഃ.

ഇശ്ശാസ്രുത്തികലൈസ്സംബന്ധാഭിദായ പ്രയോജനങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. വാച്യവാചക
ലക്ഷണം സംബന്ധമാകുന്നത്. വ്യാഖ്യാനമെന്നത്. വാചകമെന്ന ശബ്ദം, എന്നിയെ
ഉപായോപേയേ ലക്ഷണം സംബന്ധം ഉപായമെന്ന ഇശ്ശാസ്രുതം. ഉപേയമെന്ന ജ്ഞാനം.
പിന്നെ അഭിദായത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

Colophon :

ഇതി ഹോരാശാസ്ത്ര പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ.

End :

സുപസമ്മത പണ്ഡിതാചുവാക്യോ
നവമേന്ത്യജിതസേവകാന്ത്യശിഷ്യ.
പരകർമ്മദസാശിഷ്യ ബുദ്ധി
സ്തുണവാൻ വിഷ്ണികരോ ബുധേക്ഷേജെക്ഷ്.

‘നവമെ’ എന്ന ധനുവിൽ നില്ക്കുന്ന ബുധനുടെ ഫലത്തെച്ചൊല്ലുന്നു എന്നർത്ഥം.
“സുപസമ്മത പണ്ഡിതാചുവാക്യഃ” എന്ന രാജാവിന്നിഷ്ടനായിരിക്കും. വിഭാഗനായി
രിക്കും. വാക്കു കേട്ടാൽ എല്ലാവർക്കും സുഖമുണ്ടായിരിക്കും എന്നർത്ഥം. അന്ത്യേ എന്ന് ഭീന
ത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ബുധനുടെ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു, എന്നർത്ഥം. ജിതസേവക എന്ന സർവ്വ
ജനങ്ങളേയും സേവിച്ചു സന്തോഷിപ്പിച്ചാൻ വിഭജനനായിരിക്കും എന്നർത്ഥം. അന്ത്യ
ശിഷ്യ എന്ന നീചകർമ്മത്തെച്ചൊല്ലും എന്നർത്ഥം, ബുധയെ അക്ഷേജെക്ഷ് എന്ന മകരത്തിലും
കാലത്തിലും നില്ക്കുന്ന ബുധനുടെ ഫലത്തെ ചൊല്ലുന്നു എന്നർത്ഥം, പരകർമ്മം. എന്ന
എല്ലാന്നാളും ആർക്കാരോടേണ്ടി ഭൂതൃപ്തം ചെയ്യും എന്നർത്ഥം. അസാശിഷ്യബുദ്ധി എന്ന്
നിർബ്ബനനായിരിക്കും. ശിഷ്യ വിദ്യയിങ്കൽ ബുദ്ധിയുണ്ടായിരിക്കും എന്നർത്ഥം. പ്രണവാ
.

ഇത് വരാഹമിഹിരാചാര്യൻ സംസ്കൃതത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന ബുദ്ധജ്ഞാതക
ത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാകുന്നു. മൂലശ്ലോകവും ഇതിൽതന്നെ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.
ഭാഷാ വ്യാഖ്യാന 15 അദ്ധ്യായം മുഴുവനും 16-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ കുറെ ശ്ലോകവുംവരെ
യാണ് ഇതിൽ കാണുന്നത്. ബുദ്ധജ്ഞാതകത്തിന്റെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ പലതും
പലേടത്തും അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവയെല്ലാം ഈ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനത്തിൽനിന്നു വ്യത്യ
സ്യമാണ്. ഗ്രന്ഥകർത്താവും ആരെന്ന് നിർണ്ണയിച്ചിട്ടില്ല.

No. 236. ഭദ്രാദിപം. BHADRADĪPAM.

Pages, 57. Lines, 20 on a page.

Complete.

Begins on page 116 of the Ms. deserited under No 219-

On Astrological calculations and arithmetic. The auther of the
work is. Dāmōdara.

Beginning :

വിഷ്ണുശാ: കവിമാതിനേയുമുടനെ കൃഷ്ണം ഗുരും പൂസനെ
സൂര്യംഭിംഭുനവഗ്രഹാൻ സുഗൗണപ്ലക്ഷ്വീപുരാധീപരം.
വന്ദിച്ചിട്ടുടനീശ്വരപതിമജം വിഷ്ണുപുരാണപരം
വന്ദേഹം പെരുമൺപുരാബ്ജവനെ വാഴുന്ന നാരായണം.
വിഷ്ണുജ്ഞാതാമമാലയ- ഭൂവിജനായം ദൈവവ[ദ്]ന്തിഭിജം
ശിഷ്യാനഃ പരിപാതിയഃ ഖലുസദാസ്തിശ്യാപലോകോക്ഷണൈഃ
വിദ്വാനാമേശാം ശ്രീയാത്മേനിലയം ദാമോദരോ നിത്യഭാ
വന്ദേഹം പെരുമൺപുരാബ്ജ തടവു ശ്രീമംഗളശ്രേണിയെ.
എടക്രമഞ്ചേരി ചമെപ്പതിന്ന-
ആപക്രമിക്കുന്നിതു ഭദ്രഭീപം.
വിടിച്ചു കൊണ്ടാലിതു കൊണ്ടുമെങ്ങൊ-
ട്ടറിഞ്ഞു കൊള്ളാം ഗണിതപ്രകാരം.

Colophon :

ഇതി ഭദ്രഭീപെ പ്രഥമോദ്ധ്യായഃ.

End :

അപ്പുണ്ണമെവരക്ഷേമ്പോൾ
ചന്ദ്രം ചന്ദ്രേകുൽ വന്നതു്.
വെളുപ്പിച്ചിട്ടു കാണുമ്പോൾ
ശൃംഗോന്നത്യാവരം വിധുഃ.

Colophon :

ഇതി ഭദ്രഭീപെ ഏകാദശോദ്ധ്യായഃ.
ഭദ്രഭീപം സമാപ്തമിദം ലേഖനം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ജ്യോതിഷോപയുക്തമായ ഗണിത ഭാഗങ്ങളെ പറയുന്നു.
ഇതിൽ പതിനൊന്നദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ട്.
ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേർ ദാമോദരൻ എന്നാണ്.

No. 237. ഭദ്രഭീപം.

BHADRADĪPAM.

Substance, paper. Size, 11 × 10 inches. Pages, 64. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as the above.

No. 238. ഭീമയോഗം.

BHĪMAYŌGAM.

Pages, 6. Lines, 20 on a page.

Begins on page 93-a of the Ms. described under No. 59.

A treatise on divination with the help of observing the movements of certain creatures, and sounds like the chirping the house-lizard. The name of the author is not known.

Printed.

Beginning :

ഭോഗീ, സീതാ, കനകം, വലയം, സന്താപം, ധീരയെഴും, കശിര. ഗതര, ഗതര, ഗതരോ, രാമാംബ, സേനാംബ, സുനവാ, വിലവൽ, സശിവാ, നിഭാഷ, യതേഷ, പാത്രാണി, ധീഗുണ, മർമ്മണി, ദസമോ, രോഹണ, ഗൗളീശ, നാനാസ്തി, ഇതി മകരാഭി വിക്ഷേപ ചലനജ്ഞാവ.

End :

യോഗിസ്ത്രഭി മുഖോഗക്ഷേരരിക്ഷ്യതിന സംശയഃ.
വാമൈതു കലഹം വിദ്വാൻ പൂനയു ദക്ഷിണതഃ ശുഭം.
ആഭിത്യൻ ഭരണിക്ക ചിത്തിര ശശാങ്കന ചൊവ്വാതനെ-
കത്തിരാടം ബുധനഞ്ച വിട്ടമുടനെ വ്യാഴത്തിന്ന തൃക്കേട്ടയും.
പുരാടത്തിനുവെള്ളി രേവതി ശനിക്കിത്യേ വമേഷാലയും
നാളം കൂടിവരുന്നതാകിലവിടം പററാത്തതൊന്നിനും.

Colophon :

ഇത ഭീമയോഗം സമാപ്തം.

ഇതിൽ മകരാഭി വിക്ഷേപ ചലനജ്ഞായേയും വ്യതിപാത ചന്ദ്രക്രിയകളേയും മറ്റും ചുരുക്കത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചു അവസാനത്തിൽ ഗൗളാഭി പ്രാണികളുടെ സ്ഥാന വിശേഷങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന ശബ്ദംകൊണ്ടു മനുഷ്യക്കുണ്ടാകുന്ന ഫലങ്ങളേയും പറയുന്നു. കർത്താവാണെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 239. മുഹൂർത്ത പദവി.

MUHŪRTAPADAVI (SANSKRIT).

Pages, 9. Lines, 20 on a page.

This work begins on page 173 of the Ms. described under No. 219.

A treatise, in Sanskrit, on the "auspicious" hours for various functions.

No. 240. ലഘുജാതക പദ്ധതി.

LAGHUJĀTAKAPADDHATI.

Pages, 38. Lines, 20 on a page.

Complete.

This work begins on page 33 of the Ms. described under No. 223.

This is a free rendering in Malayalam from the “Laghujātaka-paddhati” in Sanskrit. The author is not known.

Beginning :

പ്രണമ്യഭാവം ശ്രീരാമം വിഷ്ണുനേരം ച ഗുരൂൻ ഗുഹാൻ
താപശ്ച പരയുനുങ്ങ് ലഘുജാതക പദ്ധതേഃ
ലഗ്നാൽ സായനതോനയേച്ചര കലാപ്രാണാന്തരെ തൽകൃതാ-
ലഗ്നാചാസുകലാന്തരം ത്രയമപിസ്ഥർണ്ണിതി ശാഖൈസുഖൈ.
ത്വംശോനഞ്ച തദന്തികേ തദമമൈ നാസ്തേഷ്ടേ തത്ത്വംശകം
ഭാവോസ്തദ്ഗൃഹ ജാസ്തൈസ്സേ സമാസ്തസിർഭാവൈകൃദ്ധിരൈ.

ഇതി—

ലഗ്നത്തിൽ അയന ചലനം കൂട്ടുപിന്നെ. അയന ചലനം കൂട്ടു. ചരപ്രാണ കലാ
ന്തരങ്ങൾ കൊള്ളു. പിന്നെ ക്രമത്തിന്നു തക്കവണ്ണം അതിനെ സംസ്കരിച്ചാൽ കാലലഗ്നം
അതിൽ പിന്നെ പ്രാണ കലാന്തരംകൊള്ളു. നടെത്തെ ചരപ്രാണങ്ങളും പിന്നെ ഉണ്ടാ
ക്കിയ പ്രാണ കലാന്തരവും ചിക്കിന്നു തക്കവണ്ണം യോഗാന്തരം ചൈവ്യ. ആ യോഗാന്ത
രം മുഴുവനെ സംസ്കരിക്കേണം.

Colophon :

ലഘുജാതക പദ്ധതി സമാപ്തം.

End :

ലോകാനാം ലക്ഷ്മണാഗ്രേ ഭവഗ ബുധ പന്തേ യുച്ഛി ധൗരജാമഹീഷം
ബൃഹസ്പ തപന്നോ ഘരക്ഷോജയ ധനുഷിഖരാൻ കാലമോഘാം ബുശോഭാൻ
ദസ്രാൻ ഭിതപാസിഭിന്നേ വിഗണ്യഹയഹാൻ സമുസൈന്യാഭംഗാഗ്രൈ-
ശ്ശോരാൻ കർഷീതമോർഷീം സ്ഥഗതകൃശമമം മുക്തികം ബാണക്രൂടം.

മദ്ധ്യഭൂമിയിൽ മന്ദജ്വാലംഗം ശിഖരഭാജിതം
കർഷ്ണേണദിവരം സ്ഥർണ്ണം ഭൂമിതര മന്ദഗതിസ്ഫുടം.
തദനശീഘ്രഭൂമിയിൽ ശീഘ്രജ്വാലംഗമാഹൃതം.
ശരീരെ മൃഗകർഷ്ണൈസ്ഥർണ്ണം മന്ദഗതിതരതിഃ.
തത്രശോധ്യമാലാധിക്യേ വക്രഭൂമിസ്മരം തരം
വരാൽചരൈവ ജീവായാധനം ഭൂമിഫലം സഭാ.

Colophon :

ലഘുജാതക പദ്ധതി.

സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ജാതകവശാൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന ഫലങ്ങളേയും മറ്റും പ്രതിപാദി
ക്കുന്നു. “താപശ്ച പരയുനുങ്ങ് ലഘുജാതക പദ്ധതേഃ” എന്നു ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിൽ
കാണുന്നതുകൊണ്ട് ഈ ഗ്രന്ഥം ലഘുജാതക പദ്ധതി എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ
ഒരു പുഷ്പാണമെന്നു പറയാവുന്നതാണ്. ഗ്രന്ഥമദ്ധ്യത്തിൽ ഒരിടത്തു “ലഘുജാതക
പദ്ധതി സമാപ്തം” എന്നു എഴുതിക്കാണെന്നതു അബലമാണെന്നു അവസാനത്തിലും
അതേ വിധം എഴുതിക്കാണെന്നതുകൊണ്ടു രീഷ്ടയാക്കാം. അക്കുറ വീഴ്ചയും അബദ്ധവും
ഇതിൽ പരേടങ്ങളിലും കാണുന്നുണ്ട്.

No. 241. വിദ്യാമാധവീയം ഭാഷാപ്രാപ്തം സഹിതം.

VIDYĀMĀDHAVĪYAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 11 × 9½ inches. Pages, 185. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

A treatise on the "auspicious" hours for functions like marriage. Only the text has been printed.

Beginning :

ജയത്യുമേധംശൂനിധിജ്ജഗത്രയീ
പ്രബോധ ഹേതുസ്സവിതാ ത്രയീമയഃ.
നസ്പദർശിതാ മിതോ വിനാഭവ
ഭിതീവയം നേത്രമയത്ത ശങ്കരഃ.

സവിതാജയതി. ആദിത്യൻ എല്ലാരിലും മേൽവർത്തിക്കുന്നോൻ. എല്ലാരക്കൂട്ടിൽ പ്രധാനമെന്തെന്നെടുത്തു ചൊല്ലുന്നത് ജഗത്രയീ പ്രബോധ ഹേതുഃ—എന്ന ഭൂമുന്തരിക്കു സ്വർഗ്ഗവാസികളായുള്ള ജന്തുക്കളുടെ പ്രബോധത്തിന്നു ഹേതുവായിരിപ്പൊരുത്തൻ. അമേധംശൂനിധിഃ. എന്ന അപരിഷ്കൃതങ്ങളായിരിപ്പൊരു ചില രശ്മികളോടും കൂടി ഇരിപ്പൊരുത്തൻ, ത്രയീമയഃ എന്ന വേദസ്വരൂപനായിരിപ്പൊരുത്തൻ, ശങ്കരഃയം നേത്രം അധത്ത—ശ്രീ പരമേശ്വരൻ യാതൊരു ആദിത്യനെ കണ്ണായിലാരിച്ചു. ഇതഃ വിനാ സ്പദർശിതം നഭവേൽ ഇതി ഇവ—ആദിത്യൻ കണ്ണാകിലേ എല്ലാം കാണാറു. എന്നിട്ടു കണ്ണാക്കി എന്ന തോന്നും. ഇവപണ്ണമിരിക്കുന്ന ആദിത്യൻ എല്ലാരക്കൂട്ടിലും പ്രധാനനായി വർത്തിക്കുന്നോൻ..||.

Colophon :

ഇത്ഥം വിദ്യോ മാധവീയാഭി ധാനെ
ചതപാരിംശൽ സംയുക്തൈരഹ്വേഭിശ്ച.
ശ്ലോകൈഃവിദ്യോ മാധവേനാത്ര ശാസ്ത്രേ
സംജ്ഞാദ്ധ്യായോഗ്ഗാഹിതസ്സേവ മാദ്ധ്യഃ|

End :

ശ്ലോകൈർഗുണ ശ്ലോഘിഭിരേകയുക്തൈഃ
പഞ്ചാശതാ നിർമ്മിത മൃത്തിരിതം.
പ്രാപ്തഃ സമാപ്തിം സമുത്തുൽ ശാസ്ത്രേ
പാണിഗ്രാഹാദ്ധ്യായ ഇഹാഹ്വേഭിശ്ചേവ.

പരിഗ്രഹിച്ചാനും ഗജവാജി ദർശന വിധൗ ആനകാണ്മാനും കുതിരകാണ്മാനും തൽസംഗ്രഹാരോഹയോഃ ആനകൊള്ളുവാനും കുതിരകൊള്ളുവാനും ആനമേൽ കരയേറുവാനും കുതിര മേൽ കരേറുവാനും സഭാർത്ഥയുധ കാർമ്മ്യകാഭി ഭരണൈ കവചം ധരിപ്പാൻ ആയുധമെടുപ്പാൻ വില്ലു തുടങ്ങി ഉള്ളവ എടുപ്പാൻ.

സ്വപണ്ണാഭ്യമാത്രാശനൈ—പൊന്നിൻ തളിക തുടങ്ങി ഉള്ള പാത്രങ്ങളിൽ ഉണ്മാൻ നവേഷ്യ ഏഷ്ട കാലം അഖിലം ബാലാന ഭക്ത്യാ സമം, ഇച്ഛാപ്രവ എല്ലാവിധം അന്നപ്രാശനം പോലെ മുഹൂർത്തം.

ദേവ പ്രതിഷ്ഠാപന ഭൂമിപാല
 രാജ്യാഭിഷേകാഭി വിധാനശാസ്ത്രീ.
 സൈകഃ കൃതോഷ്ടം ഭരണിഃ സുപരൈഃ-
 രേകാഭശാഖ്യായ ഇഹൈഷ്വര്യം.

ഈ ഗ്രന്ഥം സംസ്കൃത ഭാഷയിൽ വിദ്യാമാധവൻ ഉണ്ടാക്കിയ “വിദ്യാമാധവീയം” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാകുന്നു. ഇതിൽ 12 അദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ട്. ഭാഷാ വ്യാഖ്യാന കർത്താവ് ആരെന്ന് ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞു കാണുന്നില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്. മുഹൂർത്തങ്ങളെയാണ് ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. മൂലശ്ലോകങ്ങളും ഇതിൽ ചേർത്തു കാണുന്നു. മൂലഗ്രന്ഥം മൈസൂർ കാറിയൻസൽ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നു അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്, ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനം ഇതുപരമ പ്രസിദ്ധം ചെയ്തതായി അറിവില്ല.

No. 242. സംഗ്രഹ സാധനക്രിയാ ഭാഷാ.

SANGRAHASĀDHANAKRITYĀBHĀṢA.

Pages, 36. Lines, 20 on a page.

This work begins on page 1-a of the Ms. described under No. 214.

Complete.

On Astrological calculations and arithmetic. This work consists of the text in Sanskrit and a commentary in Malayālam thereon. The date of the composition of the commentary is given at the end of this work.

Beginning :

അവിടെ മലയാളത്തിൽ ബ്രാഹ്മണരിൽ ഗണിതക്കാര കുറഞ്ഞുപോകുകൊണ്ടും വേദാനുധികാരകൾക്കു ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തിന്നു അധികാരമില്ല എന്ന വഴിപോലെ അറിയാകുകൊണ്ടും ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തിന്നു അധികാരമില്ലാത്ത ആളുകൾ മുഹൂർത്താദികൾ വിധിക്കുകയും അവരോട് ചോദിക്കുകയും ആചാരമായിപ്പോയി. എന്നിട്ട് അതു നീങ്ങാനായിക്കൊണ്ട് ബ്രാഹ്മണർ പലരും ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം ഉണ്ടാക്കേണം --എന്നിട്ടു ആവശ്യമായ ഗണിതാദികളേ സംഗ്രഹിച്ച് ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം സംഗ്രഹത്തിൽ ചൊല്ലി. ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം വളരെ ഉണ്ടായെന്നു വെച്ചുപറിക്കാതെ പോകരുത്. യന്നിട്ടു പിന്നെ അതിന്നു പൂർവ്വാനം സംസ്കൃതമായിട്ടും ഭാഷയായിട്ടും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ അതിലെ സാധനങ്ങളെ വരുത്തുവാൻ സംഗ്രഹസാധനക്രിയയെന്നു ഒരു ഗ്രന്ഥം ഉണ്ടാക്കി.

End :

ഇങ്ങിനെ സംഗ്രഹത്തിൽ പഠിച്ചുകിടക്കുന്നവനിൽ ഗണിച്ചുവരുത്തേണ്ടവനിനെക്കുറവരുത്തുവാൻ പറഞ്ഞു വേറൊരുശ്ലോകം കൊണ്ട്. കൊല്ലം (1050)-ാമനുധനുമാസം തുടങ്ങുന്ന സങ്ക്രാന്തി നാൾ സങ്ക്രാന്തി കഴിഞ്ഞു നാലു നാഴിക രാക്ഷണപ്പോൾ ഉത്രട്ടാതിയും പൂർവ്വപക്ഷത്തിൽ നവമിയും വ്യാഴാഴ്ചയും കൂടിയനേരത്തു. ഈ ഭാഷാ ഗ്രന്ഥം ഉണ്ടാക്കിക്കഴിഞ്ഞു.

സംഗ്രഹ സാധനക്രിയ എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒരു ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനമാണ് പ്രകൃതഗ്രന്ഥം. ഗണിതഭാഗത്തെ ഇതിൽ സംഗ്രഹേണ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൂല ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രതീകം മാത്രമേ ഇതിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ളൂ.

No. 243. സദ്രത്നമാലാ വ്യാഖ്യാ.

SADRATNAMĀLĀVYĀKHYĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 84. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good.

On Astrological calculations and arithmetic.

Not printed.

Beginning :

സൂര്യർക്കുടാഹ്നി ഗണഭസ്മ കപാലമാലാ
കാകാള ചർമവഹനാഭശിവം ശിവാംഗം
തന്മംഗലാപ്തീരിഹതെഖിലമംഗലായാഃ
സാന്നിദ്ധ്യകൊഹ്നി ജഗദംബ ഭജാമൃതസുധാം.
ഗോവിന്ദം മായവം വിഷ്ണു നന്ദപാത്രജ്ഞാ ജഗദമരം.
സദ്രത്നമാലാ വ്യാഖ്യാനം ലിഖ്യതേ ഭേദഭാഷയായാ.

ഭൈമിഃ ഘടോൽകചഃ അവിടെ നടെ ഗണിതപ്രത്യക്ഷം സംഖ്യാരൂപേണ ആകയാൽ അതിന്റെ സംജ്ഞകളെ പറയുന്നു. ഏകമിത്യാദി. പരാഭ്യം ഇങ്ങിനെ പതിനെട്ടു സ്ഥാനത്തിനും മേലുടും സംഖ്യകൾക്കു അവധി ഇല്ല. എങ്കിലും അവനകൾക്കു വേറെ പേരിട്ടിട്ടില്ല. ഒന്നിന്റെ കീഴ്പ്പെട്ടും ഒന്നിന്റെ ദശാംശം ശതാംശം സഹസ്രാംശം കോട്ട്യംശം പരാഭ്യംശം ഇങ്ങിനെ ഉൾവിട്ടു കൊള്ളുക. || ൩ ||

അനന്തരം ഈ സംഖ്യകളെ കൊണ്ടുള്ള വ്യവഹാര ഭേദത്തെ പറയുന്നു. സംഖ്യാനാമിത്യാദി ഈ എട്ടു സാധനങ്ങളെക്കൊണ്ട് അസാധാരണമായിട്ട് സാധിക്കുന്നതിനേയും പൂർവ്വാചാര്യന്മാർ ഗണിതമെന്നു പറയുന്നു. പ്ലായോഗ്രഹണാദികൾക്കു ചക്ഷുരിന്ദ്രിയ പ്രത്യക്ഷ സാദ്ധ്യത്വം കൂടി ഉണ്ട്. തൽഗണിതത്തിന്നു യുതിവിയുത്യാദി പരികർമ്മാജ്ഞാ സാദ്ധ്യത്വമല്ലാതെ നിവൃത്തിയില്ലായ്മയാൽ ഏതസാദ്ധ്യതമത്വം നിർദ്ദോഷമായിരിക്കുന്നല്ലോ || ൭ ||.

Colophon :

ഇതി സത്ത്വ മാലാവ്യാഖ്യാനേ ഏകോനധിംശതി ശ്ലോകൈഃ പ്രഥമം പ്രകരണം സമാപ്തം.

End :

ഇതിനെ അക്കകക്ഷ്യയായ സന്തതി സഹോദരനൈക്കൊണ്ട് ഗുണിച്ച് ചക്രലിപ്യായം. . അനന്തപുരം കൊണ്ട് ഹരിച്ച് വന്നത് യോജനാത്മകമായിട്ട് ൪൪൩൧൪൩ (443143) വാർഷികംഗോ ഭാസ്വാൻ എന്ന തലീകാലത്തിങ്കലെ സഫ്ടയോജന ശ്രുതി എന്ന പേരായ സൂക്തകക്ഷ്യാവ്യാസാലമാകുന്നു. ഇപ്രകാരം ഉത്തരായണാന്ത സൂര്യനെക്കൊണ്ട് തീർത്താൽ പാത്മലിഖനം ഭന്നകക്ഷ്യാവ്യാസാലം യോജനം തീരും. മേൽപറഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ ജഗന്നേത്രം എന്ന പരഹിതായനമാകയാൽ ഇങ്ങനെയും ശ്രേയോധനമു

ഈ ഗ്രന്ഥം ഗൃഹനിർമ്മാണോപയുക്തമായ ദേശകാലാദികളെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ദേശാകാശങ്ങൾ മുഴുവനും സംസ്കൃതഭാഷയിലുള്ളതാണ്. അവസാനത്തിൽമാത്രം ആയുർവ്വേദികളുടെ കണക്കു കേരള ഭാഷയിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല.

No. 245. ദേവാലയചന്ദ്രിക.
DĒVĀLAYACANDRIKA.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{3}{4}$ × 10 inches. Pages, 64. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 23. The other work herein is Manusyālayachandrika.

Contains rules relating to the building of temples.

Printed.

Beginning :

പ്രണമ്യവിശ്വസ്ഥപരിം പിതാമഹം
നിസ്യുസിദ്ധാഖില ശില്പനൈപുണം. |.
മന്ദാ വിവിചിത്രാഗമസാര മീർത്തൈ
സംസ്കൃതദേവായതനാദിലക്ഷണം . . ||. ഇതി.

വിശ്വപഞ്ചമ മുഴുവനെ ചമക്കുന്ന ആശാരി ആയി എല്ലാദേവയുമെകരായി ചമക്കുന്ന ടത്തു വൈഭവശ്ശ്യാം സ്വയമെ ഉണ്ടായിരിക്കു ന്ന ബ്രഹ്മാവിനെ നമസ്കരിച്ചു താൻ വാസ്തു ലക്ഷണങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. മൂലാഗമങ്ങളിൽ സാരങ്ങളായിരിക്കുന്നവരെ വിചാരിച്ചു ദേവാലയ ബിംബപ്രകാരാദികളുടെ ലക്ഷണത്തെ ചുരുക്കി ചമക്കുന്നു. ഇതി തീർത്ഥസമീപത്തിങ്കൽ താൻ നദീതീരത്തിങ്കൽ താൻ സമുദ്രതീരത്തിങ്കൽതാൻ നദികൾ തങ്ങളിൽ കൂടുന്നടത്തുതാൻ സ്വാമിസമുദ്രംഗമത്തിൽതാൻ പവ്വതത്തിന്റെ രാജ്വരകിൽതാൻ വനത്തിങ്കൽതാൻ ഗ്രാമസമീപത്തിങ്കലെ വനത്തിങ്കൽതാൻ ഉദ്യാനത്തിങ്കൽതാൻ തപസ്സിദ്ധന്മാർ തുടങ്ങിയുള്ളവരുടെ സ്ഥലങ്ങളിൽതാൻ ഗ്രാമത്തിങ്കൽതാൻ രാജധാനിയുടേടത്തുതാൻ മറ്റു മനോഹരമായുള്ള ദേശത്തിങ്കൽതാൻ ഗുരുവരൻ ദേവപ്രതിഷ്ഠയായി കൊണ്ടു ഭൂമിയെ കല്പിച്ചതുക.

End :

ഭൂപന്തും വരത്തൊല്ല കണ്ണമദ്ധ്യമസ്തത്രതയാൽ പാദത്തിൽ പതിനാറൊന്നു മുക്കേൽ ഇരുവിരൽ ഭൂപം വൃത്തം പാമചതുര(ം)ശ്ര(ം)കം വു (8) കൂറിട്ടു ഒരംശംകൊണ്ടു അക്കാലാദു ഭൂരവം കണപത്തതിൽ നാലാശാക്രിയാദും പരിചക്രതർ കയ്യുരിക്കണയുതുല്യം കാട്ടെ നികണമേടത്തിൽ കൊടകളവും മാഹേന്ദ്രവാ.

Colophon :

ഇതി മന്ദാക്ഷരാലയചന്ദ്രികാ സമാപ്തം—

ഇതിൽ ദേവാലയം സ്ഥാപിക്കേണ്ട സ്ഥാനം, അതിന്റെ പരിമാണം ഈശ്വരഭേദേന സ്ഥാനഭേദം മുതലായതു സവിസ്തരം പറയുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥാവസാനത്തിൽ “ഇതി മന്ദാക്ഷരാലയചന്ദ്രികാ സമാപ്തം” എന്നു കാണുന്നതു ശരിയല്ല. മന്ദാക്ഷരാലയം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽതന്നെ 22-ാം ഭാഗംവരെയാണ് പറയുന്നതു്. അതിനുശേഷം ദേവാലയമാണ്.

അതുകൊണ്ട് ഇതു ലേഖകപ്രമാദകൃതമാണെന്നു വിചാരിക്കണം. കത്തനാമം ഇതിലും നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല. പക്ഷെ ഈ പുസ്തകത്തിലുള്ള രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും കർത്താവു രാജകുമാരനാണെന്നുള്ളതു തീർച്ചയാണ്. ഇതിലും അബദ്ധങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 246. ഭാഷാശില്പിരത്നം.

BHĀṢĀSILPIRATNAM.

Pages, 69. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1-a of the MS. described under No. 42.

A free rendering, into Malayālam, of the work entitled *Silpiratna* by Śrīkumāra. Contains rules relating to the making of the images of gods, sacred spells, etc.

Beginning :

വന്ദിച്ചുകൊണ്ടു ഗുരുപാദസരോതരം ഞാൻ
മന്ദോ പിമന്ദമതിബോധനമത്ഥമായി.
നന്നായ് ചുരുക്കി വിബുധാലയമന്ത്രബിംബം-
വിന്യാസരീതി പറയുന്നതിന്തുവണ്ണം,
ഏവനൊരുത്തൻ ഭത്ത്യാ
പരദൈവത പുജയിങ്കൽ മനമുള്ളു
ആയവന്റെ നേരെ ചെയ്യൂ
ശുഭവരണം ശിക്ഷിഭിസ്സാലം
പിന്നെത്താനും ഗുരുവും
ശിക്ഷിയുമായനേപക്ഷിച്ചു കല്പിച്ചു
ദേവപ്രതിഷ്ഠ ചെയ്യാൻ
അത്യന്തം നല്ലഭൂമിയും ദിക്കും.

End :

ഏവംകൃതപാദസ്യലൈ പുജയിതവാ
തത്തന്നാമ്നാ ദേവതാദ്യോബലിംച.
ദ്വ്യാന്ത്രീഃ സൗകാന്താത്ഥസിദ്ധൈ
ഗൗഹാരംഭവം സമാപ്തസുഖായ

ഇതി മനുഷ്യാലയ വിധിഃ.

ഭാഷാമിത്രം ശില്പിരത്നാവ്യയേവം
ബാലാനാമൊട്ടിക്കുമോത്തിട്ടു തീരേന്തൻ.
തച്ചാപലും ... കൃപാശാസ്ത്രചിന്തൈഃ
ക്ഷുന്തവ്യം വിഭവദ്ഭിരാനന്തമിതേഭ്യഃ.

Colophon :

ഇതി ഭാഷാശില്പിരത്നം സമാപ്തം.

ഭാഷാശില്പിരത്നം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ള ശ്രീകുമാരപ്രണീതമായ ശില്പിരത്നത്തിലുള്ള ഉത്തരഭാഗത്തിന്റെ ഒരു സ്വതന്ത്രതത്ത്വമിതാണ്. ദേവബിംബലിംഗമന്ത്രാഭിസംബന്ധമായ വിധികളാണ് ഇതിൽ പറയുന്നത്. കത്തനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചുകാണുന്നില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്.

No. 247. ഭാഷാശില്പിരത്നം.

BHĀṢĀSILPIRATNAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages; 79. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work here in is Kūtiyattakrama 81.

Same work as the above.

തൃപിംഗവിധി പത്രത്താണ് ഇതിൽ കാണുന്നത്. ശേഷം ഭാഗങ്ങൾ ഇല്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ഇതിലും ധാരാളമുണ്ട്.

No. 248. മനുക്യാലയചന്ദ്രിക.

MANUṢYĀLAYACANDRIKA.

Pages, 22. Lines 20 on a page.

Begins on page 1 of the MSS. described under No. 245.

A rendering, into Malayālam prose, of the Sanskrit work entitled *Manusyalayacandrika*. The name of the author is not known. This copy abounds in errors, probably committed by the scribe.

Beginning :

ബ്രഹ്മവിശ്വസ്തപതിം പിതാമഹം
നിസദ്ഗ്നിശിഖാഖില ശില്പനൈപുണം.
മയാവിവിച്ഛാഗമസാരമീകൃതെ
സമാസതൊ മാനവ വാസ്തവജ്ഞം.—ഇതി.

വിശ്വത്തെ മുഴുവൻ ചമക്കുന്ന ആശാരിയായി എല്ലാവരെയും അഴകുതായി ചമക്കുന്നേട
ത്തു വൈദഗ്ദ്ധ്യം സ്വാതന്ത്ര്യവ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മനെ നമസ്കരിച്ചിട്ടു വാസ്തവജ്ഞ
ങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു. മൂല(ഓ)ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ സാരങ്ങളാകുന്ന വാങ്മത വിചാരിച്ച് മനുക്യാ
ലക്കുന്നതെന്തെ ചുരുക്കി ചമക്കുന്നു. അവിടെ പുരം ചമപ്പാൻ നല്ല ഭൂമിയുടെ ലക്കുന്നതെന്തെ
ചൊല്ലുന്നു. ഇതി.

End :

ചതുര ശാല, ഭിന്നശാല, ഭിന്നശാലയിൽ ചതുരശാല, ഏകശാല, ഭിന്നശാലയിൽ ചതുര
ശാലയെല്ലാവർക്കും കൊള്ളാം. ഇനി തൊണ്ടമണ്ഡലം, ചോളദേശം, വാണ്ടിരാജ്യങ്ങളിൽ
കാതേരി, താമ പണ്ണീനദീതീരത്തു ആശ്രയിച്ചിട്ടു കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറു വീഥിയും ഗ്രാമ
ങ്ങൾ എന്നാകിൽ സൂര്യവാസ്തവയെന്നു പേർ. തെക്കു വടക്കു വീഥിയും ഗ്രാമഗ്രാമങ്ങൾ
എന്നാകിൽ ഗതധവാസ്തവയെന്നു പേർ. അഗ്രഹാരങ്ങൾ വീഥിക്കു പുറവും കരമിച്ചു,
നീളത്തിൽ ഉള്ളതിന്നു ദണ്ഡശാലയെന്നു പേർ.

ഇതിൽ മനുക്യാലയങ്ങളുടെ സ്ഥാനം, ത്യാജ്യമായ ഭൂമി, ഗ്രാമങ്ങളുടെ കണക്കു മുത
ലായതു സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ള മനുക്യാലയചന്ദ്രികയു
ടെ അർത്ഥത്തെക്കണയാൻ ഇവിടെ ഗദ്യരൂപമായി ഏഴുതിയിരിക്കുന്നത്. കർത്തൃനാ
മം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിക്കുന്നില്ല. അക്ഷരവീഴ്ചകളും അബദ്ധങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്.

No. 249. വാസ്തുലക്ഷണം.

VĀSTULAKṢAṆAM.

(കുടുംബശാസ്ത്രം.)

(ŚATPANCĀŚIKĀ.)

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 54. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, New. Complete.

A work on Architecture. The text is in Sanskrit, and the commentary is in Malayalam. As it contains 56 couplets, it is also otherwise known as *Śatpañcāśika*.

Beginning :

പ്രണമ്യ വിശ്വസ്ഥപതിം പിതാമഹം
നിസഗ്ദ്സിദ്ധാഖില ശിഷ്യനൈവമം.
മയാവിവിചിത്രഗമ സാരമീയുതേ
സമാപതോമാനവവാസ്തുലക്ഷണം.

ഇതി(ഇ)ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിങ്കൽ മംഗലാർത്ഥമായിട്ടുള്ള ശ്ലോകം.—

അഹം, നിസഗ്ദ്സിദ്ധാഖില ശിഷ്യനൈവമം, വിശ്വസ്ഥപതിം, പിതാമഹം, പ്രണമ്യ, മയാ, ആഗമസാരം വിവിചിത്രഗമസതഃ, മാനവവാസ്തുലക്ഷണം ഇത്യുതേ.—

ഞാൻ സ്വതസ്സിദ്ധമായിരിക്കുന്ന ശിഷ്യനായ്ക്കു നൈവമുണ്ടായി വിശ്വകർമ്മാവായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മാവിനെ നമസ്കരിച്ച് യന്നാൽ ആഗമസാരത്തെ കൈവിലാരിച്ചു മനസ്സു വേണ്ടുന്ന പരമ്പരകൾ ലക്ഷണത്തെ കൈവിലാക്കുന്നു.—

End :

യാനാംഗാഭിഷ്ഠ കേതുഃ സ്വരാൽ
സിംഹഃ പീഠാസനാഭിഷ്ഠ.
കൃപഭാഞ്ചാഭിഷ്ഠവൃഷഃ
പശുഭാഭിഷ്ഠചിരഃ ശുഭഃ
യവൈരാഭരണാഭീനാ
മംഗളൈരാസനാഭിഷ്ഠ.
അനാമികം ശുഭദന്ധ
പ്രമാണേനായുധാഭിഷ്ഠ.
മുഷ്ടിഭീയുഷ്ണ പാത്രാഭര
താഭേന പ്രതിമാഭിഷ്ഠ.
വിതന്വിമാനതൊഗ്രാഹ്യം
വസ്ത്രപ്രാവരണാഭികം.
ഗേഹാഭീനാംതൃഹസേന
വാസോർദ്ദണ്ഡേന കീർത്തിതം
ദൃഗ്ഭാഭീനാത്തരജ്ജപാല
നാഹമാനം വിദുർബ്ബധഃ.—ഇതി.

യോനീപുത്രായ നക്ഷത്ര
 വയാംസിനിമിവാരകൈ.
 ഏവമാഭിനിചിന്താണി
 ശിഷ്ടീഭിഃ ശിഷ്ടകർമ്മണി.

Colophon :

ഇതി കർവഞ്ചശികാ സമാപ്താ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നുതന്നെ വാസ്തുലക്ഷണമെന്നുകൂടി പേർ കാണുന്നുണ്ട്. മൂലശ്ലോക സംഖ്യയെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണ് ഈ കർവഞ്ചശികാ എന്ന സംജ്ഞ ... ഇതിലെ ഭാഷാപ്രാഖ്യാന കർത്താവ് വാസ്തുലക്ഷണ ഭാഷാപ്രാഖ്യാനാവിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തനാണ്. വ്യാഖ്യാനരീതി രണ്ടു വിധത്തിൽ ആണ് ഇവയിൽ കാണുന്നത്.—

No. 250. വാസ്തുലക്ഷണം.

VĀSTULAKṢAṆAM.

(കർവഞ്ചശിക.)

(Śatpāṇicāśikā.)

Substance, paper. Size, 10 $\frac{3}{4}$ × 10 inches. Pages, 45. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as the above but with a different commentary.

Beginning :

പ്രണമ്യവിശ്വസ്ഥപതിം പിതാമഹം
 നിസത്യസിദ്ധംഖില ശിഷ്യനൈപുണം.
 മയാവിവിചാരിതസാരവീര്യതൈ
 സമാനതോ മാനവവാസ്തുലക്ഷണം.

വിശ്വപത്തേ മുഴുവനും ചമക്കുന്ന ആശാരിയായി എല്ലാവനയും അഴകുള്ളതായി ചമക്കുന്നതെന്തെ വെദഗ്രന്ഥ സ്വരൂപം ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മനെ നമസ്കരിച്ച് വാസ്തുലക്ഷണങ്ങളെച്ചൊല്ലുന്ന മൂലഗദ്യങ്ങളിൽ സാരങ്ങളാകുന്നവരെ വിചാരിച്ചു മനസ്സിലാക്കുന്നതെന്തെന്തെന്ന് അറിയിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നു.

End :

കൂപഭണ്ഡാഭിഷ്ട വൃക്ഷഃ
 പത്മകാലിക്ഷിപിഭഃ ശുഭാ.
 യദൈവരാഭരണാഭിനാമം
 സിംഹപീഠാസനാഭിഷ്ട
 അനാഭികാം ശുഭദാമ്പ്യം
 പ്രമാണേനായുധാഭിഷ്ട.
 മുഷ്ടിഭിഃ മൺവാത്രാഭരണ
 താലേപ്രതിമാഭിഷ്ട.
 വികന്തിമാനത്തെഗ്രാഹ്യം
 വധൂപ്രാവരണാധികം.
 ഗോഹാഭിനാശാഹാരസ്തന

Colophon :

ഇതി വാസ്തുലക്ഷണം സമാപ്തം.

ഇതിലും മനുഷ്യ ഗൃഹനിർമ്മാണോപയുക്തമായ വിധികളെ പ്രാചീനമതാനുരോധേന സവിസ്മരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഭാഷാപൂർവ്വം ആത്മകയമാണെന്നു ഇതിൽ പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല. മൂലമായ സംസ്കൃതഭാഷാപദ്യവും ഇതിൽ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇതിന്നു കുടുംബസ്ഥാപനം എന്നുകൂടി പേർ കാണുന്നുണ്ട്. ഇതിൽ 56 ശ്ലോകങ്ങളാണുള്ളത്. അതുകൊണ്ടു ഈ പേരും ഇതിന്നു സംഗതമാണ്.

No. 251. ശില്പിശാസ്ത്രം.

SILPI ŚĀSTRAM.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{3}{4}$ × 9 $\frac{3}{4}$ inches. Pages, 100. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This work is a compilation from many other works on Architecture.

Beginning :

വന്ദിച്ചു കൊണ്ടു ശുഭവാദസരോരുഹം ഞാൻ-
മനോവി മനമതിഭംബാധനമർത്ഥമായി.

നന്നായ് ചുരുക്കി വിവൃദ്ധായ മന്ത്രബിംബ-
വിസ്തൃതരീതി പറയുന്നിരുന്നെവണ്ണം.

ഏവനൊരുത്തൻ ഭക്ത്യാ

പരദൈവതപൂജയിങ്കൽ മനമുള്ളു.

ആയവനുടനെ ചെയ്തൂ

ശുഭവരണം ശില്പിദാരോടും.

End :

ഇന്ദ്രതീകാന്തനാമേതി പാദം തൽസംവിധീയതെ

പഞ്ചപ്രാസാദസംയുക്ത സപ്തപ്രാകാരമേവം.

(ക) മണ്ഡലത്തിൽനിന്നു മണ്ഡികാഭാരമേവം.

പാദുകാഭാരമേവം സ്ത്രാൽഭവിവിധം ഭാരമിച്ഛതെ.

Colophon :

ഇതി ഭീപമാലാവിധീയതെ സമാപ്തം.

ഇതു അനവധി ശില്പഗ്രന്ഥങ്ങളെ ശ്രോധീകരിച്ചെഴുതിയ ഒരു ഗ്രന്ഥമാണ്. മയമതം, വാസ്തുശാസ്ത്രം മുതലായ സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നു പല ഭാഗങ്ങളും ഇതിൽ ചേർത്തുകാണുന്നുണ്ട്. ആരംഭത്തിൽ നാലഞ്ചു ഭാഗങ്ങൾ ഭാഷാശില്പിരത്നത്തിലുള്ളതാണ്. ആ ഭാഗങ്ങളിൽ അഞ്ചുഭാഗങ്ങളും ധാരാളമുണ്ട്. ഇതിന്നു നിർദ്ദിഷ്ടമായ നാമം ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിൽനിന്നോ അവസാനത്തിൽനിന്നോ അറിയുന്നില്ല. കേവലം വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാത്രം ഈ പേർ ഇതിന്നു കല്പിച്ചതാണ്.—

No. 252. കവളപ്പാറ ചരിത്രം.

KAVALAPPĀRACARITRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 83. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Gives an account of the *Kavalappāra Nāyar* family.

By Śaṅkara Menon and Gaṇapati Nair.

Beginning :

കവളപ്പാറ നാടൊന്നു 32. തറ. ഭാഗം 96. ഈ തറ ഒന്നിൽ ഉദ്ദേശം വിവരം എറുപ്പു തറ ഒന്നിനു മേപ്പടി ഭാഗം. ൧. ആമൂര ഭാഗം, ൧. ആകെ ഭാഗം 2, ത്രാങ്ങാലിത്തറ ഒന്നിനു മേപ്പടി ഭാഗം ൧. ചെണ്ണമ്പറെ ഭാഗം, ൧. വെള്ളംവട്ടി ഭാഗം ൧. ആകെ ഭാഗം മൂന്നു.

End :

വിളക്കിക്കൽ ഗണപതിക്കു നാക്കുചവെച്ചു അത്താഴി അവിടും തേങ്ങ പുണ്ടതും പഴവും ഇട്ട് ഉപന്നുരിച്ചു അടപ്പില ഇട്ട് നാലുകെട്ടി അണിഞ്ഞതിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ കോവിക്കൽ ഇരിപ്പാൻ വലയ്ക്കു പുറത്തു അണിഞ്ഞ പീഠം.

Colophon :

ഗ്രന്ഥകർത്താക്കന്മാർ.

1 നീലുത്തെടിയിൽ ശങ്കര മേനോൻ.

2 മേലുവീട്ടിൽ കണപതി നായർ.

ഇതിൽ കവളപ്പാറ നായർവംശ ചരിത്രത്തെയും അവർക്കു ബന്ധമുള്ള മറ്റു രാജകുടുംബചരിത്രത്തെയും പറയുന്നതിന്നു പുറമെ ലത്തക്കാർ, പറങ്കികൾ, സാമൂതിരി മുതലായവർ ഭാരതം കേരളരാജ്യഭാഗങ്ങൾ കൈവശപ്പെടുത്തിയ കാലവും പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 253. കേരളോല്പത്തി.

KERALŌTPATTI.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 111. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

On the origin and early history of Malabar.

Beginning :

ഗണപതിയും സരസ്വതിയും കൃഷ്ണനും ശ്രീപാർവ്വതിയും ശ്രീഭഗവതിയും ശ്രീഭദ്രകാളിയും അയ്യൻ, അറമുഖൻ എന്നിങ്ങനെയുള്ളവരെ നമസ്സരിച്ചുകൊണ്ടു ശ്രദ്ധവിനേയും വണങ്ങിക്കൊണ്ടു ഭാവത്തെയറിയിപ്പാൻ തുടങ്ങുന്നേൻ.

End :

അപ്പോൾ ഞാൻ വേക്കം മാറി പൊയ്ക്കൊള്ളുന്നതുമുണ്ടു്. അപ്രകാരം പറഞ്ഞു പൊറുത്തിരികോട്ടയൊഴിഞ്ഞു പോകയും ചെയ്തു. താമൂരിപ്പാട്ടിൽ വലിയ തമ്പുരാൻ കോട്ട പിടിച്ചു രാജാവായി വാഴ്ത്തും കഴിഞ്ഞു.

രണ്ടാമതു എഴുതിയ കേരളോല്പത്തി നോക്കി എഴുതിയ ഗ്രന്ഥം.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പെരുമാണിക കഥകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മലയാളത്തിന്റെ ഉല്പത്തിയേയും ചരിത്രത്തേയും വിവരിക്കുന്നു. ഇരുപത്തൊന്നു വട്ടം ക്ഷത്രിയന്മാരെ മുടിച്ചു വീരഹത്യാഭോഷം ആർജ്ജിച്ച പരമേശ്വരൻ പ്രസ്തുതഭോഷം തീർന്നായി കർമ്മ ചെയ്യുവാൻ വരുണനെ സേവിച്ച ഭൂമിദേവിയെ വന്നിപ്പുണർക്കിയ നൂററുപതുക്കാരും വഴിയായിട്ടാണ് ഭോഷത്തെ ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. ഭൂമിയുടെ ഇളക്കം മാറുവാൻ നാലു തീരടികളേയും ഭഗവതികളേയും സൃഷ്ടിച്ചതായും ബ്രാഹ്മണർക്കു ശത്രുഭിക്ഷ കൊടുത്തതായും ഭേരളത്തെ ഭാഗിച്ചു ബ്രാഹ്മണർക്കു ഭരണാവകാശം കൊടുത്തതായും മറ്റുമുള്ള കഥകളേയും ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മുപ്പാണ്ടു ഭരിച്ചെന്ന തളിയാതിരി ഭരണം ഒപ്പിച്ചു പരമേശ്വരൻ പോയി പന്തീരാണ്ടു വാഴുവാൻ ക്ഷത്രിയനേയും ക്ഷത്രിയ സ്ത്രീയേയും കൊണ്ടുവന്ന കഥയും രാജാക്കന്മാരുടെ ഭരണകാലത്തെ ചരിത്രവും ശങ്കരാചാര്യരുടെ ജനനവും അദ്ദേഹം വരുത്തിയ നിബന്ധനകളേയും ഇതിൽ പറയുന്നു. ശങ്കരാചാര്യരുടെ അമ്മക്കു അടുക്കള ഭോഷംകൊണ്ടു ഭക്ഷ്യമായ അന്നത്തറ ഉണ്ടായ ശങ്കരാചാര്യരെ ശിവപുത്രനായിട്ടും ജ്ഞാനിയാകയാൽ ഭിച്വനായിട്ടും പ്രാമാണികനായിട്ടും ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അടുക്കള ഭോഷത്താൽ ശങ്കരാചാര്യരുടെ അമ്മയുടെ ശവ സംസ്കാരത്തിന്നു ബ്രാഹ്മണർ കൂടിയില്ലെങ്കിലും ശങ്കരാചാര്യരെ ജാതിമത വ്യവസ്ഥാസൂക്ഷാവാചിത്വം ഇതിൽ നിന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നത്. പറങ്കികൾ ഇംഗ്ലീഷുകാർ മുതലായവരേയും ഇതിൽ പറയുന്നതിനാൽ ഗ്രന്ഥം അതി പ്രാചീനമല്ല. കർത്താവു ആരെന്ന് പറയുന്നില്ലെങ്കിലും ഒരു പട്ടാരാണ് ഇതെഴുതിയതെന്ന് പറയുവാനുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങളുണ്ട്. ഈ പുസ്തകത്തിൽ 82 മുതൽ 111 വരെയുള്ള കേരളവംശ ചരിത്രമെന്നു പറയുന്ന ഭാഗവും കേരളോല്പത്തിയുടെ ഒരു ഭാഗം തന്നെയാണ്. അതുകൊണ്ട് അതൊരു പ്രത്യേക ഗ്രന്ഥമായി ഗണിച്ചിട്ടില്ല. ഇതു അച്ചടി ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ വളരെ പാഠ ഭേദമുണ്ട്.

No. 254. കേരളോല്പത്തി.

KERALŌTPATTI.

Pages, 115. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1. of the MS. described under No. 72

Same work as the above.

മുൻ പ്രസാദിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിന്നും ഇതിന്നും വ്യത്യാസമില്ല. 81-ാം ഭാഗത്തിൽ “981 കംഭമാസം 8-ാംനു എഴുതിയതാവിതു” എന്നു കാണുന്നു. 85-ാം ഭാഗം മുതൽ 115-ാം ഭാഗംവരെ (കേരളരാജവംശം) മെന്ന കേരളോല്പത്തിയും ഇതിൽ ഉണ്ട്. പട്ടികയിൽ അതും കേരളോല്പത്തിയുടെ ഒരു ഭാഗമായതിനാൽ ഒരു പുസ്തകമായിത്തന്നെ പരിഗണിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ അവസാനത്തിൽ 973-ാം മത മിഥുനമാസം 3-ാംനു എഴുതിയതായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇരുപത്തിനാലു വൃത്തവും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉണ്ട്. മേൽ നമ്പരുകളിൽ കാണുന്ന കേരളോല്പത്തികളിൽ അപ്പാലം പാഠഭേദങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും പ്രധാന വിഷയം ഒന്നുതന്നെയാണ്. ചിലതിൽ ചില ഭാഗങ്ങൾ മാത്രമെകാണുകയും ചെയ്യുന്നുമുണ്ട്.

No. 255. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, palm leaf. Size, $6 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Fol. 114. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Same work as the above.

മുൻപുകാണിച്ച പ്രതിയും ഈ പ്രതിയും ഒരു പോലെ ഏറെക്കുറെ ശുദ്ധവും പരസ്പരസദൃശവുമാണ്. ഈ പുസ്തകത്തിൽ “ഗണനാമനൈ വന്ദിച്ചു” എന്നു തുടങ്ങുന്ന പതിനെട്ടുവിധം വ്യവഹാരങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പുസ്തകവുമുണ്ട്.

No. 256. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, palm leaf. Size, $9\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Fol. 77. Lines, 6 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Same work as the above.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നും മുമ്പു പ്രസ്താവിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിന്നും വ്യത്യാസമില്ല. ഇതിന്റെ അവസാനത്തിൽ 981 കാണ്ഡമാസം എഴുതിയതു് എന്നു കാണുന്നുണ്ടു്. ഇതിലും കേരള രാജവംശ ചരിത്രമുണ്ടു്. അലേഖകൾ അധികവും തുളുവെഴുതുകയാൽ വായിക്കുവാൻ പ്രയാസമുണ്ടു്.

No. 257. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Fol. 20. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 75 of the MS. described under No. 45.

Same work as the above.

No. 258. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Fol. 53. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1-a of the MS. described under No. 45.

No. 259. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, palm-leaf. Size, $9 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 14. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Same work as the above.

No. 260. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 67. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other works here in are Akkaññal 69, Kirtanaññal 71.

Same work as the above.

ഇതിൽ കേരളോല്പത്തിയിൽ ഉള്ള “ജാത്യാചാര നിർണ്ണയം” എന്ന ഭാഗം മാത്രമെ
യുള്ളൂ. ഓരോ ജാതികളേയും ജാത്യാചാരങ്ങളേയും ഇതിൽ പറയുന്നു.

No. 261. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 10. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as the above.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ആദ്യം ബ്രാഹ്മണരേയും ദേവതമാരേയും ക്ഷേത്രങ്ങളേയും സംബന്ധിച്ചുള്ള ചരിത്രം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ഒരാൾ “കോഴിക്കോട്ടു മാനവിക്രമൻ പണിക്കർ” എന്നു തന്നിട്ടു പേരുകിട്ടുവാനുള്ള കാരണം പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥം പരിപൂർണ്ണമല്ലായ്കയാൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരിത്രവും പരിപൂർണ്ണമല്ല. ഇദ്ദേഹം പറയുന്ന കഥയേയും ശൗണ്ഡി കോല്പത്തിയേയും തട്ടിച്ചു നോക്കിയാൽ ഇദ്ദേഹം ഒരു ശൗണ്ഡിക ചിലജാതനായ ഒരു പ്രഭുവായിരിക്കാമെന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

No. 262. കേരളോല്പത്തി.

KĒRALŌTPATTI.

Substance, paper. Size, $18\frac{3}{4} \times 12$ inches. Pages, 68. Lines, 25 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Same work as the above.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നും മുൻപ്രസാദിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിന്നും അവസാന ഭാഗത്തിൽ അല്പം വ്യത്യാസമുണ്ട്. പ്രയോഗഭാഷങ്ങളും അക്ഷരപ്പിഴകളും അധികമില്ല. ഈ പുസ്തകത്തിൽ മറ്റു പല ഭാഷയിലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഉണ്ട്.

No. 263. ചേരമാൻ പെരുമാൾ.

CĒRAMĀNPERUMĀL.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 5. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1. The other work herein is Tarūsvarvūpam Charitram, 9.

Narrates the story of Cēramān Perumāl, a King of Kēraḷa (Malabar) who attained *Svarga* (the celestial abode of bliss) after partitioning his Kingdom among his nephews, sons and other relations and commanders of his army.

Beginning :

പ്രഥമതു “രവിഭോജകേ രാജ്യം” എന്ന കവിക്കു പെരുമ്പടപ്പു സ്വരൂപം കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. പ്രഥമതു “ചിദഗോഷ്ഠാംശ രാജ്യം” എന്ന കവിക്കു കുന്ദന (നല)ക്കോനാതിരിയും വള്ളുവക്കോനാതിരിയും കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

End :

അവിടെ നിന്നു ശത്രുക്കളെ കൊല്ലുണ്ടവരെ കൊന്നും കുതുകുണ്ടവരെ കുതുകിയും ചെയ്യുതിന്റെ ശേഷം തന്ത്രർ സ്വരൂപത്തിങ്കൽ തമ്പുരാക്കന്മാരും ഉണ്ടായി രാജ്യ ഭാരം ചെയ്തു കുറയകാലം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം ഏതൊ നട്ടുവട്ടത്തോടു കൂട കനിശ്ശിരിയും അടക്കി അന്ന സ്വന്തരാജ്യമായി തന്ന മിഥുനാട്ടും അടക്കി പെരുമ്പടപ്പു സ്വരൂപത്തെ കഴിപ്പിക്കയും ചെയ്തു.

ഇതിൽ ചേരമാൻ പെരുമാൾ തന്റെ അവകാശികളായവർക്കു രാജ്യം വിഭാഗിച്ചു കൊടുത്ത കാലവും മറ്റും പറയുന്നു. ചരിത്രപരമായി പലതും. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു നമുക്കറിയുവാൻ കഴിയും.

No. 264. ടിപ്പുയുദ്ധം.

TIPPUYUDDHAM.

Pages, 3. Lines, 20 on a page.

Begins on page 24 of the MS. described under No. 61.

Describes the destruction of Hindu temples, the conversions to Islam and other results of an invasion of Malabar by Tippu Sultan of Mysore.

Beginning :

ടിപ്പുയുദ്ധം നടന്നപ്പോൾ ഉള്ള ആകൃത്യവിവര ചരിത്രം. ടിപ്പുയുദ്ധക്കാർ മലയാളത്തിൽ കടന്നു ജനങ്ങളെ പിടിച്ചു കൊണ്ടു കൊന്നുകൊന്നും ഇരിക്കുമ്പോൾ ആ ദേശാധിപതികളായിട്ടുള്ള രാജാക്കന്മാരും രാജ സ്ത്രീകളും സയ്യാബാദിമാരും വലിയ തറവാട്ടു കുടുംബക്കാരും അവർകളുടെ കുഞ്ഞുക്കളെ സംസാരങ്ങളും കൃഷി നൂതനീകാരും കച്ചവടക്കാരും മറ്റുമുള്ള ജാതിക്കാരെല്ലാം കൂടി അധികം ഭയത്തോടു കൂടെ പലപല വഴിയരികിലൂടെ രാജാലത്തിലും പകൽ കാലത്തിലും ഒളിച്ചോടിപ്പോകാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ അതിൽ അനേകം സ്ത്രീകളേയും പുരുഷന്മാരേയും ടിപ്പുയുദ്ധക്കാർ കണ്ടുപിടിച്ചു പിടുത്തംകൂടി പുരുഷന്മാരെല്ലാം കുറുത്തു ചെയ്തി.

End :

ഈ വക ഉഷ്ണാന്തര ഭവം പെട്ടവരിൽ അനേകം പേർ ഇപ്പോൾ മലയാളത്തിൽ വാസം ചെയ്യവരുന്നു.—

ഇതിൽ ടിപ്പുവിന്റെ കേരളാക്രമണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാക്ഷ്യങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു ഗ്രന്ഥം അക്ഷിപ്തികളും.

No. 265. ടിപ്പുയുദ്ധം.

TIPPUYUDDHAM.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Fol. 2. Lines, 10 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 40 a. The other works herein are Pancatantra, fol. 1-a, mallayuddhakrama 26-a. Paramahadaparakāśavazhi 30-a. upāyatantrabala 39-a, Tuñcattēzhuttaccan 41-a, Pallivānarcariṭra 43 a.

Same work as the above.

No. 266 തരസവരൂപം ചരിത്രം.

TARŪSVARŪPAM CARITRAM.

Pages, 23. Lines, 20 on a page.

Begins on page 9-a of the MS. described under No. 263.

An account of a royal family of Malabar, called *Tarūsvarūpam*. Historically valuable.

Beginning :

കൊല്ലം 931-ാമതിൽ ചേരുകോതം ഇടത്തിൽ ഒരു വർഷം ആറുമാസവും നാട്ടു വാണതമ്പുരാൻ നാട്ടുനീങ്ങിസ്സാഴ്ച പുക്കുതിന്റെ ശേഷം എളയച്ചന്തിടത്തിൽ രാമൻ കോമ്പി എന്ന തമ്പുരാൻ തിരുമുപ്പു കിട്ടി, പതിന്നാലു സംവത്സരവും രണ്ടു മാസവും നാട്ടു വാണതമ്പുരാൻ കാലത്തു നെടിയിരിപ്പു സ്വരൂപം കല്പിച്ചു. 932-ാമത കർക്കിടകമാസത്തിൽ.

End :

നാലുസ്വരൂപത്തിങ്കൽ നിന്നും കൂടിപ്പിറപ്പിട്ടു കൃഷ്ണരായരോടു യുദ്ധം ചെയ്തു രായരെ നീക്കുകയും ചെയ്തു, പിന്നേയും ഒരു രണ്ടു പ്രാവശ്യം രാമനും ദേവപ്പുത്രനും പടയും കൂടി കേരളം നാട്ടു ആക്രമിപ്പാൻ വരികയും മുമ്പിലത്തെപ്പോലെ അവരെ
. ആമതു ധനമാസത്തിൽ പുളികുലത്തിൽ തമ്പുരാൻ നാട്ടു നീങ്ങിയിട്ടു അരിയിട്ടു വാഴുക എന്ന പട്ടോലനോക്കിത്തുടങ്ങിയ പ .

ഇതിൽ മേരളത്തിലുള്ള തരസവരൂപം രാജവംശ ചരിത്രം സ്പഷ്ടമായി പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമല്ല

No. 267 തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്റെ ചരിത്രം.

TUÑCATTEZHUTTACCANTE CARITRAM.

Pages, 4. Lines, 20 on a page.

Begins on page 26 of the MS. described under No. 61.

A biographical account of Tuñcattu Rāmānujam Ezhuttaccan. The name of the author is not known.

Beginning :

മലയാള ഭൂമിയിൽ രാമായണഭാരത കൃത ഗ്രന്ഥകർത്താരുടെ ജനന വാചര ചരിത്രം. മലയാളം കോഴിക്കോടു ദേശത്തു നിന്നു ഒരു ദിവ്യശാസ്ത്രീബ്രാഹ്മണൻ ആ ദേശത്തിൽനിന്നു മൂന്നു ദിവസം വഴി ദൂരത്തിൽ വിവാഹപ്പെട്ടു വീടിരുന്നു. ആ ബ്രാഹ്മണപ്പെണ്ണിനു ശോഭന മുഹൂർത്തം കഴഞ്ഞതിൽ പിന്നെ ഭാര്യവീട്ടിൽ പോകാൻ നല്ല മുഹൂർത്തം ഇല്ലാതിരുന്നു.

End :

ആ ഏഴുത്തപ്പൻ കാരണത്താൽ ഇന്നും മലയാളത്തിൽ തൃബെത്തു ഏഴുത്തപ്പനെന്ന് പ്രസിദ്ധമായി. ആ കഡുംബകാരിൽ ചിലർ ഇന്നും ഇരിക്കുന്നു.

ഇതിൽ തൃബെത്തു രാമാനുജനെഴുത്തപ്പൻ ഒരു പരദേശി ബ്രാഹ്മണന്റെ പുത്രനാണെന്നും മറുമുള്ള കഥയെ പറയുന്നു.

No. 268. തുഞ്ചത്തെഴുത്തപ്പന്റെ ചരിത്രം.

TUŇCATTEZHUTTACCANTE CARITRAM.

Fol. 3. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 41 of the MS. described under No. 265

Same work as the above.

No. 269. പടപ്പാട്ട്.

PADAPPÄTTU.

Substance, paper. Size, 10 6/8 × 9 6/8 inches. Pages, 57. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good.

Songs, in the *Kilippāṭṭu* style, on the arrival of foreigners in the Cochin State for trade, on the war between the rulers of Cochin and Calicut and on the help given to Cochin by the foreign traders there.

Printed.

Beginning :

കല്പകവൃക്ഷത്തിന്റെ ശില്പമാം കൊന്ദ(മ്പ) ത (ന്നിൽ)
കല്പിതമായ കൂട്ടിൽ വസിക്കും കിളി (പ്പെണ്ണേ)
(കെ)ളാടെന്നരികിലീ പാൽപഴം തരാ(ം) നിന്ന
കുൾപ്പൂയിൽ തെളിവോടെ ചൊല്ലൊരു വിശേഷത്തെ.
എന്നതുകേട്ടു മെല്ലെ വന്ദിച്ചു കിളിമകൾ
മാനീനീയുടെ നന്മന്നു വിനായകൻ.

സുന്ദരഗാവരവദന പാദങ്ങളും

സുന്ദരിവാണിപ്പെണ്ണിൻ പാദപങ്കജങ്ങളും

മാതരം പിതരാദി മാതൃലൻ വണങ്ങുന്നേൻ

ചേരോദയ്യുന്ന വിശുദ്ധ്യായ ജ്ഞാനന ഭിനം
 വാനിടത്തംപിളിത്തേല്ലനേട്ട കണ്ടുകരം
 താനെടുത്തുയർത്തി നിന്നേക്ക കേഴുന്ന ബാലൻ
 ജ്ഞ (ആ) നെടുത്തരിന്ന ചങ്ങാത മെന്നറിവുള്ളോർ
 ഭാനസത്തികൽ കുറിച്ചിട്ടുമെന്നിരിക്കിലും
 ഞാനെന്നു ചൊല്പാൻ ചൊല്ലും കൊണ്ടു തുനിഞ്ഞുരാ
 നാനന്ദിച്ചുനഗ്രഹിതേണമെ മഹത്തുക്കൾ.
 സർവ്വസിദ്ധാന്ത ശാസ്ത്ര മിതിഹാസാഭിയെല്ലാം.
 സൽകാലവും തെളിഞ്ഞുബ്ധിച്ചിട്ട് തിരവോലെ.
 ചേരസി ഹാഴ്കാ സൗഖ്യ കന്ദമാജീവനാന്തം
 വാമതാരതിന്ന ഞാനെപ്പൊഴും നമസ്കാരം.
 ചെല്ലുവാൻ വിശേഷമോ ചോദിച്ചാൽ ഇല്ലുന്നില്ല,
 ചൊല്ലുമ്പോൾ വിശേഷമുണ്ടെന്നിരിക്കിലെ നല്ല.
 ചൊല്ലുവാനുള്ള ഗുണം വേണ്ടതുണ്ടിതുപല
 തില്ലതിലൊന്നു മിനിക്കെങ്കിലും ചൊല്ലുന്നുണ്ട്.
 ഭാഷയിൽ പലവടപ്പാട്ടുണ്ടു കേരളത്തിൽ
 കോഴകൾ കുറഞ്ഞു വിദഗ്ദ്ധന്മാർ ചമച്ചിട്ട്.
 ഭോഷൻ ഞാനതുപോലെ ചൊല്ലുവാൻ ഭാവിച്ചത്
 ഭോഷമല്ലെന്നു വരുത്തിടണം തമ്പുരാനെ.
 കമ്പത്തി കൊച്ചിക്കൊട്ടു പേരത്തിൽ വികിപ്പരി-
 നമ്പോടെ മുമ്പുണ്ടായ ബന്ധം ഞാൻ ചൊല്ലിട്ടുവൻ.
 കേട്ടുകൊണ്ടാലുമെങ്കിലാഭിയെ ചുരുക്കത്തിൽ
 ഒട്ടൊഴിയാതെ ചൊൽവാൻ വേലയെന്നിരിക്കിലും
 കേരളമടക്കി വാണീടിന മുടിമന്നൻ
 ചേരമാൻ മരുമകനാഭിയിൽ കൊടുത്തോരു
 നാടംപത്തിരുകാരനും വാഴും പെരുമ്പടപ്പിൽ
 കൂടലർ കി(കാ) ലന്മാരും മന്നവർ പലർവാണു,

Colophon :

ശേഷം ചൊല്ലുവാൻ പണിയുണ്ടെന്നു കിളിമകൾ
 തോക്കും പൂണ്ടിരുന്നു കൊണ്ടീടിനാരക്കാലമെ.

End :

ഉത്തരമിത്തരം ചൊല്ലിയയച്ചവർ
 കത്തിയവെള്ളക്കൊടി കണ്ടുലന്തയും
 വെച്ചുവെടി മുറിഞ്ഞാശുവീണുകൊടി
 ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു കണ്ടുവരെവരും.
 പാപ്പിൽ വികിച്ചിതു ശേഷിച്ചവമ്പടാ
 കാശ്ചുപനനെന്നൊട്ടരഗം വോലെ
 പക്ഷിമൃഗങ്ങളെന്നു ജന്തുക്കളും
 പക്ഷം തളർന്നു പറന്നു വെടി കേട്ടു.
 ചാഞ്ഞു വോമെന്നതു കണ്ടു വടക്കരും

പാഞ്ഞുതെയ്യുള്ളന്നുറച്ചു പാഞ്ഞിടിനാർ.
 കന്നല മന്നവന്മുളിളംഭ്രുവായ
 മന്നനും മഞ്ഞുട്ട മേനവനും.
 പിന്നെ മഞ്ഞൊരാ പാങ്ങി നല്ല.
 തിനയം ചെരി വാഴമിളയതും.
 നല്ലനാം കോഴിക്കോട്ട തലച്ചന്നുരും
 വാങ്ങിചെറുപെള്ളി മേനവനും പിന്നെ
 മഞ്ഞൊര മറുളളി മാടമ്പികളുമെ.
 വാങ്ങി ഒഴിച്ചുറച്ചു ചെന്നുലന്തയും
 മഞ്ഞൊര യഞ്ചുക്കളത്തു തെക്കുക്കുളാരും.
 ചേപ്പുയിൽ ചേരമാൻ വാണിരുന്നതിരു-
 വഞ്ചുക്കളത്തു മുക്കാൽ വട്ടം തന്നുടെ
 ചുറു (ം) മീരണ്ടു(ണ്ട) ണീയിട്ടുമരിലതും
 തെറ്റൊന്നടച്ചു നിരത്തിരു ലന്തകൾ.
 പട്ടുക്കോട്ടയതും തട്ടിപ്പൊടിച്ചുടൻ
 വാട്ടമൊഴിഞ്ഞു സൂക്ഷിച്ചിരുന്നൊരേല്ലാം.
 കൊല്ലമെണ്ണുറുന്നുപുത്തഞ്ചോയനാൾ
 നല്ലമാസം കണിയെന്നതിൽ പാതിമേൽ.
 കസാഭരമത്തിരുവഞ്ചുക്കളത്തിനു
 കാരം വഴിപോരെ നേരെ പടക്കളള
 കോതപറമ്പിൽ തോട്ടികൾ ചമച്ചിതു
 കൊരിയലൊര ചിറമ്പിയും പടയും
 കാവലും പച്ചങ്ങുറച്ചോരനന്തരം
 കേവലം വാങ്ങിതു ബന്ധുക്കളേവരും.
 കൊച്ചിയിൽ വാങ്ങിരു മുക്കോരും മന്നനും.
 വാച്ചമരക്കോട്ടയും വിട്ടുപോന്നടൻ
 കൊച്ചിയിൽ കാട്ടുകരികിലകം പൂക്കു
 ഒട്ടു നേരം പാഞ്ഞോടരുതെന്നടൻ
 വാട്ടമൊഴിഞ്ഞിരുന്നാളതുകാലത്തു
 കൂട്ടരോടും പരമാനന്ദവും പൂണ്ടു
 കേടൊഴിഞ്ഞോരു കിളിമകൾ രാന്നമ
 കാലമെ
 ശ്രീ ഗുരുഭട്ടാനമഃ.—

Colophon :

ആറാം പാദം സമാപ്തം.

ഇതിൽ കൊച്ചി രാജ്യത്തു ലന്തക്കാർ വന്നു കച്ചവടം തുടങ്ങിയതും അന്നുണ്ടായിട്ടുള്ള
 സാമൂഹികരീതികളും കൊച്ചിയുടെയും യുദ്ധവും മറും കിളിപ്പാട്ടായി പാടിയിരിക്കുന്നു.
 ഇതിൽ നിന്നു കൊച്ചിരാജ്യ ചരിത്രം പലതും അറിയുവാൻ കഴിയും—ഇതിൽ ആറു
 പാദങ്ങൾ ഉണ്ടു്. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

No. 270. പള്ളിവാണർ ചരിത്രം.

PALLIVĀNARCARITRAM.

Pages, 5. Lines, 20 on a page.

Begins on page 29 of the MS. described under No. 61.

An account of Pallivānar, a King of Kēraḷa.

Beginning :

മലയാളത്തിൽ പള്ളിവാണർ എന്ന രാജാവു് ബെരളമതം അനുസരിക്കേണ്ടി വന്ന കാരണവിവര ചരിത്രം. പള്ളിവാണർ എന്ന രാജാവിന്നു മലയാള ഭൂമി മുഴുവനും അടക്കി അധികാരമിരിക്കും കാലം ഏറ്റവും അഴകായും ബാല്യമായും ഉള്ള ഒരു ഭക്തയോടു കൂടെ എപ്പോഴും ഫിന്നോഷ സൈബ്യ രാജ്യപരിപാലനം ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കും കാലം ആത്മാവിന്നു വളരെ സത്യവിവേകമുള്ളവരായും ഭക്തിജ്ഞാനമുള്ളവരായും രാജസേവനീതി അറിവുള്ളവരായും പടവല നായർ എന്ന ഒരു കാതൃസുന്ദരനായിരുന്നു.

End :

ആ കാരണം തന്നെ മലയാളത്തിൽ പതിന്നാലു രാജാക്കന്മാരും മറ്റും ഉള്ള അധികാരികൾ പലപ്രകാരത്തിൽ രാജ്യം അധികരിച്ചു വരുന്നത്. ഇതുദ്ദിഷ്ടാന്തപുഷ്പിക പരമാർത്ഥമെന്നറിക.

ഇതിൽ കേരളത്തിൽ പള്ളിവാണർ എന്ന ഒരു രാജാവുണ്ടായതും അദ്ദേഹം ബെരളമതം സ്വീകരിച്ചതിന്നുള്ള കാരണവും മറ്റും പ്രത്യേകിച്ചു പറയുന്നു.

No. 271. പള്ളിവാണർ ചരിത്രം.

PALLIVĀNARCARITRAM.

Fol. 3. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 43-a of the MS. described under No. 265

Same work as the above.

No. 272. പ്രഭുചരിത്രം.

PRABHUCARITRAM.

Pages, 4. Lines, 20 on a page.

Begins on page 18-a of the MS. described under No. 43.

An account of the noble and aristocratic families of Malabar, their origin and powers. The language of this work is faulty.

Not printed.

Beginning :

മലംക മൂന്നു പ്രഭുക്കളു തെക്കു വേണാട്ട് അടികളു, വടക്കു കോലത്തിരി, നടുവിൽ
 നൊമ്പടെ തമ്പുരാൻ മഹാരാജാവു കുന്നലകൊന്നാതിരി തമ്പുരാൻ യെന്നു കേട്ടിരിക്കുന്നു.
 എന്നെ നൊമ്പടെ തമ്പുരാൻ തിരുനെറ്റിക്കുന്നേരെ മൂന്നുനൂറ്റാണ്ടിരത്തമ്പത്തിരായിരപ്രഭു
 കോലത്തിരിയും കല്പിച്ചിട്ടില്ലാ എന്നു കേട്ടിരിക്കുന്നു.

End :

വെളുത്തേടനും വെളുത്തുത്തറവനും അല്ലാതെയവർ പരക്കു കുന്നായി ചെകിക്കു
 ചെയ്തതു വെളുത്തേടനും വിളക്കുത്തറവനും ചെകിച്ചു പരിയടങ്ങിട്ടു പിന്നെ ആയുഴത്തിൽ
 ചെകുമരു പിന്നെ വേണുന്നതു അകത്തു എഴുതുക രണ്ടു എഴുതുന്നതും നാലു എഴുതുന്നതും
 ആറോളം കണ്ടാണു മുണ്ടു്.

ഇതിൽ മലയാളത്തിലെ പ്രഭുക്കളായ വേണാട്ട് അടികൾ, കോലത്തിരി, സാമൂതിരി
 മുതലായവരുടെ ചില സമ്പ്രദായ വിശേഷങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും ചരിത്രത്തെയും മറ്റും പ്രതിപാദി
 കുന്നു. അക്ഷരരൂപികൾ ധാരാളമുണ്ടു്.

No. 273. പ്രഭുചരിതം.**PRABHUCARITAM.**

Fol. 3. Lines 9 on a page.

Begins on fol. 65 of the MS. described under No. 45.

Same work as the above.

No. 274. അക്കപടം.**AKKAPATAM.**

Substance, paper. Size, 10½ × 10 inches. Pages, 17. Lines, 20 on
 a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Deals with mantras relating to black magic.

Beginning :

അക്കപടത്തിന്റെ പ്രകാരങ്ങൾ—പത്തിലെ അക്കം എഴുതി നാടൻ പൂവും പച്ച
 മഞ്ഞയും കൂടി അരച്ചു് മക്കിത്തേച്ചു കയ്യിലിരിക്കു. മറവൻ കണ്ടാൽ പിന്നെങ്ങുകയില്ല.

End :

10-ലെ അക്കം പറയോലയിൽ എഴുതി തലയിണമേൽവെക്കു—സൂര്യൻ പുറക്കുൻ
 വരും

ഇതു ഒരു മന്ത്രവാദ ഗ്രന്ഥമാണു്. മാന്ത്രികന്മാർ രക്ഷയും മറ്റും വേണ്ടി എഴുതി
 കൊടുക്കാറുള്ള ചില ചക്രങ്ങളും മറ്റും ഇതിൽ കാണുന്നുണ്ടു്.

No. 275. ഭാഷാമന്ത്രസാരം.

BHĀṢĀMANTRASĀRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 108. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 9. The other work herein is Sānudriha, 1.

Deals with some mantras.

Beginning :

വന്ദേവിഷ്ണുനാമം വാണീം കൃഷ്ണം സർവ്വാരത്നം ഭജേ.

ചിന്തയെ ചേതസി വ്യാസം തുഷ്ട്യന്തേ ഗുരവോഹ്വിഭി.

പരോപകാരമായിട്ട് ഭാഷാമന്ത്രങ്ങളുള്ളതിൽ.

സാരമായുള്ള മന്ത്രങ്ങൾ ചിലതയേ്മ്പാട്ടു ചൊല്ലിടാം.

End :

ഭാം നമോ ഭാം ഭഗവതേ ഭാം സ്സം, സ്സം, രം, രം, ഹ്രീം, ഹ്രീം, ങ്, ഗ്ലാം, ക്ലീം, നിന്നാണപോക, എന്നാണപോക, എന്നേയും നിന്നേയും, വടത്തച്ഛൻ ഭഗവനാണ തസ്സരനാണ പോക, ഉഭയ ശബ്ദന്റെ നാഗമണി മുഖേക്കൽ പിറന്ന സുഖഭാൻ വേദാമ്പരാനെ.

യശോഭാനന്ദനഃ കൃഷ്ണാ, ഗോപസ്ത്രീ സുരതപ്രിയഃ.

നാരിതപം കസുമംഗ്വഹ്ണഭൂട്ടവഃ സ്വവശംഭവൽ.

പശുമാണരസ്തു കലിഹാവര ഭാരതാകില.

ഭൂതൃതൃത്താരിശ്ചംസൻകാല ഹരസിംഹരഃ.

ഇതിൽ കാവ്യസാധകങ്ങളായ പല മന്ത്രങ്ങളും അതിന്റെ അനുഷ്ഠാനക്രമങ്ങളും. ഭേദത, ക്ലിഷ്ടസ്ത്വ മുതലായതും വിസ്മയിച്ചു പറയുന്നു.—

No. 276. മന്ത്രവാദം.

MANTRAVĀDAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 25. Lines, 20, on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This work begins on a page 1-a. The other work herein is Keralāchāra in Sanskrit language 29-a.

Deals with mantras relating to black magic for the destruction of the enemy, for the purpose of winning over persons, etc.

Beginning :

കമ്പതു വിരൽ നീളത്തിൽ ഒരു കാഞ്ഞിരപ്പലക ചമച്ചു ചുടലക്കുരികൊണ്ടു ഈ ചക്രം വരച്ച മുക്കോണു കഴികഴിച്ചു പലകവെച്ച പുഷ്പംപഴത്തിൽ അമ്പന്റെ നാളും പേരും അമ്പന്റെ അടിയിൽ മണ്ണും കടുകും സപ്പ്തത്തിൻ വളയും പുഷ്പംപഴത്തിൽ വെച്ച മേമ്പടി പലകമേൽ വെക്കുക. അതിനീതെ കാഞ്ഞിരവിറകും കള്ളിവിറകും

ഏതക്കിൻ വിറകും സമംകൂട്ടി തീപ്പിടിപ്പിച്ചു നൂറെറന്നു കാഞ്ഞിരത്തിലകൊണ്ടു അവന്റെ വേരച്ചൊല്ലി ഹോമിക്കു. പിന്നെ മൃഗക്കു ഗുരുസി പകരം ക ഇങ്ങിനെ രണ്ടു ദിവസം. മൂന്നാം ദിവസം തടിമരത്തിൽ കുരിയ്ക്കും ഭാടും വെണ്ണീറും കൂട്ടി ഹോമിക്കു. പിന്നെ കാഞ്ഞിരത്തിലകൊണ്ടു മേൽപ്രകാരം ഹോമിക്കു. പിന്നെ നാളും വേരും നിറവും താവാട്ടു വേരും കൂട്ടി എഴുതി നശിച്ചു പോയ പുറത്തുറയിന്മേൽ മുളച്ചു അപ്പു അരച്ചു മക്കിയിട്ടു ഹോമിക്കു. പിന്നെ ഗുരുസി തപ്പിക്കു. അതാതണിഞ്ഞെടുത്ത വീട്ടിലും പടിക്കലും കുറെ സമുദത്തിലും ഇടുക. എന്നാൽ ശ്രീയ്യും പുരുഷനും തമ്മിൽ തല്ലി പിരിഞ്ഞുപോകും നിശ്ചയം.

End :

ഈ മന്ത്രം പതിനാറു ഉരുജപം കഴിച്ചു തൊണ്ണൂറു ദിവസം ജലസേവ ചെയ്ത തൊണ്ണൂറൊന്നാം ദിവസം ഭാടും ശുദ്ധിവൽത്തി ഒരു കെട്ടു വെററിലയും അടക്കയും ഒരു ചുണ്ണി ചക്കരയും മൃഗക്കു ഭുജിക്കുകയും അവിടും കളിപ്പിച്ചും ചാത്തും ചന്ദനവും വെച്ചു പൂജിക്കു. അന്നു അകത്തുകിടക്കു. നൂറെറട്ടു കണ്ണടച്ചിരുന്നു ജപിക്കു. എന്നാൽ കണ്ണു വിശാല പ്രത്യക്ഷമാകും. ഇതു കൈകണ്ടു വിളിച്ചു. യെന്നാൽ സകല ലക്ഷണവും (പ) പറയാം. ഭാട ഭദ്രകാളി നിന്നെ ഞാൻ പഠിച്ചു സേവിക്കുംപോൾ നിന്യെന്നെ കാത്തു രക്ഷിച്ച ശ്രീ ഭദ്രകാളി ഭാരതകനെ കൊന്ന ശ്രീകൈലാസം വലത്തുവെച്ച ഭൂമിയാരത്തിൽ കൂടിയിരുന്നാരപ്പോലെ എന്മുള്ളിവന്ന കടിയിരുന്ന മാറൊന്നേയും മരുതലയും ശത്രുക്കളെയും ഭൃഷ്ടഭൂതവും ഭൃഷ്ടമുഹൂർത്തിയും വെട്ടി ഹരംചെയ്താൻ ഭദ്രകാളിയെ സപാഹം. ഈ മന്ത്രം ശത്രുനംഹാരത്തിന്നു നാലുവിരൽ സമചതുരത്തിൽ ഒരു തക്കിട്ടിൽ എഴുതി പടിക്കൽ സ്ഥാപിക്കു ശത്രുക്കളെ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും ആഭിചാരം, വശ്യം, കണ്ഠയക്ഷീരസേവ മുതലായ പ്രയോഗങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. അക്ഷരപ്പിഴകളും ധാരാളമുണ്ട്.

No. 277. മന്ത്രവാദഗ്രന്ഥം.

MANTRA VĀDAGRANĀDHAM.

Fol. 126. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 72-a. of the MS. described under No. 173.

Beginning :

മലമകളൊട്ടു കറുപ്പിലാടിയൊടി വളർന്നുകലം വളർ ചിടയൊൻ നെഴുന്നുകിടാവൊരനവടിവതാകും. ചീരൽ ചിലസി എഴുന്ന ഞാനവിളക്കിൻ മുവിളോ ഞാൻസുഖിപ്പാൻ ചീരവിൽ നല്ലൊരുതാളവു ചൊത്തുവാടവല്ലൊൻകൾ ചെമ്മെ അലവൊടിയപ്പം നല്ല കരിമ്പു മുന്തിരിങ്ങാപ്പഴം പാലവ നല്ല കൈങ്ങൾകൊണ്ടു ഭോജനം ചെയ്യുമേമൽ നല മൊട്ടുവാഴും നാട്ടിനുമോക്ഷമതായ തൃക്കോയിൽ വാഴും. നമനമനൻ ഗണശന ഞാന തെന്നിതക്കെ തൊഴുന്നേൻ. ൧.

End :

യദധി ത്രൈലോക്യമോഹിനീ മഹാമായേ പശു ജന്മവശാത്താദികളുത്തു കരു കരു സപാഹം ത്രൈലോക്യമോഹിനീ ഇശ്ശകൂവും മന്ത്രവും സഖ്യ വശ്യം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വശ്യം അടക്കം ആഭിചാരം മാരണം ദേവതയെതുല്യമാക്കുക മുതലായ പലവിധ മന്ത്രങ്ങളേയും രാക്ഷസങ്ങളേയും പ്രതിവാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിൽ അബദ്ധങ്ങൾ ധാരാളം കാണുന്നുണ്ട്. ഇതു കേരളത്തിൽ ഒരിടത്തും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ല.

No. 278. മന്ത്രവാദചികിത്സ.

MANTRAVĀDACHIKITSĀ.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Pages 131. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on a page 1-a. The other works herein are Mātamgalilāprasāśika 133-a and Vaidyanighandu 164-a.

A miscellaneous work containing mantras for the destruction of the enemy, medical treatment of a cow, finding out the nature of the serpent, by observing the characteristics of the person, who brings the information of a snake-bite, etc.

Beginning :

മേടമാദി കളിരശഃ അകമകന്നി പുറം ധനുരകരം തുലാം മിഥുനം അക്കത്തെ മീനമദ്ധ്യം പിന്നെയെഴുന്നാതി ചിങ്ങം വൃശ്ചികം മീനവും അകമമിഥുനം പിന്നെ പുറമെ യിടവം കുംഭവും അകത്തെ ധനുവും നല്ലപുറത്തെ കന്നിയമദ്ധ്യം ഇങ്ങനെ അക്കമെഴുതും പ്രകാരം.

ശ്രീ ഖണ്ഡം വരച്ചു അതിൽ മേടം തിടങ്ങിട്ട് യെട്ട് പിന്നത്തെ തട്ടും ചിങ്ങം തിടങ്ങിട്ട് പുറത്തെ കന്നിയിലും യിട്ടും ശ്രീ. ധ. ന് പകയൊഴിയും ധനു. ശ്രീയുണ്ടാം. ആകരി കണം ജയമുണ്ടാം വികം തീക്കും ധവു. ആററിൽനീർവററിക്കാം വശ്യം ന്നും ഭനം.

End :

ഈമന്ത്രം ആയോജ്ജ്വലിച്ചു കുറുഞ്ഞിയിൽ മരുന്നിനെക്കു കെട്ടും. മറെറൊന്നുമേൽക്കു യില്ല. കരിന്തൊഴി പൂവെനെ ഇനിയു തൊടാതെകൊന്ന ഇരവള്ളിയെടുത്ത അതിൽ കൊടുവേലി വേർ കരേററി അയ്യോരയിൽ മുക്കിയുണക്കി നൂൽകൊണ്ടു പുററി നിഴൽ തട്ടാതെ ഉണക്കി ശത്രുവിന്റെ സുരം കെട്ടൊടിക്കു ശത്രുവൊടിഞ്ഞു വീഴും. തീപ്പ്ലാൻ നാലാമരം നാഴികക്കുക്കത്തു ചെത്തിക്കൊണ്ടു പൊന്ന ഭസ്മപ്പുഷ്പവും ഇവസമംകൊണ്ടു മൂന്നാഴി വോളുതത്തിൽ പുഴുങ്ങി എടുത്ത ഗുളികൻനേരത്തരക്കു നിഴലുണക്കി നിഴൽ കാണുന്ന വെള്ളിലനീരിൽ അരച്ചതെയും കുടിക്കയും ചൈക. എന്നാൽ എല്ലാ ഒടിയും ശമിച്ചുപോം. പനിച്ചു മെലിത്തുകണ്ണി ഭരണിനാൾ പറിച്ച് വലത്തെ കൈമേൽ കെട്ടി കടത്തിൽ നിന്നാൽ ആളുമാറി കാണാം. കടൽ നാക്കു കുറുപ്പും മാരകമെൻറ.

Colophon :

മന്ത്രവാദ ചികിത്സ.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ആകർഷണ, ആഭിചാരം, ബാധയൊഴിക്കുക, ശത്രുമാരണം, വിഷഹരമായ മന്ത്രങ്ങൾ, ഭരതധർമ്മങ്ങൾ, പശുചികിത്സ മുതലായ പല സംഗതികളും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതിലെ ഭാഷ അതിപ്രാചീനമാകുന്നു. വിഷഹരമായ യോഗങ്ങൾ പലത്തിലാണ് എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. ഇതിൽ കൃതലക്ഷണവും ഉണ്ട്. ആകർഷണമെങ്കിലും ഈ ഗ്രന്ഥം പലതും കൃതികളിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള ഒരു സംകീർണ്ണ ഗ്രന്ഥമാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം ഒരു ക്രമത്തെ അനുസരിച്ചു എഴുതിയിരിക്കുന്നു. മന്ത്രവാദ മദ്ധ്യത്തിൽ പശു ചികിത്സയും പശു ചികിത്സയിൽ റിക്ഷ വൈദ്യവും മറ്റും പ്രതിപാദിച്ചുകാണുന്നു. ഇതു അക്ഷിപ്തിയിലു.

No. 279. മഹാസാരം.

MAHĀSĀRAM.

(മന്ത്രാവലി)

(MANTRAVALI).

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 397. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Deals with some mantras.

Beginning :

നമഃ ശിവായ നാരായണായ നമഃ. അച്യുതായ നമഃ. അനന്തായ നമഃ. അമൃതായ നമഃ. ഗോവിന്ദായ നമഃ. ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ. വിഷ്ണവേ നമഃ.

നമഃശിവായശാനായ സഗുണായ സുസുന്ദവൈ
സനന്ദനൈ സഗംഗായ സകൃഷ്ണായനമഃശിവായ.

നമഃശിവായ അച്യുതായ ഹരായ അനന്തായ ശിവായ ഗോവിന്ദായ ഭദ്രായ കേശവായ ശങ്കരായ നാരായണായ മഹേശ്വരായ മാധവായ ബ്രഹ്മകായ ഗോവിന്ദായ ത്രിപുരാനന്തായ വിഷ്ണവേ മൃത്യുഞ്ജയായ മധുസൂദനായ മഹാഭദ്രായ ത്രിവിക്രമായ ഹൈരീ സഹായായ വാമനായ ഗംഗാധരായ ശ്രീധരായ ഗംഗാധരായ ചന്ദ്രശേഖരായ ലക്ഷ്മീകേശായ ഉഗ്രായ പത്മനാഭായ ത്രിനേത്രധരായ ഭാമോദരായ സാംബായ ശിവായ നമഃ ശിവായ.

End :

മുഖാധാരി മഹാത്മീ ഹൃതവഹസഹിതാ മൂലമന്ത്രി ത്രിനേത്രി
ഛാരാകേയുരവല്ലി അഖിലഗുണനിധി അംബികായി ശിവായീ.
വേദീവേദാന്തസാരി വിബുധസുഖകരീ സുന്ദരി, സൗഭാഗ്യമനുജ.

യാമ്യശം പൂസുകും മൃഷ്ടം കാമ്യശം ലിഖിതം മയം
സന്തഃസമീക്ഷ്യ ഗൃഹ്ണന്തേ ഗുണംവാ ഭോജമേവവാ.
ഘോരം ഘോരാഭിഹാസം കരകലിതകവാലാസിരൈവം ത്രിനേത്രം
ശത്രുണം പ്രാണഹന്തീം ശിശുശശിമകുടൈ ഭാവയെ ഭദ്രകാളീം.
ഐം ക്ലീം സൗഭാഗ്യം ഹ്രീം സൗഭാഗ്യം ഹ്രീം ക്ലീം ഹ്രീം ഐം ഹ്രീം
ഭദ്രകാളൈ നമഃ

ശ്രീ ബീജമായാ സുരയോനി ശങ്കരിഃ
നാരായണായാ കമലാ ച വിദ്യാ
ശങ്കരാനി ബീജാനി വിശോഭിതാനി
ശ്രീകേശാധിപശാസ്ത്രം പരമേവതായാഃ

ഇതു മഹാ കോഡശി.

അനവധി മന്ത്രശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിലുള്ള മന്ത്രങ്ങളുടെ ഒരു സങ്കലനമാണ് പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥം. ഈ മന്ത്രങ്ങൾ മന്ത്രവാദ ചികിത്സകൾ ദേവന്മാരോടു സേവനത്തിന്നു ഉപയോഗപ്പെടുന്നവയാണ്. വിഷയക്രമീകരണം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലില്ല. മന്ത്രങ്ങളുടെ വിനിയോഗം കരാടിന്യാസം മുതലായതും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.

അനവധി ചക്രങ്ങളുടെ സ്വരൂപങ്ങളും ലക്ഷണങ്ങളും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലുണ്ട്. ഇതിൽ 1-മുതൽ 132-ാം ഭാഗവരെ മറ്റു പല ചികിത്സകളും ചില ഭൗതികയോഗങ്ങളും പറയുന്നുണ്ട്.

No. 280. യുദ്ധമന്ത്രം.

YUDDHAMANTRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 9. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

Begins on a page 7-a. The other works herein are Verumkaipituttam 1-a and Āyudhalakṣanam 16-a.

Deals with the "mantras" to be recited at the time of departure for battle, and at the time of directing arrows towards the enemy. The name of the author is not known.

Beginning :

കാം കിഴക്കു മഹേന്ദ്ര പവ്വതത്തിന്മേൽ വെണ്മുത്തുതാ പടത്തിന്മേൽ പുലിത്തോൽ വിരിച്ച തപസ്സു ചെയ്ത നശിപാശുരാമൻ ഞാനാക ധ്യാനിച്ചേൻ. വില്ല യമരാജനാക ധ്യാനിച്ചേൻ, അമ്പു യമഭൂതനാക ധ്യാനിച്ചേൻ, ഞാൻ കാലചക്രമാക ധ്യാനിച്ചേൻ, കച്ചരട്ട കാലപാശമാക ധ്യാനിച്ചേൻ, ചവിട്ടിനിന്ന നിലം ബ്രഹ്മമണ്ഡാക ധ്യാനിച്ചേൻ, എന്റെ പ്രതിയോധി സ്ഥാനത്തു നില്ക്കുന്ന മാനാദനെ ഞാനടിയിന്നു മുടിയോളം ഉഴിഞ്ഞു മുറുക്കുകെട്ടി എന്നുചൊല്ലൻ ചൊല്ലിയലാക്കു ഇവന്റെ മാനിടമാക ധ്യാനിച്ചേൻ, ഹ്രിംഹ്രസ്വാഹാ—ഇത പരശുരാമഭ്യംഗം.—

End :

ഭഗവാനെ ഞാൻ പ്രയോഗിക്കുന്ന അസ്ത്രം പ്രയോഗങ്ങൾ ഒന്നു, ഏക, ആയിരമായി ഫലിക്കപ്പെട്ട ഞാൻ നിരൂപിച്ച ലാങ്കാകവെളിച്ച തൂക്കത്തിൽ ഇരുന്നവരാമുതകൊണ്ടു മുടിയിന്നടിയോളം അഭിഷേകത്തെച്ചെയ്തുവരേണം. ക്ഷിപ്രപ്രസാദിയായൊരു ശ്രീ മഹാഗണപതി ഭഗവാനെ നമസ്കാരം നമസ്കാരം, നമസ്കാരം വില്ലമമ്പും പൂജിക്കുമ്പോൾ ഇതുചൊല്ലി പൂജകഴിപ്പാൻ.

Colophon :

ഗണപതി മന്ത്രശാരം രഹസ്യാം.

ഇതി യുദ്ധമന്ത്രം അഥവാ അസ്ത്രവിദ്യനാമാപും.

യുദ്ധമന്ത്രം എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശ്രീരാമൻ യുദ്ധത്തിന്നു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ഭൃംഗി കേണ്ടതായ മന്ത്രങ്ങൾ, അശ്വമേധയോഗാവസരത്തിൽ ധ്യാനിക്കേണ്ട മന്ത്രങ്ങൾ മുതലായവയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു — ഇതും അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളതായി കേട്ടിട്ടില്ല.

No. 281. വശ്യപ്രയോഗം.

VAŚYAPRAYŌGAM.

Pages, 16. Lines, 20 on page.

Begins on page 1 of the MS. described under No. 49.

Deals with mantras relating to black magic for the destruction of the enemy for the purpose of winning over persons, etc.

Beginning :

ശിവമുഗ്ദ്ധിവാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴെത്തന്നെത്താൻ ഭജിക്കിന്റെ മൂർത്തി എന്റെ കല്പിച്ചു കൊൾക. പിന്നെ കാലു കഴുകി ഗുരുവന്ദനംചെയ്തു ഭൂതസംഹാരംചെയ്തു ആവാഹിച്ചു തത്പരിപൂർണ്ണരും ചെയ്തു മൂലം ജപിപ്പു ശ്രീ പഞ്ചാക്ഷരീശാൻ ഭജിക്കിന്റെ മൂർത്തിയായും ജപിപ്പു.

പിന്നെ ശഃഖ പൂണം ചെയ്തു ആത്മാരാധനം ചെയ്തു കുറിയിട്ടു പുഷ്പാഞ്ജലി ചെയ്തു മൂലം ജപിപ്പു. മെഴുകി വിളക്കും ഗണപതിയും ശിവവും വച്ചു പ്രതികൃത്തു വടക്കെപ്പുറ ശൈവപൂജ ചെയ്തു വടക്കെ പുറത്തു വെച്ചുകരിയും പൊരിയും ഹവിസ്സും നിന്നവും രക്തവും എല്ലാം വടക്കെ പുറത്തു വെച്ചുകൊണ്ടു ശൈവപൂജ ചെയ്തു ഗണപതി റിവേദിച്ചു ശിവത്തിന്നും പ്രതികൃത്തിന്നും കോൽതി റികത്തി മൂർത്തികല്പിച്ചു ആവാഹിച്ചു സ്തോസം ചെയ്തു ശിവന്നു ആവരണ പൂജചെയ്തു നിവേദിച്ചു പുഷ്പാഞ്ജലിചെയ്തു ബ്രഹ്മാർപ്പണം ചെയ്തു രക്ഷയും ചെയ്യുക.

End :

ചാരവളയൻ പാറ വെഴുവളയൻ കണ്ടികണ്ടികളെ വരപ്പാഹി പരപ്പ-1. അകവാടപ്പവും പാപ്പ അകവരി കപ്പായം പുറവരിക്കപ്പായം എന്നി ചൊല്ലപ്പെട്ട നാലുനാം കന്നംപ്പതു നൂറായിരം കൊടി ചിലന്തിക്കുരു പാലന്തിക്കുരു പാലംകീലും വെ-1 കെട്ടു ഇടകെലതാ-1. കെട്ടു പോക. കൊടിയ വികും കൊണ്ടരിയിപ്പു.

കലയാനകൊണ്ടുകുതിപ്പെൽ വേരാംവെവരു മണമെമവും പുത്തിരഞ്ഞി എന്ന അമൃണത്തിയലെല്ലൊലെ അവണത്തി പൊകഎ-ഇരുവിനാണ ഹവാഗുതകരുവിനു കരപ്പനം ഇതുപാം കം ശ്രീം ഓഗ്ഗ് ചിക്ഷുദോഷം നാശനാശയ. അനുഗ്രഹ, മമ, മമ, ജിഹ്വാ വിശാഖീ മുസാഭയ മഥ മഥ ശമശമഹാളം സ്വാഹാ—.

Colophon :

ഇതു ജിഹ്വാദോഷത്തിന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലും വശ്യം ആകകണം, ആഭിചാരം, മുതലായ പല ഔർമാന്ത്രിക പ്രയോഗങ്ങളേയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിൽ അക്ഷരവീഴ്ചകൾ ധാരാളമുണ്ട്.

No. 282. വശ്യാകർഷണാദിപ്രയോഗം.

VAŚYĀKARṢANĀDIPRAYŌGAM.

Pages, 45. Lines, 20 on a page.

Begins on page 87 of the MS. described under No. 65.

Deals with “mantras” relating to black magic for the destruction of the enemy for the purpose of winning over persons, etc.

Beginning :

തംയസ്ത്രഗേഹൈസത്യൈ സത്യൈശ്ശൃംഗൈ മുഷാട്ടന്തൈ ഗുഹാഭി.
കാം നമോ ഭഗവതീ കരുണാ സ്വാഹ.
നിംബകീലക മദോധം നിഖനേൻ സപ്തശതാഭി
യസ്ത്രഗേഹൈ സത്യൈശ്ശൃംഗൈ മുഷാട്ടന്തൈഭവേൻ.
കാംനമോ ഭഗവതീ കാമരൂപിണീ സ്വാഹ.
ശിവാലയാൻ ഭൈരവൻ ആദായ ചതുരിപ്പിങ്കാംഃ.
പ്രത്യേക പ്രതികോണൈനിഖനേൻ ശത്രുമന്ദിരം.
നിഖനേ—ത്തൽഗുഹ—പാദൈ
അധോ പുഷ്പീംസചന്ദനം.
സപ്തശതാഭിസംഭവേൻ.
മഹദ്യുക്തം ഭവേൻ
കാം നമോ ഭഗവതൈ കണ്ഠാമരേശ്വരായ വായുരൂപായ
ബുദ്ധ ബുദ്ധഃ നഃ—1.
ഗുണജാതം ഗുഹപാദൈ നിഖന്യോച്ഛാടനം ഭവേൻ.
തഥൈവമുഖനേനൈ നൃസംഖാദിരബധ്വകം.

End :

ലക്ഷത്രയം തത്സ്രിയാഭേദീസ്ത്വഭവേനേനീ,
വസ്ത്രാലങ്കാരം ദിവ്യം രസസിദ്ധിം രസായനഃ
ദിവ്യാഞ്ജനം ചന്ദ്രാസക്താധികായ പ്രയച്ഛതി
കാംപ്രീം വടവാസിനീയക്ഷ കലപ്രസുതൈ വടയ
ക്ഷിണീ ഏവേഹി സ്വാഹഃ വടവുക്ഷം
വടവുക്ഷം സമാഭ്യർത്ഥ്യ ലക്ഷമേകം മരംജവേൻ
തത്സപ്താഭിമന്ത്രേണ കാഞ്ചികൈക്ഷാലയൈവ
യാമഭവം ജപേതേതരം യച്ഛതിയക്ഷിണീ
രസംരസായനം ദിവ്യംക്ഷുഭകേമമനേകധാ.
സിദ്ധാസി സപ്തകാശ്ചാണി നാസ്ത്വമാശം കരോമിതം.
കാമമന്ത്രാസ്ത്വോപകണ്ഠകണ്ഠകരണൈ സ്വാഹ.
1 ശ്രീ 1 ഹരിഃ. ശ്രീ.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വശ്യം, ആകർഷണം മുതലായ പ്രയോഗങ്ങളേയും വടയക്ഷി മുതലായ ഭേദവതകളുടെ സേവാക്രമങ്ങളേയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 283. അക്കങ്ങൾ.

AKKANṆAL.

Pages, 2. Lines, 20 on a page.

Incomplete.

Begins on page 69 of the MS. described under No. 260.

On the Numeral Figures used in *Kēraḷa*.

Beginning :

൧. ൨. ൩. ൪. ൫. ൬. ൭, etc.,

ഇതിൽ മലയാളത്തിലെ അക്കങ്ങളെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇതു് അപൂർണ്ണമാകുന്നു. —

No. 284. അക്കങ്ങൾ.

AKKANṆAL.

Substance, palm-leaf. Size, $12 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Fol. 2. Lines 3 on a page.

Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1 (a). The other works herein are Adhārappakarppukal, fol. 3-a. Kīrthanannal, fol. 5 a.

Same work as the above.

No. 285. ആധാരപ്പകർപ്പുകൾ.

ĀDHĀRAPPAKARPPUKAL.

Fol. 4. Lines, 4 on a page.

Begins on fol. 3 a of the MS. described under No. 284.

A copy of a Malayālam document.

ഇതു പ്രാചീനകാലങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ആധാരങ്ങളുടെ ഒരു പകർപ്പാണ്.

No. 286. ആയുധലക്ഷണം.

ĀYUDHALAKṢAṆAM.

Pages, 13. Lines, 20 on a page.

New.

Complete.

Begins on page 16 of the MS. described under No. 280.

Explains the astrological results to be inferred from the peculiarities of appearance, etc., of messengers and weapons in times of war.

Beginning :

അവിളിഞ്ഞല്ല, ചൂട്ടുന്ന തമ്പുരാനെ വണങ്ങിത്താൻ
 അവിനോടു ഗണേശന്നും വാണിയും കടൽവണ്ണനും
 ഇമ്പമോടുതുണയേണും ചൊല്ലാനായുധലക്ഷണം
 ആരാനുകേട്ടു നില്ക്കുന്നോരായുധത്തിൻ ഫലങ്ങളെ.
 വാളും, പരിച, കട്ടാരം ഉറയിലിട്ടങ്ങിരിക്കിലും.
 ഉന്നം ചൊല്ലുമ്പ്പോഴു് സ്ഥാനം തൊട്ടതുകണ്ടു്.
 ഭൂതൻതന്നെയുംഗത്തെ പന്തിരണ്ടുഗമാക്കുക
 ആയുധത്തിന്നു മംഗങ്ങളിങ്ങിനെ കണ്ടുകൊള്ളുക.

End :

വർണ്ണപകർന്നു ചൊല്ലേണം നിർണ്ണയം വാക്കലക്ഷണം
 സിംഹക്കരണമാകുമ്പോൾ കലസിച്ചരിയകലം.
 കരണം പുലിവന്നാകിൽ ഫലമില്ലതിന്നൊട്ടുമെ.
 പശുവാകിൽ പശുക്കുതെൻവശ മേക്കുത്സവാൻ
 കഴുതക്കരണം.

Colophon :

ഇതി ആയുധലക്ഷണം.

ഇതിൽ യുദ്ധാവസരങ്ങളിൽ ആയുധങ്ങളെ കാരോ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ആദ്യം തൊട്ടാ
 ലുള്ള ഫലങ്ങളെയും ആഗതനായ ഭൂതലക്ഷണങ്ങളെയും അതിന്റെ ഫലങ്ങളെയും
 മറ്റും പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

No. 287. ഉദ്യോഗസംജ്ഞാരോപാദികം.

UDYŌGASAMJÑĀRŌPĀDIKAL.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{1}{2}$ × 10 inches. Pages, 154. Lines, 20
 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance
 new.

Complete.

On certain offices, their powers, certain rules relating to printing, etc.

Beginning :

കിറിന്നു ഉണ്ടായ ചുവ്വന്നു-മതിൽ ആ മ(റ)മത് റികിലേശൻ. ഈ രാജ്യസ്ഥരായ
 കമീശന്മാരുടെ ഉദ്യോഗത്തെക്കൊണ്ടു ഇതിന്നുമുമ്പെ ഉണ്ടാക്കിയ നിശ്ചയങ്ങളേയും ചേർത്ത
 ഒരു നിശ്ചയമായി നിശ്ചയിക്കുന്നതിന്നായും അവർ വ്യവഹാര വിന്യാസം ചെയ്യുന്ന
 രീലും വിധിക്കുന്നതിലും ആയവരെ അധികാരത്തെ പേർപെടുത്തെ വേർപെടുത്തേണ്ട
 രീന്നായും അധികാരപ്പെടുത്തേണ്ടതിന്നായും ആയവർക്കു രാജ്യക്കു മിനിശിപ്പുകൾ പറ
 യുന്ന പേരുകൊണ്ടു ഇനിയും ചില കാര്യങ്ങളെ പുതുതായി അധികാരപ്പെടുത്തി നട
 ത്തിക്കുംപ്രകാരം അധികാരത്തെ കൊടുക്കുന്നതിന്നായും.

End :

രണ്ടാമതു് കലക്ടർ തങ്ങൾരാങ്ങളുടെ ജില്ലാകോട്ടുകൾക്കു ഉൾപ്പെട്ട രാറ മുൻസിപ്പ
 കൾക്കു് സഹായമായി അതതു തറ മേനോനു് മുദ്രക്കടലാസ്സു്, മുദ്ര ഭാല, അതതു വിവര

മായി ഇത്രവില എന്നും മേല്പറഞ്ഞ മുക്കേടലാസ്സിന്നും മുദ്ര രാജകുടും വില മേടിക്കേണ്ടതിന്നും ഇത്രാം തിയ്യതിയിൽ നിശ്ചയിച്ചു എന്നും ഹിവാദമായി ഒരു കണക്കു എഴുതിക്കൊടുക്കുകയും വേണം.

ഇതിൽ ആംഗ്ലോ യുദ്ധരണം നടപ്പിൽ വന്നതിനുശേഷം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ചില ഉദ്യോഗങ്ങൾ, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ, അവരുടെ പ്രവൃത്തി, വ്യവഹാരം മുതലായതിനെ വിവരിച്ചു പറയുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥം ഇതേ രൂപത്തിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 288. ഉപായതന്ത്രബലം.

UPĀYATANTRABALAM.

Pages, 2. Lines, 20 on page.

Begins on page 22 of the MS. described under No. 61.

Narrates how the Rāja of Calicut (*Kolikkōṭṭurāja*) and the *Kolattiri-rāja* tested the intelligence of each other, and how the former came out successful in the test.

Beginning :

892-ാം വർഷം കന്നിമാസം 20-ാംനു മലയാളം കോഴിക്കോട്ടു രാജാവിന്നും തലശ്ശേരി ചേർന്ന കോലത്തിരി രാജാവിന്നുംകൂടി നടന്ന ഉപായതന്ത്രബലാബല യുദ്ധ ചരിത്രം. ആദ്യം കോലത്തിരിരാജാവ് ഒരു പെരിയപെട്ടികളിൽ അനേകം തന്ത്ര ബാണങ്ങളും തന്ത്രപെട്ടികളും എത്രവഴിയായി വെച്ചു ആ പെട്ടി തുറക്കുമ്പോൾ അവ എല്ലാറ്റിനും തീപററി മനുഷ്യന്മാരുടെ മുറിവെടുപ്പുകാരും വെച്ചുപുട്ടി വളരെ ആളു കളെക്കൊണ്ടു എടുപ്പിച്ചു കോഴിക്കോട്ടുരാജാമന്ത്രിയെന്നു സമൂഹത്തിലേക്കു കൊടുത്തു യുദ്ധാർ.

End :

ആ രാജാക്കന്മാരുടെ കുടുംബക്കാരന്മാരിൽകൂടി ഒത്തൊരുമയിശ്ചാസം നടപ്പില്ല. അതു മുതൽ ഇതുവരെയും ഒരു ഉപായബലാബല പരീക്ഷയും ഇല്ല. 994-ാം വർഷം മുതൽ 1008-ാം വർഷംവരെയും മലയാളത്തിൽ.—

ഇതിൽ കോഴിക്കോട്ടു രാജാവും കോലത്തിരിരാജാവും തമ്മിൽ നടന്ന ഒരു ഉപായ ബലാബല പരീക്ഷയാണു് പറയുന്നതു്. ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 289. ഉപായതന്ത്രബലം.

UPĀYATANTRABALAM.

Fol. 2. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 39 (a) of the MS. described under No. 265.

Same work as the above.

No. 290. ഒററക്കോൽ പിടുത്തം.

OTTAKKÖLPIDUTTAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 12. Lines, 20 on page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On Fencing with a stick.

Beginning :

ധനുസ്സ് പ്രമാണമായിരിക്കും ഒററക്കോലിൽ പ്രയോഗത്തിന്റെ ക്രമം.—ആദി. കൂട്ടിത്തൊഴുതു കമ്പിട്ടു മുന്നിട്ടു കെട്ടിത്തൊഴുതു കത്തിപ്പൊങ്ങി വലത്തു ചുവട്ടി വലത്തെ ടുത്തുകെട്ടി പകരിതിരിഞ്ഞു പൊങ്ങി യടത്തേതിൽ താണു ഏകത്തെ പറ്റിപ്പറ്റിപ്പറഞ്ഞു വെച്ചു ഒ : കൂതടവാങ്ങി.

End :

ഈ നീട്ടു മൂന്നും കോൽ പഴതു നോക്കി നീട്ടിക്കൊൾവ. നീട്ടുചെയ്തും വെട്ടുചെയ്തും തട്ടുകയും ഉതിവന്നുപോകും നിശ്ചയം. ഇതു സമ്പ്രദായങ്ങളിൽ അല്ലാതെ പലക്കും കാണിച്ചുകൊടുക്കയും ഞരുതു്. ഇതു് കൈകളെ വിദ്യ. വിശദമായിപ്പറ നിശ്ചയം. ശുഭ പാഠംതന്നെ പ്രമാണം.

Colophon :

ഇതി ഒററക്കോൽ പിടിത്തം സമാപ്തം.

ഇതിൽ ഒററക്കോൽകൊണ്ടു അർത്ഥാസിക്തം ചെയ്തുവരുന്ന രാജ്യ, തട, മുഖായ ക്രമങ്ങളു പറയുന്നു. ഇവക അർത്ഥാസിക്തം ഇന്നും കേരളത്തിൽ പരമ്പരയായിട്ടു നടപ്പുണ്ടു്.

No. 291. കണക്കുസാരം.

KANAKKUSĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 77. Lines, 9 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A treatise on Arithmetic.

Beginning :

ഏകോക്തേയരസ്യതം ഗണനാഥമേററം
വന്ദിച്ചുവാനിയെ വണങ്ങി ഹരിഹരഃ ||
നാനാമനീൻ രൈശ്വര്യകൊണ്ടു കണക്കുസാരം
നേരചമപ്പതിന്നു സാംപ്രതമാരക്കെത്തു. ||
ലീലാവതീ മഹികണകധികാരവും ക -
ണ്ടെന്നോട്ടു മൽശുരു പറഞ്ഞുതോർത്തുകൊണ്ടു്.
ബാലപ്രബോധകരണായ മണിപ്രവാളൈ -
രകതംമയാപ്തവ്യമേവന കണക്കുസാരം.

End :

ഇതയെല്ലാം തങ്ങളിൽ കൂട്ടിയുൾ 9. പണമുണ്ടെന്നറിക.

Colophon :

ഇതി കണക്കുസാരം സമാപ്തം.

ഇതിൽ പലതരത്തിലുള്ള കണക്കുകൾ പറയുന്നുണ്ട്. ലീലാവതി, കണക്കുധികാരം മുതലായ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളേയും ചേർത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ എഴുതാൻ തുടങ്ങുന്നതെന്നു ഗ്രന്ഥകർത്താവു ഇതിൽ പറയുന്നതിനാൽ ഇതൊരു വിശിഷ്ട ഗ്രന്ഥമായി കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്.

No. 292. കണക്കുസാരം.

KANAKKUSĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 149. Lines, 6 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Incomplete.

Two treatises on Arithmetic.

Beginning :

ഘനവും ഘനമൂലവും മിവ ചിലനങ്ങൾക്കുമുണ്ടു ചൊല്ലിട്ട്, ഇവറിനു പൊരുൾ ഒന്നിന്റെ കീഴുള്ള കണക്കു, മേലുള്ള കണക്കു, ഇടങ്ങളുടെ കണക്കു, കാതത്തിന്റെ കണക്കു, കഴഞ്ചിന്റെ കണക്കു, കാലത്തിന്റെ കണക്കു, ത്രൈരാശികം കൊണ്ടുള്ളവ, പൊൻകണക്കു, മരക്കണക്കു.—

End :

അവറിന്റെ വെട്ടേറിയുള്ള നീളമൊക്കെ തങ്ങളിൽ കൂട്ടി ഒരുക്കിന്റെ സംഖ്യ കൊണ്ടു കീഴിലാൽ നിറവുവരും. എടത്തിന്നു മീവണ്ണത്തന്നെ ഒരുക്കിന്റെ വെട്ടേറിയുള്ള എടങ്ങളൊക്കെകൂട്ടി ഒരുക്കിന്റെ എണ്ണം.

ഇതിലും പലതരത്തിലുള്ള കണക്കുകൾ പറയുന്നുണ്ട്. ഇതും ഇതേ രൂപത്തിൽ അച്ചുകീഴിൽ.

No. 293. കീർത്തനങ്ങൾ.

KĪRTANĀṅGAL.

Pages, 6. Lines, 20 on a page.

Begins on page 71 of the MS. described under No. 200.

Songs set to Indian tunes, mostly in Sanskrit.

Beginning :

ഗംഗാധരപാഹിമം ഗംഗാധര.

അംഗജമലഭംഗവിബുധ.

. വവുക്കുതുംഗതരഗ.

. ഓംഗ.

കമരാംഗധൃതരഥാംഗ—ഗംഗാ—

End :

രചിരവസന പുരുഷതരതരജ
 മണിനികര ഖചിത രഥസ്തത
 സകലമുനി വന്ദിതവദ
 കജ്ജാതകാമതാതാബ്ജലോചനാ.

ഇതിൽ പല കീർത്തനങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കീർത്തനങ്ങൾ അധികവും സർവ്വതൃത ഭാഷയാണ്. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ്. പ്രാരംഭത്തിൽ കുറച്ച ഗ്രന്ഥപാതം ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

No. 294. കീർത്തനങ്ങൾ.

KĪRTANAṅGAL.

Foll. 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 5-a of the MS. described under No. 284.

Same work as the above.

No. 295. കൃഷ്ണഗീത.

KṚṢṢIGĪTA.

Pages . Lines, 20 on a page.

Begins on page 33 of the MS. described under No. 45.

Contains information relating to the cultivation of the cocoanut-palm, cereals, etc.

Beginning :

രാമ രാമ ജയജയ ഭാഗ്യവരാമരമ.
 ജമദഗ്നി നന്ദനാ രാമരമ
 പരശുധര വീര രാമരമ
 ഭൂഗുഹ്യപുരുഷഗാഢാ രേണുകാതജ ദേവദയാനിയെ.
 സ്ഥാണശിക്ഷ പ്രവര ജയ ജയ
 കാൽതാഴി മുതിരപ്രഭുപ്രഭ കീർത്തിമുതൽ ഭഗവൻ ജയജയ.
 ഭൂഭാഗൈനൈകരൂപരായീടിന ഭൂദേവന്മാരിനി സ്തുതി
 ചെയ്തിട്ടുഗോകർണ്ണാഖ്യ മഹാകേരളത്തിങ്കന്നു ശോകംതീർത്തടിനന്ദിച്ചവി
 [പ്രഭം.

Colophon :

ഇതി ഭാഗ്യവീരയാചരിതെ കൃഷ്ണഗീതാ തൃതീയപാദഃ സമാപ്തഃ.

End :

കൃഷ്ണകർമ്മണി ഞാൻ ചൊന്നതും കേട്ടു
 കൃഷ്ണചെമ്പിൻ പിഴയൊരുകണ്ടും.
 സുഖമെചെന്നിനി നിങ്ങളിരിപ്പി നഃഖിമന്മാര.
 നിജഗേഹേഷു . . .
 ഭാഗ്യവരമനരൂപെ പയ്യ ഭഗ്ഗിനിതീന്ദ്രെ ചെന്നൊ:സിപ്പു.
 ഭഗ്ഗാദികളിതുകേട്ടു രസിപ്പു ഭാഗ്യവരമവസ്തു ക്യാപ്യു.മൻ
 ഭൂഗുപ്തമെമലരാജാം മനസാനഗവധ
 ധൂതപാത്രസുരസംഘം നിജനിജ ഭവനെ.
 പൊയിട്ടങ്ങൽജഗതി മാഗ്ഗം ന്യാരം ന്യാരം
 ജ്ഞാനൈവ വരുന്നതു (റ) ഗതിയെന്നാനന്ദന
 വസിപ്പാരവരം സർവ്വമങ്ങിതുകേട്ടു
 രസിപ്പുതിഗർവ്വന്മാരായി വസിപ്പുന്നേ (രം).

Colophon :

ഇതി ഭാഗ്യവീരചരിതെ കൃഷ്ണഗീതം ചതുർത്ഥപാദഃ സമാപ്തഃ

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ, പരമാനന്ദസമാധിയിൽ നാഭബിന്ദുക്കളിൽ യോജിപ്പിച്ച മാനസം
 കീഴ്വോട്ടുകീട്ടു ഭൂനാഭിയ പരശുരാമൻ ആത്മവിപ്രന്മാരെ കണ്ടു അവരുടെ ഇച്ഛയെ
 നൈസം ചോദിച്ചു അതിന്നനുസരിച്ചു കൃഷ്ണചന്ദ്രേഷു സമ്പ്രദായം മുതലായവയെ പ്രതി
 പാദിക്കുന്ന കൃഷ്ണശാസ്ത്രം ഉപദേശിച്ചപ്രകാരത്തെ വർണ്ണിക്കുന്നു.

No. 296. കൃഷ്ണഗീത.

KṚṢIGĪTA.

Substance, paper. Size, $18\frac{3}{4} \times 11$ inches. Pages, 17. Lines, 28 on
 a page. Character, Malayalam. Condition, good.
 Same work as the above.

No. 297. കൃഷ്ണഗീത.

KṚṢIGĪTA.

Substance, palm-leaf. Size, $6\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 29. Lines, 8
 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
 old.

Same work as the above.

No. 298. കൃഷ്ണഗീത.

KṚṢIGĪTA.

Pages 39. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1-a of the described under No. 192

Same work as the above.

No. 299. ഖലഗലക്ഷണം.

KHALGALAKṢAṆAM.

Substance, paper. Size $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 15. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A work similar to *Āyudhalakṣaṇam* noticed under No. 286.

Beginning :

വാർപ്പാരുത്തങ്ങൾ ചൊല്ലുന്നേൻ
 വാഴിച്ചുഗണനായകം
 വാണിമാതിനെയും കൂടെ
 തുണയാസ്തുരവാനരും,
 ശരീരചേഷ്ടയും പിന്നെ
 ഭൂതൻ നിന്നൊരു രാശിയും
 കാഴ്ചവെച്ചവയുൾകൂടി
 സൂക്ഷിച്ചറിക മുന്റിനാൽ .
 താമ്പുലമാകിൽ നന്നല്ലോ
 മദ്ധ്യമംപഴമാകിലോ.
 പഴത്തിന്നംഗഹീനങ്ങൾ
 ഭൂതകാലധമം ഫലം.

End :

12-സ്ഥാനം.

മൂലം, നൈറി, മുഖം, കണ്ഠം, കയ്യും, മാറും, വരും, നാഭിയും, തുടരണ്ടും, മുഴങ്ങാലും അടിയും തലം, മേക്കാലിരാശികൾക്കു സ്ഥാനം എല്ലാം.

മൂലം സൂര്യലംഗു നാരിണാം അഗ്രസ്ഥലം നപുംസകം
 മൂലമഗ്രംസമം ചൈവ പുമാൻ വൃക്കസ്തലക്ഷണം.

Colophon :

ഇതി ചർഗലക്ഷണം.

ഇതിലും ആയുധലക്ഷണത്തിൽ പറയുന്ന സംഗതികൾതന്നെയാണു് പറയുന്നതു്. ചില നിമിത്തഫലങ്ങൾമാത്രം ഇതിൽ അധികമായിട്ടുണ്ടു്. അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 300. നായാട്ടുവിധി.

NĀYĀṬṬUVIDHI.

Pages, 11. Lines, 20 on a page.

Begins on page 21 of the MS. described under No. 43.

Contains rules, conventions, etc., relating to hunting.

Not printed.

Beginning :

ആയുരീയോ അറിയോ എന്തോ എന്തോ തീരോ തീരോ തീരോ അറിയെത്തെത്തോ
അറിയോ വയത്തോ അയന്നായെത്തന്നോ തൊയെത്തെയ്യ. ||

ഇതു കവിച്ചു നായാട്ടിന്നുമുഖിനാൽ കുന്നറിയിച്ചു വിളിക്കുന്ന വിളി പതിനെട്ടുന്നിക,
ഇതിന്റെ സിദ്ധാന്തം പറയുന്നു.

End :

നായോക്കുന്നേരവും കയറിയ വാതിൽക്കൽ യൊക്കിക്കൊൾക. അറിഞ്ഞ അറിയിക്കാ .
ചെന്ന ചൊല്ലിക്ക. കൊന്ന കൊല്ലിക്കാ കൊടുത്തു കൊടുപ്പിക്കാ. ഇങ്ങിനെ പത്തു
അവസ്ഥ അറിഞ്ഞിരിക്കേണമെന്നറിക. നായാട്ടാചാരം പതിനെട്ടാചാരമെന്നു പറെ
യുന്നു. കുന്നാചാരവും വല്ലാചാരവും രണ്ടാചാരമെ ഉള്ളു എന്നറികാ.

Colophon :

സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ നായാട്ടിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ വിളിക്കേണ്ട വിളികൾ നായാട്ടു
കാക്കുള്ള സങ്കേതവിളികൾ, നായാട്ടിന്റെ ഉത്ഭവം, അതു ആരെല്ലാം ചെയ്യുന്നു എന്നും
മറ്റും പറയുന്നു.

No. 301. നായാട്ടുവിധി.

NĀYĀṬṬUVIDHI.

Fol. 7. Lines 9 on a page.

Begins on fol. 68 of the MS. described under No. 45.

Same work as the above.

No. 302. നായാട്ടുവിധി.

NĀYĀṬṬUVIDHI.

Substance, paper. Size, $18\frac{1}{2} \times 11$ inches. Pages, 7. Lines, 28
on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
new.

Same work as the above.

No. 303. പാശഞ്ചൊൽമാല.

PALANĀCOLMĀLA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 107. Lines, 20
on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance,
new.

Complete.

Contains certain Malayālam proverbs with their meanings.

Beginning :

പഴഞ്ചൊല്ലിൽ പതിരങ്ങളിൽ പശുവിൻ പാലു കയ്ക്കും. ഈ വാക്കിൽ ചില സ്വരം ഉണ്ടു്. മനുഷ്യർ എല്ലാവരും ദോഷത്തിലേക്കു ചാഞ്ഞിരിക്കുകൊണ്ടു അവർക്കു കടിഞ്ഞാണു് രാണെ ആവശ്യം. ആകയാൽ പണ്ടു പലഭിക്കിലും പലധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടായതു് ദൈവകടാക്ഷം കൂടാതെ ഭവിച്ചിട്ടില്ല.

End :

കത്താവായ യേശുവെ? നീ അല്ലോ ജീവനുള്ള വെള്ളമാകുന്നു. നിന്റെ സൂക്ഷികളുടെ ഞരക്കവും കേൾക്കുന്നു. ആകയാൽ വരിക വരിക കിളിപ്പെണ്ണേ?

Colophon :

പഴഞ്ചൊൽ മാലാ സമാപ്തം.

ഇതിൽ പഴഞ്ചൊല്ലുകളേയും അതിന്റെ താല്പര്യങ്ങളേയും വിവരിച്ചു പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥാന്തത്തിൽ യേശുദേവനെ സ്തുതിച്ചുകാണുന്നതിനാലും മറ്റും ഗ്രന്ഥകർത്താവു് ഒരു കൃസ്ത്യാനിയാണെന്നു പറയാവുന്നതാണു്. ഇതു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതായി കേട്ടറിവില്ല.

No. 304. മല്ലയുദ്ധക്രമം.

MALLAYUDDHAKRAMAM.

Pages 4. Lines, 20 on a page.

Begins on Page 1 of the MS. described under No. 61.

A treatise on wrestling.

Beginning :

ബ്രഹ്മൻവിഷ്ണുമഹേശ്വരന്മാരേയും എൻമുഖായിരക്കോടി ജ്ഞീശ്വരന്മാരേയും മുപ്പത്തുമുക്കോടി ദേവകളേയും അരുപത്തായിരക്കോടി അസുരകളേയും ആചാര്യന്മാരേയും തുളുനാട്ടു സമ്പ്രദായത്തിനേയും.—

End :

അതു ജീവിച്ചു പോണമെങ്കിൽ മേലുപറഞ്ഞു അസ്ഥിപ്പുരട്ടുക. ബോധമുണ്ടാക്കും. കൈരണ്ടും ഉള്ളിലിട്ടുപിടിച്ച് മാറാണെ ചൈവരൽ വിധേയമാക്കി വാരിക്കു മൂന്നു അസ്ഥിപ്പുറനിൽ വിരലുണക്ക. ബോധംകൈട്ടുവീഴും. വലത്തുപററിയാൽ എടുത്തു ഭാഗത്തു മാറും.

ഇതിൽ മല്ലന്മാരുടെ യുദ്ധസംപ്രദായത്തെ പറയുന്നു. കർത്തൃനാമം ഇതിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല.—

No. 305. മല്ലയുദ്ധക്രമം.

MALLAYUDDHAKRAMAM.

Fol. 4. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 26-a of the MS. described No.

Same work as the above.

No. 306. രാങ്ഗാഭ്യാസം.

RANGĀBHYĀSAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 132. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

A treatise on Wrestling.

Beginning :

തൊഴുതു കമ്പിട്ട് നിവന്നു തൊഴുതുതിരിഞ്ഞു തൊഴുതു വാങ്ങിത്തൊഴുതു വലത്തും എടത്തും വെച്ചു വലത്തു ചവിട്ടി എടത്തു വെച്ചു വലത്തു എടുത്തു എടത്തു എടുത്തു വലത്തു എടുത്തു ചാടിത്തരിഞ്ഞു ചവിട്ടി വലത്തു എടുത്തു എടത്തു എടുത്തു വലത്തു എടുത്തു ചാടിത്തരിഞ്ഞു വലത്തു ചവിട്ടി നീക്കിത്തരിഞ്ഞു വലത്തു ചവിട്ടി എടത്തു വെച്ചു താണു വാങ്ങിപ്പോന്നു ചാടി വലത്തും എടത്തും വെച്ചു തിരിഞ്ഞു നിന്നു വലത്തും എടത്തും വെച്ചു വലത്തോടെതിരിച്ചു.

End :

പത്തൊമ്പതാമതു കാശിരം വെട്ടി ഉടനെ കളവകുപ്പുക. ഇതു അക്ഷരാണി രച്യ സാരം, ഉപദേശമാകുന്നത്.—

Colophon :

സമാപ്തം.—

ഇതിൽ രചിതന്റെ മുറകളെപ്പറ്റി പറയുന്നു. വെറുംകൈപ്പിടുത്തമെന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലും ഇതിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള സംഗതികൾക്കെന്നെയാണു് ഉള്ളതു്. ഇതു അചടിച്ചിട്ടില്ലാ കേരളത്തിലെ ചില കളരികളിൽ ഇവക പയറുകൾ ഇന്നും പയറിവരുന്നുണ്ടു്.—

No. 307. വെടിക്കമ്പവിധി.

VEDIKKAMPAVIDHI.

Substance, palm-leaf. Size, $6 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Fol. 18. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

A treatise on the making of (Chinese) crackers.

Beginning :

ശ്രീമംഗളാസ്തമസദാശ്രയനീലകണ്ഠ
പ്രേമപ്രകാശനീലയസ്സകലാഭ്യവന്ദ്യഃ.
ശ്രീമൽഗിരീന്ദ്രതന്നയാതനയോം ഓമിഭാജാം
കാമപ്രദോഭവതി മത്തമ തംഗജാസ്വഃ.
വാണീശലക്ഷ്മീശ ഗിരീശവഹ്നിഃ
സമീരണദോണ കൃപാദികാര്യ.
ഭക്ത്യാനമസ്തുത്യ ശുഭോരന്ദരജനം

കൃതപാവെടിക്കമ്പവിധിം പ്രവക്ഷ്യ.
 രൂപത്തിലാവിനിഹ മൂന്നരഗന്ധകന്താൽ
 പത്തുപ്രൊന്നനീലമരിതാലമതിനു രണ്ടു്.
 കർപ്പൂരമകമമ മുത്തുമരക്കഴഞ്ചാം
 പാഷാണമല്ലമിട്ടുവോർ ചിലർപറഞ്ഞെന്നു.

End :

8 പലം ഉപ്പു്, 3 പലം ഗന്ധകം, 3 പലം മനോല, കോഴിമുട്ട വെള്ളത്തിലാവോളം
 $\frac{1}{4}$ പലം നീലം, ഇത നിലാവു്.

ഇതിൽ വെടി മരുന്നുപ്രയോഗങ്ങൾ പറയുന്നു. ഗ്രന്ഥകർത്താവു ആരെന്ന് ഇതിൽ
 പറയുന്നില്ല. ഇതിൽ കാണുന്ന ആദ്യത്തെ മംഗളശ്ലോകം ശിക്ഷിശാസ്ത്രത്തിൽനിന്നെടു
 തതാണ്. രണ്ടാമത്തേതാണ് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ മംഗളശ്ലോകം. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ
 ഭാഷാ പദ്യങ്ങളാണ് അധികവും.

No. 308. വെടിക്കമ്പവിധി.

VEDIKKAMPAVIDHI.

Pages, 18. Lines, 20 on a page.

new.

Begins on Page 37-a of the MS. described under No. 24.

Same work as the above.

No. 309. വെറുംകൈപ്പിട്ടത്തം.

VERUMKAIPPITUTTAM.

Pages, 6. Lines, 20 on a page.

new.

Complete.

Begins on Page 1 of the MS. described under No. 280.

Gives details about Wrestling as practised in olden times in Malabar.

Beginning :

വെറും കൈപ്രയോഗം ചൊല്ലുന്നു. വലത്തേതിൽ താണ് എടത്തേതു് വെച്ചു്
 അടിച്ചു വിലങ്ങി വലത്തേതിൽ കയ്ക്കു കെട്ടുക. ചോടെ കക്കം. ചുമട അപ്പുണ്ണ കണ്ടു
 കൊൾക.

End :

പത്തൊമ്പതാമതു് കുതിരംവെട്ടി ഉടനെ ഉടനെ ഒളപ്പു് തല്ലുക. ഇതു അങ്കുരാണി
 തല്ല സാരം ഉപദേശമാകുന്നതു്.

Colophon :

ഇതി വെറും കൈപ്പിട്ടത്തം സമാപ്തം.

ഇതിൽ പ്രാചീനകാലങ്ങളിൽ നടന്നിരുന്ന തല്ലിന്റെ മുറികളെ പറയുന്നു. ഇതു്
 അചിടിച്ചിട്ടില്ല.

No. 310. ശല്യമന്ത്രം.

ŚĀLYAMANTRAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. P. ges, 24. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

On the magical spells and processes used in removing the effects on children of the evil influences of certain birds, etc.

Beginning :

അതഭിഷ്ഠത്തിൽ ഇന്ദ്രിയാഭിഷ്ഠത്തിൽ അരയാലിൽ പൊത്തിൽ പേരാലിൽ പൊത്തിൽ വസിക്കും പുളുക്കളെല്ലാം വിളക്കളെപ്പിടിപ്പിക്കും, വിറപ്പിക്കും, പനിപ്പിക്കും, അതിസരപ്പിക്കും ഇങ്ങനെ വീടിപ്പിക്കും. നിങ്ങളെല്ലാം ശ്രീമഹാദേവന്റെ തിരുന്നയനത്തിലിട്ട് എരിപ്പാൻ പൊരിപ്പാൻ ഇന്ദ്രകാശം വഴിയൂളിപ്പോക സ്വാമി എൻ ഗുരുവിനാണു സ്വാഹാ.

പുളളിന്ദ് ഉരുവാൻ.—

End :

ശ്രീനാഥാദി ഗുരുരൂപം ഗണപതിം വീരരൂപം ഭൈരവം
സിദ്ധേശ്വരം വടകരൂപം വരയുഗം കൃതികൃമംഭണ്ഡം.
വീരാഭ്യുഷ്ടചതുഷ്ക ക്ക മൂന്നവകം വീരാവളീപഞ്ചകം
ശ്രീമന്മാലിനിമന്ത്രരാജസംഹിതം വരദ ഗുരോർഭണ്ഡം.

ഇതിൽ പുളുദ് മുതലായ പക്ഷിവിധ മറ്റു ദേവതോപദേവങ്ങൾ മുതലായതിനുള്ള മന്ത്രാദികളെ പറയുന്നു.—

No. 311. സാമുദ്രികം.

SĀMUDRIKAM.

Substances, paper. Size $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 4. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on Page 1 of the Ms. described under No. 275.

A treatise on prognostication with the help of the lines on the limbs of a person and the peculiarities in the formation of those limbs.

Beginning :

കനിഷ്ഠികതുടങ്ങി അഞ്ചുവിരലും അളന്ന മുട്ടിനു പിടിച്ചാൽ വിരലുകളുടെ മുട്ടിൽ വന്നാൽ രാജയോഗം. വിരലിന്റെ ചുവട്ടിൽ വന്നാൽ ഐശ്വര്യയോഗം. ഉള്ളം കയ്യിൽ തട്ടിയാൽ അധമയോഗം. ഈ നാല് രണ്ടായിരക്കി മാറിൽ പിടിച്ചാൽ മുഖരണ്ടിനേലും തട്ടിയാൽ ഐശ്വര്യയോഗം. അതിൽ ഏതാനും കുറഞ്ഞാൽ മധ്യം. പാരം കുറഞ്ഞാൽ അധമം.

End :

ഉദര രേഖ, കങ്കണ രേഖ, പാപ രേഖ, ഹസ്ത രേഖ, ലലാട രേഖ, ശീരോ രേഖ, കണ്ഠ രേഖ, നാസികാ രേഖ, ലാഞ്ച്ഛനം ഇവയൊക്കെയും സൂക്ഷിക്കണം.

Colophon :

സാമുദികം ഭാഷാ സമാപ്തം.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സാമുദിക ലക്ഷണങ്ങളെ ചുരുക്കിപ്പറയുന്നുണ്ട്. ഇതു അചിഹ്നിച്ചിരിക്കുന്നു.

No. 312. സംഗീതരത്നാകരം. ഭാഷാപ്രാപ്തം സഹിതം.

SANGĪTARATNĀKARAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 10 $\frac{3}{4}$ × 10 inches. Pages, 71. Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Saṅgitaratnākara by Nīśāṅkaśārṅgaḍēva with a commentary in Malayālam.

Beginning :

യന്ത്രോദയൈവിസ്ഫുടം പ്രസ്ഫുടന്തോ
വണ്ണഃസംഭ്രമാനയോതാത്മജാതാഃ,
വിശ്വാത്മഭാഗനാസ്ഥിതാതൽപ്രപദ്യ
ജ്യോതിർമാത്രം വൈഭവംനാഭരൂപം.

അയ്യവത്തൊന്നക്ഷരങ്ങളും പാഞ്ചഭൗതികമായിരിക്കുന്ന ഈപ്രപഞ്ചവും ബ്രഹ്മാവിന്റെമഹത്വരത്നം പരാശക്തിയും നാഭരൂപികൾ ആകയാൽ നാഭസ്വരൂപത്തിന്നു നമസ്കാരം. ഇതു വസ്തുനിർദ്ദേശം.

End :

ഏവംഭേദമതൃഷ്ടേന ദേശീരഗാഃപ്രഭർശിതാഃ,
സാകല്യേനഭവേൽ സംഖ്യാ തേജാമേകോത്തരംശരണം.

ഇതിൽ ആഡംബരീകം പൂർണ്ണാഭിഷിക്തം പ്രസ്താവമില്ല. ഇങ്ങിനെ ദേശികാരഗങ്ങൾ ഏറെനൂറു ചൊല്ലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

Adds :

ബിന്ദുസല്ലിപി വിചിത്രവീചികാ
ശൃംഗഭംഗിപദവീനളകണം,
ഹസ്തവേഗജമബ്ധഭൂമിപുഷ്പകം
ക്ഷുദ്രമഹതിസമീക്ഷ്യസങ്കുനം.

Colophon :

സംഗീതരത്നാകരം സമാപ്തം.

ഇതിൽ സംഗീതരത്നങ്ങളെ പറയുന്നു. ഇതിലെ മൂലം സംസ്കൃതവും വ്യാഖ്യാനം ഭാഷയുമാകുന്നു. ഗ്രന്ഥം അചിഹ്നിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 313. ചതുരന്ത്യധ്യാനം.

CATURANTYADHYĀNAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 113. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Begins on Page 1. The other works herein are Missihācaritra 114-a and Tresyācaritra 201.

A Christian devotional song. By "Paulinōsu Pādri".

Beginning :

അന്തകഹൃദ്യുക്തമകേരക്കു സുനിക്കരോ
 അന്തനരമയധീ- ചരവും.
 ഭാഗ്യവിനാശന രീതിവഹാവധേ
 വാഗമിതാത്മിതസമയമേ
 വിഷ്ടവെ നിശ്ചലമംഗളലിപിയോ
 അക്ഷോഭ്യമല്ലയോ ഭൂമിനാഥം.
 സുരസമൊക്കെയുമുടനൊടുങ്ങുവാൻ
 കാരണമെന്തയ്യോ എന്തുമുഖം.
 ധാത്രിയിൽ വാഴുവാനല്ലകാലത്തിനു
 വസ്ത്രസമംവപുസ്സെടുത്തേനോ.
 തനകാലത്തിനു ലോകസുഖങ്ങളാൽ
 ഞാൻസുഖിച്ചീടുവാൻ ജീവിച്ചേനോ
 രക്തമുക്താദികൾ ഹൃദയരിച്ചീടുവാൻ.
 സമയപ്രതിന്നു ദൃഢിച്ചേനോ.
 ഇപരവംശത്തിലൊക്കെ വെടിയണം
 ഇപ്പോഴുംതക്കുന്ന മടുത്തല്ലോ.

End :

എന്നിവചെയ്തീടുമ്പോൾ മാനസംതെളിഞ്ഞീടും
 ദുരിച്ഛകലനൊരു കന്ദകം തോന്നുംനേരം
 സാരോനത്തേക്കാൾ പരലോകേഷ്വാഗ്രഹിക്കുക
 ക്ഷോണിയിലുള്ള ദു-ഖം കുറഞ്ഞുപോയാനൊരു,
 ക്ഷണത്താലിതൊക്കയും കഴിയുമെന്നമമ.
 ചേരസിന്ധാപിക്കു ഞാൻ തൽക്ഷമഗുണംകൊണ്ടു
 ഉത്തരകാലകഴിയാത്തതും വരുത്തുവാൻ.
 ക്ഷമക്കുത്തരമായ നന്മതാനന്ദദിഷ്ടം
 മെ മനിയുറയ്ക്കുമ്പോൾ ശീതമുണ്ടാസ്സരം.
 ആയുസ്സിന്നല്ല കാലമെപ്പോഴും കഴിയുന്നു
 വായുവേഗത്തേക്കാളും നക്ഷത്രവേഗമേറും
 ആയതിൽപരം തപരകാലത്തിന്നെന്തറിയാം.

സുവേഗകാലത്താലു മായുസ്സുകഴിഞ്ഞീടും.
ജീവിതകാലാന്തത്തിൽ സകല കരുണാബയ്ധ
അസമഭയകൊണ്ടു ശ്രേയസ്സുൾഭവമല
പസിപ്പാൻ ഭാഗ്യം മമ ഭവിച്ചിപ്പിടേണമെ.

Colophon :

ഇതി ചതുരന്ത്യപ്പാനം.

Adds :

ഭൂലോകമാനഷം നിത്വംസ്തരതാംതപം തപാന്തരം.
ചതുരന്ത്യംസ്തരതിചേൽകീല്ബ്ബിഷംനകരിച്ചുസി.
അനന്തശാസ്ത്രം ബഹുവേദിതവും
അല്പയുക്താലോബഹവത്ത്വിപ്ലവം.
യൽസാരഭൂതം തദുപാസിതവും
ഹംസോയമാക്ഷീരസമാ(മിവാ)ംബുമിത്രം.

കൈന്യവംശജാതനായ ഒരു ഭക്തൻ രാഗനഭവിച്ചുന ചയനീയസ്ഥിരിയെക്കു
റിച്ച് പ്രകൃതിയുടേയും തന്നിയന്താവായ ഈശോമിശിഹായുടെയും അടുക്കൽ ആവലാതി
പറയുന്നതാണ് ഇതിലെ പ്രധാന പ്രതിപാദ്യവിഷയം. പേരാന്തപരമായ അനവധി
തത്വങ്ങൾ ഇതിലടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഈ ഭാഷാഗാനത്തിലെ ഭാഷാശീതി സാധാരണ ഭാഷാ
കൃതികളിൽനിന്നു അത്യന്തം വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുന്നു. പ്രതിപാദ്യവിഷയത്തെ പരാ
മർശിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു “ചതുരന്ത്യം” എന്ന പേർ പറയുവാനേ
വഴികാണുന്നുള്ളൂ. എങ്കിലും ഗ്രന്ഥലിഖിതമായ പേർ തന്നെയാണ് ഇവിടെ കൊടു
ത്തിട്ടുള്ളത്. ഗ്രന്ഥകർത്താ “പൊലീനോസു പാലി” എന്ന കൃസ്ത്യാനിയാണ്. അക്ഷ
രപ്പിഴകൾ കണക്കിലധികമുണ്ട്.

No. 314. ചതുരന്ത്യപ്പാനം.

CATURANTYADHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 11½ × 1½ inches. Fol. 72. Lines, 8 on
a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance
old.

Begins on fol. 1. The other works herein are Missihācarita, 75-a
and Trēsyaacaritra, 141-a.

Same work as the above.

Complete.

No. 315. ത്രേസ്യാ ചരിത്രം.

TRĒSYĀCARITRAM.

Pages, 12. Lines 20 on a page.

Complete.

Begins on Page 201 of the MS. described under No. 313.

A poem in praise of a Christian Saint.

Beginning :

അഖിലശാസ്ത്ര ചിത്രം പരമജ്ഞാനമിത്രം
 അഖണ്ഡഗുണമാത്രം കരുണാപൂർണ്ണപാത്രം.
 പാതിരജനപാരം പാതകഹരം പാതം.
 ആഭികാരണാധാരം സാരസ്വതമോക്ഷസാരം
 നിഷ്കളം നിർവ്വികാരം ഭൂരിസമീക്ഷ്യകാരി
 നിത്യാലധനധാരിം സമസുഭോക്ഷഹാരിം
 സർവ്വിതാധ്യപം പരംപരമഗുണാധാരം
 തപ്തം പരംപരം വിഷ്ണുപത്രയന്ദരം
 ജന്മഗമഭൂതപാലം ലോലധരിശ്രീപാലം
 ജന്മഗമേതരപാലം ലൗകിക ഭീഷ്മജാലം.
 സർവ്വജ്ഞംസർവ്വന്നാമമേകസ്വപരപദപൂർവ്വം
 സർവ്വകം ഭൂവനാത്മാ ജ്ഞാനചിജ്ഞാനമാപൂർവ്വം.
 പാവന ജനമിത്രം സാധുശീലംപവിത്രം
 ഭാഗ്യനപ്രദഭേദം ഭാഗ്യകാരണം ഭേദം.
 ദൃഷ്ടജനനാഹന്തമനനം ചാരുചാരം.
 തൃഷ്ടിസമ്പന്നം ഭാഗ്യം സമസുഭോകകാന്തം.
 സർവ്വകാരണം നിത്യം സർവ്വപ്രാപകമപൂർവ്വം
 സർവ്വേശമധോമുഖം സാദരംനമോദ്യഹം
 ശ്രേഷ്ഠാമരമാതാ പുണ്യചരിത്രം ചിത്രം.
 പരമേശ്വരം മെജ്ഞാനം ഭേദിസകലജ്ഞാനമിത്രം.
 ഉത്തരഭാഗത്തിങ്കൽ പഞ്ചസഹസ്രം കാതം
 ഉത്തരഭാഗത്തുവെച്ച് ജംഗമയാന പാത്രം.

End :

വിപ്രാഭിനീചരോളം സമസുഭോകരോളം
 വിവിധഭാഗത്തിങ്കൽ ചെയ്യുന്ന ഭിന്നഭോജനം
 എത്രയും ശുഭഭണ്ഡാലം കരുണാകരീകണ്ഠ
 ശ്രേഷ്ഠിയെപകം നീക്കിശ്ശണ്ണം നൽകുക നാഥം.
 വേദാന്തവിനാശനം വരുത്തുംരിപ്പുകുളെ
 വേദശുഭനിതംബേയമർത്ഥിക്കാളേളണമെ.
 സാധുത്വം ഭാഗ്യശീലം സുജ്ഞാനം ദൈവഭീതി
 ചാരുസ്വഭാവം മോക്ഷേക്കു സുഖിച്ചീടുവാൻ പ്രേതം.
 നിനക്കുണ്ടായശുദ്ധി സർവ്വേശസേവ്യപ്രീതി
 നമിക്കുനൽകീടണം ശുഭലോകമെഴുപിയേക
 സർവ്വേശസേവ്യം.

Colophon :

മാർഗ്ഗശിയാകന്യക ചരിത്രഗാനം സമാപ്തം. കർമ്മലിത്താദർശനത്തിലുള്ളതിൽ
 പെരുവീടേന സുപാലിയെന്നൊരുത്തന്റെ കവിത ഇതു്.

ഇതിൽ ത്രേസ്യാചേരിയുടെ പുണ്യചരിത്രത്തെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കവി പെൺപിറന്നു സുപാലി എന്ന കൃത്യംനിശ്ചയിക്കുന്നു. ചതുരന്യായാനം, മിശിഹാ ചരിതം, ത്രേസ്യാ ചരിതം ഈ മൂന്നു കൃതികളും ഒരേ കവിയുടെയായതുകൊണ്ടു ഭാഷാ രീതി ഒന്നു തന്നെ. ഇതിലെ വസ്തുത വളരെ വിശേഷമായിരിക്കുന്നു.

No. 316. ത്രേസ്യാ ചരിതം.

TRĒSYĀCARITRAM.

Fol. 10. Lines 8 on a page.

Begins on fol. 141-a of the MS. described under No. 314.

Same work as the above.

No. 317. മിശിഹാചരിതം.

MIŚŚIHĀCRITAM.

Pages 86. Lines 20 on a page.

Complete.

Begins on page 114 of the MS. described under No. 313

A poem in praise of a Christian Saint.

Beginning :

ആദംചെയ്തു വിഴയൊലെ വന്നൊരു
 വേദംനാശവും രക്ഷയുണ്ടായതും.
 ശിക്ഷയാമ്പണ്ണം ചൊല്ലുക സത്പരം
 സുകൃതമാം കഥകേൾക്കേണമേവരും.
 എല്ലാ മഹാജനങ്ങളെ ദൈവമെ
 നല്ലചിന്തകളുടേപ്പിറക്കേണമെ.
 ജന്മഭോജമൊഴിച്ചു രക്ഷിച്ചൊരു
 നിർമ്മലനീശാങ്കരസ്വരൂപനും.
 ഉമ്മ, കന്യക, ശുദ്ധശോഭാദീപ്യ
 എന്മനസ്സെല്ലാക്കെ നീങ്ങേണമെ.
 വാനവർ നിവിയന്മാശ്ശിഹാദാരം
 വാനതിൽ വിളങ്ങും പുണ്യവാളരും
 വന്നിനിന്നു സഹായമായുള്ളിലെ
 മരുന്നീക്കി വെളിപ്പെടുത്തേണം.
 സത്വമിങ്ങിവിട്ടു ശുദ്ധവര
 മാങ്ങോന്മാരേ സഹായമാകേണമെ.
 ഇത്ഥം കേരള സത്യവേദികളെ
 നിത്യം ചിന്തയാൽ പഠനം ചെയ്യുന്ന

റമ്പാമാരുടെ സഞ്ചയശോഭനം
മേല്പട്ട തിന്നലങ്കാരം വലുതും
മെത്രാമാരിയഗ്രേസാരത്തെമൻ
ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിലമ്പുന്തപോനിധി

Colophon :

ഒന്നാംപാലം തികഞ്ഞു.

End :

നിങ്ങൾ കൊല്ലിച്ചമിശ്ശിഹാ തമ്പുരാൻ
തന്റെ ഭൂഹായെയിപ്പോഴിറക്കിത്താൻ.
ദിവ്യന്മാരിൽ മുന്തിയവരിയിച്ചു.
അവർക്കുള്ള വാചകം നോക്കുവിൻ
അയാൾവന്നിപ്പോൾ വിനയംകാട്ടുന്ന
പ്രിയത്തോടെ മിശ്ശിഹായെത്തേറുവിൻ
കൺതുറന്നു കണ്ടിട്ടുവാൻ കാലമായി
ചെയ്തുമിപ്പോഴൊക്കെ കൊള്ളുവിൻ.
കാരണ്യത്തിന്റെ കാലമിപ്പോഴുണ്ട്
നിരപകാരമിതുകളയല്ലെ.
അതുകേട്ടു തേനിമുപ്പായിരം
സത്യവേദവും ബോധിച്ചുസത്വരം.
ശ്ലീഹന്മാർ സത്യവേദം നടത്തുവാൻ
മഹിതോടും നടന്നു പലവഴി.

Colophon :

പതിന്നാലാം പാലംതികഞ്ഞു.

മിശ്ശിഹാ ചരിതം പാന സമാപ്തം.

ഇതിൽ മിശിഹാ ദേവിയുടെ ചരിത്രം സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇതും ഒരു ഭാഷാഗാനമാണ്. ഇതിന്റെ കർത്താവ് പെരുലീനോസുവാലി എന്ന കൃഷ്ണകവിതന്നെ. ഇതിൽ പതിനാലു പാലങ്ങൾ (അദ്ധ്യായങ്ങൾ) ഉണ്ട്.

No. 318. മിശ്ശിഹാചരിത്രം.

MIŚŚIHĀCARITRAM.

Fol. 66. Lines 8 on a page.

Begins on fol. 75-a of the MS. described under No. 314

Same work as the above.

No. 319. ചന്ദ്രഗുപ്തകഥ (ഉദാരാക്ഷസം കിളിപ്പാട്ട്).

CANDRAGUPTAKATHĀ.

Substance, paper. Size 10 $\frac{3}{4}$ × 10 inches. Pages 38 Lines 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Same work described under No. 115

No. 320. പഞ്ചതന്ത്രം.

PAÑCATANTRAM

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Fol. 25. Lines, 10 on a Page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old. Complete.

A Malayālam rendering, in the *Kilippattu* style, of the Sanskrit work entitled *Pañcatantra*.

Printed.

Beginning :

പഞ്ചമരാഗംകൊണ്ടു പാട്ടുകൾ പാടുന്നോരു
പഞ്ചവണ്ണിനിക്കിളിപ്പെണ്ണണി മാണിക്യമെ.
പഞ്ചസാരയും തേരും പായസം ഗുളങ്ങളും
പഞ്ചമെന്നിയെ തരുന്നുണ്ടു ഞാനെടോബാലേ.
പഞ്ചതന്ത്രമാം മഹാനീതി ശാസ്ത്രത്തെസ്സഖാം.
പഞ്ചമാ വിഭാഗിച്ചു പാട്ടു പാടുകവേണം,

End :

കല്പകളിഷ്ണുക്കളു കാണനെമുളക്കുന്ന
പുല്ലുകളിവൻതിനു കാണനം വെളിവാക്കി.
അല്ലാതെങ്ങൊരു കാഴ്ച ചിന്തിപ്പാനിവൻ പോര,
വല്ലാത്തവൃഷ്ടഭത്തെ നേല്ക്കു ഹിപ്പാനെന്തുമുഖം.
പിംഗളകരം ചൊന്നതിങ്ങിനെയെന്നാകിലും
പുറവൻതന്നിൽ നേല്ക്കു ഹം പരമുണ്ടെന്നുകെടോ.
യാതൊരു ജനത്തിനു യാതൊരു ജനംബ്രിയം
ജാതിഹീനനെങ്കിലും ഭുക്തശീലനെങ്കിലും
ആയവന്നവൻബ്രിയൻ ഭുക്തനെന്നും തന്റെ
കാഴ്ചത്തെയുപേക്ഷിപ്പാനാകാരം തോന്നീടുമോ.
ചൊല്ലിനാൻ ഭമനകൻ ആരുടെ ഭോഷമിതെ
നുള്ളതു വിചാരിച്ചാൽ സാമിതാനുപേക്ഷിക്കും.
മറുളള ഭൂതൃന്ദാരെയൊക്കെയുപേക്ഷിച്ചു
മറുമീറ്റുഷഭത്തെ പോറുന്നുസാമി . . .

സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ള പ്രസിദ്ധ പഞ്ചതന്ത്രത്തെ കിളിപ്പാട്ടായി ഇവിടെ പാടിയിരിക്കുന്നു. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

No. 321. പരമപദപ്രകാശ വഴി.

PARAMAPADAPRAKĀŚAVALI.

Fol. 9. Lines, 10 on a Page.

Begins on fol. 30-a of the Ms. described under No. 265.

Same work as that described under No- 61.

No. 322. മേദിനീചന്ദ്രോത്സവം.
MĒDINĪCANDRŌTSAVAM.

Pages 70. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1-a. of the Ms. described under No. 25.

Mēdinīcandrikā, a maiden, celebrates a festival called Candrōtsava
A *Gandharva*, who witnesses it, describes it to his wife.

Printed.

Beginning :

. സംകവനാത്മയതിചി മോലാഭഃഖൊണസ്തബ്ധാണഃ
മദനസമരസമാദാന്ത രോഷഭ്രാന്തകാന്താ
മധുരമണിത മധുരൈകവംഗിപ്രസൂതൈഃ
മതുരമണമോലും പദ്മബന്ധൈരശേഷം
മദയതിപുനമിന്ദ്രം ഭൂരിഭൂചക്രവാതം.
ഉചിതസവിപാദൈ ചാരുവാദേവതാ ശ്രീ
കരകിസലയ സമൃദ്ധ്യശ്രമസോപമാലം.
അഹമഹമികയാവന്നത്മശബ്ദപ്രവാഹം
ഭവതുവദനബിംബം പ്രീതയേശാങ്കരംമെ.
തിരളമലരകീർത്തിനോമ വെള്ളപ്പുറന്നാടൻ
പനിവിടിപെട്ടുമൂടെ ചൂടെഗപ്രശ്നവാചം.

End :

പനിമതിമുഖിതാതംനിൻവിധോഗാഭനീശോ
വിരവിനൊട്ടു മരീഭിസ്സുകമാകംവിതാത്മാ
ത സവിധമുപേത്യശ്രീമതീന്തപാം പുണരേന്-
നിയുരമനപതാഭകവൈകവാ രണഞ്ച.
അഥനരസിതമാക്ഷീമേദിനീ വെണ്ണീലാവിൽ
ചരിതമധുവിശേഷപ്രീതിപൂർവ്വം വിബന്ധീ
മദമധുരീത ഗാത്രിജീവനാഥേന സാകം
പുനരമതതൈസ്തതന്ന നീർനൽകിനിത്യം.
ഉലകഖലമലിക്കമ്മദിനീ വെണ്ണീലാവിൻ
മധുരപിരിതാബ്രവൈപ്ലവകൈ (കു)പഹാരൈഃ
സുരഭിതകകഭൈരരന്തരൈപ്രസാദ-
ന്നിഖിലഭവനസാക്ഷീബാലശിരഃശ്രമൈഃ.

Colophon :

ഇതിമേദി നീചന്ദ്രോത്സവാഭിധാനം മണിപ്രവാള പ്രബന്ധരത്നം സമാപ്തം.

പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ അഞ്ചു സർഗ്ഗങ്ങളിലായി അഞ്ചുനിൽ പരം പദ്യങ്ങൾ അടങ്ങി
യിട്ടുണ്ട്. മേദിനീചന്ദ്രിക എന്ന കന്യക ചന്ദ്രോത്സവംഎന്ന കർമ്മം നടത്തുന്നതാണ്
ഇതിലെ കഥാവസ്തു. ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിൽ മംഗളശ്ലോകങ്ങളും, വാല്മീകി, കാളിദാസൻ

തൂടങ്ങിയുള്ള മഹാകവിക്കളെപ്പററിയുള്ള സ്മൃതികളും കാണുന്നു. കഥാരിതി ഇപ്രകാരമാണ്. മരതകഗിരിയിൽ വസിച്ചുവന്ന ഒരു കിന്നര സ്ത്രീ ഒരു ഗന്ധവ്യ യുവാവുമായി അനന്തരകൃത്യമായും അവർ മലയമാരുതനേറു വിശ്രമിക്കുമ്പോൾ അസാധാരണമായ ഒരു സുഗന്ധം കേൾക്കുകയും കിന്നരസ്ത്രീയുടെ അപേക്ഷ അനുസരിച്ചു ആ സുഗന്ധത്തിനു ഹേതുഭൂതമായ പൂക്കൾ കൊണ്ടുവരാനായി യുവാവു പോകയും ചെയ്യുന്നു. ഏഴു ദിവസം കഴിഞ്ഞു അയാൾ തിരികെവന്ന് മേടിനീചന്ദ്രിക, എന്ന സ്ത്രീ ചന്ദ്രോത്സവം നടത്തുന്ന വിവരം പത്തിയോട്ടു പറയുന്നു. അതുകേട്ടറിശയിച്ചു ഉത്സവം വെട്ടിയിട്ടു കേൾക്കണമെന്ന അവർ ആവശ്യപ്പെടുകയും ഗന്ധവ്യൻ അപ്രകാരം പറയും ചെയ്യുന്നു. ഇതു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

No. 323. വിക്രമാർക്ക കഥ.

VIKRAMĀRKAKATHA.

Substance, paper. Size, 10½×10 inches. Pages, 152. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new. Complete.

The story of King Vikramārka, in Malayālam prose.

Printed.

Beginning :

ഉഷ്ണയിനീ മഹാകാളീ എന്നൊരു പട്ടണം. ആ പട്ടണത്തിൽ ഭോജരാജാവും സുതനെന്ന മന്ത്രിയും കൂടി കുറെക്കാലം രാജ്യത്തുള്ള പ്രജകളോടു ആനന്ദനുകടമയും വാങ്ങി അരമന വാതുക്കൽ പലതായിട്ട് ഒരു മണിയുംകെട്ടി ആകെക്കിടയും ഒരു സങ്കടം ഉണ്ടായാൽ മണിയടിച്ച് കൊള്ളത്തക്കവണ്ണവും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി രാജ്യപരിപാലനം ചെയ്തു വരുമ്പോൾ രാജാവിനു വേട്ടക്കു പോകണമെന്നും നിശ്ചയിച്ചു. അതു എല്ലാവരും അറിവാൻ ആനമേൽ മുരൾ അടിപ്പിച്ച് രാജാക്കന്മാരും വേട്ടക്കാരും ആന കന്തിര ചതുരംഗ സേനയോടും ആറു നാഴിക വഴിമൂലം ഒരു മലയടിവാരത്തു ചെന്നു വേട്ടയാടി മൃഗങ്ങളെയും വധംചെയ്തു തിരിയെ പട്ടണത്തിന്നു പോരുമ്പോൾ ഒരു കടിയാൻ നവധാന്യങ്ങൾ വിതച്ച് ആയത് മൂത്ത വിളഞ്ഞു പരുവവും ആ വയലിൽ ഒരുമാടംവെച്ച് ഒരു വയസ്സൻ കാത്തിരിക്കുകയും.

End :

അതിനുള്ളും വെള്ളം കണ്ടതിന്റെ ശേഷം വർത്തകൻ പിറന്നാൾ കാലത്തു കളത്തിൽവന്നു നോക്കിയാറെ വളരെ വെള്ളം കാണുകയാലും താൻ അങ്ങാടി വെച്ചു വെണ്ണുന്നതും നിൽക്കുന്നതും കാണുകയാൽ ആ പൊൻ തൂണു ബ്രാഹ്മണക്കു ഭാഗം ചെയ്തതും ചെയ്തു വർത്തകൻ സൌഖ്യമായിരുന്നു.

ഇതിൽ വിക്രമാദിത്യന്റെ ചമയാണു പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതു അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്. കർത്താവാരെന്നു ഇതിൽ പറയുന്നില്ല.

No. 324. വേതാളപഞ്ച വിംശതി.

VĒTĀLAPANCAVIMŚATI.

Substance, palm leaf. Size, $8 \times \frac{1}{2}$ inches. Fol. 142. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Songs, in the *Kilippattu* style, on the story of King Vikramāditya. The author seems to have written these at the instance of his patron, the Ruler of *Ittikompi* (Palghat or South Malabar).

Beginning :

ഗണനാതീതശൂണൻ ഗണനായകൻ മമ
 ഫണനാത്മമായ് കൃപാതുണ നക്ഷേണാ സദാ
 കനകനിറം പൂങ്ങോരനഘമഹാലക്ഷ്മീ
 ഘനകാരണ്യശീലാപിനകൗരവീർത്തിടണം,
 കമലാസന മുഖകമലാലയെ ഭേദി
 വിമലതരൂണ മമശമലം നീക്കീടേണം.
 നന്ദനന്ദനനേയും വന്ദനം ചെയ്യിടുന്നേൻ
 മന്ദനാകിയോരിനിക്കാനന്ദം നല്കീടണം,
 ഇന്ദിരകുന്ദാരതം മന്ദിരഭൂതൻ ജഗൽ
 സുന്ദരൻ ജനാർദ്ദനൻ മന്ദരാചലധാരൻ.

End :

നരവരദമമനിജപുരം പ്രവേശിച്ചുടൻ
 നേരം പൂലൻ ജപിച്ചു സഭാത്തരേ.
 ഹരിചരണ സരസിജ മധുളി മധുപ്രതാപൻ.
 ഹാരിവണ്ണപ്രഭഞ്ജനാംഘ്രിപ്രഭൻ.
 വിമതവനഭവഭരണ ബാഹുപ്രതാപവാൻ
 വീര്യാഭിരാമനിട്ടീക്കോമ്പിമന്നവാൻ.

പലരുമറിവതിനുശുഭകഥകളിവദാക്ഷയായ്
 പാടീടുമാറാക്കുവാൻ നിയോഗിക്കയാൽ
 മതിമഹിമമയി ചെറുതുമില്ലെന്നിരിക്കിലും
 മാനംനടിച്ചിവണ്ണം ചമച്ചീടിനേൻ.

Colophon :

ഇതി വേതാളപഞ്ചവിംശതി കഥാ സമാപ്തം.

ഇതിൽ വിക്രമാദിത്യന്റെ കഥ കിളിപ്പാട്ടായി പാടിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥാന്തത്തിൽ കണ്ണശ്ശങ്കരൻ ശേഖരൻ എന്നൊരാളെന്നു മാത്രം പറയുന്നു. കത്തുന്നാമം പറയുന്നില്ലെങ്കിലും പാലക്കാട്ടു ഇട്ടിക്കോമ്പിമന്നവന്റെ കല്പനപ്രകാരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്രിതന്മാരിലൊരാളാണെന്നു പറയുന്നുണ്ട്. അച്ചടിച്ചുളളതായി അറിവില്ല.

D. No. 325. ആയുധാഭ്യാസം.

ĀYUDHĀBHYĀSAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 349. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

Similar to the work described under No. 306.

Beginning :

പരിശ പയററിന്റെ മുന്നയിലെ തഞ്ചം പൊന്തിയും പലിശയും എടുത്തു കിഴക്കു നിന്നു പടിഞ്ഞാട്ടു തിരിഞ്ഞുനിന്നു കാലം വലത്തും എടത്തും വലു് എടത്തരി കൂട്ടി തൊഴുതു എടത്തു വാങ്ങി വലത്തും വാങ്ങി.

End :

ആകെ രാശി പരിന്നെന്നും വെട്ടുകഴും താരികളുംകൂടി കൂട്ടം ഇരുപത്തൊന്നും. ആകെ കൂടി അടവ് ഇതിൽ ഇരുപതു(റി) നാലത്തി ഒന്നും.

D. No. 326 ഇരുപത്തുനാലുവൃത്തം.

IRUPATTUNĀLUVṚTTAM by Ezhuttaccan.

Substance, palm-leaf. Size, $7 \times 1\frac{4}{8}$ inches. Pages, 218. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1. The other work herein is Pattuvṛtta 110a.

Complete.

Same work as that described under No. 72.

D. No. 327. കണക്കുസാരം.

KANAKKUSĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 102. Lines, 5 on a page. Character, Vattezhuttu. Condition, good. Appearance, old.

Similar to the work described under No. 291.

D. No. 328. കുശലവൃത്തം (പത്തുവൃത്തം).

KUCĒLAVṚTTAM.

Pages, 26. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 110 of the MS. described under No. 326.

Complete.

Same work as that described under No. 81.

D. No. 329 കൂടിയാട്ട ക്രമം.

KŪṬIYĀTTAKRAMAM.

Pages, 7. Lines, 20 on a page.

Begins on page 81 of the MS. described under No. 247.

Explains the procedure relating to *Kūṭiyāṭṭam***Beginning :**

പിള്ളെക്കു പാലി വായിച്ചു ആളാമം ചൊല്ലി ആളാമശ്ലോകം ചൊല്ലി പിന്നെ
ഉടനാതെ വായിച്ചു ചാരിയിൽ വന്ന കുത്തിറങ്ങിച്ചുകൂള.

End :

വ്യജ്ഞനം സുസപരാഭജതയാഗീതാനാം വ്യക്തികാരകാഃ
ഉച്ഛിഗ്രഹാന്തരനാഭോഗാമേളാഃ ഖണ്ഡേതിധാതവഃ

D. No. 330. കേരളോല്പത്തി.

KĒRAḻŌTPATTI.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 200. Lines, 8 on a page. Character, Malayalam. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as that described under No. 260.

D. No. 331. കേരളോല്പത്തി.

KĒRAḻŌTPATTI.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 43. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Begins on page 1a. The other work here in is *Dṛggaṇita* 45.

Incomplete.

Same work as that described under No. 254.

D. No. 332. ഗണിതയുക്തി ഭാഷ.

GAṆITAYUKTIBHĀṢA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 464. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Similar to the work described under No. 221.

Beginning :

പ്രത്യുദ്ധവൃദ്ധ വിഹരിക്കാരകം പരമമഹഃ
 അന്തഃകരണ ശുദ്ധിമൈവിദധാതു സന്നാതനഃ.
 ശുഭപാദാംബുജം നതപാനമസ്തായ്തമമയോ
 ലിഖ്യതെ ശുണിതം കൃത്യം ഗ്രഹഗന്ധഃയോഗീചര

അവിടത്തുസംഗ്രഹത്തെ അനുസരിച്ചുനിന്ന ഗ്രഹഗന്ധീകൃത്യപര്യോഗമുള്ള ഗണിതങ്ങളെ മുഴുവനെ ചൊല്ലുവാൻ തുടങ്ങുന്നേടത്തു നടെ സാമാന്യം ഗണിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന സങ്കല്പിതാദിപരികർമ്മങ്ങളെ ചൊല്ലുന്നു.

End :

ഇങ്ങിനെ സ്ഫുടാന്തരം വൃത്തവാദത്തിലത്തുവോൾ ബിംബാന്തരാനയന പ്രകാരം ഇതു ഗ്രഹണത്തിങ്കൽ ബിംബാന്തരം വരുത്തുന്നേടത്തും ശുദ്ധ്യന്ത്രായം.

D. No. 333. ജ്യോതിഷഭീപമാല.**JYŌTIṢADĪPAMĀLA.**

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 42. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Contains 1 to 5 Adhyāyas.

Similar to the work described under No. 233.

Beginning :

ശുഭഗണപതിവാണീമകു ചന്ദ്രാര സൗമ്യൻ
 സുരഗുരസിതമന്ദൻ രാഹുരേകം വണങ്ങി.
 ഗണിതമവിമുഹൂർത്തം ജാതകംപ്രശ്നഭാവിം
 ലക്ഷ്യതരമിവചൊല്ലാം. മന്ദ ധീധാരണയേ.
 രാശിഗ്രഹസ്ഥാന വിഭാഗ സംജ്ഞ
 ക്ഷഡ്ധർമ്മംതാരകമെന്നിവെല്ലാം.
 സംജ്ഞാനുവേണ മണിപ്രവാളൈ-
 രകരാമയോ ജ്യോതിഷഭീപമാലാ.

End :

ലഗ്നവേലയിറക്കവും ചരഗ്രഹം പൂർവ്വോദയോധാമഖം
 വന്നീട്ടുപുനരസുരാശിയുമുടൻ ക്ഷത്വതഥാചാക്ഷുരം
 ബാധാരാശ്വപിപാപവേട രഹിതെ കേന്ദ്രശുഭദോഷോത്തദാ
 വ്യാധീടെ ശമനംവരം ലഭ്യഗദ പ്രശ്നരോനാനന്ദഗ്രഥം.

Colophon

ഇതി ജ്യോതിഷഭീപമാലായാം പഞ്ചമോദ്ധ്യായഃ

D. No. 334. ദൃഗ്ഗണിതം.
DRGGANĪTAM.

Pages, 4. Lines, 20 on a page.

Begins on page 45 of the MS. described under No. 331.

Complete.

Similar to the work described under No. 221.

Beginning :

സരസപരീം നമസ്കൃത്യ സർവ്വസംപൽപ്രദായിനീം.
 സദ്ഗുരോഃ പാദപദ്മങ്ങൾ വണങ്ങിതിഹ ചൊല്ലിനേൻ.
 ജാതകപ്രശ്നചിന്തായാം ഗ്രഹങ്ങളെ വരുത്തുവാൻ.
 ദക്ഷകൊണ്ടേവരുത്താവൂ എന്നു ചൊല്ലുകകാരണാൽ.

End :

പോയശേഷമിറക്കിട്ടുജ്ഞാഖണ്ഡത്താൽ പെരുക്കുക.
 അതുലേനഹരിച്ചിട്ട് കൂട്ടിയാൽ ജ്ഞാപുരുഷമം.
 തുലാമേക്ഷാഭിയും പിന്നെ ഭൂതകർമ്മാഭിയും തഥാ.
 ക്രിയാപ്രകാരമിത്യാദിസർവ്വം പരഹിതോക്തവൽ.

D. No. 335. നാചികേതപുരാണം.
NĀCIKĒTAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $7 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 92. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under No. 13.

D. No. 336. നിവാതകവചവധം.

NIVĀTAKAVACAVADHAM by Kottayattu Raja.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 5 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old. Printed.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Rāvanodbhava 9a, Kirmiravadha 17a.

On the slaying of the Nivātakavacās and others by Arjuna, after he obtained the Pāsupatāstra.

Complete.

Beginning :

സുരട്ടി—ചെമ്പ.

ഖബ്ധാസ്ത്രമീശാഭിജയം വിഭിതപാ
വൃദ്ധശ്രവാസുസ്ത്രഭിദക്ഷയസൗ.
അദ്ധാരമാനേതുമഭീപ്ലമാനോ.
ബദ്ധോത് ജലിം മാതാഭിമേധമുചേ.

End :

മാനഷാധമ! മനസോപോയിതോനീ
മുന്നമെന്നോട്ടുതോറരാജിരാനിൽ.
മാനഹാനിയല്ലോവാനുത്തെചെന്ന
ആശ്രയിച്ചതു നിന്മയം ചെച്ചത.

Colophon :

നിവാദകവചവധം സമാപ്തം.

D. No. 337. നാവണോദ്ഭവം.

RĀVAṆĪODBHAVAM by Kallekkulaṅkara Piṣāroḍi.

Pages, 16. Lines, 5 on a page. Printed.

Begins on fol. 9a of the MS. described under No. 336.

Wants the end.

On the details relating to the birth of Rāvaṇa.

Beginning :

വിശേഷാൽകൃഷ്ണവരപ്രതാപ മഹിമാ നിശ്ശേഷ ശത്രുൻ പുരാ
നിഷ്ഠിത്യാഗ്രതരാൻ സുരാസുരളയ ഘോരസുരാധീപരഃ.
വീര്യോഭഗ ഭുജോക്മജസ്സര ജനൈസ്സാകം ത്രിലോകീമവൻ
സൈപരം സ്വപ്നനിരാജനൈസ്സരപുര ചക്രനിവാസം മുദാ.

End :

നമ്മാലാലൈഃ പ്രിയാംതാമിതിസമനനയൻ ലാളയൻ കേളിഭുഭുഭുഭുഃ
ശമാസീനോ ദശാസ്വസ്സുചിരമനുഭവൻ കാന്തയം തത്രപുഷ്പം.
ലങ്കായം ശങ്കിതാത്മാ ചലുചിഞ്ചല (ജനൈസ്സസ്ഥിതോയം കലാചിൽ
പ്രാപ്താഭ്യസ്തം ഭഗിന്നാസുര പരവശയം ശ്രുച്ഛ്വന്നൈച്ഛവമുക്തഃ).

D. No. 338. കിർമ്മീരവധം.

KIRMĪRAVADHAM by Kottayattu Raja.

Pages 14. Lines, 6 on a page. Printed.

Begins on fol. 17a of the MS. described under No. 336.

Incomplete. Wants the beginning and end.

On the slaying of the *Kirmīras* ; an episode in the *Mahābhārata*,

Beginning :

മോഹനം—അടന്ത.

നാഹരേ കരകചിതാദൈവമിഹശൈശവേ പാഹിമുരാരേ.
കായാസ്ത്ര നിനമയ നിന്നുടെ മായാമൃതമമേയം.
പാത്രം ദിനകരദന്തം പശ്യ വിവികതം ഭോജനരീകരം.
കന്തു തവഖലുഷ്കിം കിഞ്ചനദകരം നഹിനഹി സത്യം.
ശാകം വാക്രതപാകം തരിക വിശോകം കൃപയാസാകം.

End :

കിമീരെ നിഹന്തേ തഭീയഭൂത്യാഃ
പ്രച്ഛന്നാഭി (ശിഭിശി സംഗതാസ്സഭാസീം.
താപത്വം സമുപഗതാസ്സുപ സിദ്ധിഃ
പ്രത്യേകം പ്രണി ജഗദ്ഭൂഷാർക്കവന്തഃ).

D. No. 339. പരഹിതദൃക്സിദ്ധഗണിതം.

PARAHITADRKSIDDHAGANITAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 117. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Incomplete.

Similar to the work described under No. 221.

Beginning :

ഭേവകി ഗണൈഃ സേവ്യം വക്രമുഖനിവാസിനം ഭേവം.
സുരതാം ജ്ഞാനമീശം സതതം പ്രണതോന്മുഖി ഭക്തിണാമൃത്തിം.
.
ഗോളാന്റെചിഹ്നായനാർക്കരഹിതെ പ്രായോവ്യന്തിപാതഭം
തസ്യാന്തെ പുനരർക്കഗ്രഹണിനോ നീതൈപക്യ കൃതപായനം.
നീതപാ ഗാനസുനാഭി കൈരഹണി ലോൽ കച്ചാത്സതാഭീവിധാ-
വക്രേന്ദു വീപഭൈ തദായദിതയോഃ കാഞ്ചൈ ഭൂജാപത്രമേ.

End :

. രോഭഭവേൽ ഖണ്ഡയോ
. രോഭഭവേൽ ഐ

ഇതിൽ പരഹിതഗണിതവും ഏകഗണിതവും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മൂലശ്ലോകങ്ങൾ അധികവും സംസ്കൃതമാണ്.

D. No. 340. മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക.

MANUŚYĀLAYACANDRIKA.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 66. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

Similar to the work described under No. 248.

Beginning :

നൂസിംഹയാദവാഭിജ്ഞ തേജോഭിതയ മദ്ധ്യം.
രാജതെ പരമാ രാജ രാജ മാഗഭയാമനി.
തത്രത്യ ശ്രീമദേതചരണസരസിജൈകാശ്രയോ നീലധൗഷ്യാ
നിത്യം ശ്രീമംഗലാ വാസ്ത്യമല ഗുരുജനാഭാദരേണാത് ശാസ്ത്രം.
ബ്രഹ്മാനാഭിധാനപ്രഥിതയതികൃവാപ്രാചുരതപ്രബോധ-
സ്സാധിത സ്വൈമന്ത്യാങ്കാങ്കി പരഹിതനിരതോയതാമുചൈരതാനി.

End :

വിനെ ചെറിയ പകിപ്പുരകൾ എട്ടും അവ വിനെ എട്ടു ഭിക്ഷിന്നടുത്ത വലത്തു
നീങ്ങിട്ടു വേണ്ടു കിഴക്കു തുടങ്ങി ഈശ്വരംഗൊന്നൊട്ടുകുമായിട്ടു ഇച്ചൊല്ലിയ ഭിക്ഷിൽ ചെറിയ
പകിപ്പുര.

D. No. 341. മലയാളലിപികൾ.

MALAYĀLALIPIKAL.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 46. Lines, 1 to 4 on a page. Character, Malayalam. Condition, injured. Appearance, old.

Beginning :

ഹരി ശ്രീ ഗണപതയെ നമഃ—അ ആ ഇ ഹരം ഉ ഉര ജി ജുര ഞ ഞ എ ഹരേ . .

End :

കു ക്കി ക്കു ക്കു ക്കു.

D. No. 342. മാതംഗലീലാ—പ്രാപ്താസഹിതം.

MĀTAṅGALĪLĀ with commentary.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 74. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Contains 12 Adhikāras.

Similar to the work described under No. 175.

Beginning :

നൂസിംഹയാദവേര ദൈത്യ സമുന്മാഗ്രാട വീദവേര |
രാജമാനേരഭജെ രാജ(രാജ)മംഗള വാസിനെ
മാതംഗവക്ത്രം പ്രണിപത്യ ഭക്ത്യാ
മാതംഗശാസ്ത്രം മൂനിപുറവേദവേദം
മാതംഗലീലാചലിതാത്മരത്നം
മാതംഗലീലാം രചയാമിതാവൽ

ആൻ ദൈത്യസമൃദ്ധഹോത്രാടവീദവാഗ്നികളായി രാജമാനന്ദാരായി മംഗളവാസികളായിരിക്കുന്ന ഹൃസിംഹയാചവന്ദാദൈവഭജിക്കുന്നേൻ.

End :

പാലനാൽ രാജയ്യഥസ്വകാശോഭാശ്രോണ വേത്യത്.

പാലകാപ്യസാ വേതിഭിവ്യോക്തപാഭൂതഭാഹവയഃ.

Colophon :

ഇതി മാതംഗലീലായാം ആരോഹണപാധികാരോപചാരഃ.

D. No. 343. രാമചരിതം.

RĀMACARITAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 2 inches. Pages, 436. Lines, 9 on a page. Character, Vattezhuttu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. 120.

The scribe adds—

കൊല്ലം 849—നടക്കംകാലം വൃത്തികവ്യാഴം മകരമാസം ഇരുപത്തുനാലു ചെന്ന വെള്ളിയാഴ്ചനാൾ എഴുതിയ പുസ്തകം. കാഞ്ഞങ്ങാട്ടു മഠത്തിൽ രാമനാഥപാമി ആനന്ദനാഥൻ എഴുതിച്ചു പുസ്തകം.

D. No. 344. വശ്യാദി.

VĀSYĀDI.

Pages, 123. Lines, 20 on a page.

Begins on page 21 of the MS. described under No. 147.

Similar to the work described under No. 281.

Beginning :

മഞ്ജുഭഗവാൻ ജ്ഞിഃ അനുഷ്ഠപ്തവ് ജ്ഞഃ പഞ്ചമീ ഭേവതാ.

ശംഖംചക്രം മുസലമഭയഭോ ഭക്ഷിണാഭിർജ്ജാഭിഃ

ശംഖം ചേടം അമലമമൃതം വിഭൂഭോവാമ ഭോഭിഃ.

സിംഹാതുശാമയഗനയനാം ശ്വാമളാം കോലവക്ത്രാം

വദനഭേവീം സകലജനനീം പഞ്ചമീം മാതൃമദ്ധ്യേ.

End :

ആയത്തിൽ ഒരു പുണ്യഭാഷാശാസ്ത്രം വെട്ടിയിട്ടുള്ളതായി അതിൽ മണിപ്പിടിക്ക. രണ്ടു ഭാവസം ഉണ്ടാകുക.

D. No. 345. വാസ്തുശാസ്ത്രം.

VĀSTUŚĀSTRAM (MANIPRAVĀLAM).

Substance, paper. Size, 10½ × 9½ inches. Pages, 13. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance new.

Complete.

Similar to the work described under No. 249.

Beginning :

വിദ്യേഷ്വരനെ വണങ്ങിട്ടു വിശ്വകർമ്മീയ ലക്ഷണം
മണിപ്രവാളമാഖ്യായെ പഠിപ്പാൻ മന്ദോദരനാം.
ഹിന്ദുക്കൾ മുതലായ് നാലുഭിക്കിലും നീരൊഴുക്കിൽ പശുവീഥി.

End :

പരയാളത്ത് യജ്ഞാസ്ത്രൻ ചൊല്ലിത്തന്നൊരു ലക്ഷണം.
സുത്രാർത്ഥമറിയുവണ്ണം തന്നെ നിരൂപ നമോ നമഃ.

Colophon :

ഇതി മണിപ്രവാളം സമാപ്തം.

D. No. 346. വിദ്യാമാധവീയം—പ്രാഖ്യാസഹിതം.

VIDYĀMĀDHAVĪYAM with commentary.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 118. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

This is a portion of Vidyāmādhaviya which is described under No. 241.

D. No. 241 ൽ കാണുന്ന വിദ്യാമാധവീയത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണിത്. അവിടെ അവസാനത്തിൽ 11-ാം അദ്ധ്യായം അവസാനിച്ചതായി കാണുന്നുണ്ടെങ്കിലും 160-ാം ഭാഗം 16-ാം വരിയിൽ 5-ാം അദ്ധ്യായം അവസാനിപ്പിച്ചു പരിണാമമദ്ധ്യായത്തിലെ ഒരു ഭാഗമെഴുതുക അദ്ധ്യായം അവസാനിപ്പിക്കുന്നു. 11-ാം അദ്ധ്യായത്തിലെ ബാക്കി ഭാഗം D-346-ാം നമ്പറിൽ 23 മുതൽ 28 വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങളിലാണ് കാണുന്നത്. അഞ്ചാമദ്ധ്യായത്തിനുശേഷമുള്ള 6 മുതൽ 10 വരെയുള്ള അദ്ധ്യായങ്ങൾ D-346-ൽ 29 മുതൽ 118 വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങളിലാകുന്നു. 14-15 അദ്ധ്യായങ്ങൾ 1 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങളിലാണ്. ഇങ്ങിനെ മറ്റൊരു വന്നിട്ടുള്ളതെ ബെൻറിനു കൊടുത്തപ്പോൾ വന്ന അത്രദ്ധ്യായമാണ്.

D. No. 347. വിവാഹാദികാല നിർണ്ണയം.

VIVĀHĀDIKĀLANIRṆAYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 77. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Similar to the work described under No. 239.

Beginning :

ഗുരുനാഥ മതസ്താപനാ സമാവേശ്താ യഥാവിധി.

ഉപ മുപാദ്യായം സവണ്ണം ലഭണാനപിതാ.

End :

ഇഹലാലിയെടത്തു തന്നെ നിരൂപിച്ചാൽ അറിയാം.

ഇതി ഹൃദ്യതമൈഃ പഞ്ചൈരി ഹൈകപഞ്ചശതാവിനിർദ്ദിഷ്ടഃ |

പുണ്യത്രയോദശായം നവവസനാഭി പ്രകീർണ്ണകാല്യായഃ |

D. No. 348. ശില്പവിഷയം.

SILPAVIṢAYAM.

Pages, 50. Lines, 20 on a page.

Begins on page 1a of the MS. described under No. 162.

Similar to the work described under No. 249.

Beginning :

രശിക്കുൾ കിഴക്കിനരിന്നു മുക്കോട് ചുറ്റു പൂണ്ണായം. രവതു വ്യയംഭാഷാ,
യോനി, ബാല്യം, വയസ്സ്, ചതയം നാളം.

End :

അതിന്റെ മൂന്നൊന്നിന്നു എട്ടു വിരൽ. അതും കൂട്ടിയാൽ 16 കോറെ 8 വിരൽ ചുറ്റം. ഇങ്ങിനെ എല്ലാകവും കണ്ടുകൊൾവാം.

D. No. 349. ശില്പവിഷയം.

SILPAVIṢAYAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 37. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Same work as that described under No. 348.

D. No. 350. ശിവപുരാണം

SIVAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 362. Lines, 7 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under No. 12.

D. No. 351. സുഭാഷിതത്രിശതി—പ്രാഖ്യാസഹിതം.

SUBHĀṢITATRIŚATI with commentary.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 328. Lines, 20 on a page. Character, Malayalam. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

The text in this MS. is an anthology consisting of three *Satukas*, viz., *Niti*, *Śrīṅgāra*, and *Vairāgya* by Bhartṛhari. The author of the Malayalam commentary is not known.

Beginning :

ചരാചരപ്രവഞ്ചത്തിന്നാഭികാരണഭൂതമാം
ബ്രഹ്മത്തെയാശ്രയിക്കുന്നവർ വക്ഷ്യമാണാത്മസിദ്ധിയെ.
ശ്രീരോഗിനാചാര്യപുത്രൻ താതനോടൊത്ത ബുദ്ധിമാൻ.
ശ്രീഭക്തഹരി യോഗീന്ദ്രൻ ചൊന്ന ഗദ്യശതകൃതം.
നീതിശൃംഗാരാവേശാഗദ്യമെന്നഭൂതമേ പ്രസിദ്ധമാം.
സ്ത്രീയമാഗ്ദ്യ കാമമാഗ്ദ്യ മോക്ഷമാഗ്ദ്യ ഗമിപ്പവർ.
മുഖക്കുരു കേൾക്കുമ്പോളതിപ്രീതിയാരം സഭാ.
ബാലകു വോലുമറിവാൻ ഭാഷയായ് പറയുന്നു ഞാൻ.

മഹാജ്ഞാനിയായിരിക്കുന്ന ഭക്തഹരി മഹായോഗി സകല ജനങ്ങൾക്കും ജ്ഞാന
മുഖാവാനാഞ്ഞൊരു വളരെ കാരുണ്യത്തോടുകൂടി ചൊല്ലുവാൻ ഭാവിച്ച ഗ്രന്ഥം വിദ്യുതം
കൂടാതെ പൂർത്തീകരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ആദ്യം ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു വാചാമരോഗാചര
മാണ്ഡിപ്പുറന്ന പരമാത്മവിനെ നമസ്കരിക്കുംപ്രകാരം പറയുന്നു.

ഭികുലാഭ്യനവച്ഛിന്നാന്നന്ദ ചിന്താശൃംഗമുത്തമയ
സമാനഭൂതൈകമാണ്ഡായ നമഃശാന്തായ തേജസേ.

End :

ഞാൻ നിങ്ങളുടെ സംബന്ധംകൊണ്ടുണ്ടായിട്ടുള്ള പുണ്യത്താൽ ഏറെയും ശോഭിച്ച
നിർമ്മലമായ് നിൽക്കുന്ന പരമാത്മ ജ്ഞാനത്താൽ നീക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മോഹമാഹാത്മ്യത്തോടു
കൂടിയവനായിട്ട് പരമാത്മവിനോടു ഐക്യമാകുന്നു എന്നു താല്പര്യം.

Colophon :

വൈരാഗ്യ ശതകം സമാപ്തം.

